

বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়

২১০ নং বর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা।

প্রকাশক—রায়সাহেব শ্রীজগদানন্দ রায়।

গীত-বিতান

প্রথম সংস্করণ—(২২০০) আশ্বিন, ১৩৩৮।

মূল্য—২৫.০০ ও ৩ টাকা।

শান্তিনিকেতন প্রেস। শান্তিনিকেতন, (বীরভূম)।

রায় সাহেব শ্রীজগদানন্দ রায় কর্তৃক মুদ্রিত।

কালানুক্রমিক সূচীপত্র

পত্রাঙ্ক

কৈশোরক [১৩০৩ সাল ।]

নী, খোলো গো আঁপি	সৈন্যসঙ্গীত ২:২৬	১
আমার গোলাপবালা	" ২:৩২ কীস্ট: ১২২	২
পাখা উজ্জল করি'	...	৩
হ বালিকা	ডায়-মদ ...	৪
জনি রাধিকা লো	" ...	৪
হেম কুঞ্জমাঝে	" ...	৫
ধ, মুহু মুহু	" ...	৬
তু'হ মম শ্রাম সমান	" ...	৭
গেল কোথায়	...	৯
গন	...	৯
জননী দেখো	...	১০
গাপ মোরে বল	সৈন্যসঙ্গীত ২:২৬	১০
সই তো বসন্ত ফিরে এলো	...	১১
রো মন বুঝে না	...	১১
—ফিরিল না	...	১২
হ'লো না সই	...	১২
চুরি ক'রে চায়	...	১২
দেখা হ'লে:—মধু যামিনী রে	...	১৩

বাল্মীকিপ্রতিভা [১২৯২ সাল ।]

সহে না কাঁদে পরাণ	...	১৪
চেছি এখন	...	১৪
মোরা এনেছি মোরা	...	১৫
তবে মিলে' হবে	...	১৫
য়ে বাধা আছি মোরা সকলে	...	১৫
ঝুঁকবা কী বল	...	১৬

বিষয়

শোন্ তোরা সবে শোন্	...
জিভুবন মাঝে আয়রা সকলে	...
কালী কালী বলো রে আজ	...
ঐ মেঘ করে বুঝি গগনে	...
এ কী এ ঘোর বন	...
পথ ভুলেছি সত্যি বটে	...
মরি ও কাহার বাছা	...
রাঙাপদ-পদ্মযুগে	...
দেখো, হো ঠাকুর, বলি এনেছি মোরা	...
নিয়ে আয় কুপাণ	...
কী দোষে বাধিলে আমায়	...
এ কেমন হ'লো মন আমার	...
আরে, কী এত ভাবনা	...
শোন্ তোরা শোন্ এ আদেশ	...
ব্যাকুল হ'য়ে বনে বনে	...
ছাড়বো না ভাই, ছাড়বো না ভাই	...
রাজা মহারাজা কে জানে	...
আছে তোমার বিড়ে সাধি জানা	...
আঃ কী কি গোলমালে	...
হা কী দশা হ'লো আমার	...
এত রক্ত শিখেছো কোথা মুণ্ডমালিনী	...
অহো আত্মপীড়া এ কী	...
আয় মা আমার সাথে	...
রিম্বিম্বি ঘন ঘনরে	...
কোথায় জুড়াতে আছে ঠাই	...
কেন রাজা, ডাকিস কেন	...
এই বেলা সবে মিলে'	...
গহনে গহনে যা রে তোরা	...
চল্ চল্ ভাই, ত্বর করে মোরা	...
কে এলো আজি এ ঘোর নিশীথে	...
প্রাণ নিয়ে তো সটকেছি রে	...
ব'লবো কী আর ব'লবো খুড়ো	...
সদারমশায়, দেরি না সয়	...

কবিতা	পত্রাঙ্ক
মাঝ মাঝে ফেল্ ধহু	২৮
আর না আর না	২৯
জীবনের কিছু হ'লো না হয়	২৯
কেন্দ্রে দুটো পাখী ব'সেছে গাছে	৩০
ধাম্ ধাম্ কী করিবি	৩০
কী বলিছ আমি	৩১
এ কী এ, এ কী এ,	৩১
নমি নমি ভারতী, তব কমল-চরণে	৩১
আহা! এবার ছেড়ে চ'লেছি মা	৩২
কোথা লুকাইলে	৩২
কেন গো আপন মনে ভ্রমিছ	৩২
কোন্সময় সে উষাময়ী প্রতিমা	৩৩
আমি বীণাপাণি	৩৩
এই যে হেরি গো দেবী আমারি	৩৪
সীতলীন বালিকার সাজে	৩৪

ছবি ও গান [১২৯০ সাল।]

আমার প্রাণের 'পরে চ'লে গেল কে	৩৬
ওই জানালার কাছে	৩৭

প্রকৃতির প্রতিশোধ [১২৯১ সাল।]

হেঁদে গো নন্দবাণী	৩৮
ঝুঝি বেলা ব'য়ে যায়	৩৮
বনে এমন ফুল ফুটেছে	৩৯
মরি লো মরি	৩৯
যোগী হে, কে তুমি হৃদি-আসনে	৪০
মেঘেরা চ'লে চ'লে যায়	৪০

কড়ি ও কোমল [১২৯৩ সাল।]

বাঁশরি বাজাতে চাহি	৪০
কখন বসন্ত গেল	৪১
ওগো শোনো কে বাজায়	৪২
আমি নিশি নিশি কত	৪৩

বিষয়

ওগো এত প্রেম আশা	...
হেলাফেলা সারাবেলা	..
আজি শরত তপনে প্রভাত স্বপনে	...
তুমি কোন্ কাননের কুল	...
ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়	...

মায়ার খেলা [১২৯৫ সাল ।]

১. মোরা জলে স্থলে কত ছলে	...
পথহারা তুমি পথিক যেন গো	...
জীবনে আজ কি প্রথম এলো বসন্ত	...
কাছে আছে দেখিতে না পাও	...
আমার পরাণ যাহা চায়	...
সখি, সে গেল কোথায়	...
দে লো সখি, দে পরাইয়ে গলে	..
সখি, ব'হে গেল বেলা	...
ওলো রেখে দে সখী	...
প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে	...
যেও না যেও না ফিরে'	...
কে ডাকে আমি কভু	...
এসেছি গো এসেছি	...
ওকে বল সখি, বল	...
মিছে ঘুরি এ জগতে	...
তা'রে দেখাতে পারিনে কেন	...
সখা আপন মন নিয়ে	...
আমি ছেনে শুনে বিষ	...
ভালোবেসে যদি স্থপ নাহি	...
দেখো চেয়ে দেখো	...
স্থখে আছি স্থপে আছি	
ভালোবেসে ছুপ সে ও স্থপ	.
ওই কে গো হেসে চায়	...
দূরে দাঁড়ায়ে আছে	..
প্রেমপাশে ধরা পড়েছে দু-জনে	.
ওগো দেখি আঁখি তুলে' চাও	...

বিষয়	পত্রাঙ্ক
বোঝা গেল না—চ'লে আয়	৬২
রজনী আমি যেন কার	৬৩
সাধ ক'রে যাহা দেবে	৬৪
জগন্ময় ক'থা বলিতে ব্যাকুল	৬৪
যত্নের তরে সরমে বাধিল	৬৫
সখি, দেখি দেখি	৬৫
খেলা নয় খেলা নয়	৬৫
কে সখি, বোঝা গেছে	৬৬
মুখ জাগে মনে	৬৬
কেন মনে ধরিব সখি	৬৭
দয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে	৬৭
গো সখিরে কেন	৬৮
কথা থাকো	৬৮
ভবন-ভবন ভুবন	৬৮
দূরে গেলে	৬৯
ক'রে ভালোবেসো না	৭০
ভেঙেছে	৭০
বার ফেরে যায়	৭১
কি করে ডাকে	৭১
রেছো যারে নয়ন-জলে	৭১
কি করে তুমি ভালোবেসে	৭২
কি করে বুঝি তোমারে	৭৩
কি করে নিশ কানন ঘুরে	৭৩
কি করে বসন্ত ধরাতে	৭৪
কি করে এসেছে মধুর মিলন ঘটাত	৭৫
কি করে ছুড়ালো হোরঘে	৭৫
কি করে, এ কি মায়া	৭৫
কি করে এ বসন্ত	৭৬
কি করে বুঝি সব	৭৭
কি করে নাহ, বুঝি ঘরে	৭৭
কি করে হাসো	৭৭
কি করে আর কেন	৭৮
কি করে মাঝে নয়ন-জলে	৭৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব	৭৮
ছুথের মিলন টুটিবার নয়	৭৯
কেন এল রে, ভালোবাসিলি	৭৯
এরা সুখের লাগি' চাহে প্রেম	৮০

মানসী [১২৯৭ সাল ।]

এমন দিনে তা'রে বলা যায়	৮১
-------------------------	----

রাজা ও রাণী [১২৯৬ সাল ।]

ঐ আখিরে	৮২
যদি আসে তবে কেন যেতে চায়	৮২
এরা পরকে আপন করে আপনারে পর	৮৩
বাজিবে সখী, বাশি বাজিবে	৮৩
ঐ বুঝি বাশি কাজে	৮৩
শবের ছয়ের খোলা পেয়ে	৮৪
আমি নিশিদিন তোমায় ভালোবাসি	৮৫
বঁধু, তোমায় ক'বুবো রাজা তরুতলে	৮৫

বিসর্জন [১২৯৭ সাল ।]

আমি একলা চ'লেছি এ ভবে	৮৫
উলকিনী নাচে রণরঙ্গে	৮৬
ওগো পুরবাসী	৮৬
আমারে কে নিরি ভাই, সঁপিতে চাই আপনারে	৮৭
ধাক্তে আর তো পারুলি নে মা, পারুলি কৈ	৮৭

সোনার তরী [১৩০১ সাল ।]

তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও	৮৭
খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে	৮৯
আমার পরাণ ল'য়ে কী খেলা খেলাবে	৯১

চিত্রা [১৩০২ সাল ।]

বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে	৯২
বড়ো বিশ্বয় লাগে হেরি' তোমারে	৯৩

বিষয়	পাতা
হৃদয় ক্রমি-রক্ত-ভূমি, নন্দন কুলহার	২৩
কথা ক'রে ছিল বলিতে	২৪
আমারে করে তোমার বীণা	২৪
কে ছিল আবার আঘাত আমার	২৫
এসো গো নূতন জীবন	২৬
পুষ্পবনে পুষ্প নাহি, আছে অন্তরে	২৬
ওঠো রে মলিন মুখ, চলো এইবার	২৭

চৈতালী [১৩০৩ সাল।]

আজি, কোন্ ধন হ'তে বিধে আমারে	২৭
------------------------------	----

(১৩০৩ সনের কাব্য-গ্রন্থাবলীর “গান” অংশ হইতে)

ঝড়ো বেগনার মতো বেজেছে। ভূমি	২৮
জ্বরের একূল ওকূল দু-কূল ভেসে যায়	২৮
এসো এসো ফিরে' এসো, বধু হে, ফিরে এসো	২৯
আমার জন মানে না দিন রজনী	১০০
ঝর ঝর বরিষে বারিধারা	১০১
ওহে নবীন অতিথি	১০১
ওলো সই, ওলো সই	১০১
মধুর মধুর ধ্বনি বাজে	১০২
বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে	১০৩
বিশ্ব-বীণারবে বিশ্বজন মোহিছে ত, মো-৮ - ১৩০২ ৮৮	১০৩
আহা আজি' পোহালো বিভাবরী	১০৪
তোমার গোপন কথাটি সখী, রেখো না মনে	১০৫
চিন্ত পিপাসিত রে গীত-সুধার তরে	১০৫
আমি চিনি গো চিনি তোমাতে ওগো বিদেশিনী	১০৬
আমরা লক্ষ্মীছাড়ার দল	১০৭
ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটলো আমার আশ	১০৮
এ কী আকুলতা ভুবনে,	১০৮
ভূমি র'বে নীরবে জ্বলে মম	১০৯
সে আসে ধীরে যায় লাজে ফিরে'	১১০
কে উঠে ভাঙি'	১১০
ওহে স্বপ্নর, মম গৃহে আজি পরমোৎসব রাত্টি	১১১

বিষয়

তুমি যেয়ো না এখনি
 আকুল কেশে আসে, চায় স্নান নয়নে
 কী রাগিণী বাজালে হৃদয়ে, মোহন মনোমোহন
 এখনো জা'রে চোখে দেখিনি
 ওগো ভোরা কে যাবি পারে
 তবে শেষ ক'রে দাও শেষ গান
 যাহাঁ পাও তাই লও, হাসিমুখে ফিরে' যাও
 সখী, আমারি দুয়ারে কেন আসিল নিশিভোরে
 শুধু যাওয়া আসা, শুধু শ্রোতে ভাসা
 তবু মনে রেখো যদি দূরে যাই চ'লে
 তোমরা সবাই ভালো
 মনে র'য়ে গেল মনের কথা
 দেখে যা দেখে যা দেখে যা লো তোরা
 মনে যে-আশা ল'রে এসেছি হ'লো না হ'লো না হে
 কেন নয়ন আপনি ভেসে যায়
 ক্যাপা তুই আছি' আপন খেয়াল ধ'রে
 আজ তোমারে দেখতে এলেম অনেক দিনের পরে
 সারা বরষ দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমন ধারা
 আমিই শুধু রইছু বাকি
 যেতে হবে আর দেরি নাই
 আমার যাবার সময় হ'লো আমায় কেন রাখিস ধ'রে
 কিরায়ে না মুখখানি, রাণী, ওগো রাণী
 গহন ঘন বনে, পিঙ্গাল তমাল সহকার ছায়ে
 সাজাবো তোমায়ে হে ফুল দিয়ে দিয়ে
 মন জানে মানামোহন আইল
 হিয়া কাঁপিছে স্বপ্নে কি দুখে সখী
 সমুখেতে বসিছে তটিনী
 গহন ঘন ছাইল, গগন ঘনাইয়া
 যে-ফুল ঝরে সেই তো ঝরে ফুল তো থাকে ফুটিতে
 অনন্ত সাগর মাঝে দাও তরী ভাসাইয়া
 আয় তবে সহচরি, হাতে হাতে ধরি' ধরি'
 জাগে চল আগে চল, ভাই,
 তোমারি তরে মা, সঁপিছ দেহ

বিষয়	পত্রাঙ্ক
কবিগণনির্বাচিত গুণগণ	১২৬
স্মারকবোলো না গাহিতে বোলো না	১২৭
১৩-৩ সনের কাব্য-গ্রন্থাবলীর "ব্রহ্মসঙ্গীত" অংশ হইতে)	
কী এ সুন্দর শোভা	১২৮
আমারই কথিয়াছি জীবনের ক্রবতার	১২৮
সিমেব আঁধার সেই কে দেখেছে	১২৮
জি শুভমিরে পিতার ভবনে	১২৯
'দার রজনী পোহাল'	১২৯
সি কেনে জনে তবু ভুলে' আছি	১৩০
আমি স্বপ্ন-সমুদ্রতীরে কে তুমি দাঁড়ায়ে	১৩০
কী সুগন্ধ হিলোল বহিল	১৩১
মনো আঁধার র'য়েছে হে নাথ,	১৩১
পরবাসে ত'বে কে হাস	১২২
মোহ আবরণ খুলে' দাও	১৩২
সুখে সকলে কত আশে	১৩২
ঠা ওঠো যে বিকলে প্রভাত ব'হে দায়-যে	১৩২
করিলি মোকের ছিলনে	১৩৩
রে ওই ডাকিছে	১৩৪
লেছে তরণী প্রসাদ পবনে	১৩৪
বি অমৃত পাথারে	১৩৫
রকেছেন প্রিয়তম, কে রহিবে ঘরে	১৩৫
মি ধনু ধনু হে, ধনু তব প্রেম	১৩৬
মি ছেড়ে ছিলে তুলে' ছিলে ব'লে	১৩৬
সামান্য যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছ	১৩৭
তাহারে) আরতি করে চন্দ্র তপন	১৩৭
হারি আনন্দধারা ভগতে যেতেছে ব'ল	১৩৭
দিয়েছো, দিয়েছো কতি নাই	১৩৮
আরে ব'লে আছি, প্রভু, সারাবেলা	১৩৮
স্বপ্ন ধরা-মারবে শাস্তির বারি	১৩৯
জা আশা ক'বে এসেছি গো কাছে ডেকে লও	১৩৯
খেঁচো প্রেমের পাশে ওহে প্রেমময়	১৪০
সে মাঝে তব দেখা পাই	১৪০

বিষয়	পাতা
ভাল আসনে বিরাডো অরণ চটামাঝে	১৪১
সকাতরে ওই কাঁদছে সকলে	১৪১
সংশয়-তিমির মাঝে না হেরি গতি হে	১৪২
সংসারেরতে চারিধার করিয়াছে অন্ধকার	১৪৩
অনেক দিয়েছো নাথ,	১৪৩
অন্ধজনে দেহ' আলো মৃতজনে দেহ' প্রাণ	১৪৪
আজি বহিছে বসন্ত-পবন সুমন্দ তোমারি সুগন্ধ হে	১৪৪
আনন্দ র'য়েছে জাগি' ভুবনে তোমার ৩-৩২ ২২ ২০৮	১৪৫
আমার যা আছে আমি সকল দিতে পারিনি	১৪৫
আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে ১২৩ ৩০৮	১৪৫
আমি দীন অতি দীন	১৪৬
আমায় ছ-জনায় মিলে' পথ দেখায় ব'লে ১ ১২৩ ২০৮	১৪৬
একবার তোরা মা বলিয়া ডাক	১৪৭
এত আনন্দধ্বনি উঠিল কোথায়	১৪৮
কী ভয় অভয়ধামে, তুমি মহারাজা	১৪৮
কেন বাণী তব নাহি শুনি নাথ হে	১৪৮
কেন জাগে না জাগে না অবশ পরাণ	১৪৮
গাও বীণা, বীণা গাওরে	১৪৯
চাহি না স্থখে থাকিতে হে	১৪৯
চিরদিবস নব মাধুরী নব শোভা তব বিধে	১৪৯
ডাকিছ কে তুমি তাপিত জনে	১৪৯
ডাকিছ শুনি' জাগিহু প্রভু	১৪৯
তুমি জাগিছ কে	১৪৯
তুমি বন্ধু তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার	১৪৯
তোমা লাগি' নাথ, জাগি' জাগি' হে	১৪৯
তোমাতে জানিনে হে তবু মন তোমাতে ধায়	১৪৯
তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না	১৪৯
তোমার দেখা পাবো ব'লে এসেছি-যে সখা	১৪৯
তোমারি মধুর রূপে ত'রেছো ভুবন,	১৪৯
ভারো ভারো হরি, দীনজনে *	১৪৯
দীর্ঘ জীবন পথ, কত দুঃখ তাপ,	১৪৯
দুখের কথা তোমায় বলিব না	১৪৯
দেবাদিদেব মহাদেব	১৪৯

বিষয়

পত্রাঙ্ক

মনন তোমাৰে পায় না দেখিতে	৩১৮-১২০৩ ৮৮	১৫৮
নিশিদিন চাহো যে তাঁর পানে	...	১৫৯
নিকটে দেখিব তোমাৰে ক'রেছি বাগনা মনে	...	১৫৯
পেয়েছি লঙ্কান তব অন্তৰ্য্যামী	...	১৫৯
পেয়েছি অভয়পদ আর ভয় করে	...	১৬০
প্রভাতে বিমল আনন্দে বিকশিত কুহুমগন্ধে	...	১৬০
কিরো না কিরো না আজি এসেছো দুয়ারে	...	১৬০
ব'লে আছি হে কবে শুনিব তোমার বাণী	...	১৬১
বর্ষ গেল বৃথা গেল, কিছুই করিনি হায়	...	১৬১
ভয় হয় পাছে তব নামে আমি আমারে করি প্রচার হে	...	১৬১
মিটিল সব সুখা, তাঁহার প্রেম-সুখা চলোরে ঘরে ল'য়ে বাই	...	১৬২
বাঘের চাহিয়া তোমাৰে ভুলেছি	...	১৬৩
শান্তি সমুদ্র তুমি	...	১৬৩
শোনো তাঁর সুধানাগী	...	১৬৪
শুনেছো তোমার নাম অন্যথ আতুর জন	...	১৬৪
সত্যমকল প্রেমময় তুমি	...	১৬৪
স্বামী, তুমি এসো আজ,	৩১৮-১২০৩ ৮৮	১৬৫
হাত কে দিবে আর সাহসনা	...	১৬৫
হেরি' তব বিমল মুখভাতি	...	১৬৫
তুমি আপনি আগাও মোরে তব সুখা পরশে	১২০৪ ৮৮	১৬৬
নূতন প্রাণ দাও প্রাণসুখা	১২০৪ ৮৮	১৬৬
জাগ্রত বিশ্ব কোলাহল মাঝে	...	১৬৬
কেমনে ফিরিয়া যাও না দেখি' তাঁহারে	...	১৬৭
সবে আনন্দ করে।	১২০৪ ৮৮	১৬৭
আজি হেরি সংসার অমৃতময়	১২০৪ ৮৮	১৬৭
তোমারি ইচ্ছা দৌক পূর্ণ করণাময় স্বামী	১২০৪ ৮৮	১৬৮
নব আনন্দে আগো আজি,	...	১৬৮
ঐ পোহাইল তিমির রাত	৩১৮-১২০৭ ৮৮	১৬৯
জান্ত কেন ওহে পাছ	৩১৮-১২০৪ ৮৮	১৬৯
পূর্ণ আনন্দ পূর্ণ মঙ্গলরূপে হৃদয়ে এসো	১২০৪ ৮৮	১৬৯
অসীম আকাশে অগণ্য কিরণ	১২০৪ ৮৮	১৭০
আজ অন্তরে চিরদিন	৩১৮-১২০৪ ৮৮	১৭০
জগতে তুমি রাজা, অসীম প্রতাপ	১২০৪ ৮৮	১৭০

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
আগ্নিত হবে রে ...	১৭১
স্বপ্ন হে, প্রেমপথে সব বাধা ভাঙিয়া দাও ৩০৫৫.১১২৪ ৮৮	১৭১
হৃদয়-বেদন! বহিয়া প্রভু, এসেছি তব দ্বারে ৥ ... ১১২৪ ৮৮	১৭১
শুভ প্রাণ কাদে সন। প্রাণেশ্বর, ৩-৮৮ : ১১২৮ ৮৮	১৭২
জয় রাজরাজেশ্বর ৩০৫৫. ১১২২ ৮৮	১৭২
চির বন্ধু, চির নির্ভর, চিরশাস্তি তুমি হে প্রভু ৩০৫৫ ১১২২ ৮৮	১৭২
এ কী লাভে পূর্ব প্রাণ প্রাণেশ হে ৩-৮৮ : ১১২২ ৮৮	১৭৩
হৃদয়-মন্দিরে প্রাণাধীশ, আছ গোপনে ৩-৮৮-১১২২-৮৮	১৭৩
আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে বিরাজো সত্যস্বন্দর ৩০৫৫ ১১২২ ৮৮	১৭৩
তুমি হে প্রেমের রবি আলো করি' চরাচর ৩০৫৫	১৭৪
ছুই হৃদয়ের নদী, একত্র মিলিল যদি ৩০৫৫ ...	১৭৪
ছুটি প্রাণ এক ঠাঁই তুমি তো এনেছো ডাকি' ৩০৫৫ ...	১৭৫
বাওরে অনন্ত ধামে মোহমায়া পাশরি' ৩০৫৫. ১১২২ ৮৮	১৭৫
শুভদিনে এসেছে দৌড়ে চরণে তোমার ৩০৫৫ ...	১৭৬
শুভদিনে শুভকণে ৩০৫৫ ...	১৭৬
স্বপ্নে থাকো আর স্মৃতি করো সবে ৩০৫৫ : ১১২২	১৭৬
নিত্য নব সত্য তব শুভ আলোকময় ...	১৭৭
এসো হে গৃহদেবতা ৩০৫৫ ১১০০ ৮৮	১৭৭
হৃদয়-নন্দনবনে নিভৃত এ নিকেতনে ৩০৫৫ ১১০০ ৮৮	১৭৭
আনন্দ-ধারা বহিছে ভুবনে ৩০৫৫ (১১০০ ৮৮	১৭৮
হে মহা প্রবল বলী ৩০৫৫ ১১০০... ৮৮	১৭৮
অন্তরে আগিছ অন্তর্ধ্যামো ৩০৫৫ ১১০০ ৮৮	১৭৮
কামনা করি একান্তে ...	১৮০
মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল মাঝে ...	১৮০
শীতল তব পদছায়া, ...	১৮১
আজি রাজি-আসনে তোমারে বসাইব ...	১৮১
তোমা হীন কাটে দিবস হে প্রভু ...	১৮১
বাকুল প্রাণ কোথা হৃদয়ে ফিরে ...	১৮১
এ কী করুণা করুণাময় ...	১৮২
উজ্জল করোহে আজি এ আনন্দ রাত্রি ২০৫৫. ১১০০ ৮৮	১৮২
স্বধা-সাগরতীরে হে এসেছে নরনারী ...	১৮২
মধুর রূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ ...	১৮৩
আর কতদূর আছে সে-আনন্দধাম ...	১৮৩

বিষয়

পাতাঙ্ক

কে যায় অমৃতধাম বাজী	...	১৮৩
পানপ্রান্তে রাখো সেবকে ৩-৪-৫ ১৩০২	...	১৮৪
ওহে জীবন-বল্লভ, ওহে সাধন-হৃদ	...	১৮৫

কল্পনা [১৩০৭ সাল]

কে এসে যায় ফিরে ফিরে	...	১৮৫
কাঙাল আমাবে কাঙাল ক'রেছো	...	১৮৬
ভালোবেসে গথি, নিভুতে যতনে আমার নামটি গিরিও	...	১৮৭
কেন বাজাও কঁকন কনকন, কত ছলভরে	...	১৮৮
হেরিয়া শ্রামল ঘন নীল গগনে	...	১৮৯
যামিনী না যেতে আগালে না কেন	...	১৯০
আমি কেবলি স্বপন ক'রেছি বপন বাতাসে	...	১৯১
তুমি সন্ধ্যার মেঘ শান্ত হৃদয়	...	১৯২
যদি বারণ করো তবে গাধিব না	...	১৯৩
ক'মি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা	...	১৯৪
গথি, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে	...	১৯৫
দুইটি হৃদয়ে একটি আসন পাতিয়া বসো হে	...	১৯৬
অগ্নি ভুবন মনোমোহিনী	...	১৯৭
ভয় হ'তে তব অভয়মাঝারে নূতন জনম দাও হে	...	১৯৮
সংসারে মন দিয়েছিছ, তুমি আপনি সে-মন নিয়েছো	...	১৯৯
জানি হে যবে প্রভাত হইবে, তোমার কৃপাতরণী	...	২০০

নৈবেদ্য [১৩০৮ সাল]

প্রতিদিন আমি হে জীবনস্বামী	...	২০১
আমার এ ঘরে আপনার কবে	...	২০২
নিশীথ শয়নে ভেবে রাখি মনে	...	২০৩
তোমারি রাগিণী জীবনকুণ্ডে ১৩০৭	...	২০৪
যদি এ আমার হৃদয়-দুয়ার	...	২০৫
সংসার যবে মন কেড়ে লয়	...	২০৬
জীবনে আমার যত আনন্দ	...	২০৭
যার কাছে আছে তা'রা কাছে থাক	...	২০৮
অমল কমল সহজে জলের কোলে	...	২০৯
সকল গরু ছুর করি' দিব	...	২১০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
তোমার অসীমে প্রাণ মন ল'য়ে	২০৪
ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে	২০৪
অল্ল লইয়া থাকি, তাই মোর	২০৫
প্রতিদিন তব গাথা গাবো আমি	২০৬
তোমার পতাকা যারে দাও তা'রে	২০৬
ঘাটে ব'সে আছি আনুমনা	২০৭
সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে	২০৮

৩মোহিত সেন সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থের ৮ম ভাগ

“গান” বই হইতে [১৩১০ সাল]

আজি যে রজনী যায়	২০৯
আজি এ ভারত লজ্জিত হে	২১০
আমার বিচার তুমি করো	২১০
আমার সত্য মিথ্যা সকলি ভুলায়ে দাও	২১১
আজি প্রণমি' তোমাতে চলিব নাপ	২১১
আজি মম মন চাহে	২১২
আছে দুঃখ আছে মৃত্যু	২১২
আনন্দ তুমি স্বামী	২১২
আমারে করো জীবন দান	২১৩
আমি কী ব'লে করিব নিবেদন	২১৩
আজি যত তারা তব আকাশে	২১৪
ইচ্ছা যবে হবে	২১৫
এবার সখী, সোনার মৃগ	২১৫
ঐ-যে দেখা যায় আনন্দধাম	২১৬
কী হ'লো আমার	২১৬
কেন ধ'রে রাখা ও-যে যাবে চ'লে	২১৭
কেন সারাদিন ধীরে ধীরে	২১৮
কে জানিত তুমি ডাকিবে	২১৮
কে বসিলে আজ হৃদাসনে	২১৯
কৈমনে রাখিবি তোরা	২১৯
কী স্বর বাজে আমার প্রাণে	২২০
গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে	২২০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
গরব মম হ'রেচো প্রভু	২২১
চিরসখা, ছেড়ো না	২২২
জননীর দ্বারে আজি ওই	২২২
ডাকো মোরে আজি	২২৩
তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়	২২৩
তোমারি নামে নয়ন মেলিছে	২২৪
তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে	২২৪
তোমারি সেবক করো হে	২২৫
তুমি-যে আমারে চাও	২২৫
দিন ফুরালো হে সংসারী	২২৬
দিন যায় রে দিন যায়	২২৬
দুয়ারে দাও মোরে রাপিয়া	২২৬
দুঃখরাতে নাথ, কে ডাকিলে	২২৭
দাঁড়াও আমার আঁধির আগে	২২৭
দু-জনে যেথায় মিলিছে	২২৮
নব বৎসরে করিলাম পূর্ণ	২২৯
নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে	২৩০
পিপাসা হায় নাহি মিটিল	২৩১
প্রভু, পেলেছি অনেক গেল।	২৩১
প্রেমানন্দে রাখো পূর্ণ	২৩১
পাশ্বে, এখনো কেন অলসিত অঙ্গ	২৩২
ভক্ত জন্মবিকাশ প্রাণ বিমোহন	২৩২
ভুবন হইতে ভুবনবাগী	২৩৩
মম যৌবন নিকুঞ্জে গাহে পাপী	২৩৩
মহানন্দে হেরো গো।	২৩৪
মন্দিরে মম কে আসিল হে	২৩৪
মনোমোহন, গহন বামিনা শেষে	২৩৪
মোরা সন্তোর 'পরে মন	২৩৫
মোরে ডাকি' ল'য়ে যাও	২৩৭
মন তুমি নাথ, ল'বে হ'রে	২৩৭
যে-কেহ মোরে দিয়েছো স্থখ	২৩৮
রক্ষা করো হে	২৩৯
লহো লহো তুলি' ল'গ হে	২৩৯

বিষয়	পত্রাঙ্ক
বহে নিরন্তর অনন্ত	২৩৯
বাণী তব ধায়	২৪০
বিমল আনন্দে জাগো রে	২৪০
বাজাও তুমি কবি	২৪০
শাস্ত হ রে মম চিত্ত	২৪১
শাস্তি করো বরিষণ	২৪১
শূন্য হাতে কিরি হে	২৪২
শাউন গগনে	২৪২
সদা থাকো আনন্দে	২৪৩
স্বর্থহীন নিশিদিন	২৪৩
সুন্দর বহে আনন্দ	২৪৪
হে সখা, মম হৃদয়ে রংহা	২৪৪
সফল করো হে প্রভু	২৪৪
স্বপন যদি ভাঙিলে	২৪৫
সবার মাঝারে তোমারে <i>স্বপন ১৩১১</i>	২৪৫
হে ভারত, আজি নবীন বরণে	২৪৬
হে মন, তাঁরে দেখো <i>ভ্রমর ১২২৪</i>	২৪৮
হরণে জাগো আজি	২৪৮
হৃদয়-বাসনা পূর্ণ হ'লো	২৪৮
হৃদয়-শশী হৃদি গগনে	২৪৮
হৃদি-মন্দির দ্বারে	২৪৯

চিরকুমার সভা [হিতবাদী-সংস্করণ গ্রন্থাবলী, ১৩১১ সাল]

মনোমন্দির সুন্দরী	২৪৯
নিশি না পোহাতে জীবনপ্রদীপ	২৫০
অলকে কুসুম না দিয়ো	২৫১

খেয়া [১৩১৩ সাল]

আমার নাই বা হ'লো পারে যাওয়া	২৫১
দুখের বেশে এসেছো ব'লে <i>স্বপন ১৩১২</i>	২৫২
আমার গোপুলি লগন এলো	২৫২
আমি কেমন করিয়া জানাবো	২৫৪
আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	২৫৪

বিষয়	পত্রাক
একমনে তোর একতারাতে ...	২৫৫
তুমি যত ভার দিয়েছো সে-ভার ...	২৫৫
তুমি এপার ওপার করে কে গো <i>আমারি মতাম দৈ:</i>	২৫৬

প্রজাপতির নির্যাস [মজুমদার লাইব্রেরী সংস্করণ-
গতগ্রন্থাবলী, ১৩১৪-সাল]

ওরে সাবধানী পখিক	২৫৭
------------------	-----

শারদোৎসব [১৩১৫ সাল।]

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে	২৫৮
আজ ধানের ক্ষেতে রোজ ছায়ায়	২৫৯
মানন্দেরি সাগর থেকে এসেছে আজ বান	২৫৯
তোমার সোনার খালায় সাজাবো আজ	২৬০
রাজ-রাজেন্দ্র জয় জয়তু ক্ষয় হে	২৬০
নব কুন্দ ধবল দল স্থনীতল	২৬১
আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ	২৬১
অমল ধবল পালে	২৬২
আমার নহন-ভুলানো এলে	২৬৩

(১৩১৫ সনে প্রকাশিত “গান” গ্রন্থ হইতে)

অন্তর মম বিকশিত করে <i>আমারি মতাম দৈ</i>	২৬৪
অসীম কাল-সাগরে ভুবন ভেসে চ'লেছে	২৬৫
আঁপিজল মুছাইলে জননী	২৬৫
আজি নাহি নাহি নিদ্রা আঁপিপাতে	২৬৫
আজি বারি ঝরে ঝর ঝর	২৬৬
আজি এ আনন্দ সন্ধ্যা সুন্দর	২৬৭
আজি ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার	২৬৭
আজি বাংলাদেশের জন্ম হ'তে <i>আমারি মতাম দৈ</i>	২৬৭
আজি মম জীবনে নামিছে ধীরে	২৬৯
আজি শ্রাবণ ঘন গহন মোহে	২৬৯
অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে	২৭০
আপনি অবশ হ'লি তবে <i>আমারি মতাম দৈ</i>	২৭০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আবার মোরে পাগল ক'রে দিবে কে	২৭১
আমরা পথে পথে যাবো সারে সারে	২৭৩
আমরা ব'সবো তোমার সনে	২৭৩
আমাকে যে বাঁধবে ধ'রে	২৭৪
আমার মাথা নত ক'রে দাও	২৭৪
আমার সোনার বাংলা	২৭৫
আমারে পাড়ায় পাড়ায় কেঁপিয়ে বেড়ায়	২৭৭
আমি ফিরবো না রে	২৭৭
আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই	২৭৭
আমি ভয় ক'রবো না	২৭৮
আগ্নয়ে আগ্নয়ে সাঁঝের বা	২৭৯
আর নাইরে বেলা নামুলো ছায়া	২৮০
আরো আরো প্রভু, আরো আরো	২৮০
আবাড়-সন্ধ্যা ঘনিয়ে এলো	২৮১
এই-যে তোমার প্রেম ওগো	২৮১
এবার তোর মরা গাঙে বান	২৮২
এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু	২৮৩
ও আমার দেশের মাটি	২৮৩
ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না	২৮৪
ও যে মানে না মানা	২৮৫
ওরে আগুন আমার ভাই	২৮৫
ওরে তোরা নেইবা কথা ব'লি	২৮৬
ওরে শিকল তোমায় কোলে করে	২৮৭
কত অজানারে জানাইলে তুমি	২৮৮
কে ব'লেছে তোমায় বধু	২৮৮
কোথায় আলো কোথায় ওরে আলো	২৮৯
কোথা হ'তে বাজে প্রেম বেদনারে	২৯০
কোন শুভধনে উরিবে গগনে	২৯০
গোলাপ হোথা ফুটিয়ে আছে	২৯১
গ্রাম-ছাড়া এ বাঙামাটির পথ	২৯২
ঘরে মুখ মলিন দেখে	২৯২
চরণধ্বনি শুনি তব	২৯৩
ছি ছি চোখের জলে	২৯৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক
জগৎ জুড়ে' উনার স্বরে	২২৪
জননী, তোমার করুণ চরণখানি	২২৫
জোনাকি, কী স্থখে ঐ ডানা দুটি	২২৫
তব অমল পরশ রস	২২৬
তিমির দুয়ার খোলো এসো	২২৬
তুমি কেমন ক'রে গান করো হে গুণী	২২৬
তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে	২২৭
তোর আপনজনে ছাড়বে তোরে	২২৭
ধনে জনে আছি জড়িয়ে হার	২২৮
নব নব পল্লবরাশি	২২৯
নয়ন মেলে দেখি আশায়	২২৯
না ব'লে যেও না চ'লে	২২৯
নিষিদ্ধ অস্তরতর বশস্ত এলো	৩০০
নিশিদিন ভরসা রাখিস	৩০০
প্রচণ্ড গর্জনে আদিল এ কী তুদিন	৩০১
প্রভু, তোমা লাগি' আশি জাগে	৩০২
প্রেমে প্রাণে গানে গঞ্জে	৩০৩
বল দাও মোরে বল দাও	৩০৩
বাংলার মাটি বাংলার জল	৩০৪
বাঁচান বাঁচি, মারেন মরি	৩০৫
বাজে বাজে রম্যবীণা বাজে	৩০৬
বিধি ভাগর আশি যদি দিয়েছিলো	৩০৭
বিপদে মোরে রক্ষা করো	৩০৭
বিপুল তরঙ্গ বে, বিপুল তবঙ্গ রে	৩০৮
বীণা বাজাও হে মম অস্তরে	৩০৮
বুক বেঁধে তুই দাঁড়া দেখি	৩০৯
ভুবনেশ্বর হে	৩০৯
মম অঙ্গমে স্বামী আনন্দে হাসে	৩১০
মা কি তুই পরের দ্বারে	৩১১
মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে	৩১১
মেঘের 'পরে মেঘ জ'মেছে	৩১২
মোরে বারে বারে ফিরালে	৩১২
যদি তোমার দেখা না পাই	৩১৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক
যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে	৩১৩
যদি তোর ভাবনা থাকে ফিরে যা না	৩১৫
যে তরলীখানি ভাসালে দু-জনে	৩১৬
যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক	৩১৬
যে তোরে পাগল বলে	৩১৭
রইলো ব'লে রাখলে কারে	৩১৭
শক্তিরূপ হেরো তাঁর	৩১৮
সকল ভয়ের ভয় যে তা'রে	৩১৯
সার্থক জনম আমার জন্মেছি এদেশে	৩২০
সোনার পিঞ্জর ভাঙিয়ে আমার	৩২০
হাসিরে কি লুকাবি লাজে	৩২১
হৃদয়ে তোমার দয়া ঘেন পাই	৩২২
হেরি অহরহ তোমারি বিরহ	৩২২
আজি শুভশুভ প্রাতে	৩২৩

প্রায়শ্চিত্ত [১৩১৬ সাল]

মলিন মুখে ফুটুক হাসি	৩২৩
----------------------	-----

গীতাঞ্জলি [১৩১৭ সাল]

আজি গন্ধবিধুর সমীরণে	৩২৪
আজি বসন্ত জাগ্রত দ্বারে	৩২৪
আমার খেলা যখন ছিল তোমার সনে	৩২৫
আমার মিলন লাগি' তুমি আস্ছো কবে থেকে	৩২৬
আমারে যদি জাগালে আজি নাথ	৩২৬
আমি হেথায় থাকি শুধু	৩২৭
আবো আঘাত সহিবে আমার	৩২৮
আবার এরা ঘিরেছে মোর মন	৩২৯
আবার এসেছে আঘাত আকাশ ছেয়ে	৩২৯
আলোয় আলোকময় ক'রে হে	৩৩০
আনন্দতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রবো	৩৩০
উড়িয়ে ধাক্কা অলভেদী রথে	৩৩১
এই ক'রেছো ভালো, নিষ্ঠুর	৩৩২
এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে	৩৩২

বিষয়	পত্রাঙ্ক
একটি নমস্কারে প্রভু, একটি নমস্কারে ...	৩৩৩
এবার নীরব ক'রে দাও হে তোমার ...	৩৩৪
এসো হে এসো সজল ঘন ...	৩৩৫
ঐরে তরী দিল খুলে' ...	৩৩৫
ওরে মাঝি, ওরে আমার মানবজন্ম-তরীর মাঝি ...	৩৩৬
কবে আমি বাহির হ'লেম ...	৩৩৭
কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ ...	৩৩৭
গায়ে আমার পুলক লাগে ...	৩৩৮
চিত্ত আমার হারালো আজ ...	৩৩৯
জগতে আনন্দ যজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ ...	৩৪০
জড়ায়ে আছে বাধা, ছাড়ায়ে যেতে চাই ...	৩৪০
জানি জানি কোন্ আদিকাল হ'তে ...	৩৪১
জাধন যখন শুকায়ে যায় ...	৩৪২
জীবনে যত পূজা হ'লো না সারা ...	৩৪২
তব সিংহাসনের আসন হ'তে ...	৩৪৩
তাই তোমার আনন্দ আমার 'পর ...	৩৪৪
তুমি এবার আমায় লেহো হে নাথ ...	৩৪৫
তোরা শুনিস্ নি কি শুনিস্ নি তা'র পায়ের ধ্বনি ...	৩৪৫
দয়া দিয়ে হবে গো মোর জীবন ধুতে ...	৩৪৬
দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও ...	৩৪৭
দেবতা জেনে দূরে রই দাড়ায়ে ...	৩৪৭
ধাম ঘেন মোর সকল ভালোবাসা ...	৩৪৮
নদীপারের এই আবাড়ের প্রভাতপানি ...	৩৪৯
নিভৃত প্রাণের দেবতা ...	৩৫০
নিশার স্বপন ছুটলো রে ...	৩৫০
পার্বি না কি যোগ দিতে এই চন্দ্রে ...	৩৫১
প্রভু, আজি তোমার দক্ষিণ হাত ...	৩৫২
বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি ...	৩৫৩
বিশ্বমাগে যোগে যেথায় বিহারো ...	৩৫৩
বিশ্ব যখন নিদ্রামগন গগন অঙ্ককার ...	৩৫৪
যতবার আলো জালাতে চাই ...	৩৫৪
যা হারিয়ে যায় তা আগলে ব'সে ...	৩৫৫
যাত্রী আমি ওরে ...	৩৫৬

বিষয়

পত্রাঙ্ক

যেখানে থাকে সবার অধম	...	৩৫৭
যেখানে তোমার লুট হ'তেছে ভুবনে	...	৩৫৮
রূপসাগরে ডুব দিয়েছি	...	৩৫৮
শরতে আজ কোন্ অতিথি	...	৩৫৯
সীমার মাঝে অসীম ভূমি	...	৩৬০
সে-যে পাশে এসে বসেছিলো	..	৩৬১
হেথা যে-গান গাইতে আসা আমার	...	৩৬১
হে মোর দেবতা ভরিয়া এ দেহ প্রাণ	...	৩৬২
হে মোর চিত্ত, পুণ্যতীর্থে	...	৩৬৩

রাজা [১৩১৭ সাল]

খেলো খোলো ঘর	...	৩৬৫
এ যে মোর আবরণ	...	৩৬৫
কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে'	...	৩৬৬
আজি দখিন ছয়ার খোলা	...	৩৬৬
যেখানে রূপের প্রভা নয়ন-লোভা	...	৩৬৭
আমরা সবাই রাজা	...	৩৬৮
আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে	...	৩৬৯
তোরা যে যা বলিস্ ভাঁই	...	৩৬৯
আজি কমলমুকুলদল খুলিল	...	৩৭০
মোদের কিছু নাইরে নাই	...	৩৭১
মম চিন্তে নিতি নৃতৌ	...	৩৭২
বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটাফুলের মেলাবে	..	৩৭২
বিরহ মধুর হ'লো আজি	...	৩৭৩
যা ছিল কালো ধলো	...	৩৭৪
আহা তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা	...	৩৭৪
আমার সকল নিয়ে ব'সে আছি	৩৭৪
আমার ঘুর লেগেছে তাধিন্ তাধিন্	...	৩৭৫
পুষ্প ফুটে ধোন্ কুঞ্জবনে	...	৩৭৫
আজি'রূপে তোমায় ভোলাবো না	...	৩৭৬
ভয়েবে মোর আঘাত করে।	...	৩৭৬
আমি তোমার প্রেমে হবো সবার কলকভাগী	...	৩৭৭

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমি কেবল তোমার দাসী	৩৭৮
এ অন্ধকার ডুবাও তোমার অতল হৃদয়কারে	৩৭৮
অন্ধকারের মাঝে আমি য'রে ছে।	৩৭৯
তোমার হ'লো বিভাবরী	৩৭৯

অচলায়তন [১৩১৮ সাল]

তুমি ডাক দিয়েছো কোন্ সকালে	৩৮০
দূরে কোথায় দূরে দূরে	৩৮০
এ পথ গেছে কোন্‌খানে	৩৮১
আমরা চাষ করি আনন্দে	৩৮১
কঠিন লোহা কঠিন ঘুমে ছিল অচেতন	৩৮১
সব কাজে হাত লাগাই মোরা	৩৮২
ঘরেতে ভ্রমর এলো	৩৮২
এই একলা মোদের হাজার মাহুয়	৩৮৩
ধা হবার তা হবে	৩৮৪
আমি করে ডাকি গো	৩৮৪
বুঝি এলো, বুঝি এলো	৩৮৫
আজ যেমন ক'রে গাইছে আকাশ	৩৮৫
হারে রে রে রে রে	৩৮৫
ওরে ওরে ওরে আমার মন মেতেছে	৩৮৬
এই মোমাছীদের ঘর-ছাড়া কে ক'রেছে রে	৩৮৬
ও অকুলের কুল	৩৮৭
আমরা তা'রেই জানি	৩৮৭
সকল জনম ভ'রে ও মোর দরদিয়া	৩৮৮
উত্তল ধারা বারিদ ঝরে	৩৮৮
আলো, আমার আলো ওগো	৩৮৯
যিনি সকল কাজের কাজী	৩৯০
আমি-যে সব নিতে চাই	৩৯১
আর নহে আর নয়	৩৯২

উৎসর্গ [১৩২১ সাল]

আমি চকল হে	৩৯২
------------	-----

বিষয়

(১৩২০ সনের “গান” বই হইতে)

মম অন্তর উদাসে	...
কমল বনের মধুপরাঞ্জি	..
আমাদের শাস্তিনিকেতন	...
প্রাণ চায় চক্ষু না চায়	...
তোমার রঙীন পাতায়	...

ধর্ম-সঙ্গীত [১৩২০ সাল]

আমারে তুমি কিসের ছলে	...
যদি আমায় তুমি বাঁচাও	.
আমাদের যাত্রা হ'লো সুর	...
আজি নির্ভয়-নির্ভিত ভুবনে	...
জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে	...
কী গাবো আমি	...
জাগো নির্মল নেত্র	...
প্রভু আমার, প্রিয় আমার	...
জাগে নাথ, জ্যোৎস্না রাতে	...
তিমিরময় নিবিড় নিশা	...
তুমি আমাদের পিতা	...
দাঁড়াও মন অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে	...
প্রথম আদি তব শক্তি	.
জাগো জাগো রে জাগো, সঙ্গীত	...
মহারাজ, এ কী সাজে এলে	.
যদি ঝড়ের মেঘের মতো	...
জয় তব বিচিত্র আনন্দ	...
সংসারে কোনো ভয় নাহি নাহি	...
নয়ান ভাসিল জলে	...
কার মিলন চাও বিরহী	...
অমৃতের সাগরে	...

গীতি-মালা [১৩২১ সাল]

রাজি এসে যেথায় মেশে	...
----------------------	-----

বিষয়

পত্রিক

আজ প্রথম ফুলের পাবো প্রসাদখানি	...	৪০২
কলো শেফালি-বনের মনের কামনা	...	৪১০
আমার এই পথ-চাওয়াতেই আনন্দ	...	৪১১
কোলাহল তো বারণ হ'লো	...	৪১২
এবার ভাসিয়ে দিতে হবে	...	৪১৩
যেদিন ফুটলো কমল	...	৪১৩
এখনো ঘোর ভাঙে না তোর-ঘে	...	৪১৪
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো	...	৪১৫
তুমি একটু কেবল ব'সতে দিয়েও কাছে	...	৪১৬
এবার তোরা আমার যাবার বেলাতে	...	৪১৭
কে গো অন্তরতর সে	...	৪১৭
আমারে তুমি অশেষ ক'রেছে।	...	৪১৮
হার মানা হার পরাবো তোমার গলে	...	৪১৯
এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে	...	৪১৯
পেয়েছি ছুটি বিদায় দেহ' ভাই	...	৪২০
আজিকে এই সকাল বেলাতে	...	৪২১
প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে	...	৪২১
তোমারি নাম ব'লবো নানা ছলে	...	৪২২
অসীম ধন তো আছে তোমার	...	৪২৩
এ মণিহার আমায় নাহি সাজে	...	৪২৩
ভোরের বেলায় কখন এসে	...	৪২৪
প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে	...	৪২৫
জীবন যখন ছিল ফুলের মতো	...	৪২৫
বাক্সও আমারে বাক্সও	...	৪২৬
আনি গো দিন যাবে	...	৪২৬
নয় এ মধুর খেলা	...	৪২৮
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে	...	৪২৮
নিত্য তোমার যে-ফুল ফোটে	...	৪২৯
আমার মুখের কথা তোমার	...	৪৩০
আমার যে আসে কাছে	...	৪৩১
লুকিয়ে আসো আধার রাতে	...	৪৩১
আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে	...	৪৩২
আমার সকল কাঁটা ধস্ত ক'রে	...	৪৩৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
গাধো তোমার হুঁরে	৪৩৩
প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে	৪৩৪
তোমায় আমার মিলন হবে ব'লে	৪৩৫
বসন্তে আজ ধরার চিত্ত	৪৩৬
সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে	৪৩৭
যদি জানতেম আমার কিসের ব্যথা	৪৩৭
বেহুঁর বাজেরে	৪৩৮
তুমি জানো ওগো অন্তর্যামী	৪৩৮
রাজ-পুরীতে বাজায় বাঁশি	৪৩৯
আমার ভাঙা পথের রাস্তা ধুলায়	৪৪০
আমার ব্যথা যখন আনে আমার	৪৪১
কর হাতে এই মালা তোমার	৪৪১
এত আলো জালিয়েছো এই গগনে	৪৪২
যে রাতে মোর দুয়ারগুলি	৪৪২
প্রাণের ধারার মতো পড়ুক স্ব'রে	৪৪৩
তোমার কাছে শক্তি চাবো না	৪৪৩
দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার	৪৪৪
আমায় ভুলতে দিতে নাইকো তোমার ভয়	৪৪৫
জানি নাই গো সাধন তোমার	৪৪৫
ওদের কথায় ধাঁদা লাগে	৪৪৬
এই আসা-যাওয়ার খেয়াল কূলে	৪৪৭
জীবন আমার চ'লছে যেমন	৪৪৭
হাওয়া লাগে গানের পালে	৪৪৮
আমারে দিই তোমার হাতে	৪৪৯
আরো চাই-যে, আরো চাই গো	৪৪৯
আমার বাণী আমার প্রাণে লাগে	৪৫০
তুমি-যে চেয়ে আছ	৪৫১
তোমার পূজার ছলে তোমায়	৪৫১
হে অন্তরের ধন	৪৫২
তুমি-যে এসেছো মোর ভবনে	৪৫২
আপু নাকে এই জানা আমার	৪৫৩
বলো তো এইবারের মতো	৪৫৪
আজ জ্যোৎস্না রাতে সবাই গেছে বনে	৪৫৪

বিষয়	পত্রাঙ্ক
ওদের সাথে মেলাও	৪৫৫
সকাল সাঁজ	৪৫৫
তুমি যে স্বপ্নের আগুন লাগিয়ে দিলে	৪৫৬
আমায় বাধবে যদি	৪৫৭
কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না	৪৫৭
আমার হিম্মার মাঝে লুকিয়ে ছিলে	৪৫৮
প্রাণে গান নাই, মিছে তাই	৪৫৯
কেন তোমরা আমায় ডাকো	৪৫৯
সেদিনে আপদ আমার যাবে কেটে	৪৬০
মোর প্রভাতের এই প্রথমধনের কুসুমগানি	৪৬০
তোমার আনন্দ ঐ এলো ঘরে	৪৬১
তা'র অস্ত নাই গো	৪৬২
আমার যে সব দিতে হবে	৪৬২
এই লভিসু সঙ্গ তব	৪৬৩
এই তো তোমার আলোক-ধেমু	৪৬৩
চরণ ধরিতে দিঘো গো আমারে	৪৬৫
এরে ভিখারী সাজায়ে কী রঙ্গ তুমি করিলে	৪৬৫
সজ্জা হ'লো গো	৪৬৬
আকাশে দুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে ?	৪৬৭
মোর সজ্জায় তুমি স্নানর বেশে এসেছো	৪৬৭

গীতালি [১৯২১ সাল]

দুঃখের বরষায় চকের জল ঘেঁই নামলো	৪৬৮
বাধা দিলে বাধবে লড়াই	৪৬৯
আমি জুদয়েতে পথ কেটেছি	৪৭০
আলো-যে যায় রে দেপা	৪৭১
ও নিষ্ঠুর, আরো কি বাণ	৪৭২
স্বপ্নে আমার রাগু'বে কেন	৪৭২
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর	৪৭৩
আঘাত ক'রে নিলে জিনে'	৪৭৪
ঘুম কেন নেই তো'রি চোখে	৪৭৪

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমি-যে আর সইতে পারিনে	৪৭৫
পথ চেয়ে-যে কেটে গেল	৪৭৫
আবার আঁবণ হ'য়ে এলে ফিরে	৪৭৬
আমার সকল রসের খায়	৪৭৭
এই শরৎ-আলোর কমল-বনে	৪৭৭
তোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে'	৪৭৮
যখন তুমি বাঁধ'ছিলে তার	৪৭৯
আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে	৪৮০
হৃদয় আমার প্রকাশ হ'লো	৪৮১
এক হাতে ওর কুপাণ আছে	৪৮২
পথ দিয়ে কে যায় গো চ'লে	৪৮২
এই যে কালো মাটির বাসা	৪৮৩
যে থাকে থাক না দাবে	৪৮৪
তোমার খোলা হাওয়া	৪৮৪
শুধু তোমার বাণী নয় গো	৪৮৫
শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি	৪৮৬
ও আমার মন যখন জাগ'লি না রে	৪৮৭
মোর মরণে তোমার হবে জয়	৪৮৭
এবার আমায় ডাক্লে দূরে	৪৮৮
নাই বা ডাকো, রইবো তোমার দ্বারে	৪৮৮
না বাঁচাবে আমায় যদি	৪৮৯
যেতে যেতে একলা পথে	৪৯০
মালা হ'তে খ'সে-পড়া ফুলের একটি দল	৪৯১
যেতে যেতে চায় না যেতে	৪৯১
সেই তো আমি চাই	৪৯২
শেষ নাহি-যে শেষ কথা কে বলবে	৪৯৩
ছুঃখ যদি না পাবে তো	৪৯৩
না রে না রে হবে না তো'র স্বর্গসাধন	৪৯৪
তোমার এই মাধুরী ছাপিয়ে আকাশ ঝ'ববে	৪৯৫
না গো এই-যে ধূলা, আমার না এ	৪৯৫
এই কথাটা ধ'রে রাখিস্	৪৯৬
লক্ষ্মী যখন আসবে	৪৯৭
ঐ অমল হাতে রজনী প্রাতে	৪৯৮

বিষয়	পত্রাঙ্ক
মোর হৃদয়ের গোপন বিজন ঘরে	৪২৮
সহজ হ'বি, সহজ হ'বি	৪২৯
ওরে ভীক, তোমার হাতে নাই ভুবনের ভার	৫০০
অগ্নিবীণা বাজাও তুমি কেমন ক'রে	৫০১
আলো-ঘে আজ গান করে	৫০২
তোমার ছয়ার খেলার ধ্বনি	৫০৩
ক্লান্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু	৫০৩
আমার আর হবে না দেরি	৫০৪
মেঘ ব'লেছে যাবো যাবো	৫০৫
তোমার কাছে এ বর মাগি	৫০৫
আপন হ'তে বাহির হ'য়ে	৫০৬
এই আবরণ ক্ষয় হবে গো	৫০৭
পুষ্প দিয়ে মারো যারে	৫০৭
কুল থেকে মোর গানের তরী	৫০৮
বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছো	৫০৯
সারা জীবন দিল আলো	৫১০
আবার যদি ইচ্ছা করো	৫১০
অচেনাকে ভয় কী আমার	৫১১
এ দিন আজি কোন্ ঘরে গো	৫১২
পাছু, তুমি পাছুজনের সখা হে	৫১৩
পথের সাথী, নমি বারখার	৫১৩
অন্ধকারের উৎস হ'তে উৎসারিত আলো	৫১৪
ভেঙেছো ছয়ার, এসেছো জ্যোতিষ্ময়	৫১৫
যখন তোমায় আদাত করি	৫১৬

ফাল্গুনী [১৩২২ সাল]

ওগো দখিন হাওয়া	৫১৬
আকাশ আমার ভ'রুলো আলোয়	৫১৭
ওগো নদী, আপন বেগে পাগল পারা	৫১৮
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে	৫১৯
মোদের ঘেমন খেলা তেমনি-যে কাজ	৫১৯
আমাদের পাকবে না চুল গো	৫২০

বিষয়	পত্রাক
আমাদের ভয় কাহারে	৫২১
আমরা খুঁজি খেলার সাথী	৫২১
ছাড় গো তোরা ছাড় গো	৫২২
আমরা নূতন প্রাণের চর	৫২২
আমাদের ক্ষেপিয়ে বেড়ায় যে	৫২৩
চলি গো, চলি গো, যাই গো চ'লে	৫২৪
ভালোমাহুষ নইরে মোরা	৫২৪
ওর ভাব দেখে-যে পায় হাসি	৫২৫
আর নাই-যে দেরি	৫২৬
মোরা চ'ল'বো না	৫২৬
ধীরে বন্ধু, ধীরে ধীরে	৫২৭
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম	৫২৭
এই কথাটাই ছিলেম ভুলে	৫২৮
এবার তো যৌবনের কাছে	৫২৯
এতদিন-যে ব'সেছিলাম	৫৩০
তুই ফেলে এসেছি'স্ করে	৫৩০
আমি যাবো না গো অম্নি চ'লে	৫৩১
সবাই যারে সব দিতেছে	৫৩১
বসন্তে ফুল গাঁথ'লো	৫৩২
চোখের আলোয় দেখেছিলাম	৫৩৩
হবে জয়, হবে জয়	৫৩৩
তোমায় নতুন ক'রেই পাবো ব'লে	৫৩৪
আয় রে তবে, মার্তির সবে আনন্দে	৫৩৫

বলাকা [১৩২২ সাল]

আনন্দ-গান উঠুক তবে বাজি'	৫৩৫
ভরুণ প্রাতের অরুণ আকাশ	৫৩৬

গীতলিপি ২য় খণ্ড [১৩১৭ সাল]

রাখো রাখো রে জীবনে	৫৩৭
--------------------	-----

বিষয়

পত্রাক

গীতলিপি ৪র্থ খণ্ড [১৩১৭ সাল]

হে নিখিল ভার-ধারণ	...	৫৩৭
-------------------	-----	-----

গীতলিপি ৫ম খণ্ড [১৩১৭ সাল]

প্রাণের প্রাণ আগিছে	...	৫৩৭
ঘোর দুঃখে আগিছে	...	৫৩৭
ডাকে বার বার ডাকে	...	৫৩৮
তিমির বিভাবরী কাটে কেমনে	...	৫৩৮

গীতলেখা ১ম ভাগ [১৩২৪ সাল]

তোমার নয়ন আমায় বারে বারে	...	৫৩৮
----------------------------	-----	-----

গীত-পঞ্চাশিকা [১৩২৫ সাল]

কাম্বা-হাসির দোল-দোলানো	...	৫৩৯
ওরে আমার হৃদয় আমার	...	৫৪০
কাল রাতের বেলা গান এলো	...	৫৪০
গানের সুরের আসনখানি	...	৫৪১
এমনি ক'রেই যায় যদি দিন	...	৫৪১
আমার নিশীথ রাতের বাদল ধারা	...	৫৪২
এই তো ভালো লেগেছিলো	...	৫৪২
যখন প'ড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন	...	৫৪৩
তোমার হ'লো সুর	...	৫৪৫
আমার একটি কথা বাঁশি জানে	...	৫৪৫
কোন্ ক্যাপা প্রাণ ছুটে এলো	...	৫৪৬
পোহালো পোহালো বিভাবরী	...	৫৪৬
ও দেখা দিয়ে-যে চ'লে গেল	...	৫৪৭
ব্যাঙ্কুল বকুলের ফুলে	...	৫৪৭
কাঁপিছে দেহলতা থরথর	...	৫৪৮

বিষয়	পাতা
ওহে স্বপ্ন, মরি মরি	৫৪৮
সে কোন্ বনের হরিণ	৫৪৯
না হয় তোমার যা হ'য়েছে	৫৫০
ছয়ার মোর পথপাশে	৫৫০
আমারে বাধ্বি তোরা	৫৫১
ঐ সাগরের ঢেউয়ে ঢেউয়ে	৫৫২
জাগরণে যায় বিভাবরী	৫৫৩
আমি পথ-ভোলা এক পথিক এসেছি	৫৫৩
তুমি কোন্ পথে-যে এলে	৫৫৫
কবে তুমি আসবে ব'লে	৫৫৫
ছিল যে পরাণের অন্ধকারে	৫৫৬
যে-কাদনে হিয়া কাদিছে	৫৫৬
তোমার ভুবন-ছোড়া আসনখানি	৫৫৭
অশ্রুদীর্ঘ হৃদয় পারে	৫৫৮
তুমি একলা ঘরে ব'সে ব'সে	৫৫৮
কোন্ হৃদয় হ'তে আমার মনোমাবে	৫৫৯
আয় আয়রে পাগল	৫৫৯
অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে	৫৬০
আজি বিছান ঘরে নিশীথ রাতে	৫৬০
সবার সাথে চ'লুতেছিলো	৫৬১
আমার সকল দুঃখের প্রদীপ জ্বলে	৫৬১
কেন রে এই ছয়ারটুকু	৫৬২
তরীতে পা দিইনি আমি	৫৬৩
ভেঙে মোর ঘরের চাবি	৫৬৩
একদা তুমি প্রিয়ে	৫৬৪
আমার পাত্রখানা দায় যদি	৫৬৪
আজ আলোকের এই ঝরনাধারা	৫৬৫
মাতৃ-মন্দির গুণ্য-অঙ্গন	৫৬৬
দেশ দেশ নন্দিত করি'	৫৬৭

বৈতালিক [১৩২৫ সাল]

নিশিদিন মোর পরাণে	৫৬৯
-------------------	-----

বিষয়	পত্রাঙ্ক
মন, জাগো মঙ্গললোকে	৫৬৯
রহি' রহি' আনন্দ তরঙ্গ জাগে	৫৬৯

গীত-বীথিকা [১৩২৬ সাল]

মাটির প্রদীপখানি আছে	৫৬৯
পথিক হে, ঐ-যে চলে,	৫৭০
অকারণে অকালে মোর প'ড়লো যখন ডাক	৫৭১
আকাশ জুড়ে' শুনিছ ঐ বাজে	৫৭১
দিনগুলি মোর সোনার ঝাঁটায়	৫৭২
সে-যে বাহির হ'লো	৫৭৩
তোমায় কিছু দেবো ব'লে	৫৭৩
আমি আছি তোমার সভার দুয়ার দেশে	৫৭৪
আমি তোমায় যত শুনিয়েছিলেম গান	৫৭৫
ফাগুন হাওয়ায় রঙে রঙে	৫৭৫
তোমারি ঝরুনা-তলার নিষ্কনে	৫৭৬
স্বর ভুলে যেই ঘুরে বেড়াই	৫৭৭
গানেব ভিতর দিয়ে যখন	৫৭৭
তোমার ঘারে কেন আসি	৫৭৮
যে-আমি ঐ ভেসে চলে	৫৭৯
যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে	৫৮০
জীবন মরণের সীমানা ছাড়িয়ে	৫৮০
নমি নমি চরণে	৫৮১
আমি তা'রেই খুঁজে বেড়াই	৫৮২
আমি যখন তাঁর দুয়ারে	৫৮৩

কাব্য-গীতি [১৩২৬ সাল]

এ শুধু অলস মায়া	৫৮৩
কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া	৫৮৪
ধরা দিয়েছি গো আমি	৫৮৫
সময় আমার নাই-যে বাকি	৫৮৫
পাখী আমার নীড়ের পাখী	৫৮৬

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায়	৫৮৬
মোর বীণা ওঠে কোন্‌ স্বরে বাজি'	৫৮৭
আমার দিন ফুরালো	৫৮৮
এবার রঙিয়ে গেল হৃদয়-গগন	৫৮৮
আমার বেলা-যে ষাট	৫৮৯
আমি জাল্‌বো না মোর বাতায়নে	৫৮৯
ঐ বুঝি কাল-বৈশাখী	৫৯০
দুঃখ-যে তোর নয় রে চিরন্তন	৫৯০
আজ সবার রঙে রঙ' মিশাতে হবে	৫৯১
এই বুঝি মোর ভোরের তারা	৫৯১

অরুপরতন [১৩২৬ সাল]

চোখ-যে ওদের ছুটে চলে গো	৫৯২
বাহিরে ভুল হানবে যখন	৫৯২
আকাশ হ'তে থ'লো তারা	৫৯৩
আগুনে হ'লো আগুনময়	৫৯৩
বসন্ত তোর শেষ ক'রে দে রজ	৫৯৪
এখনো গেল না আঁধার	৫৯৪
হৃদয় বটে তব অঙ্গদখানি	৫৯৫
ঐ ঝঞ্ঝার ঝড়ারে ঝড়ারে	৫৯৫
আমার অভিমানের বদলে	৫৯৬
অরুপ বীণা রূপের আড়ালে	৫৯৭

অগশোধ [১৩২৮ সাল]

হৃদয়ে ছিলে জেগে	৫৯৭
যখন সারানিশি ছিলেম শুয়ে	৫৯৮
আমারে ডাক দিল কে	৫৯৮
কেন-যে মন ভোলে	৫৯৯
দেওয়া-নেওয়া কিরিয়ে দেওয়া	৫৯৯

বিষয়

পত্রাঙ্ক

মুক্তধারা [১৩২৯ সাল]

জয় ভৈরব, জয় শঙ্কর	...	৬০০
নমো যজ্ঞ, নমো যজ্ঞ	...	৬০১
ও তো আর ফিরবে না রে	...	৬০১
আমি মারের সাগর পাড়ি দেবো	...	৬০২
ভুলে যাই থেকে থেকে	...	৬০২
তোর শিকল আমার বিকল ক'রবে না	...	৬০৩
শুধু কি তার বেঁধেই তোর কাজ ফুরাবে	...	৬০৩
ফেলে রাখলেই কি প'ড়ে র'বে	...	৬০৪
বাজেরে বাজে ডমক বাজে	...	৬০৪

বর্ষা-মঙ্গল [১৩২৯ সাল]

দারুণ অগ্নিবাণে	..	৬০৫
এসো এসো হে তুষার জল	...	৬০৫
ঐ-যে ঝড়ের মেঘের কোলে	...	৬০৬
হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোর	...	৬০৭
কখন বাদল ছোঁওয়া লেগে	...	৬০৮
আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে	...	৬০৮
আজ আকাশের মনের কথা	...	৬০৯
এই সকালবেলার বাদল-আধারে	...	৬০৯
পূব সাগরের পার হ'তে	...	৬১০
আজি বধারাতের শেষে	...	৬১০
শ্রাবণ মেঘের আশ্রয় ছুঁতে	...	৬১১
বহু যুগের ওপার হ'তে	...	৬১১
বাদল বাউল বাজায় রে একতারা	...	৬১২
এ কী গভীর বাণী এলো	...	৬১২
আমার হৃদয় আজি খায়-যে ভেসে	...	৬১৩
ভোর হ'লো যেই শ্রাবণ-শঙ্করী	...	৬১৪
বৃষ্টি-শেষের হাওয়া কিসের খোঁজে	...	৬১৪
বাদল ধারা হ'লো সারা	...	৬১৫

নবগীতিকা ১ম ভাগ—[১৩২৯ সাল]

মাধবী হঠাৎ কোথা হ'তে	...	৬১
নীল দিগন্তে ঐ ফুলের আগুন লাগলো	...	৬১
আজ তালের বনের করভালি	...	৬১
আধার কুঁড়ির বাধন টুটে'	...	৬১
স্বাদল মেঘে মাদল বাজে	...	৬১
মেঘের কোলে কোলে যায়রে চ'লে	...	৬১
এই শ্রাবণের বুকের ভিতর	...	৬১
ওগো আমার শ্রাবণ মেঘের খেয়াতরীর মাঝি	...	৬১
তিমির অবগুণ্ঠনে বদন তব ঢাকি'	...	৬১
হায় গো, ব্যাখায় কথা যায় ডুবে'	...	৬১
এ কী সুধারস আনে	...	৬১
আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে	...	৬১
আমার মনের কোণের বাইরে	...	৬১
আমার সুরে লাগে তোমার হাসি	...	৬১
আমার দোসর যে-জন ওগো তা'রে	...	৬১
বসন্ত তা'র গান লিখে' যায়	...	৬১
পূর্ণ চাঁদের মায়ায়	...	৬১
দীপ নিবে গেছে মম	...	৬১
রজনীর শেষ তারা	...	৬১
আমার যদিই বেলা যায় গো ব'য়ে	...	৬১
আমি এলেম তারি ঘারে	...	৬১
আমায় দাওগো ব'লে	...	৬১
খেলার ছলে সাজিয়ে	...	৬১
বুঝেছি কি বুঝি নাই বা	...	৬১
দিন অবসান হ'লো	...	৬১
কোথা হ'তে শুন্তে যেন পাই	...	৬১
তোমরা যা বলো তাই বলো	...	৬১
আমার মনের মাঝে যে-গান বাজে	...	৬১
আকাশে আজ কোন্ চরণের আসা-যাওয়া	...	৬১

নবগীতিকা—২য় ভাগ [১৩২৯ সাল]

হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী	...	৬৩১
• শীতের হাওয়ার লাগলো নাচন	...	৬৩২
এই কথাটি মনে রেখো	...	৬৩২
• ফিরবে না তা জানি	...	৬৩৩
শিউলি-ফোটা ফুরালো যেই	...	৬৩৩
পাছে স্বর ভুলি এই ভয় হয়	...	৬৩৪
• সেদিন আমায় ব'লেছিলে	...	৬৩৫
সময় কারো-যে নাই	...	৬৩৫
এলো-যে শীতের বেলা	...	৬৩৬
• ফাগুনের স্বরু হ'তেই	...	৬৩৬
তা'র বিদায় বেলার মালাধানি	...	৬৩৭
• ফাগুনের পূর্ণিমা এলো	...	৬৩৭
তোমার স্বরের ধারা	...	৬৩৮
অনেক দিনের মনের মাহুষ	...	৬৩৮
• রাতে রাতে আলোর শিখা	...	৬৩৯
• এনেছো ঐ শিরীষ বকুল আমের মুকুল	...	৬৩৯
• ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী	...	৬৪০
পুরাতনকে বিদায় দিলে না-যে	...	৬৪০
ঝর ঝর ঝর ঝর ঝরে রসের ঝর্ণা	...	৬৪১
• ফিরে চল মাটির টানে	...	৬৪১
কার যেন এই মনের বেদন	...	৬৪২
নিজাশারা রাতের এ গান	...	৬৪৩
এক ফাগুনের গান সে আমার	...	৬৪৩
আসা-বাওয়ার পথের ধারে	...	৬৪৪
পূর্বাচলের পানে তাকাই	...	৬৪৫
ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী	...	৬৪৫
প্রথর তপন তাপে	...	৬৪৬
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া	...	৬৪৭
বৈশাখ হে, যোনী তাপস	...	৬৪৭
অনেক কথা ব'লেছিলাম	...	৬৪৮
আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার অগ্নি জ্বলে	...	৬৪৮

বিষয়	পাতা
যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখো	৬৪
বারে বারে পেয়েছি-যে তা'রে	৬৪
আমি কান পেতে রই	৬৫
আসা-যাওয়ার মাঝখানে	৬৫
একলা ব'সে একে একে অন্তমনে	৬৫
শুষ্কতাপের দৈত্যপুরে	৬৫
কত-যে তুমি মনোহর	৬৫
আমার কণ্ঠ হ'তে গান কে নিল	৬৫
মনের মধ্যে নিরবধি	৬৫
জয় হোক জয় হোক	৬৫

বসন্ত [১৩৩০ সাল]

সব দিবি কে সব দিবি পায়	৬৫
বাকি আমি রাখবো না কিছুই	৬৫
ফল ফলাবার আশা আমি	৬৫
যদি তা'রে নাই চিনি গো	৬৫
ধীরে ধীরে ধীরে বও	৬৫
দখিন হাওয়া জাগো জাগো	৬৫
সহসা ভালপালা তোর উতলা-যে	৬৫
সে কি ভাবে গোপন র'বে	৬৫
ভাঙুলো হাসির বাধ	৬৬
ও আমার চাঁদের আলো	৬৬
কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা	৬৬
শুকনো পাতা কে-যে ছড়ায়	৬৬
গানগুলি মোর শৈবালেরই দল	৬৬
তোমার বাস কোথা-যে পথিক	৬৬
আজ দখিন বাতাসে	৬৬
এখন আমার সময় হ'লো	৬৬
বিদায় যখন চাইবে তুমি	৬৬
এ বেলা ডাক প'ড়েছে	৬৬
না যেয়ো না যেয়ো না কো	৬৬

২১/০

বিষয়		পাতাঙ্ক
এবার বিদায় বেলায় হুঁর ধরো ধরো	...	৬৬৬
আজ খেলা-ভাঙার খেলা	...	৬৬৭
ভয় ক'রবো না রে	...	৬৬৭
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক	...	৬৬৮

গীত-বিতান ৩য় খণ্ড

কালানুক্রমিক সূচী

প্রবাহিনী [১৩৩২ সাল]

বিষয়	পৃষ্ঠা
আকাশ ভরা সূর্য-তারা, বিশ্বভরা প্রাণ	৬৭১
তুমি খুসি থাকো আমার চেয়ে	৬৭২
গানের ভেলায় বেলা-অবেলায়	৬৭২
আমার যে গান তোমার পরশ পাবে	৬৭৩
যায় নিয়ে যায় আমার আপন গানের টানে	৬৭৩
গানের অরণ্য-তলায় তুমি সাক্ষের বেলায় এসে	৬৭৪
কণ্ঠে নিলেম গান আমার শেষ পারাবীর কড়ি	৬৭৪
আমার ঢালা গানের ধারা সেই তো তুমি পিয়েছিলে	৬৭৪
তোর গোপন প্রাণে একলা মাহুয যে	৬৭৫
খেলাঘর বাধতে লেগেছি মনের ভিতরে	৬৭৫
দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে	৬৭৬
জলেনি আলো অন্ধকারে	৬৭৬
ও আমার ধ্যানের ধন	৬৭৭
আমায় থাকতে দে না আপন মনে	৬৭৭
যুগে যুগে বুঝি আমার চেয়েছিল সে	৬৭৮
বাজোরে বাশরী, বাজো	৬৭৮
দিনশেষের রাঙা মুকুল আগল চিতে	৬৭৯
মরণের মুখে রেখে দূরে দূরে যাও চলে	৬৭৯

বিষয়	পৃষ্ঠাক
আমায় মুক্তি যদি দাও বাধন খুলে ...	৬৮০
তোমার হাতের রাখীখানি বাঁধো আমার দখিন হাতে	৬৮০
যারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে দুঃখধারার ভরাশ্রোতে	৬৮১
এবার দুঃখ আমার অসীম পাথার পার হল-যে পার হল	৬৮১
কোন ভীরুকে ভয় দেখাবি আঁধার তোমার সবই মিছে	৬৮১
আমার আঁধার ভালো ...	৬৮২
আঁধার রাতে একলা পাগল যায় কৈদে ...	৬৮২
জয় জয় পরমা নিকৃতি হে নমি নমি ...	৬৮৩
যেদিন সকল মুকুল গেল ঝরে ...	৬৮৩
তোমার শেষের গানের রেশ নিয়ে কানে চলে এসেছি	৬৮৪
যে-পথ দিয়ে গেল রে তোর বিকেল বেলার যুঁই	৬৮৪
নাইবা এলে সময় যদি নাই ...	৬৮৫
ঘারে কেন দিলে নাড়া, ওগো মালিনী ...	৬৮৫
তুমি তো সেই যাবেই চলে কিছু তো না রবে বাকি	৬৮৬
ভরা থাক স্মৃতিসুধায় বিদায়ের পাত্রখানি ...	৬৮৬
আমার শেষ রাগিণীর প্রথম ধূয়ো ধরলি কে রে তুই	৬৮৭
যদি হল যাবার ক্ষণ ...	৬৮৭
কেন আমায় পাগল করে যাস	৬৮৮
যাবো, যাবো, যাবো তবে ...	৬৮৮
কে বলে “যাও যাও” ...	৬৯০
কালের মন্দিরা-যে সদাই বাজে ডাইনে বায়ে দুইহাতে ৩০/৮/১২	৬৯০
অবেলায় যদি এসেছ আমার বনে ...	৬৯১
তার হাতে ছিল হাসির ফুলের হার ...	৬৯১
আমি সজ্জাদীপের শিখা, ...	৬৯২
মাটির বৃকের মাঝে বন্দী যে-জল মিলিয়ে থাকে ...	৬৯৩
অগ্নিশিখা, এসো এসো আনো আনো আলো ৪/১১/৩০	৬৯৩
যখন ভাঙুল মিলন মেলা ...	৬৯৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
আমার এ পথ তোমার পথের থেকে	৬২৪
সে আমার গোপন কথা শুনে যা, ও সখী	৬২৪
যেন কোন্ ভুলের ঘোরে	৬২৫
তুমি মোর পাও নাই পরিচয়	৬২৫
না-বলে যায় পাছে সে	৬২৬
আছ আকাশ পানে তুলে মাথা	৬২৬
না, না গো না,	৬২৭
পাগল যে তুই, কণ্ঠ ভরে	৬২৭
ঐ মরণের সাগর পারে	৬২৮
জয় যাত্রায় যাও গো	৬২৮
হে তাপস, তব শুক কঠোর রূপের গভীর রসে	৬২৯
নাই রস নাই	৭০০
মধ্যদিনের বিজ্ঞান বাতায়নে	৭০০
আকাশ তলে দলে দলে মেঘ-যে ডেকে বায়	৭০১
কলঙ্কের কানন ঘেরি আষাঢ় মেঘের ছায়া খেলে	৭০১
আষাঢ় কোথা হতে আজি পেলি ছাড়া	৭০১
ছায়া ঘনাইছে বনে বনে	৭০২
এই শ্রাবণ-বেলা বাদল ঝরা	৭০২
শ্রাবণ বরিষণ পার হয়ে	৭০৩
আজ কিছুতেই যায় না মনের ভার	৭০৩
গহনরাতে শ্রাবণ ধারা পড়িছে ঝরে	৭০৪
যেতে দাও গেল যারা	৭০৪
সখী, আঁধারে একেলা ঘরে মন মানে না	৭০৫
ভেবেছিলাম আসবে কিরে	৭০৫
পৌষ তোদের ডাক দিয়েছে আয়রে চলে	৭০৬
আয়রে মোরা ফসল কাটি	৭০৬
ওরে বকুল, পাকুল ওরে, শাল পিয়ালের বন	৭০৭

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
নিশীথ রাতের প্রাণ ...	৭০৮
রক্তবেশে কেমন খেলা, কালো মেঘের জুঁকুটি ...	৭০৮
পাখী বলে, চাঁপা আমারে কও ১৫'১৭'২০ ...	৭০৯
তোমার বীণায় গান ছিল ২৩'২৪'২৬ ...	৭১০
চৈত্রপবনে মম চিত্তবনে ...	৭১০

গৃহ-প্রবেশ [১৩৩২ সাল]

ঘোঁসন সরসী নীরে মিলন শতদল ...	৭১১
আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে ...	৭১১

সুন্দর [১৩৩২ সাল]

হাটের ধূলা সয় না ২'১৭'২০ ...	৭১২
আজ কি তাহার বারতা পেলরে কিশলয় ...	৭১২
নাই যদি বা এলে তুমি, এড়িয়ে যাবে তাই বলে ...	৭১২
ফিরে ফিরে ডাক দেখিরে পরাণ খুলে ...	৭১৩
এ কী মায়া, লুকাও কায়া জীর্ণ শীতের সাজে ...	৭১৩
ভাঙব, তাপস, ভাঙব তোমার কঠিন তপের বাধন ...	৭১৪
লহো লহো-তুলে লহো নীরব বীণাখানি ...	৭১৪
ওকি এল ওকি এল না, বোঝা গেল না ..	৭১৫
কুসুমে কুসুমে চরণ-চিহ্ন দিয়ে যাও ...	৭১৫
যে কেবল পালিয়ে বেড়ায়, দৃষ্টি এড়ায় ...	৭১৬

শেষ-বর্ষণ [১৩৩২ সাল]

এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে ...	৭১৭
ঝরে ঝর ঝর ভাদর বাদর ...	৭১৭
কোথা যে উধাও হল মোর প্রাণ উদাসী ...	৭১৭
আজ শ্রাবণের পূর্ণিমাতে কী এনেছি বস ...	৭১৮

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
বজ্র-মাণিক দিয়ে গাঁথা	৭১৮
পূব হাওয়াতে দেয় দোলা আজ মরি মরি	৭১৯
অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে আগে	৭১৯
ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে	৭১৯
পথিক মেঘের দল জোটে ঐ আবণ গগন অন্ধনে	৭২০
বন্ধু রহো রহো সাথে	৭২০
ঐ আসে ঐ অতি ভৈরব হরমে	৭২১
একলা বসে বাদল শেষে শুনি কত কী	৭২২
শ্রামল শোভন আবণ-ছায়া, নাই বা গেলে	৭২৩
দেখো শুকতারা আঁপি মেলি চায়	৭২৩
ওলো শেফালি, সবুজ ছায়ার প্রদোষে তুই জালিস দীপালি	৭২৪
যে ছায়ারে ধরব বলে করেছিলেম পণ	৭২৪
এসো শরতের অমল মহিমা	৭২৪
এবার অবগুষ্ঠন খোলে।	৭২৫
তোমাব নাম জানিনে স্মর জানি	৭২৫
কার বাঁশি নিশি ভোরে বাজিল মোর প্রাণে	৭২৬
হে ক্ষণিকের অতিথি	৭২৬
আমার রাত পোহাল শারদপ্রাতে	৭২৬
গান আমার যায় ভেসে যায়	৭২৭

শোধবোধ [১৩৩২ সাল]

বেদনায় ভরে গিয়েছে পেয়ালা	৭২৭
উজাড় করে লওহে আমার	৭২৮

চিরকুমার সভা [১৩৩২ সাল]

তোমায় চেয়ে আছি বসে	৭২৮
----------------------	-----

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

নটীর পূজা [১৩৩৩ সাল]

নিশীথে কী কয়ে গেল মনে কী জানি কী জানি ...	৭২৯
তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে ...	৭২৯
বাধন-ছেঁড়ার সাধন হবে ...	৭৩০
আর রেখো না আঁধারে আমায় দেখতে দাও ...	৭৩০
পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে ...	৭৩১
হে মহাজীবন হে মহামরণ ...	৭৩১
হার মানালে, ভাঙিলে অভিমান ...	৭৩১
আমায় ক্ষমো হে ক্ষমো, নমো হে নমঃ ...	৭৩২

রক্তকরবী [১৩৩৩ সাল]

মোর স্বপনতরীর কে তুই নেয়ে ...	৭৩৩
তোার প্রাণের রস তো শুকিয়ে গেল ওরে ...	৭৩৩
তোমায় গান শোনাব তাই তো আমায় জাগিয়ে রাখো ...	৭৩৪
ও টাঁদ, চোখের জলের লাগল জোয়ার দুখের পারাবারে ...	৭৩৫
ভালোবাসি ভালোবাসি ...	৭৩৫

গীত মালিকা ১ম খণ্ড [১৩৩৩ সাল]

প্রথম আলোর চরণধনি উঠল বেজে যেই. ...	৭৩৫
আজি মর্মরধনি কেন জাগিল রে ...	৭৩৬
ধরণী দূরে চেয়ে ...	৭৩৬

ঋতুরঙ্গ [১৩৩৪ সাল]

নৃত্যের তালে তালে, নটরাজ, ঘুচাও সকল বন্ধ হে ...	৭৩৭
এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ ...	৭৩৯
নমো নমো, হে বৈরাগী ...	৭৩৯

বিষয়		পৃষ্ঠাঙ্ক
মধ্যদিনে যবে গান বন্ধ করে পাখী	...	৭৩৯
নমো নমো নম করুণাধন নম হে	...	৭৪০
তপের তাপের বাঁধন কাটুক রসের বর্ষণে	...	৭৪০
ঐ কি এলে আকাশ পারে দিক-ললনার প্রিয়	...	৭৪১
গগনে গগনে আপনার মনে কী খেলা তব	...	৭৪১
শ্রাবণ তুমি বাতাসে কার খবর পেলে	...	৭৪২
কেন পান্থ এ চঞ্চলতা	...	৭৪৩
যাত্রাবেলায় রুদ্র রবে	...	৭৪৩
নিশ্চলকান্ত নমোহে নমঃ	...	৭৪৪
আলোর অমল কমলখানি কে ফুটালে	...	৭৪৪
সেই তো তোমার পথের বঁধু সেই তো	...	৭৪৪
শিউলি ফুল, শিউলি ফুল	...	৭৪৫
চরণরেখা তব যে পথে দিলে লেখি	...	৭৪৫
নমো নমো নম, তুমি ক্ষুধার্ত-জন-শরণ্য	..	৭৪৬
হায় হেমন্তলক্ষ্মী, তোমার নয়ন কেন ঢাকা	...	৭৪৬
হিমের রাতে ঐ গগনের দীপগুলিরে	...	৭৪৬
শীতের বনে কোন্ সে কঠিন আসবে বলে	...	৭৪৭
নমো নমো নমো নম ! নিদ্রয় অতি করুণা তোমার		৭৪৮
হে সন্ধ্যাসী, হেমগিরি ফেলে নীচে নেমে এলে কিসের জন্ম		৭৪৮
নমো নমো নমো নম তুমি সুন্দরতম	...	৭৪৯
তোমার আসন পাতব কোথায় হে অতিথি	...	৭৪৯
রঙ লাগালে বনে বনে	...	৭৫০
জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার জানি	...	৭৫০
মনে রবে কি না রবে আমারে সে আমার মনে নাই গো		৭৫১
ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে পরশ করিল তোরে		৭৫১
রাঙিয়ে দিয়ে যাও গো এবার যাবার আগে	...	৭৫২

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

শেষ-রক্ষা [১৩৩৫ সাল]

ডাকিল মোরে আগার সাথী	...	৭৫৭
হায় রে ওরে যায় না কি জানা	...	৭৫৭
যাবার বেলা শেষ কথাটি যাও বলে	...	৭৫৮
কাছে যবে ছিল, পাশে হল না যাওয়া	..	৭৫৮
এবার মিলন হাওয়ায় হাওয়ায় হেলতে হবে	...	৭৫৯
লুকালে বলেই খুঁজে বাহির করা	...	৭৫৯
মুখপানে চেয়ে দেখি, ভয় হয় মনে	...	৭৬০
জয় করে তবু ভয় কেন তোর যায় না	...	৭৬০
যার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে সেই আমাদের ভালো	...	৭৬১

পরিব্রাণ [১৩৩৬ সাল]

তুমি বাহির থেকে দিলে বিষয় তাড়া	...	৭৫৩
নাই ভয় নাই ভয় নাইরে	...	৭৫৩
আমার পথে পথেই পাথর ছড়ানো	..	৭৫৩
তুমি হঠাৎ হাওয়ায় ভেসে-আসা ধন	...	৭৫৪
কাদালে তুমি মোরে ভালোবাসারি ঘায়ে	...	৭৫৪
আমার নয়ন তোমার নয়নতলে মনের কথা খোঁজে	...	৭৫৫
ফুল তুলিতে ভুল করেছি প্রেমের সাধনে	...	৭৫৬
চাদের হাসিব বাঁধ ভেঙ্গেছে উছলে পড়ে আলো	...	৭৫৬

তপতী [১৩৩৬ সাল]

সর্ব্বার্থত্বারে দহে তব ক্রোধ দাহ	...	৭৬১
মন যে বলে চিনি চিনি	...	৭৬২
আলোক-চোরা লুকিয়ে এল ঐ	...	৭৬২
জাগো হে রক্ত, জাগো	...	৭৬৩

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
বকুলগন্ধে বজ্রা এল দখিন হাওয়ার স্রোতে	৭৬৩
প্রলয়-নাচন নাচলে যখন আপন ভুলে	৭৬৩
দিনের পরে দিন যে গেল আঁধার ঘরে	৭৬৪
তোমার গান শুন আজি, হে বীর পূর্ণ করো	৭৬৪
জাগো জাগো আলস-শয়ন-বিলগ্ন	৭৬৫
আমার অক্ষপ্রদীপ শূন্যপানে চেয়ে আছে	৭৬৫
শুভ্র নব শত্ৰু তব গগন ভরি বাজে	৭৬৬

গীতমালিকা ২য় ভাগ [১৩৩৬ সাল]

অনেকদিনের আমার যে গান আমার কাছে ফিরে আসে	৭৬৬
আজি ঐ আকাশ পরে সুধায় ভরে আষাঢ় মেঘের ফাঁক	৭৬৬
আমার মাঝে তোমারি মায়া জাগালে তুমি কবি	৭৬৭
আমার যাবার বেলায় পিছু ডাকে	৭৬৮
এসো আমার ঘরে	৭৬৮
ঐ শুনি যেন চরণধ্বনিরে	৭৬৯
ওগো আবাড়ের পূর্ণিমা আমার	৭৬৯
জানি হল যাবার আয়োজন	৭৭০
তোমার স্বর শুনায়ে যে ঘুম ভাঙাও	৭৭০
নীল আকাশের কোণে কোণে ঐ বৃষ্টি আজ শিহর লাগে	৭৭১
পথিক পরাগ চল্ চল্ সে পথে তুই	৭৭১
প্রভাত আলোরে মোর কাদায়ে গেলে	৭৭২
বিনা সাজে সাজি দেখা দিয়েছিলে কবে	৭৭২
মরুবিজয়ের কেতন উড়াও শূন্যে হে প্রবল প্রাণ	৭৭৩
শ্রামল ছায়া নাইবা গেলে	৭৭৪

নবীন [১৩৩৭ সাল]

বাসন্তী, হে ভুবনমোহিনী	৭৭৪
------------------------	-----

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
হরের গুরু, দাও গো হরের দীক্ষা	৭৭৫
তুমি হৃন্দর যৌবনঘন রসময় তব মূর্তি	৭৭৫
আন গো তোরা কার কী আছে	৭৭৫
ফাগুন তোমার হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান	৭৭৬
গানের ডালি ভরে দেগো উষার কোলে	৭৭৬
নিবিড় অমা-তিমির হতে বাহির হল	৭৭৭
ওরে গৃহবাসী, তোরা খোল দ্বার খোল	৭৭৭
হে মাধবী, দ্বিধা কেন, আসিবে কি ফিরিবে কি	৭৭৮
ওরা অকারণে চঞ্চল	৭৭৮
মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার করুণ রঙীন পথ	৭৭৯
ফাগুনের নবীন আনন্দে	৭৮০
বেদনা কী ভাষায় রে মর্মে মর্ম্মরি গুঞ্জরি বাজে	৭৮০
চলে যায় মরি হায় বসন্তের দিন	৭৮০
বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক	৭৮১
যখন মল্লিকাবনে প্রথম ধরেছে কলি	৭৮১
ঝরা পাতা গো, আমি তোমারি দলে	৭৮২
কখন দিলে পরায়ে স্বপনে বরণমালা	৭৮২
ক্রান্ত যখন আত্মকলির কাল	৭৮৩
তুমি কিছু দিয়ে যাও মোর প্রাণে গোপনে গো	৭৮৩
বাজে করুণ হুরে	৭৮৩

গীতোৎসব [১৩৩৮ সাল]

নীলাঞ্জন ছায়া, প্রফুল্ল কদম্ববন	৭৮৪
তোমার কটিতটের ধটি কে দিল রাঙিয়া	৭৮৪
সঙ্কোচের বিহ্বলতা নিজেই অপমান	৭৮৫
আধুনিক-সংগ্রহ	
সাধন কি মোর আসন নেবে	৭৮৫

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
আজি সাঁঝের যমুনায় গো	৭৮৬
মনরে ওরে মন	৭৮৭
সকালবেলার কুঁড়ি আমার বিকালে যায় টুটে	৭৮৭
ওগো জলের রাণী	৭৮৮
আপনহারা মাতোয়ারা আছি তোমার আশা ধরে	৭৮৮
সে যে মনের মানুষ কেন তারে বসিয়ে রাখিস নয়ন দ্বারে	৭৮৯
বনে যদি ফুটল কুসুম নেই কেন সেই পাখী	৭৮৯
পরবাসী চলে এসো ঘরে	৭৯০
দোলে প্রেমের দোলন-চাঁপা হৃদয়-আকাশে	৭৯১
অনন্তের বাণী তুমি বসন্তের মাদুরী উৎসবে	৭৯১
তোমার বীণা আমার মনোমাবে	৭৯১
চপল তব নবীন আঁপি ছুটি	৭৯২
নুপুর বেজে যায় রিণিরিণি	৭৯৩
লিখন তোমার ধূলায় হয়েছে ধূলি	৭৯৪
জানি তোমার অজানা নাহি গো	৭৯৪
কী ফুল ঝরিল বিপুল অঙ্ককারে	৭৯৫
আমার লতার প্রথম মুকুল চেয়ে আছে মোর পানে	৭৯৫
কেনরে এতই যাবার ত্রা	৭৯৬
কাঁদার সময় অল্ল, ওরে, ভোলার সময় বড়ো	৭৯৬
কী পাইনি তারি হিসাব মিলাতে মন মোর নহে রাজি	৭৯৭
সেই ভালো সেই ভালো	৭৯৭
অনেক কথা যাও যে বলে কোনো কথা না বলি	৭৯৮
দে পড়ে দে আমায় তোরা কী কথা আজ লিখেছে সে	৭৯৮
পাতার ভেলা ভাসাই নীরে	৭৯৯
এবার এল সময় রে তোর শুকনো পাতাঝরা	৮০০
শেষ বেলাকার শেষের গানে	৮০০
আধেক ঘুমে নয়ন চুমে স্বপন দিয়ে যায়	৮০১

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
এ পথে আমি যে গেছি বারবার ...	৮০১
আমার প্রাণে গভীর গোপন মহা আপন সে কি ...	৮০২
দিন পরে যায় দিন বসি পথ পাশে ...	৮০২
আপনারে দিয়ে রচিলিরে কি এ আপনারি আবরণ ...	৮০২
হে চির-নূতন আজি এ দিনের প্রথম গানে ...	৮০৩
মরণ-সাগর পারে তোমরা অমর তোমাদের স্মরি ...	৮০৪
তপস্বিনী হে ধরণী ঐ যে তাপের বেলা আসে ...	৮০৪
বিরস দিন বিরল কাজ, ...	৮০৪
দয়া করো দয়া করো ...	৮০৫
সে কোন পাগল যায় পথে ...	৮০৫
কার চোখের চাওয়ায় হাওয়ায় দোলায় মন ...	৮০৬
রয় যে কাঙাল শূন্য হাতে দিনের শেষে ...	৮০৬
ছুটির বাঁশি বাজল যে ঐ নীল গগনে ...	৮০৭
আকাশ তোমায় কোন রূপে মন চিনতে পারে ...	৮০৭
তোার ভিতরে জাগিয়া কে যে ...	৮০৮
নাই নাই ভয়, হবে হবে জয় ...	৮০৮
আমার মুক্তি আলায় আলায় এই আকাশে ...	৮০৯
সকাল বেলার আলায় বাজে বিদায় ব্যথার ভৈরবী ...	৮০৯
মধুর তোমার শেষ যে না পাই প্রহর হল শেষ ...	৮১০
চাহিয়া দেখো রসের স্রোতে স্রোতে রঙের খেলাখানি ...	৮১০
তুমি উষার সোনার বিন্দু প্রাণের সিকু-কূলে ...	৮১১
আপন গানের টানে তোমার বন্ধন যাক টুটে ...	৮১১
আপনি আমার কোনখানে বেড়াই তারি সন্ধানে... .	৮১২
ওগো সুন্দর, একদা কী জানি কোন্ পুণ্যের ফলে ..	৮১২
কোথায় ফিরিস পরম শেষের অশেষে ...	৮১৩
আকাশে তোার তেমনি আছে ছুটি ...	৮১৩
পথ এখনো শেষ হল না ...	৮১৩

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
দিনের বেলায় বাঁশি তোমার বাজিয়েছিলে অনেক সুরে	৮১৪
পান্থপাথীর রিক্ত কুলায় বনের গোপন ডালে ...	৮১৪.
অরূপ তোমার বাণী ...	৮১৫
বাঁশি আমি বাজাইনি কি পথের ধারে ধারে ...	৮১৫
ক্ষত যত ক্ষতি যত মিছে হতে মিছে ...	৮১৬
যা পেয়েছি প্রথম দিনে সেই ঘেন পাই শেষে ...	৮১৬
আপন মনে গোপন কোণে লেখাজোয়ার কারখানাতে	৮১৭
তোমার হাতের অরুণলেখা পাবার লাগি রাতারাতি	৮১৭
ওরে বাঁ শুনেছিস ঘুমের ঘোরে ...	৮১৮
পুরানো জানিয়া চেয়ো না আমারে আধেক আঁখির কোণে	৮১৮
হিংসায় উন্মত্ত পৃথি, নিত্য নিষ্ঠুর হৃদয় ...	৮১৯
ছিন্ন পাতার সাজাই তরণী একা একা করি থেলা...	৮২০
ওকে বাঁধিবি কে রে, ...	৮২১
মুখখানি করো মলিন বিধুর যাবার বেলা ...	৮২১
আরাম ভাঙা উদাস সুরে ...	৮২২
তোমার গীতি জাগাল স্মৃতি নয়ন ছল ছলিয়া ...	৮২৩
সকরণ বেণু বাজারে কে যায় বিদেশী নায়ে ...	৮২৩
সেদিন দুজনে তুলেছিহু বনে কুল-ডোরে বাঁধা কুলনা	৮২৪
খরবায়ু বয় বেগে চারিদিক ছায় মেঘে ..	৮২৪
নয়ন ছেড়ে গেলে চলে এলে সকল মাঝে ...	৮২৫
তুমি আমায় ডেকেছিলে ছুটির নিমন্ত্রণে ...	৮২৬
সার্থক করো সাধন ...	৮২৬
নিশা অবসানে কে দিল গোপনে ...	৮২৭
আরো একটু বসো তুমি আরো একটু বলো ...	৮২৭
আছ আপন মহিমা লয়ে মোর গগনে রবি ...	৮২৭
তোমার প্রেমে ধস্ত করো যারে ...	৮২৮
যে ধ্রুবপদ দিয়েছ বাঁধি বিশ্বতানে ...	৮২৮

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
তোমার আমার এই বিরহের অন্তরালে ...	৮২৯
অনেক দিনের শূন্যতা মোর ভরতে হবে ...	৮২৯
জানি তোমার প্রেমে সকল প্রেমের বাণী মেশে ...	৮৩০
পথে চলে যেতে কোথা কোনখানে ...	৮৩০
নীরবে আছি কেন বাহির ছুয়ারে ...	৮৩০
আমার না-বলা বাণীর ঘন যামিনীর মাঝে ...	৮৩১
দিন যদি হল অবসান ...	৮৩১
আধার এল বলে ...	৮৩২
দিনশেষে বসন্ত যা প্রাণে গেল বলে ...	৮৩২
কাহার গলায় পরাবি গানের বরণহার ...	৮৩৩
দিয়ে গেছ বসন্তের এই গানখানি ...	৮৩৩
একটুকু ছোঁওয়া লাগে একটুকু কথা শুনি ...	৮৩৪
স্বপনপারের ডাক শুনেছি, জেগে তাইত ভাবি ...	৮৩৪
পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা রিক্ত হাতে চাসনে তারে ...	৮৩৫
হায় অতিথি, এখনি কি হল তোমার যাবার বেলা ...	৮৩৫
আয় আমাদের অঙ্গনে অতিথি বালক তরুণ ...	৮৩৬
ওরে ঝড় নেমে আয় আয়রে আমার শুকনো পাতার ডালে ...	৮৩৭
আহ্বান আসিল মহোৎসবে ...	৮৩৭
কোন পুরাতন প্রাণের টানে ...	৮৩৮
নীল অঙ্গনঘন পুঞ্জ ছায়ায় সম্বৃত অম্বর ...	৮৩৮
ওগো বধু-সুন্দরী নব মধু-মঞ্জরী ...	৮৩৯
আজ শ্রাবণের আমন্ত্রণে দুয়ার কাঁপে ক্ষণে ক্ষণে ...	৮৪০
চেনা ফুলের গন্ধ-শ্রোতে ফাগুন রাতের অন্ধকারে ...	৮৪০
ধর্মিল আহ্বান মধুর গম্ভীর প্রভাত-অম্বর মাঝে ...	৮৪১
যখন এসেছিলে অন্ধকারে চাঁদ ওঠেনি সিন্ধুপারে ...	৮৪২
আমার ভুবন ত আজ হল কাঙাল ...	৮৪২
দেখা না দেখায় মেশা হে বিদ্যুৎলতা ...	৮৪৩

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
আঁধারের লীলা আকাশে আলোক লেখায় লেখায়	৮৪৩
দূর রজনীর স্বপন লাগে আজ নূতনের হাসিতে ...	৮৪৪
এসো এসো প্রাণের উৎসবে ...	৮৪৪
মিলনরাতি পোহাল বাতি নেভার বেলা হল ...	৮৪৫
সকল কলুষ তামসহর জয় হোক তব জয় ...	৮৪৫
ওরে তোরা যারা শুনবি না ...	৮৪৬
আমি যখন ছিলাম অন্ধ ...	৮৪৭
স্বপনে দৌঁছে ছিলাম কৌ মোহে ...	৮৪৭
সুনীল সাগরের শ্রামল কিনারে ...	৮৪৮
এপারে মুখর হল কেঁকা ঐ ...	৮৪৯
একলা বসে হেরো তোমার ছবি এঁকেছি ...	৮৪৯
তোমাদের দান যশের ডালায় সব শেষ সঞ্চয় ...	৮৫০

পরিশিষ্ট—(ক)

এখন আর দেরি নয় ...	৮৫১
স্বরূপ তাঁর কে জানে ...	৮৫১
কেবল থাকিস সেরে সেরে ...	৮৫২
কোন খেলা যে খেলব কখন ...	৮৫২
হায় হায় হায়, দিন চলি যায় ...	৮৫৩
পূর্বগগন ভাগে ...	৮৫৫
কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি ...	৮৫৫
তুমি কি কেবল ছবি ...	৮৫৭
আনুমানা, আনুমানা ...	৮৫৮

বর্ণানুক্রমিক সূচীপত্র

অ

বিষয়	পত্রাঙ্ক
অকারণে অকালে মোর (গী-বী)	৫৭১
অগ্নিবীণা বাজাও তুমি কেমন ক'রে	৫৭১
অচেনাকে ভয় কী আমার	৫১১
অনন্ত সাগর মাঝে দাও তরী ভাসাইয়া	১২৩
অনিমেঘ আঁখি সেই কে দেখেছে	১২৮
অনেক কথা ব'লেছিলেম (ন-গী ২য়)	৬৪৮
অনেক দিনের মনের মানুষ (ন-গী ২য়)	৬৩৮
অনেক দিয়েছো নাথ, (ব্র-স ১ম, শ-গা)	১৪৩
অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে (গী-প)	৫৬০
অস্তুর মম বিকশিত করো (বৈ)	২৬৪
অস্তুরে জাগিছ অস্তুর্য্যামো (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	১৭৯
অঙ্ককারের উৎস হ'তে উৎসারিত আলো	৫১৪
অঙ্ককারের মাঝে আমায় ধ'রেছে।	৩৭৯
অঙ্কজনে দেহ' আলো (বৈ, ব্র-স ১ম)	১৪৪
অমন আড়াল দিয়ে (গী-লি ৩য়)	২৭০
অমল কমল সহজে জলের কোলে (ব্র-স ৫ম)	২০২
অমল ধবল পালে (শে)	২৬২
অমৃতের সাগরে (গী-লি ২য়)	৪০৮
অগ্নি ভূবন মনোমোহিনী (শ-গা)	১২৪
অরূপ বীণা রূপের আড়ালে	৫২৭
অলকে কুসুম না দিয়ে (কা-গী)	২৫১
অলি বার বার ফিরে যায় (মা-ধে)	৭১
অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর (ব্র-স ১ম)	২০৫
অশ্রুদীর্ঘ স্রুদূর পারে (গী-প)	৫৫৮
অসীম আকাশে অগণ্য কিরণ (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	১৭০
অসীম কাল-সাগরে ভূবন ভেসে চ'লেছে	২৬৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
অসীম ধন তো আছে তোমার (গী-লে ২য়)	৪২৩
অহো আশ্পর্কি এ কী (বা-প্র)	২৩
আ	
আঃ কাজ কী গোলমালে (বা-প্র)	২২
আঃ বেঁচেছি এখন (বা-প্র)	১৪
আঁখিজল মুছাইলে জননী (ব্র-স ৪র্থ)	২৬৫
আঁধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে' (ন-গী ১ম)	৬১৮
আঁধার রজনী পোহালো	১২৯
আঁধার শাখা উজল করি' (স্ব-গী-মা)	৩
আকাশ আমায় ভ'বুলো আলোয়	৫১৭
আকাশ জুড়ে' শুনিমু ঐ বাজে (গী-বী)	৫৭১
আকাশ হ'তে আকাশ পথে (গী-প)	পরিশিষ্ট
আকাশ হ'তে খ'সলো তারা	৫৯৩
আকাশে আজ কোন্ (ন-গী ১ম)	৬৩১
আকাশে দুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে ?	৪৬৭
আকুল কেশে আসে, চায় স্নান নয়নে	১১২
আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে (গী-লে ৩য়)	৪৮৫
আগুনে হ'লো আগুনময়	৫৯৩
আগে চল্ ভাই (সাধনা ২য় বর্ষ, ১ম ভাগ পৃ: ৪২)	১২৪
আঘাত ক'রে নিলে জিনে'	৪৭৪
আছ অন্তরে চিরদিন (ব্র-স ২য়)	১৭৭
আছে তোমার বিচ্ছেদ সাধি জানা (বা-প্র)	২২
আছে দুঃখ আছে মৃত্যু (বৈ)	২১২
আজ আকাশের মনের কথা (ন-গী ২য়)	৬০৯
আজ আলোকের এই ঝরনাধারায় (গী-প)	৫৬৫
আজকে তবে মিলে' সবে (বা-প্র)	১৫
আজ খেলা-ভাঙার খেলা (ব)	৬৬৭
আজ জ্যোৎস্না রাতে সবাই গেছে বনে	৪৫৪
আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার (ন-গী ২য়)	৬৪৮
আজ তালের বনের করতালি (ন-গী ১ম)	৬১৭
আজ তোমারে দেখতে এলেম অনেক দিনের পরে (স্ব-গী-মা)	১১৮
আজ দখিন বাতাসে (ব)	৬৬৪
আজ ধানের ক্ষেতে রোজ ছায়ায় (শে)	২৫৯

বিষয়	পত্রাক
আজ নবীন মেঘের স্বর লেগেছে (ন-গী ২য়) ...	৬০৮
আজ প্রথম ফুলের (শে. গী-লি ৬ষ্ঠ) ...	৪০২
আজ বারি ঝরে ঝর ঝর (কে, গী-লি ৩য়) ...	২৬৬
আজ বৃকের বসন ছিঁড়ে ফেলে (শে, ত্র-স ৫ম) ...	২৫৪
আজ ঘেমন ক'রে গাইছে আকাশ	৩৮৫
আজ সবার রঙে রঙ মিশাতে হবে (কা-গী) ...	৫২১
আজি আঁখি জুড়ালো হেরিয়ে (মা-থে) ...	৭৫
আজি এ আনন্দ সন্ধ্যা সুন্দর (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২৬৭
আজি এ ভারত লজ্জিত হে ...	২১০
আজি কমলমুকুলদল খুলিল (গী-লি ৫ম) ...	৩৭০
আজিকে এই সকাল বেলাতে ...	৪২১
আজি কোন্ ধন (ত্র-স ২য়) ত-ত্র-২ ১৩০২৮	২৭
আজি গন্ধবিধুর সমীরণে ...	৩২৪
আজি ঝড়ের রাতে (কে, গী-লি ৩য়) ...	২৬৭
আজি দখিন দুয়ার খোলা ...	৩৬৬
আজি নাহি নাহি নিদ্রা (কে, ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২৬৫
আজি নির্ভয়-নিদ্রিত ভুবনে ...	৩২২
আজি প্রণমি' তোমারে চলিব নাথ ...	২১১
আজি বর্ষারাতের শেষে (ন-গী ২য়) ...	৬১০
আজি বসন্ত জাগ্রত দ্বারে (গী-লে ২য়) ..	৩২৪
আজি বহিছে বসন্ত-পবন সুমন্দ (ত্র-স ৪র্থ) ...	১৪৪
আজি বাংলাদেশের জন্ম হ'তে ...	২৬৭
আজি বিজন ঘরে নিশীথ রাতে (গী-প) ...	৫৬০
আজি মম জীবনে নামিছে ধীরে (ত্র-স ৫ম) ...	২৬২
আজি মম মন চাহে (ত্র-স ১ম) ত-ত্র-৩ ১৩০৩৮	২১২
আজি যত তারা তব আকাশে (ত্র-স ২য়) ...	২১৪
আজি যে রজনী যায় ...	২০২
আজি রাজ-আসনে তোমারে (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ত-ত্র-১৩০৩৮	১৮১
আজি শরত তপনে প্রভাত স্বপনে (শে, শ-গা) ..	৪৬
আজি শুভদিনে পিতার ভবনে ...	১২২
আজি শুভ শুভ প্রাতে ...	৩২৩
আজি আবণ ঘন গহন মোহে (কে, গী-লি ৩য়) ...	২৬২
আজি হেরি সংসার অমৃতময় (ত্র-স ৪র্থ) ত-ত্র-১৩০৩৮	১৬৭

বিষয়	পত্রাক
আজু সখি, মুহু মুহু (স্ব-গী-মা)	৬
আনন্দ-গান উঠুক তবে বাজি'	৫৩৫
আনন্দ তুমি স্বামী (বৈ, ব্র-স ১ম)	২১২
আনন্দ-ধারা বহিছে ভুবনে ত্র-স: ১৩০০ ২০৮	১৭৮
আনন্দধ্বনি জাগাও (সাধনা ২য় বর্ষ, ১ম ভাগ পৃ: ২৭২) ত্র-স: ১২১২ ৬	১৪৫
আনন্দ র'য়েছে জাগি' (ব্র-স ১ম) ত্র-স: ১২২০ ৮	১৭৩
আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে (ব্র-স ১ম) ত্র-স: ১২২০ ৮	২৫২
আনন্দেরি সাগর থেকে এসেছে আজ বান (শে)	৫০৬
আপন হ'তে বাহির হ'য়ে	৪৫৩
আপুনাকে এই জানা আমার	২৭০
আপ্নি অবশ হ'লি তবে	৩২২
আবার এরা বিরেছে মোর মন (গী-লি ২য়)	৩২২
আবার এসেছে আষাঢ় আকাশ ছেয়ে (কে)	২৭১
আবার মোরে পাগল ক'রে দিবে কে (কা-গী)	৫১০
আবার যদি ইচ্ছা করো	৪৭৬
আবার শ্রাবণ হ'য়ে এলে ফিরে (কে)	৫২১
আমরা খুঁজি খেলার সাথী (আ-স-প বৈশাখ, ১৩২৬)	৩৮১
আমরা চাষ করি আনন্দে	৩৮৭
আমরা তা'রেই জানি	৫২২
আমরা নূতন প্রাণের চর	২৭৩
আমরা পথে পথে যাবো সারে সারে	২৭৩
আমরা ব'সবো তোমার সনে (প্রা-স্ব)	২৭৩
আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ (শে)	২৬১
আমরা মিলেছি আজ (শ গা, ব্র-স ৪র্থ) ত্র-স: ১২২০ ৮	১৪৫
আমরা লক্ষ্মীছাড়ার দল	১০৭
আমরা সবাই রাজা	৩৬৮
আমাকে যে বাঁধবে ধ'রে (প্রা-স্ব)	২৭৪
আমাদের কেঁপিয়ে বেড়ায় যে	৫২৩
আমাদের পাকবে না চুল গো	৫২০
আমাদের ভয় কাহারে (আ-স-প চৈত্র, ১৩২৫)	৫২১
আমাদের যাত্রা হ'লো সুরু (গী-লি ৪র্থ)	৩৯৮
আমাদের শান্তিনিকেতন	৩৯৫
আমায় ছ-জনায় মিলে' পথ (ব্র-স ২য়) ত্র-স: ১২১৩ ৮	১৪৬

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমায় দাওগো ব'লে (ন-গী ১ম)	৬২৭
আমায় বাধ্বে যদি (শে, গী-লে ৩য়)	৪৫৭
আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না (শ-গা)	১২৭
আমায় ভুলতে দিতে (গী লে ১ম)	৪৪৫
আমার অভিমানের বদলে	৫৯৬
আমার আর হবে না দেরি	৫০৪
আমার এই পথ-চাওয়াতেই আনন্দ (গী-লে ৩য়)	৪১১
আমার একটি কথা বাঁশি জানে (গী-প)	৫৪৫
আমার এ ঘরে আপনার করে	১২৭
আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে (গী-লে ১ম)	৪৩২
আমার কণ্ঠ হ'তে গান কে নিল (ন-গী ২য়)	৬৫৩
আমার খেলা যখন ছিল (গী-লি ৩য়)	৩২৫
আমার গোধূলি লগন এলো (কা-গী)	২৫২
আমার যুবু লেগেছে তাধিন্ তাধিন্	৩৭৫
আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায় (কা-গী)	৫৮৬
আমার দিন ফুরালো (কা-গী)	৫৮৮
আমার দোসর যে-জন (ন-গী ১ম)	৬২৩
আমার নয়ন-ভুলানো এলে (শে)	২৬৩
আমার নাই বা হ'লো পারে যাওয়া	২৫১
আমার নিশীথ রাতের বাদল ধারা (গী-প)	৫৪২
আমার পরাণ যাহা (সাধনা ১ম বর্ষ, ১ম ভাগ পৃ: ৩১৬)	৫১
আমার পরাণ ল'য়ে কী খেলা খেলাবে	৯১
আমার পাত্রখানা যায় যদি (গী প)	৫৬৪
আমার প্রাণের 'পবে চ'লে গেল (স্ব-গী-মা)	৩৬
আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে	৩৬৯
আমার বাণী আমার প্রাণে লাগে	৪৫০
আমার বিচার তুমি করো (ত্র-ন ৬ষ্ঠ)	২১০
আমার বেলা-যে যায় (কা-গী)	৫৮৯
আমার ব্যথা যখন আনে আমায় (গী-লে ১ম)	৪৪০
আমার ভাঙা পথের রাঙা ধূলায় (গী-লে ১ম)	৪৪০
আমার মন মানে না দিন রজনী	১০০
আমার মনের কোণের বাইরে (ন-গী ১ম)	৬২২
আমার মনের মাঝে যে-গান বাজে (ন গী ১ম)	৬৩০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমার মাথা নত ক'রে দাও (ব্র-স ৪র্থ)	২৭৪
আমার মিলন লাগি' তুমি (গী-লি ১ম)	৩২৬
আমার মুখের কথা তোমার (বৈ, গী-লে ২য়)	৪৩০
আমার যদিই বেলা যায় গো ব'য়ে (গী-ন ১ম)	৬২৬
আমার ধা আছে আমি ৩-৩৫-১১২৩ ধম	১৪৫
আমার যাবার সময় হ'লো	১২০
আমার যে আসে কাছে (গী-লে ৩য়)	৪৩১
আমার যে সব দিতে হবে (গী-লে ২য়)	৪৬২
আমার সকল কাঁটা ধরা ক'রে	৪৩৩
আমার সকল দুখের প্রদীপ জেলে (গী-প)	৫৬১
আমার সকল নিয়ে ব'সে আছি	৩৭৪
আমার সকল রসের ধারা (গী-লে ২য়)	৪৭৭
আমার সত্য মিথ্যা সকলি ভুলায়ে দাও ৩-৩৫-১৩০০ ধম	২১১
আমার স্বরে লাগে তোমার হাসি (ন-গী ১ম)	৬২৩
আমার সোনার বাংলা	২৭৫
আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে (গী-লে ৩য়)	৪৫৮
আমার হৃদয় আজি যায়-যে ভেসে (ন-গী ২য় পৃ: ২০৩)	৬১৩
আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে (ন-গী ১ম)	৬২২
আমার হৃদয়-সমুদ্রতীরে কে তুমি দাঁড়ায়ে	১৩০
আমারে করো জীবন দান (ব্র-স ১ম)	২১৩
আমারে করো তোমার বীণা (স্ব-গী-মা)	২৪
আমারে কে নিবি ভাই, সঁপিতে চাই	৮৭
আমারে ডাক দিল কে (ন-গী ১ম)	৫২৮
আমারে তুমি অশেষ ক'রেছো (গী-লে ১ম)	৪১৮
আমারে তুমি কিসের ছলে	৩৯৭
আমারে দিই তোমার হাতে (গী-লে ২য়)	৪৪২
আমারে পাড়ায় পাড়ায় কেপিয়ে বেড়ায় (প্রা-স্ব)	২৭৭
আমারে বাধ্বি তোরা (গী-প)	৫৫১
আমারে যদি জাগালে আজি নাথ (কে, গী লি ৫ম)	৩২৬
আমি আছি তোমার সভার ছয়ার দেশে (গী-বী)	৫৭৪
আমিই শুধু রইছ বাকি	১১২
আমি একলা চ'লেছি এ ভবে	৮৫
আমি এলেম তারি ঘরে (ন-গী ১ম)	৬২৬

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমি কান পেতে রই (ন গী ২য়)	৬৫০
আমি করেও বুঝিনে শুধু বুঝেছি তোমারে (মা থে)	৭৩
আমি করে ডাকি গো।	৩৮৪
আমি কী ব'লে করিব নিবেদন (ত্র-স ২য়)	৩-৩০৮ ২১৩
আমি কেবল তোমার দাসী	৩৭৮
আমি কেবলি স্বপন ক'রেছি বপন (শ-গা)	১২০
আমি কেমন করিয়া জানাবো (ত্র স ৫ম)	২৫৪
আমি চঞ্চল হে (গী-লে ২য়)	৩২২
আমি চাহিতে এসেছি শুধু (শে)	১২২
আমি চিনি গো চিনি তোমারে (শে. শ-গা)	১০৬
আমি জেনে শুনে তবু ভুলে' আছি (ত্র-স ৪র্থ)	৩-৩০৮ ১৩০
আমি জেনে শুনে বিষ (স্ব-গী-মা)	৫৮
আমি জালবো না মোর বাতায়নে (কা-গী)	৫৮২
আমি তা'রেই খুঁজে বেড়াই (গী-বি)	৫৮২
আমি তো বুঝেছি সখ (মা-থে)	৭৭
আমি তোমায় যত শুনিয়েছিলেম গান (গী-বী)	৫৭৫
আমি তোমার প্রেমে হবো সবার কলঙ্কভাগী	৩৭৭
আমি দীন অতি দীন (ত্র-স ৩য়)	১৪৬
আমি নিশিদিন তোমায় (সাধনা ২য় বর্ষ, ২য় ভাগ, পৃঃ ৩৪৫)	৮৫
আমি নিশি নিশি কত (স্ব-গী-মা)	৪৩
আমি পথ-ভোলা এক পথিক এসেছি (গী-প)	৫৫৩
আমি ফিরবো না রে (প্রা-স্ব)	২৭৭
আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই (ত্র-স ৮ম)	২৭৭
আমি ভয় ক'রবো না	২৭৮
আমি মারের সাগর পাড়ি দেবো	৬০২
আমি যখন তাঁর দুয়ারে (কা গী)	৫৮৩
আমি যাবো না গো অম্নি চ'লে	৫৩১
আমি-যে আর সইতে পারিনে	৪৭৫
আমি-যে সব নিতে চাই	৩২১
আমি রূপে তোমায় ভোলাবো না	৩৭৬
আমি সংসারে মন দিষেছিছু,	১২৫
আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি	৪৭০
আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল	৬৪

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমি হেথায় থাকি (গী-লি ২য়)	৩২৭
আয় আয়রে পাগল (গী-প)	৫৫৯
আয় তবে সহচরি, (স্ব-গী-মা)	১২৩
আয় মা আমার সাথে (বা-প্র)	২৪
আয়রে আয়রে সাঁঝের বা	২৭৯
আয় রে তবে, মাতরে সবে আনন্দে	৫৩৫
আর কতদূরে আছে সে-আনন্দধাম (ব্র-স ২য়)	১৮৩
আর কেন আর কেন (মা-থে)	৭৮
আর নহে আর নয়	৩৯২
আর না আর না (বা-প্র)	২৯
আর নাই-যে দেরি	৫২৬
আর নাইরে বেলা নাম্লে ছায়া (গী-লি ৩য়)	২৮০
আরে, কই এত ভাবনা (বা-প্র)	২০
আরো আঘাত সহিবে আমার (গী-লি ৬ষ্ঠ)	৩২৮
আরো আরো প্রভু, আরো আরো (প্রা-স্ব)	২৮০
আরো চাই-যে, আরো চাই গো (গী-লে ২য়)	৪৪৯
আলো, আমার আলো ওগো	৩৮৯
আলো-যে আজ গান করে	৫০২
আলো-যে ঘায় রে দেখা	৪৭১
আলোয় আলোকময় ক'রে হে (গী-লি ২য়)	৩৩০
আষাঢ়-সন্ধ্যা ঘনিযে এলো (গী-লি ৩য়)	২৮১
আসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রথো (গী-লি ১ম)	৩৩০
আসা-যাওয়ার পথের ধারে (ন-গী ২য়)	৬৪৪
আসা-যাওয়ার মাঝখানে (ন-গী ২য়)	৬৫০
আহা আজি এ বসন্তে (মা-থে, স্ব-গী-মা)	৭৬
আহা জাগি' পোহালো বিভাবরী (শে)	১০৪
আহা তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা	৩৭৪

ই

ইচ্ছা যবে হবে (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	২১৫
------------------------------	-----

উ

উজ্জল করো হে আজি এ আনন্দ রাতি	১৮২
-------------------------------	-----

বিষয়	পাতাক
উড়িয়ে ধ্বজা অভভেদী রথে (গী-লি ৬ষ্ঠ)	৩৩১
উতল ধারা বাদল ঝরে (কে, গী-লি ৬ষ্ঠ)	৩৮৮
উলঙ্গিনী নাচে রণরঙ্গে	৮৬

এ

এ অঙ্ককার ডুবাও তোমার অতল অঙ্ককারে	৩৭৮
এই আবরণ ক্ষয় হবে গো	৫০৭
এই আসা-যাওয়ার খেয়ার কূলে (গী-লে ১ম)	৪৪৭
এই এঁলা মোদের হাজার মালুঘ	৩৮৩
এই কথাটাই ছিলেম ভূলে	৫২৮
এই কথাটা ধ'রে রাখিস্	৪২৬
এই কথাটি মনে রেখো (ন-গী ২য়)	৬৩২
এই ক'রেছো ভালো, নির্ভুর (গী-লি ৪র্থ)	৩৩২
এই তো তোমার আলোক-ধেহু	৪৬৪
এই তো ভালো লেগেছিলো (গী-প)	৫৪২
এই বুঝি মোর ভোরের তারা (কা-গী)	৫২১
এই বেলা হবে মিলে' (বা-প্র)	২৫
এই মলিন বসন্ত ছাড়তে হবে (গী-লি ২য়)	৩৩২
এই মোমাছিদের ঘর-ছাড়া কে ক'রেছে রে	৩৮৬
এই যে কালো মাটির বাসা (গী-লে ২য়)	৪৮৩
এই-যে তোমার প্রেম ওগো (বৈ, গী-লি ৩য়)	২৮১
এই-যে হেরি গো দেবী আমারি (বা-প্র)	৩৪
এই লভিছু সঙ্গ তব (গী-লে ২য়)	৪৬৩
এই শরৎ-আলৌর কমল-বনে (শে)	৪৭৭
এই শ্রাবণের বুকের ভিতর (ন-গী ১ম)	৬১৯
এই সকালবেলার বাদল-আঁধারে (ন-গী ২য়)	৬০৯
একটি নমস্কারে প্রভু, একটি নমস্কারে	৩৩৩
এক-ডোরে বাঁধা আছি মোরা সকলে (বা-প্র)	১১৫
একদা তুমি প্রিয়ে (গী-প)	৫৬৪
এক ফাগুনের গান সে আমার (ন-গী ২য়)	৬৪৩
একবার তোরা মা বলিয়া ডাক (শ-গা, ব্র-স ২য়)	১৪৭
একমনে তোর একতারাতে (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	২৫৫
একলা ব'সে একে একে অল্পমনে (ন-গী ২য়)	৬৫১

বিষয়		পত্রাঙ্ক
এক হাতে ওর রূপাণ আছে	...	৪৮২
এ কি স্বপ্ন, এ কি মায়া (মা-থে)	...	৭৫
এ কী আকুলতা ভুবনে,	...	১০৮
এ কী এ, এ কী এ, (বা-প্র)	...	৩১
এ কী এ ঘোর বন (বা-প্র)	...	১৮
এ কী এ সুন্দর শোভা (ত্র-স ৩য়)	...	১২৮
এ কী করুণা করুণাময় (ত্র-স ১ম)	৩-৫০-১৩৫৩ ৩৮	১৮২
এ কী গভীর বাণী এলো (ন-গী ২য়)	...	৬১২
এ কী লাভ্যে পূর্ণ প্রাণ	৩-৫০ ১২২২ ৩৮৫৩	১৭৩
এ কী স্নগন্ধ হিল্লোল বহিল (ত্র-স ৩য়)	...	১৩১
এ কী সুধারস আনে (ন-গী ১ম)	...	৬২১
এ কেমন হ'লো মন আমার (বা-প্র)	...	২০
এখন আমার সময় হ'লো (ব)	...	৬৬৪
এখন ক'রবো কী বল (বা-প্র)	...	১৬
এখনো আঁধার র'য়েছে হে নাথ,	...	১৩১
এখনো গেল না আঁধার	...	৫২৪
এখনো ঘোর ভাঙে না তোর-যে (গী-লে ১ম)	...	৪১৪
এখনো তা'রে চোখে দেখিনি (স্ব-গী-মা)	...	১১২
এত আনন্দধ্বনি উঠিল কোথায় (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	...	১৪৮
এত আলো জালিয়েছো এই গগনে (বৈ, গী-লে ১ম)	...	৪৪২
এতদিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে (মা-থে)	...	৭৭
এতদিন-যে ব'সেছিলেম	...	৫৩০
এত রক্ত শিখেছো কোথা মুণ্ডমালিনী (বা-প্র)	...	২৩
এ তো খেলা নয় খেলা নয় (মা-থে)	...	৬৫
এ দিন আজি কোন ঘরে গো	...	৫১২
এনেছো ঐ শিরীষ বকুল আমার মুকুল (ন-গী ২য়)	...	৬৩৯
এনেছি মোরা এনেছি মোরা (বা-প্র)	...	১৫
এ পথ গেছে কোন্‌খানে	...	৩৮১
এ পরবাসে র'বে কে হায	...	১৩২
এবার আমায় ডাকুলে দূরে	...	৪৮৮
এবার তো ঘোবনের কাছে	...	৫২৯
এবার তোর মরা গাঙে বান	...	২৮২
এবার তোরা আমার যাবার বেলাতে	...	৪১৭

বিষয়	পত্রাঙ্ক
এবার নীরব ক'রে দাও হে তোমার (গী-লি ৩য়)	৩৩৪
এবার বিদায় বেলার সুর ধরো ধরো (ব) ...	৬৬৬
এবার ভাসিয়ে দিতে হবে (গী লে ১ম) ...	৪১৩
এবার রঙিয়ে গেল হৃদয়-গগন (কা-গী) ...	৫৮৮
এবার সখী, সোনার মুগ ...	২১৫
এ বেলা ডাক প'ড়েছে (ব) ...	৬৬৫
এ ভাঙা স্নেহের মাঝে নয়ন-জলে (মা-থে) ...	৭৮
এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু (ব্র-স ১ম) ...	২৮৩
এ মণিহার আমায় নাহি সাজে (গী-লে ৩য়) ...	৪২৩
এমন দিনে তা'রে বলা যায় (কে) ...	৮১
এমনি ক'রেই যায় যদি দিন (গী-প) ১৮ ...	৫৪১
এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে ...	৪১২
এ মোহ আবরণ খুলে' দাও ৩-১১৮ ১১৮ —	১৩২
এ যে মোর আবরণ ...	৩৬৫
এরা পরকে আপন করে আপনারে পর ...	৮৩
এরা স্নেহের লাগি' চাহে প্রেম (মা-থে) ...	৮০
এরে ভিখারী সাজায়ে কী রঙ্গ তুমি করিলে (গী-লে ২য়)	৪৬৫
এলো-যে শীতের বেলা (ন-গী ২য়) ...	৬৩৬
এ শুধু অলস মায়া (কা-গী) ...	৫৮৩
এসেছি গো এসেছি (মা-থে) ...	৫৫
এসেছে সকলে কত আশে (ব্র-স ৬ষ্ঠ) ...	১৩২
এসো এসো ফিরে' এসো, (প্রবাসী আষাঢ়, ১৩২৮)	২২
এসো এসো বসন্ত ধরাতে (মা-থে, স্ব-গী-মা) ...	৭৪
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল (ন-গী ২য়) ...	৬০৫
এসো গো নূতন জীবন ...	২৬
এসো হে এসো সজল ঘন (কে, গী-লি ৩য়) ...	৩৩৫
এসো হে গৃহদেবতা (বৈ, ব্র-স ১ম) ৩-১১৮ ১৩০০ ১১৮	১৭৭

ঐ

ঐ অমল হাতে রজনী প্রাতে (বৈ) ...	৪২৮
ঐ আঁখি রে ...	৮২
ঐ কে আমায় ফিরে ডাকে (মা-থে) ...	৭১
ঐ ঝঞ্ঝার ঝঞ্ঝারে ঝঞ্ঝারে ...	৫২৫

বিষয়

পত্রাক

ঐ পোহাইল তিমির রাতি (বৈ, ব্র-স ৪র্থ)	৩-সে-১১৭	১৬৯
ঐ বুঝি কাল-বৈশাখী (কা গী)	...	৫৯০
ঐ বুঝি বাঁশি বাজে (স্ব-গী-মা)	...	৮৩
ঐ মেঘ করে বুঝি গগনে (বা-প্র)	...	১৭
ঐ-যে ঝড়ের মেঘের কোলে (ন-গী ২য়)	...	৬০৬
ঐ-যে দেখা যায় আনন্দধাম	...	২১৬
ঐরে তরী দিল খুলে' (গী-লি ৪র্থ)	...	৩৩৫
ঐ সাগরের ঢেউয়ে ঢেউয়ে (গী-প)	...	৫৫২



ও অকুলের কুল	...	৩৮৭
ও আমার চাঁদের আলো (ব)	...	৬৬১
ও আমার দেশের মাটি	...	২৮৩
ও আমার মন যখন জাগলি না রে	...	৪৮৭
ওই কে গো হেসে চায় (মা-থে, স্ব-গী-মা)	...	৬০
ওই জ্ঞানালার কাছে (স্ব-গী-মা)	...	৩৭
ওই মধুর মুখ জাগে মনে (মা-থে)	...	৬৬
ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না (প্রা-স্ব)	...	২৮৪
ও কেন চুরি ক'রে চায়	...	১২
ওকে বল সখি, বল (মা-থে, স্ব-গী-মা)	...	৫৬
ওকে বোঝা গেল না—চ'লে আয় (মা-থে)	...	৬২
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর	...	৪৭৩
ওগো আমার শ্রাবণ মেঘের (ন-গী ১ম)	...	৬২০
ওগো এত প্রেম আশা (স্ব-গী-মা)	...	৪৪
ওগো কাঙাল আমারে কাঙাল ক'রেছো	...	১৮৬
ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায় (শে)	...	৪৮
ওগো তোরা কে যাবি পারে	...	১১৩
ওগো দখিন হাওয়া (প্রবাসী বৈশাখ, ১৩২২)	...	৫১৬
ওগো দেখি আঁখি তুলে' চাও (মা-থে)	...	৬১
ওগো নদী, আপন বেগে পাগল পারা	...	৫১৮
ওগো পুরবাসী	...	৮৬
ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী,	...	১৭৮
ওগো শেফালি-বনের মনের কামনা (শে, গী-লে ৩য়, গী-লি ৬ষ্ঠ)	...	৪১০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
ওগো শোনো কে বাজায় (স্ব-গী-মা)	৪২
ওগো সখী, দেখি দেখি (মা-থে)	৬৫
ওঠো ওঠো রে বিফলে প্রভাত ব'হে যায়-যে (ব্র-স ৫ম)	১৩২
ওঠো রে মলিন মুখ, চলো এইবার	২৭
ও তো আর ফিরবে না রে	৬০১
ও দেখা দিয়ে-যে চ'লে গেল	৫৪৭
ওদের কথায় ধাঁদা লাগে (গী-লে ১ম)	৪৪৬
ওদের সাথে মেলাও (গী-লে ৩য়)	৪৫৫
ও নির্ভর, আরো কি বাণ	৪৭২
ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী (ন-গী ২য়)	৬৪০
ও যে মানে না মানা (প্রা-স্ব)	২৮৫
ওর ভাব দেখে-যে পায় হাসি	৫২৫
ওরে আগুন আমার ভাই (প্রা-স্ব)	২৮৫
ওরে আমার হৃদয় আমার (গী-প)	৫৪০
ওরে ওরে ওরে আমার মন মেতেছে	৩৮৬
ওরে তোরা নেইবা কথা ব'ল্লি	২৮৬
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক (ব)	৬৬৮
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে	৫১৯
ওরে ভীক, তোমার হাতে নাই ভুবনের ভার (গী-লে ৩য়)	৫০০
ওরে মাঝি, ওরে আমার মানবজন্ম-তরীর মাঝি	৩৩৬
ওরে শিকল তোমায় কোলে ক'রে (প্রা-স্ব)	২৮৭
ওরে সাবধানী পথিক (গী-প)	২৫৭
ওলো রেখে দে সখী (মা-থে, স্ব-গী-মা)	৫৪
ওলো সুই, ওলো সুই	১০১
ওহে জীবন-বল্লভ, ওহে সাধন-দুর্লভ (ব্র-স ১ম)	১৮৫
ওহে নবীন অতিথি	১০১
ওহে সুন্দর, মম গৃহে আজি	১১১
ওহে সুন্দর, মরি মরি (গী-প)	৫৪৮

ক

কখন বসন্ত গেল	৪১
কখন বাদল ছোঁওয়া লেগে (ন-গী ২য়)	৬০৮
কঠিন লোহা কঠিন ঘুমে ছিল অচেতন	৩৮১

বিষয়	পত্রাঙ্ক
• কত অজানারে জানাইলে তুমি (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	২৮৮
• কত-যে তুমি মনোহর (ন-গী ২য়)	৬৫২
• কথা তা'রে ছিল বলিতে	৯৪
• কবে আমি বাহির হ'লেম (গী-লি ৪র্থ)	৩৩৭
• কবে তুমি আসবে ব'লে (গী-প)	৫৫৫
• কমল বনের মধুপরাজি	৩৯৪
• কাঁপিছে দেহলতা থরথর (গী-প)	৫৪৮
• কাছে আছে দেখিতে না পাও (মা-পে)	৫০
• কাছে ছিলে দূরে গেলে (মা-থে)	৭০
• কান্না-হাসির দোল-দোলানো (গী-প)	৫৩৯
• কামনা করি একান্তে (ব্র-স ৫ম)	১৮১
• কার মিলন চাও বিরহী (গী-লি ১ম)	৪০৮
• কার যেন এই মনের বেদন (ন-গী ২য়)	৬৪২
• কার হাতে এই মালা তোমার (গী-লে ১ম)	৪৪১
• কাল রাতের বেলা গান এলো (গী-প)	৫৪০
• কালী কালী ব'লো রে আজ (বা-প্র)	১৭
• কী করিলি মোহের ছলনে	১৩৩
• কী গাবো আমি (ব্র-স ১ম)	৪০১
• কী দোষে বঁধিলে আমায় (বা-প্র)	২০
• কী বলিছ আমি (বা-প্র)	৩১
• কী ভয় অভয়ধামে, তুমি মহারাজা (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	১৪৮
• কী রাগিণী বাজালে হৃদয়ে, মোহন মনোমোহন	১১২
• কী সুর বাজে আমার প্রাণে (গী-লি ৬ষ্ঠ)	২২০
• কী হ'লো আমার	২১৬
• কূল থেকে মোর গানের তরী (গী-বী)	৫০৮
• কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া (কা-গী)	৫৮৪
• কে উঠে ডাকি'	১১০
• কে এলো আজি এ ঘোর নিশীথে (বা-প্র)	২৬
• কে এসে যায় ফিরে ফিরে (শ-গা)	১৮৫
• কে গো অন্তরতর সে (গী-লে ২য়)	৪১৭
• কে জানিত তুমি ডাকিবে	২১৮
• কে ডাকে ? আমি কতু (মা-থে)	৫৫
• কে দিল আবার আমাত আমার (কে)	৯৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
• কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা (ব) ...	৬৬১
• কেন এলি রে, ভালোবাসিলি (মা-থে) ...	৭৯
• কেন গো আপন মনে ভ্রমিছ (বা-প্র) ...	৩২
• কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না (গী-লে ৩য়)	৪৫৭
• কেন জাগে না জাগে না অবশ পরাণ (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	১১৪৯
• কেন তোমরা আমার ডাকো (গী-লে ৩য়) ...	৪৫৯
• কেন ধ'রে রাখা ও-ঘে যাবে চ'লে ...	২১৭
• কেন নয়ন আপনি ভেসে যায় (সাধনা ১ম বর্ষ, ২য় ভাগ পৃ: ৩৫৯)	১১৭
• কেন বাজাও কঁকন কনকন,	১৮৮
• কেন বাণী তব নাহি শুনি নাথ হে	১৪৯
• কেন-যে মন ভোলে (ন-গী ১ম) ...	৫৯৯
• কেন রাজা, ডাকিস্ কেন (বা-প্র) ...	২৫
• কেন রে এই দুয়ারটুকু (গী-প) ...	৫৬২
• কেন সারাদিন ধীরে ধীরে (কা-গী) ...	২১৮
• কে ব'লেছে তোমায় বঁধু (প্রা-স্ব)—	২৮৮
• কে বসিলে আজি ...	২১৯
• কেমনে ফিরিয়া যাও (ব্র-স ১ম)	১৬৭
• কেমনে রাখিবি তোরা (ব্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২১৯
• কে যায় অমৃতধাম যাত্রী (ব্র-স ৪র্থ)	১৮৩
• কে রে ওই ডাকিছে (ব্র-স ৫ম) ...	১৩৩
• কেহ কারো মন বুঝে না (স্ব-গী-মা) ...	১১
• কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে' ...	৩৬৬
• কোথায় আলো কোথায় ওরে আলো (কে, গী-লি ৬ষ্ঠ)	২৮৯
• কোথায় জুড়াতে আছে ঠাঁই (বা-প্র) ...	২৪
• কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা (বা-প্র) ...	৩৩
• কোথা লুকাইলে (বা-প্র) ...	৩২
• কোথা হ'তে বাজে প্রেম বেদনারে (ব্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২৯০
• কোথা হ'তে শুন্তে যেন পাই (ন-গী ১ম) ...	৬২৯
• কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ (গী-লি ২য়) ...	৩৩৭
• কোন্ ক্যাপা শ্রাবণ ছুটে এলো (কে, গী-প) ...	৫৪৬
• কোন্ শুভখনে উদবে গগনে (ব্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২৯০
• কোন্ স্বদূর হ'তে আমার মনোমাঝে (গী-প) ...	৫৫৯
• কোলাহল তো বারণ হ'লো (গী-লে ১ম) ...	৪১২

বিষয়		পত্রাঙ্ক
• ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী (ন-গী ২য়)	...	৬৪৫
• ক্লান্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু (গী-লে ৩য়)	...	৫০৩
• ক্যাপা তুই আছিস আপন খেয়াল ধ'রে	...	১১৮

খ

খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে (কা-গী, শ-গা)		৮৯
খেলার ছলে সাজিয়ে (ন-গী ১ম)	...	৬২৭
খেলো খেলো দ্বার	...	৩৬৫

গ

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে (ত্র-স ১ম)	...	২২০
গরব মম হ'রেছো প্রভু (ত্র-স ২য়)	...	২২১
গহন কুসুম কুঞ্জমাঝে (শ-গা, স্ব-গী-মা)	...	৫
গহন ঘন ছাইল, গগন ঘনাইয়া (কে)	...	১২২
গহন ঘন বনে, পিয়াল তম্বাল সহকাব ছায়ে	...	১২০
গহনে গহনে যাঁ রে তোঁরা (বা-প্র)	...	২৬
গাও বীণা, বীণা গাওরে (ত্র-স ২য়)	...	১৫০
গানগুলি মোর শৈবালেরই দল (ব)	...	৬৬২
গানের ভিতর দিয়ে যখন (গী-বী)	...	৫৭৭
গানের সুরের আসনখানি (কে, গী-প)	...	৫৪১
গাবো তৌমার সুরে (বৈ, গী লে ১ম)	...	৪৩৩
গায়ে আমার পুলক লাগে (গী-লি ১ম)	...	৩৩৮
গেল গো—ফিরিল না (স্ব-গী-মা)	...	১২
গোলাপ হোথা ফুটিয়ে আছে	...	২৯১
• গ্রাম-ছাড়া ঐ রাঙামাটির পথ (প্রা-স্ব)	...	২৯২

ঘ

ঘরেতে ভ্রমর এলো	...	৩৮২
ঘরে মুখ মলিন দেখে	...	২৯২
• ঘাটে ব'সে আছি আনুমনা (ত্র-স ১ম)	...	২০৭
ঘুম কেন নেই তোঁরি চোখে	...	৪৭৪
ঘোর দুঃখে জাগিছ (গী-লি ৫ম)	...	৫৩৭

চ



চরণ ধরিতে দিয়ো গো আমারে (গী-লে ২য়)	...	৪৬৫
চন্দ্রধ্বনি শুনি তব (ব্র-স ৫ম)	...	২৯৩
চল চল ভাই, ত্বরা ক'রে মোরা (বা-প্র)	...	২৬
চলি গো, চলি গো, যাই গো চ'লে	...	৫২৪
চ'লেছে তরণী প্রসাদ পবনে	১২২২	১৩৪
চাঁদ, হাসো হাসো (মা-খে)	...	৭৭
চাহি না স্বখে থাকিতে হে	৩-৫০- ১২২০, ৫০৮ —	১৫০
চিত্ত আমার হারালো আঁজ (প্রবাসী ভাদ্র, ১৩৩৬)	...	৩৩৯
চিত্ত পিপাসিত রে গীত-সুধার তরে	...	১০৫
চিরদিবস নব মাধুরী নব শোভা তব বিধে (ব্র-স ২য়)	৩-৫০- ১২২০	১৫১
চির বন্ধু, চির নির্ভর, চিরশাস্তি তুমি হে প্রভু (বৈ)	৩-৫০- ১২২০	১৭২
চিরসখা, ছেড়ো না (ব্র-স ১ম)	...	২২২
চোখ-যে ওদের ছুটে চলে গো	...	৫২২
চোখের আলোয় দেখেছিলেম	...	৫৩৩

ছ

ছাড় গো তোরা ছাড় গো	...	৫২২
ছাড়বো না ভাই, ছাড়বো না ভাই (বা-প্র)	..	২১
ছি ছি চোখের জলে	...	২৯৩
ছিল যে পরাণের অঙ্ককারে (গী-প)	...	৫৫৬

জ

জগৎ জুড়ে' উনার সুরে (গী-লি ১ম)	...	২৯৪
জগতে আনন্দ যজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ (গী-লি ৫ম)	...	৩৪০
জগতে তুমি রাজা, অসীম প্রতাপ	৩-৫০- ১২২০	১৭০
জড়ায় আছে বাধা, ছাড়ায় যেতে চাই (গী-লি ৫ম)	...	৩৪০
জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে (গী-প)	...	৩৯৯
জননী, তোমার করুণ চরণখানি (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	...	২৯৫
জননীর দ্বারে আজি ওই	...	২২২
জয় তব বিচিত্র আনন্দ (বৈ, গী-লি ২য়)	...	৪০৬
জয় ভৈরব, জয় শঙ্কর	...	৬০০
জয় রাজরাজেশ্বর	৩-৫০- ১২২০	১৭২
জয় হোক জয় হোক (ন-গী ২য়)	...	৬৫৫
জাগরণে যায় বিভাবরী (গী-প)	...	৫৫৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক
জাগিতে হবে যে  ১২৯ ৪ - ২৫৫ -	১৭১
জাগে নাথ, জ্যোৎস্না রাতে (গী-লি ১ম) ...	৪০৩
জাগো জাগো রে জাগো, সঙ্গীত (গী-লি ১ম) ...	৪০৫
জাগো নির্ঝল নেত্রে (গী-লি ৪র্থ) ...	৪০১
জাগ্রত বিশ্ব-কোলাহল মাঝে (ত্র-স ৪র্থ) ...	১৬৬
জানি গো দিন যাবে (গী-লে ৩য়) ...	৪২৬
জানি জানি কোন্ আদিকাল হ'তে (গী-লি ১ম)	৩৪১
জানি নাই গো সাধন তোমার (গী-লে ১ম) ...	৪৪৫
জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার রূপা-তরণী (ত্র-স ১ম)	১২৬
জীবন আমার চ'লছে যেমন (গী-লে ১ম) ...	৪৪৭
জীবন-মরণের সীমানা ছাড়িয়ে (গী-বী) ...	৫৮০
জীবন যখন ছিল ফুলের মতো (গী-লে ১ম) ...	৪২৫
জীবন যখন শুকায়ে যায় (গী-লি ৫ম) ...	৩৪২
জীবনে আজ কি প্রথম এলো বসন্ত (মা-থে) ...	৫০
জীবনে আমার যত আনন্দ (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২০১
জীবনের কিছু হ'লো না হায় (বা-প্র) ...	২২
জীবনে যত পূজা হ'লো না সারা (বৈ, গী-লি ৪র্থ)	৩৪২
জোনাকি, কী স্থখে ঐ ডানা ছুটি ...	২২৫
ঝ	
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো (কে, গী-লে ১ম) ...	৪১৫
ঝর ঝর ঝর ঝর ঝরে রঙের ঝরনা (ন-গী ২য়) ...	৬৪১
ঝর ঝর বরিষে বারিধারা (কে, শ-গা) ...	১০১
ড	
ডাকিছ কে তুমি তাপিত জনে (ত্র-স ২য়) ...	১৫২
ডাকিছ শুনি' জাগিহু প্রভু (ত্র-স ৪র্থ) ...	১৫২
ডাকে বার বার ডাকে (গী-লি ৫ম) ...	৫৩৮
ডাকো মোরে আজি (ত্র-স ১ম)  ২২৩	২২৩
ডুবি অমৃত পাথারে ...	১৩৫
ডেকেছেন শ্রিয়তম, কে রহিবে ঘরে (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	১৩৫
ত	
তব অমল পরশ রস (বৈ, ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২২৬
তব সিংহাসনের আসন হ'তে (গী-লি ৫ম) ...	৩৪৩
তব মনে রেখো যদি দূরে যাই চ'লে (শে, শ-গা) ...	১১৫

বিষয়	পাতাঙ্ক
তবে শেষ ক'রে দাও শেষ গান	১১৩
তবে স্থখে থাকো (মা-থে)	৬৮
তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়	২২৩
তরীতে পা দিইনি আমি (গী-প)	৫৬৩
তরুণ প্রাতের অরুণ আকাশ (গী-প)	৫৩৬
তাঁহার আনন্দধারা জগতে যেতেছে ব'য়ে	১৩৭
(তাঁহারে) আরতি করে চন্দ্র তপন (বৈ, ত্র-স ২য়)	১৩৭
তাই আমার আনন্দ আমার 'পর (গী-লি ৪র্থ)	৩৪৪
তা'র অন্ত নাই গো (গী-লে ৩য়)	৪৬২
তা'র বিদায়-বেলার মালাখানি (ন-গী ২য়)	৬৩৭
তা'রে কেমনে ধরিব সখী (মা-থে)	৬৭
তা'রে দেখাতে পারিনে কেন (মা-থে, শ-গা)	৫৭
তার' তার' হরি, দীনজনে (ত্র-স ৫ম)	১৫৫
তিমির অবগুণ্ঠনে বদন তব ঢাকি' (ন-গী ১ম)	৬২০
তিমির-দুয়ার খোলো এসো (বৈ, গী-লি ২য়)	২২৬
তিমির বিভাবরী কাটে কেমনে (গী-লি ৫ম)	৫৩৮
তিমিরময় নিবিড় নিশা (গী-লি ১ম)	৪০৩
তুই ফেলে এসেছিস্ কারে	৫৩০
তুমি আপনি জাগাও মোরে তব স্বধা-পরশে (ত্র-স ২য়)	১৬৬
তুমি আমাদের পিতা (গী-লি ১ম)	৪০৪
তুমি একটু কেবল ব'সতে দিয়ো কাছে (গী-লে ১ম, গী-লি ৬ষ্ঠ)	৪১৬
তুমি একুলা ঘরে ব'সে ব'সে (গী-প)	৫৫৮
তুমি এপার ওপার করো কে গো /	২৫৬
তুমি এবার আমায় লহো হে নাথ (গী-লি ৩য়)	৩৪৫
তুমি কে গো, সখীরে কেন (মা-থে)	৬৮
তুমি কেমন ক'রে গান করো হে গুণী	২২৬
তুমি কোন্ কাননের ফুল (স্ব-গী-মা)	৪৭
তুমি কোন্ পথে-যে এলে (গী-প)	৫৫৫
তুমি ছেড়ে ছিলে ভুলে ছিলে ব'লে	১৩৬
তুমি জাগিছ কে (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	১৫২
তুমি জানো ওগো অন্তর্যামী (গী-লে ১ম)	৪৩৮
তুমি ডাক দিয়েছো কোন্ সকালে	৩৮০
তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব শ্রেয় (ত্র-স ১ম)	১৩৬

বিষয়	পত্রাঙ্ক
তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে (বৈ, ব্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২৯৭
তুমি বন্ধু তুমি নথি, নিশিদিন তুমি আশ্রয় (ব্র-স ১ম) ^{১২২২} তুমি	১৫৩
তুমি যত ভার দিয়েছো সে ভার (ব্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২৫৫
তুমি-যে আমরা চাও ...	২২৫
তুমি-যে এসেছো মোর ভবনে ...	৪৫২
তুমি যেয়ো না এখনি ...	১১১
তুমি-যে চেয়ে আছ ...	৪৫১
তুমি যে স্বরের আগুন লাগিয়ে দিলে (গী-লে ২য়)	৪৫৬
তুমি র'বে নীরবে হৃদয়ে মম ...	১০৯
তুমি সজ্জার মেঘ শাস্ত হৃদর ...	১২১
তুমি হে প্রেমের রবি আলো করি' চরাচর ...	১৭৪
তোমরা যা বলো তাই বলো (ন-গী ১ম) ...	৬৩০
তোমরা সবাই ভালো ...	১১৫
তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও ...	৮৭
তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে (গী-লে ৩য়) ...	৪৩৫
তোমায় কিছু দেবো ব'লে (গী-বি) ...	৫৭৩
তোমায় নতুন ক'রেই পাবো ব'লে ...	৫৩৪
তোমায় যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছে (ব্র-স ১ম)	১৩৭
তোমার অনীমে প্রাণ মন ল'য়ে (ব্র-স ১ম) ...	২০৪
তোমার আনন্দ ঐ এলো দ্বারে (আ-স-প শ্রাবণ, ১৩২৫)	৪৬১
তোমার এই মাধুরী ছাপিয়ে আকাশ ঝ'রবে (গী-লে ৩য়)	৪২৫
তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না (ব্র-স ১ম)	১৫৪
তোমার কাছে এ বর মাগি ...	৫০৫
তোমার কাছে শাস্তি চাবো না (গী-লে ১ম, ২য়)	৪৪৩
তোমার খোলা হাওয়া ...	৪৮৪
তোমার গোপন কথাটি সখী, রেখো না মনে ...	১০৫
তোমার দুয়ার খোলার ধ্বনি ...	৫০৩
তোমার দেখা পাবো ব'লে এসেছি-যে সখা (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	১৫৪
তোমার দ্বারে কেন আসি (গী-বি) ...	৫৭৮
তোমার নয়ন আমায় বারে বারে (গী-লে ১ম) ...	৫৩৮
তোমার পতাকা যারে দাও তা'রে (ব্র-স ১ম) ...	২০৬
তোমার পূজার ছলে তোমায় ...	৪৫১
তোমার বাস কোথা-যে পশ্চিক (ব) ...	৬৬৩

বিষয়		পত্রাঙ্ক
তোমার ভুবনজোড়া আসনখানি (গী-প)	...	৫৫৭
তোমার মোহন রূপে কে রূপ ভুলে' (শে)	...	৪৭৮
তোমার রঙীন পাতায়	...	৫২৬
তোমার সুরের ধারা (ন-গী.২য়)	...	৬২৮
তোমার সোনার খালায় সাজাবো আজ (শে)	...	২৬০
তোমার হ'লো সুরু (গী-প)	...	৫৪৫
তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ করুণাময় স্বামী (বৈ, ত্র-স ৫য়)	...	১৬৮
তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে (ত্র-স ১ম)	...	২২৪
তোমারি বরুনা-তলার নির্জ্জনে (গী-বি)	...	৫৭৬
তোমারি তরে মা, সঁপিছ দেহ (শ-গা)	...	১২৫
তোমারি নাম ব'ল্‌বো নানা ছলে	...	৪২২
তোমারি নামে নয়ন মেলিছ (বৈ, ত্র-স ২য়)	...	২২৪
তোমারি মধুর রূপে ভ'রেছো ভুবন, (ত্র-স ২য়)	...	১৫৫
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে (ত্র-স ১ম)	...	১২৯
তোমারি সেবক করো হে (ত্র-স ১ম)	...	২২৫
তোমা'রেই কবিয়াছি জীবনের ধ্রুবতারা (ত্র-স ৩য়)	...	১২৮
তোমা'রে জানিনে হে তবু মন তোমাতে ধায়	...	১৫৩
তোমা লাগি' নাথ, জাগি জাগি হে (ত্র-স ২য়)	...	১৫৩
তোমা-হীন কাটে দিবস হে প্রভু	...	১৮২
তো'র আপন জনে ছাড়'বে তো'রে	...	২২৭
তো'র শিকল আমায় বিকল ক'রবে না	...	৬০৩
তো'রা যে যা বলিস্ ভাই	...	৩৬৯
তো'রা শুনিস্ নি কি শুনিস্‌নি তা'র পায়ের ধ্বনি (গী-লি ৩য়)	...	৩৪৫
জিভুবন মাঝে, আমরা সকলে (বা-প্র)	...	১৬
প্র		
থাকতে আর তো পারুলি নে মা, পারুলি কৈ	...	৮৭
থাম্ থাম্ কী করিবি (বা-প্র)	...	৩০
দ		
দখিন হাওয়া, জাগো জাগো (ব)	...	৬৫৮
দয়া দিয়ে হবে গো মোর জীবন ধুতে (গী-লি ৪র্থ)	...	৩৪৬
দাঁড়াও আমার আশির আগে (ত্র-স ২য়)	...	২২৭
দাঁড়াও মন অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডমাঝে (গী-লি ১ম)	...	৪০৪
দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার (গী-লে ২য়)	...	৪৪৪

বিষয়	পত্রাক
দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও (গী-লি ৪র্থ) ...	৩৪৭
দারুণ অগ্নিবাণে (ন-গী ২য়) ...	৬০৫
দিন অবসান হ'লো (ন-গী ১ম) ...	৬২২
দিনগুলি মোর সোনার খাঁচায় (গী-বী) ...	৫৭২
দিন ফুরালো হে সংসারী ...	২২৬
দিন যায় রে, দিন যায় ...	২২৬
দিবস রজনী, আমি যেন কার (মা-থে) ..	৬৩
দীনহীন বালিকার সাজে (বা-প্র) ...	৬৪
দীপ নিবে গেছে মম (ন-গী ১ম) ...	৬২৫
দীর্ঘ জীবন পথ, কত দুঃখ তাপ, ...	১৫৬
দুইটি হৃদয়ে একটি আসন প্যতিয়া বসো হে ...	১২৩
দুই হৃদয়ের নদী একত্র মিলিল যদি ...	১৭৪
দুঃখ যদি না পাবে তো ...	৪২৩
দুঃখ-যে তোর নয় রে চিরন্তন (কা-গী) সং: ১০১৬ মা-প্র ...	৫২০
দুঃখরাতে হে নাথ, কে ডাকিলে ...	২২৭
দুঃখের বরষায় চক্ষের জল যেই নামূলো ...	৪৬৮
দুঃখ দিয়েছো, দিয়েছো ক্ষতি নাই ...	১৩০
দুঃখের কথা তোমায় বলিব না (ত্র-স ১ম) ...	১৫৬
দুঃখের বেশে এসেছো ব'লে (ত্র-স ৫ম) ..	২৫২
দুঃখের মিলন টুটিবার নয় (মা-থে) ...	৭২
দু-জনে দেখা হ'লো—মধু যামিনী রে. (শ-গা, স্ব-গী-মা)	১৩
দু-জনে যেথায় মিলিছে ...	২২৮
দুটি প্রাণ এক ঠাঁই তুমি তো এনেছো ডাকি' ...	১৭৫
দুয়ার মোর পথপাশে (গী-প) ...	৫৫০
দুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া (ত্র-স ১ম) ...	২২৬
দুয়ারে ব'সে আছি, প্রভু, সারাবেলা ...	১৩৮
দূরে কোথায় দূরে দূরে ...	৩৮০
দূরে দাঁড়িয়ে আছে (মা-থে) ...	৬১
দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে দেওয়া (ন-গী ১ম) ...	৫২২
দেখে বা দেখে বা দেখে যা লো তোরা (স্ব-গী-মা)	১১৬
দেখ্ দেখ্, দুটো পাখী ব'সেছে গাছে (বা-প্র) ...	৬০
দেখো চেয়ে, দেখো (মা-থে) ...	৫২
দেখো ভুল ক'রে ভালোবেসো না (মা-থে) ...	৭০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
দেখো, হো ঠাকুর, বলি এনেছি মোরা (বা-প্র)	১৯
দেবতা জেনে দূরে রই দাঁড়ায়ে (গী-লি ৫ম) ...	৩৪৭
দেবাদিদেব মহাদেব (ত্র-স ৩য়) ত-১০৭ ১২৬৩ ৩৮	১৫৭
দে লো সখী, দে পরাইয়ে গলে (মা-থে, স্ব-গী-মা)	৫৩
দেশ দেশ নন্দিত করি' (গী-প) ...	৫৬৭
প্র	
ধনে জনে আছি জড়ায়ে হায় (গী-লি ৬ষ্ঠ) ...	২৯৮
ধরা দিয়েছি গো আমি (কা-গী) ...	৫৮৫
দায় যেন মোর সকল ভালোবাসা (গী-লি ৬ষ্ঠ) ...	৩৪৮
ধীরে ধীরে ধীরে বও (ব) ...	৬৫৮
ধীরে বন্ধু, ধীরে ধীরে ...	৫২৭
ন	
নদীপারের এই আশাটের প্রভাতখানি (কে) ...	৩৪৯
নব আনন্দে জাগো আজি, (ত্র-স ৪র্থ) ত-১০৭ - ১২৬৭ ১৫৮	১৬৮
নব কুন্দ-ধবলদল স্নহীতলা (শে) ...	২৬১
নব নব পল্লবরাজি (ত্র-স ৪র্থ) ...	২৯৯
নব বৎসরে করিলাম পণ ...	২২৯
নমি নমি চরণে (গী-বি) ...	৫৮১
নমি নমি ভারতী, তব কমল-চরণে (বা-প্র) ...	৩১
নমো যজ্ঞ, নমো যজ্ঞ ...	৬০১
নয় এ মধুর থেলা (গী-লে ২য়) ...	৪১৮
নয়ন তোমাতে পায় না দেখিতে (বৈ, ত্র-স ১ম) ত-১০৭ - ১২৬৩ ১৫৮	১৫৮
নয়ন মেলে দেখি আশ্রয় (প্রা-স্ব) ...	২৯৯
নয়ন ভাসিল জলে (কে, গী-লি ১ম) ...	৪০৭
নাই বা ডাকো, রইবো তোমার দ্বারে ...	৪৮৮
না গো এই-যে ধূল্য, আমার না এ ...	৪২৫
নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা ভাঙিয়া দাও (ত্র-স ২য়) ত-১০৭ - ১২৬৩ ১৭১	১৭১
না ব'লে যেও না চ'লে (প্রা-স্ব) ...	২৯৯
না বাঁচাবে আশ্রয় যদি ...	৪৮৯
না বুঝে পারে তুমি ভাসালে (মা-থে) ...	৭২
না যেয়ো না (ব) ...	৬৬৬
না রে না রে হবে না তোমার স্বর্গসাধন ...	৪২৪
না হয় তোমার যা হ'য়েছে (গী-প) ...	৫৫০

বিষয়

পত্রাঙ্ক

নিকটে দেখিব তোমারে বাসনা ক'রেছি মনে (ব্র-স ৫ম)	১৫৯
নিত্য তোমার যে-ফুল ফোটে (গী-লে ৩য়)	৭২৯
নিত্য নব সত্য তব শুভ্র আলোকময় (ব্র-স ২য়)	১০১৩৭১৭৭
নিদ্রাহারা রাতের এ গান (ন-গী ২য়)	৬৪৩
নিবিড় অন্তরতর বসন্ত এলো (ব্র-স ৪র্থ)	৩০০
নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে (ব্র-স ১ম)	২৩০
নিভৃত প্রাণের দেবতা (গী-লি ১ম)	৩৫০
নিমেষের তরে সুরমে বাধিল (স্ব-গী-মা)	৬৫
নিম্নে আয় কুপাণ (বা-প্র)	১৯
নিশার স্বপন ছুটলো রে (গী-লি ২য়)	৩৫০
নিশিদিন চাহ' বে তাঁর পানে (ব্র-স ৫ম)	১৫৯
নিশিদিন ভরসা রাখিস	৩০০
নিশিদিন মোর পরাণে (বৈ)	৫৬৯
নিশি না পোহাতে জীবনপ্রদীপ (কা-গী)	২৫০
নিশীথ শয়নে ভেবে রাখি মনে (ব্র-স ২য়)	১৯৮
নীরব রক্তনৌ দেখো	১০
নীল দিগন্তে ঐ ফুলের আশ্রন লাগলো (ন-গী ১ম)	৬১৬
নূতন প্রাণ দাও প্রাণসখা (ব্র-স ১ম)	১৬৬

প

পথ চেয়ে-যে কেটে গেল	৪৭৫
পথ দিয়ে কে যায় গো চ'লে (গী-লে ২য়)	৪৮২
পথ ভুলেছি সত্যি বটে (বা-প্র)	১৮
পথহারা তুমি পথিক যেন গো (মা-থে)	৫০
পথিক হে, ঐ-যে চলে, (গী-বী)	৫৭০
পথের সাথী, নমি বারম্বার	৫১৩
পাখী আমার নীড়ের পাখী (কা-গী)	৫৮৬
পাছে স্বয় ভুলি এই ভয় হয় (ন-গী ২য়)	৬৩৪
পাদপ্রান্তে রাখো সেবকে (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	১৮৪
পাশ্চ, এখনো কেন অলসিত অজ (বৈ, ব্র-স ১ম)	২৩২
পাশ্চ, তুমি পাশ্চাত্যের সখা হে (গী-লে ২য়)	৫১৩
পাকুবি না কি যোগ দিতে এই ছন্দে (গী-লি ২য়)	৩৫১
পিপাসা হায় নাহি মিটিল (ব্র-স ৫ম)	২৩১
পুরাতনকে বিদায় দিলে না-যে (ন-গী ২য়)	৬৪০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
পুষ্প দিয়ে মারো যারে	৫০৭
পুষ্প ফুটে কোন্ কুঞ্জবনে (গী-লি ১ম)	৩৭৫
পুষ্প-বনে পুষ্প নাহি, আছে অন্তরে	২৬
পূব সাগরের পার হ'তে (ন-গী ২য়)	৬১০
পূর্ণ আনন্দ পূর্ণ মঙ্গলরূপে হৃদয়ে এসো (ব্র-স ২য়)	৩৮৫৬২
পূর্ণ চাঁদের মায়ায় (ন-গী ১ম)	৬২৪
পূর্বোচলের পানে তাকাই (ন-গী ২য়)	৬৪৫
পেয়েছি অভয়-পদ আর ভয় করে (ব্র-স ৩য়)	১৬০
পেয়েছি ছুটি বিদায় দেহো ভাই (গী-লি ৬ষ্ঠ, গী-লে ২য়)	৪২০
পেয়েছি শঙ্কান তব অন্তর্যামী (ব্র-স ৪র্থ)	১৫২
পোহালো পোহালো বিভাবরী (গী-প)	৫৪৬
প্রথর তপন তাপে (ন-গী ২য়)	৬৪৬
প্রচণ্ড গর্জনে আসিল এ কী দুর্দিন (ব্র-স ৫ম)	৩০১
প্রতিদিন আমি, হে জীবনস্বামী (ব্র-স ৪র্থ)	১২৭
প্রতিদিন তব গাথা গাবো আমি (ব্র-স ৩য়)	২০৬
প্রথম আদি তব শক্তি (গী-লি ৪র্থ)	৪০৫
প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে' (মা-থে)	৭৩
প্রভাতে বিমল আনন্দে বিকশিত কুহুমগন্ধে (ব্র-স ৩য়)	১৬০
প্রভু, আজি তোমার দক্ষিণ হাত (গী-লি ২য়)	৩৫২
প্রভু আমার, প্রিয় আমার (গী-লি ৪র্থ)	৪০২
প্রভু, খেলেছি অনেক খেলা (ব্র-স ২য়)	২৩১
প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে (গী-লে ২য়)	৪৩৪
প্রভু, তোমা লাগি' অঁখি জাগে (গী-লি ২য়)	৩০২
প্রাণ চায়, চক্ষু না চায় (কা-গী)	৩২৬
প্রাণ নিয়ে তো সটকেছি রে (বা-প্র)	২৭
প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে (গী-লে ৩য়)	৪২১
প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে (গী-লে ১ম)	৪২৫
প্রাণে গান নাই, মিছে তাই (গী-লে ৩য়)	৪৫২
প্রাণের প্রাণ জাগিছে (গী-লি ৫ম)	৫৩৭
প্রেম-পাশে ধরা প'ড়েছে ছু-জনে (মা-থে)	৬১
প্রেমানন্দে রাখো পূর্ণ (ব্র-স ৩য়)	২৬১
প্রেমে প্রাণে গানে গন্ধে (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	৩০৩
প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে (মা-থে, স্ব-গী. মা)	৫৪

বিষয়	পত্রাঙ্ক
ফ	
কল ফলাবার আশা আমি (ব)	৬৫৬
ফাগুন হাওয়ায় রঙে রঙে (গী বী)	৫৭৫
ফাগুনের পুণিমা এলো (ন-গী ২য়)	৬৩৭
ফাগুনের স্বপ্ন হ'তেই (ন-গী ২য়)	৬৩৬
ফিরবে না তা জানি (ন-গী ২য়)	৬৩৩
ফিরায়ো না মুখখানি, রাণী, ওগো রাণী	১২০
ফিরে চল মাটির টানে (ন-গী ২য়)	৬৪১
ফিরো না ফিরো না আজি এসেছো দুয়ারে ত-স-১২১৩/১	১৬০
ফেলে রাখলেই কি প'ড়ে র'বে	৬০৪
ব	
বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি	৩৫৩
বড়ো আশা ক'রে এসেছি গো কাছে ডেকে লও	১৩৯
বড়ো বিশ্বয় লাগে হেরি' তোমারে	৯৩
বড়ো বেদনার মতো বেজেছো তুমি (প্র-১২১৩/১)	৯৮
বনে এমন ফুল ফুটেছে (স্ব-গী-মা)	৩৯
বরষ ধরা-মাঝে শাস্তির বারি (অ-স ৬ষ্ঠ)	১৩৯
বর্ষ গেল, বৃথা গেল কিছুই করিনি হায় ত-স-১২১৩/১	১৬১
বল গোলাপ মোরে বল	১০
বল দাও মোরে বল দাও (বৈ, অ-স ১ম) ত-স-১২১৩/১	৩০৩
ব'লবো কী আর ব'লবো খুড়ো (বা-প্র)	২৭
বলি ও আমার গোলাপবালা (স্ব-গী-মা)	২
বলো তো এই বারের মতো	৪৫৪
বসন্ত তা'র গান লিখে' যায় (ন-গী ১ম).	৬২৪
বসন্ত, তোর শেষ ক'রে দে রজ (প্রবাসী বৈশাখ, ১৩২৮)	৫৯৪
বসন্তে আজ ধরার চিত্ত (গী-লে ১ম)	৪৩৬
বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটা ফুলের মেলায়ে	৩৭২
বসন্তে ফুল গাঁথলো	৫৩২
ব'সে আছি হে কবে শুনিব তোমার বাণী (অ-স ৫ম) ত-স-১২১৩/১	১৬১
বহ যুগের ওপার হ'তে (ন-গী ২য়)	৬১১
বহে' নিরন্তর অনন্ত (অ-স ২য়)	২৩৯
বাংলার মাটি বাংলার জল	৬০৪
বঁধু, তোমায় ক'ব্বো রাজা তরুতলে	৮৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
বাঁচান বাঁচি, মারেন মরি (প্রা-স্ব)	৬০৫
বাঁশরি বাজাতে চাহি (স্ব-গী-মা)	৪০
বৈধেছো প্রেমের পাশে ওহে প্রেমময় (ত্র-স ৩য়)	১৪০
বাকি আমি রাখবো না কিছুই (ব)	৬৫৬
বাজাও আমারে বাজাও (গী-লে ২য়)	৪২৬
বাজাও তুমি কবি (ত্র-স ১ম)	২৪০
বাজিবে সখী, বাঁশি বাজিবে	৮৩
বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে (শে)	২২
বাজে বাজে রম্য বীণা বাজে (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	৩০৬
বাজেরে বাজে ডমরু বাজে	৬০৪
বাণী তব ধায় (ত্র-স ৪র্থ)	২৪০
বাণী বীণাপাণি (বা-প্র)	৩৩
বাদল ধারা হ'লো সারা (ন-গী ২য়)	৬১৫
বাদল-বাউল বাজায় রে একতারা (ন-গী ২য়)	৬১২
বাদল মেঘে মাদল বাজে (ন-গী ১ম)	৬১৮
বাধা দিলে বাধবে লড়াই	৪৬৯
বারে বারে পেয়েছি-যে তা'রে (ন-গী ২য়)	৬৪৯
বাহিরে ভুল হানবে যখন	৫৯২
বিদায় ক'রেছো যারে নয়ন-জলে (মা-থে)	৭১
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম	৫২৭
বিদায় যখন চাইবে তুমি (ব)	৬৬৫
বিধি ভাগর আঁখি যদি দিয়েছিলো	৩০৭
বিপদে মোরে রক্ষা করো (ত্র-স ৫ম)	৩০৭
বিপুল তরঙ্গ রে, বিপুল তবঙ্গ রে (ত্র-স ৫ম)	৩০৮
বিমল আনন্দে জাগো রে	২৪০
বিরহ মধুর হ'লো আজি (গী-লি ৫ম)	৩৭৩
বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছো	৫০৯
বিশ্ব-বীণারবে বিশ্বজন মোহিছে (কে, শে, শ-গা)	১০৩
বিশ্ব যখন নিদ্রামগন গগন অঙ্ককার (গী লি ৩য়)	৩৫৪
বিশ্বসাথে যোগে যেথায় বিহারো (বৈ, গী-লি ৫ম)	৩৫৩
বীণা বাজাও হে মম অন্তরে (ত্র-স ৫ম)	৩০৮
বৃষ্টিশেষের হাওয়া কিসের খোঁজে (ন-গী ২য়)	৬১৪
বুক বেঁধে তুই দাঁড়া দেখি	৩০৯

বিষয়	পত্রাঙ্ক
বুঝি এলো, বুঝি এলো (কে)	৬৮৫
বুঝি বেলা ব'য়ে যায় (স্ব-গী-মা)	৩৮
বুঝেছি কি বুঝি নাই বা (ন-গী ১ম)	৬২৮
বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে	১০৩
বেস্তর বাজেরে (গী-লে ১ম)	৪৩৮
বৈশাখ হে, মোনী তাপস (ন-গী ২য়)	৬৪৭
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া (ন-গী ২য়)	৬৪৭
ব্যাকুল প্রাণ কোথা স্মৃরে ফিরে	১৮১
ব্যাকুল বকুলের ফুলে (গী-প)	৫৪৭
ব্যাকুল হ'য়ে বনে বনে (বা-প্র)	২১



ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে	২০৪
ভক্ত-হৃদবিকাশ প্রাণ-বিমোহন (ত্র-স ১ম)	২৫২
ভয় ক'রবো না রে (ব)	৬৬৭
ভয় হ'তে তব অভয় মাঝে নূতন জনম দাও হে (ত্র-স ২য়)	১২৫
ভয় হয় পাছে তব নামে আমি আমারে করি প্রচার হে	১৬১
ভয়েরে মোর আঘাত করে	৩৭৬
ভাঙলো হাসির বাধ (ব)	৬৬০
ভালোবেসে দুখ সে-ও সুখ (মা-থে)	৬০
ভালোবেসে যদি সুখ নাহি (মা-থে)	৫৮
ভালোবেসে সখী, নিভূতে যতনে আমার নামটি লিখিও	১৮৭
ভালোমানুষ নইরে মোরা	৫২৪
ভুবন হইতে ভুবনবাসী (ত্র-স ৩য়)	২৩৬
ভুবনেশ্বর হে (ত্র-স ৪র্থ)	৩০২
ভুল ক'রেছিছ ভুল ভেঙেছে (মা-থে)	৭০
ভুলে যাই থেকে থেকে	৬০২
ভেঙেছো ছয়ার, এসেছো জ্যোতিষ্ময়	৫১৫
ভেঙে মোর ঘরের চাবি (গী-প)	৫৬৩
ভোর হ'লো বিভাবরী	৩৭২
ভোর হ'লো যেই শ্রাবণ-শরীরী (ন-গী ২য়)	১৬৪
ভোরের বেলায় কখন এসে (গী-লে ১ম)	৪২৪



মধুর বসন্ত এসেছে মধুর মিলন ঘটাতে (মা-থে)	৭৫
--	----

বিষয়	পত্রাঙ্ক
মধুর মধুর ধ্বনি বাজে	১০২
মধুর মিলন	৯
মধুর রূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ (ত্র-স ১ম)	১৮৩
মন, জাগো মঙ্গললোকে (বৈ)	৫৬৯
মন জানে মনোমোহন আইল	১২১
মন তুমি নাথ, ল'য়ে হ'রে (ত্র-স ২য়)	২৩৭
মনে যে-আশা ল'য়ে এসেছি হ'লো না হ'লো না হে	১১৭
মানব মধ্য নিরবধি (ন-গী ২য়)	৬৫৩
মনে র'য়ে গেল মনের কথা (স্ব-গী মা) <i>নন্দিনী ২:১২</i>	১১৬
মনোমন্দির স্তম্ভরী	২৪৯
মনোমোহন, গহন যামিনী শেষে (বৈ, ত্র-স ১ম)	২৩৪
মন্দিরে মম কে আসিল হে (ত্র-স ১ম)	২৩৪
মম অঙ্গনে স্বামী আনন্দে হাসে (ত্র-স ৫ম)	৩১০
মম অঙ্গুর উদাসে (গী-প)	৩৯৪
মম চিন্তে নিতি নৃত্যে (গী-লি ৫ম)	৩২
মম যৌবন নিকুঞ্জে গাহে পাখী	২৩৩
মরণ রে, তু'ছ মম শ্রাম সমান	৭
মরি ও কাহার বাছা (বা-প্র)	১৮
মরি লো মরি	৩৯
মলিন মুখে ফুটুক হাসি (প্রা-স্ব)	৩২৩
মহানন্দে ঘেরো গো (ত্র স ১ম)	২৩৪
মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল মাঝে (ত্র-স ১ম)	১৮০
মহারাজ, এ কী সাজে এলে (গী-লি ১ম)	৪০৬
মা কি তুই পরের দ্বারে	৩১১
মাঝে মাঝে তব দেখা পাই (ত্র-স ৩য়)	১৪০
মাটির প্রদীপখানি আছে (গী-বী)	৫৬৯
মাতৃমন্দির পুণ্য অঙ্গন (গী-প)	৫৬৬
মাধবী হঠাৎ কোথা হ'তে (ন-গী ১ম)	৬১৫
মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে (প্রা-স্ব)	৩১১
মালা হ'তে থ'সে-পড়া ফুলের একটি দল	৪৯১
মিছে ঘুরি এ জগতে (মা-ধে)	৫৭
মিটিল সব ক্ষুধা, তাঁহার প্রেম-স্বধা চলোরে (ত্র-স ৩য়)	১৬২
মেঘ ব'লেছে ষাণো ষাণো	৫০৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
মেঘের কোলে কোলে যায়রে চ'লে (ন-গী ১ম) ...	৬১৮
মেঘের কোলে রোদ হেসেছে (শে) ...	২৫৮
মেঘের পয়ে মেঘ জ'মেছে (কে, গী-লি ৩য়) ...	৩১২
মেঘেরা চ'লে চ'লে যায় ...	৪০
মোদের কিছু নাইরে নাই ...	৩৭১
মোদের যেমন খেলা তেমনি-যে কাজ (আ-স-প মাঘ, ১৩২৫)	৫১২
মোর প্রভাতের এই প্রথমখনের কুসুমখানি (গী-লে ৩য়)	৪৬০
মোর বীণা ওঠে কোন্ স্বরে বাজি' (কা-গী) <i>১৩২৬</i>	৫৮৭
মোর মরণে তোমার হবে জয় (গী-লে ৩য়) ...	৪৮৭
* মোর সন্ধ্যায় তুমি স্বপ্নের বেশে এসেছো ...	৪৬৭
মোর হৃদয়ের গোপন বিজ্ঞান ঘরে ...	৪২৮
মোরা চ'লবো না ...	৫২৬
মোরা জলে স্থলে কত ছলে (মা-থে) ...	৪২
মোরা সত্যের 'পরে মন <i>৩-মে- ১৩০৮</i> ...	২৩৫
মোরে ডাকি' ল'য়ে যাও (বৈ, ব্র-স ১ম) <i>৩-মে- ১৩০৮</i> ...	২৩৭
মোরে, বারে বারে ফিরালে (ব্র-স ৪র্থ) ..	৩১২
ম	
যখন তুমি বাঁধ'ছিলে তার (গী-লে ৩য়) ...	৪২২
যখন তোমায় আঘাত করি ...	৫১৬
যখন প'ড়'বে না মোর পায়ে'র চিহ্ন (গী-প) ...	৫৪৩
যখন সারানিশি ছিলেম শুয়ে (ন-গী ১ম) ...	৫২৮
যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখো (ন-গী ২য়) ...	৬৪২
যতবার আলো জ্বালাতে চাই (গী-লি ৪র্থ) ...	৩৫৪
যদি আমায় তুমি বাঁচাও (গী-লি ৫ম)	৩২৭
যদি আসে তবে কেন যেতে চায় (সাধনা ৩য় বর্ষ ১ম ভাগ, পৃঃ ৭৪)	৮২
যদি এ আমার হৃদয়-দুয়ার (বৈ, ব্র-স ১ম) ...	২০০
যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব (মা-থে) ...	৭৮
যদি জান্তেম আমার কিসের ব্যথা ...	৪৩৭
যদি ঝড়ের মেঘের মতো ...	৪০৬
যদি তা'রে নাই চিনি গো (ব) ...	৬৫৭
যদি তোমার দেখা না পাই প্রভু (গী-লি ১ম) ...	৩১৩
যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে ...	৩১৪
যদি তোর ভাবনা থাকে ফিরে যা না ...	৩১৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে (গী-লে ২য়)	৪২৮
যদি বারণ করো তবে গাহিব না	১২১
যমের দুয়ার খোলা পেয়ে	৮৪
যাও বে অনন্ত ধামে মোহমায়া পাসরি'	১৭৫
যা ছিল কালো ধলো	৩৭৪
যাত্রী আমি ওরে (কা গী)	৩৫৬
যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি (ব্র স ১ম)	১৬৩
যামিনী না যেতে জাগালে না কেন (শে)	১৮২
যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে (গী-বী)	৫৮০
যারা কাছে আছে তা'রা কাছে থাক্ (ব্র-স ৫ম)	২০২
যা হবার তা হবে	৩৮৪
যাহা পাও তাই লও, হাসিমুখে ফিরে' যাও	১১৪
যা হারিয়ে যায় তা আগলে ব'সে (গী লি ১ম)	৩৫৫
যিনি সকল কাজের কাজী	৩২০
যে-আমি ঐ ভেসে চলে (গী-বী)	৫৭২
যেও না যেও না ফিরে' (মা-থে)	৫৫
যে-কাঁদনে হিয়া কাঁদিছে (গী প)	৫৫৬
যে-কেহ মোরে দিয়েছো স্মৃতি (ব্র স ২য়)	২৩৮
যেখানে রূপের প্রভা নয়ন লোভা	৩৬৭
যে তরলীখানি ভাসালে দু-জনে	৩১৬
যেতে যেতে একলা পথে (কে)	৪২০
যেতে যেতে চায় না যেতে	৪২১
যেতে হবে আর দেরি নাই	১১২
যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক	৩১৬
যে তোরে পাগল বলে	৩১৭
যে থাকে থাক্ না দ্বারে (প্রবাসী অগ্রহায়ণ, ১৩২১)	৪৮৪
যেথায় তোমার লুট হ'তেছে ভুবনে (গী-লি ৪র্থ)	৩৫৮
যেথায় থাকে সবার অধম	৩৫৭
যেদিন ফুটলো কমল	৪১৩
যে-ফুল ঝরে সেই তো ঝরে ফুল তো থাকে ফুটিতে	১২২
যে রাতে মোর দুয়ারগুলি (গী-লে ১ম)	৪৪২
যোগী হে, কে তুমি হৃদি-আসনে (স্ব-গী-মা)	৪০

ন

রইলো ব'লে রাখলে করে (প্রা-স্ব)	...	৩১৭
রক্ষা করো হে	.	২৩৯
রজনীর শেষ তারা (ন গী ১ম)	...	৬২৫
রহি' রহি' আনন্দ তরঙ্গ জাগে (বৈ)	...	৫৬৯
রাখু রাখু ফেলু ধনু (বা প্র)	...	২৮
রাখো রাখো রে জীবনে (গী-লি ২য়)	...	৫৩৭
রাঙাপদ-পদ্মযুগে (বা-প্র)	...	১৯
রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি (গী-লে ৩য়)	...	৪৩৯
রাজ-রাজেন্দ্র জয় জয়তু ক্ষয় হে	...	২৬০
রাজা মহারাজা কে জানে (বা-প্র)	...	২২
রাতে রাতে আলোর শিখা (ন-গী ২য়)	...	৬৩৯
রাত্রি এসে যেথায় মেশে (গী-লে ১ম)	...	৪০৮
রিম্ রিম্ ঘন ঘনরে (কে, স্ব-গী-মা)	...	২৪
রূপসাগরে ডুব দিয়েছি (গী-লি ১ম)	...	৩৫৮

ন

লক্ষ্মী যখন আসবে	...	৪৯৭
লহো লহো তুলি' লও হে	...	২৩৯
লুকিয়ে আসো আঁধার রাতে	...	৪৩১

শ

শক্তিরূপ হেরো তাঁর (ব্র-স ২য়)	...	৩১৮
শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি (শে)	...	৪৮৬
শরতে আজ কোন্ অতিথি (শে, গী-লি ৩য়)	...	৩৫৯
শাওন গগনে	...	২৪২
শাস্ত হ'রে মম চিত্ত (ব্র-স ১ম)	...	২৪১
শাস্তি করো বরিষণ (ব্র-স)	...	২৪১
শাস্তি সমুদ্র তুমি	...	১৬৩
শিউলি-ফোটা ফুরালো যেই (ন গী ২য়)	...	৬৩১
শীতল তব পদছায়া, (ব্র-স ২য়)	৩-৫-৭ ১৩৫৩ ১৪	১৮১
শীতের হাওয়ার লাগলো নাচন (ন-গী ২য়)	...	৬৩২
শুকনো পাতা কে-যে ছড়ায় (ব)	...	৬৬২
শুধু কি তার বেঁধেই তোমর কাজ ফুরাবে	...	৬৭৩
শুধু তোমার বাণী (প্রবাসী মাঘ ১৩২১,)	...	
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা পৌষ, ১৩২১)	...	৪৮৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
শুধু যাওয়া আসা, শুধু শ্রোতে ভাসা	১১৪
শুন নলিনী, খোলো গো আঁখি	১
শুনহ শুনহ বালিকা (শ-গা)	৪
শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন (ত্র-স ২য়)	১৬৪
শুভদিনে এসেছে দৌহে চরণে তোমার	১৭৬
শুভদিনে শুভক্ষণে	১৭৬
শুভ্র আসনে বিরাজে অরুণ-ছটামাঝে (ত্র-স ২য়)	১৪১
শুদ্ধতাপের দৈত্যপুরে (ন-গী ২য়)	৬৫২
শৃঙ্খ প্রাণ কান্দে সদা প্রাণেশ্বর, ত-মে- ১২১৮-৩৮	১৭২
শৃঙ্খ হাতে ফিরি হে (ত্র-স ১য়)	২৪২
শেষ নাহি-যে শেষ কথা কে ব'লবে (গী-লে ২য়)	৪২৩
শোন্ তোরা সবে শোন্ (বা-প্র)	১৬
শোন্ তোরা শোন্ এ আদেশ (বা-প্র)	২১
শোনো তাঁর সুধাবাণী. (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	১৬৪
শ্রামা, এবার ছেড়ে চ'লেছি মা (বা-প্র)	৩২
শ্রান্ত কেন, ওহে পাছ (ত্র-স ১ম) ত-মে- ১২১৪-৩৮	১৬৯
শ্রাবণ-মেঘের আধেক ছুয়ার ঐ পোলা (ন-গী ২য়)	৬১১
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক বা'রে (কে)	৪৪৩

স

সকল গর্ব দূর করি' দিব (ত্র-স ২য়)	২০৩
সকল জনম ভ'রে ও মোর দরদিয়া	৩৮৮
সকল ভয়ের ভয় যে তা'রে (প্রা-স্ব)	৩১৯
সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে (মা-থে)	৬৭
সকাতরে ওই কাঁদিছে সকলে	১৪১
সকাল সাজে	৪৫৫
সখা, আপন মন নিয়ে (মা-থে)	৫৭
সখী, আমারি ছুয়ারে কেন আসিল নিশিভোরে (শে, স্ব-গী-মা)	১১৪
সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে (শে)	১২৩
সখী, ব'হে গেল বেলা (সাধনা ১ম বর্ষ ২য় ভাগ, পৃ: ৪২২)	৫৩
সখী, সাধ ক'রে যাহা দেবে (মা-থে)	৬৪
সখী, সে গেল কোথায় (মা-থে)	৯
সজনি সজনি রাধিকা লো (শ-গা)	৪

বিষয়	পত্রাং
সত্যমঙ্গল প্রেমময় তুমি (ব্র-স ৩য়) ৩-৩৫-১১২৬ ২য়	১৬৫
সদা থাকো আনন্দে (ব্র-স ১ম) ...	২৪৫
সন্ধ্যা হ'লো গো (গী-লে ২য়) ...	৪৬৬
সফল করো হে প্রভু (ব্র-স ১ম) ৩-৩৫-৭ ২০০৮ ২য়	২৪৪
সব কাজে হাত লাগাই মোরা ...	৩৮২
সব দিবি কে সব দিবি পায় (ব) ...	৬৫৫
সবাই যারে সব দিতেছে ...	৫৩১
সবার মাঝারে তোমারে (ব্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২৪৫
সবার সাথে চ'লতেছিলো (গী-প) ...	৫৬১
সবে আনন্দ করো (ব্র-স ৪র্থ) ৩-৩৫-১১২৪ ২য়	১৬৭
সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে (গী-লে ১ম)	৪৩৭
সময় আমার নাই-যে বাকি (কা-গী) ...	৫৮৫
সময় কারো-যে নাই (ন-গী ২য়) ...	৬৩৫
সমুখেতে বহিছে তটিনী (স্ব-গী-মা) ...	১২১
সদীরমশায়, দেরি না সয় (বা-প্র) ...	২৮
সহজ হ'বি, সহজ হ'বি ...	৪২২
সহসা ডালপালা তোর উতলা-যে (ব) ...	৬৫২
সহে না সহে না কাঁদে পরাণ (বা-প্র) ...	১৪
সংশয়-তিমির মাঝে না হেরি গতি হে ...	১৪২
সংসার যবে মন কেড়ে লয় (বৈ) ...	২০০
সংসারে কোনো ভয় নাহি নাহি (ব্র-স ৫ম) ...	৪০৭
সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যেন-ঘরে (ব্র-স ১ম)	২০৮
সংসারেতে চারিধার করিয়াছে অন্ধকার ...	১৪৩
সাজাবো তোমারে হে ফুল দিয়ে দিয়ে ...	১২১
সারা জীবন দিল আলো ...	৫১০
সারা বরষ দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমন ধারা (প্রা-স্ব)	১১২
সার্থক জনম আমার জন্মেছি এদেশে ...	৩২০
সীমার মাঝে অসীম, তুমি (গী-লি ৪র্থ) ...	৩৬০
সুখহীন নিশিদিন ...	২৪৩
সুখে আছি সুখে আছি (মা-থে) ..	৫২
সুখে আমার রাখবে কেন ...	৪৭২
সুখে থাকো আর সুখী করো সবে ...	১৭৬
সুখা-সাগরতীরে হে এসেছে নরনারী (ব্র-স ১ম) ...	১৮২

বিষয়	পত্রাঙ্ক
হৃন্দর বটে তব অঙ্গদখানি	৫২৫
হৃন্দর বহে আনন্দ (ব্র-স ২য়) ত-সে-৭ - ১৩৫৬ ৮৮	২৪৪
হৃন্দর হৃদি-রঞ্জন তুমি, (সাধনা ৩য় বর্ষ ২য় ভাগ পৃ: ২৮০)	২৩
হর ভুলে যেই ঘুরে বেড়াই (গী-বী)	৫৭৭
সে আসে ধীরে যায় লাজে ফিরে'	১০০
সেই তো আমি চাই	৪২২
সেই শাস্তি-ভবন ভুবন (মা-খে)	৬২
সে কি ভাবে (ব)	৬৫২
সে কোন্ বনের হরিণ (গী-প)	৫৪২
সে-জন কে সখী, বোঝা গেছে (মা-খে)	৬৬
সেদিন আমায় ব'লেছিলে (ন-গী ২য়)	৬৩৫
সেদিনে আপদ আমার বাবে কেটে (গী-লে ৩য়)	৪৬০
সে যে পাশে এসে ব'সেছিলো (গী-লি ৫য়)	৩৬১
সে-যে বাহির হ'লো (গী-বী)	৫৭৩
সোনার পিঞ্জর ভাঙিয়ে আমার	৩২০
স্বপন যদি ভাঙিলে	২৪৫
স্বামী, তুমি এসো আজ, (ব্র-স ৬ষ্ঠ) ত-সে-১২৬০, ৮৮	১৬৫

হ

হ'লো না হ'লো না সই (স্ব-গী-মা)	১২
হবে জয়, হবে জয়	৫৩৩
হরষে জাগো আজি (ব্র-স ৬ষ্ঠ) ত-সে-৭ ১৩৫৬ ৮৮	২৪৮
হাওয়া লাগে গানের পালে (গী-লে ২য়)	৪৪৮
হা কী দশা হ'লো আমার (বা-প্র)	২৩
হায় কে দিবে আর সাধনা (ব্র স ২য়)	১৬৫
হায় গো, বাথায় কথা যায় ডুবে' (ন-গী ১ম)	৬২১
হায়রে সেই তো বসন্ত ফিরে এলো	১১
হার-মানা হার পরাবো তোমার গলে (গী-লে ১ম, গী-লি ৬ষ্ঠ)	৪১২
হারে রে রে রে রে (কে)	৩৮৫
হাসিরে কি লুকাবি লাজে (প্রা-স্ব)	৩২১
হিয়া কাঁপিছে স্বখে কি দুখে সখী	১২১
হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোমার (ন-গী ২য়)	৬০৭
হৃদয় আমার প্রকাশ হ'লো (গী-লে ২য়)	৪৮১
হৃদয়-নন্দনবনে নিভৃত এ নিকেতনে (ব্র-স ৩য়) ত-সে-১২৬০, ৮৮	১৭৮

বিষয়	পত্রাঙ্ক
হৃদয়-বাসনা পূর্ণ হ'লো	২৪৮
হৃদয়-বেদনা বহিষা প্রভু, এসেছি তব দ্বারে (ত্র-স ৫ম) ৩-৫-১২৯৫	১১
হৃদয়-মন্দিরে প্রাণাধীশ, আছ গোপনে ৩-৫-১২৯৬	১৭৩
হৃদয়শীল হৃদিগগনে (ত্র-স ১ম)	২৪৮
হৃদয়ে ছিলে জেগে (ন-গী ১ম)	৫২৭
হৃদয়ে তোমার দয়া যেন পাই (গী-লি ২য়)	৩২২
হৃদয়ের একুল ওকুল দু-কুল ভেসে যায়	৯৮
হৃদি-মন্দির দ্বারে (ত্র-স ৩য়)	২৪৯
হে অন্তরের ধন	৪৫২
হেথা যে-গান গাইতে আসা আমার (গী-লি ২য়)	৩৬১
হেমে গো নন্দরাণী ১২৯০	৩৮
হে নিখিল ভার-ধারণ (গী-লি ৪র্থ)	৫৩৭
হে ভারত, আজি নবীন বরণে	২৪৬
হে মন, তাঁরে দেখো (ত্র-স ৪র্থ) ৩-৫-১২৯৪	২৪৮
হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী (ন-গী ২য়)	৬৩১
হে মহা-প্রবল বলী (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ৩-৫-১৩০০	১৭৯
হে মোর চিত্ত, পুণ্যতীর্থে	৩৬৩
হে মোর দেবতা ভরিয়া এ দেহ প্রাণ (গী-লি ৪র্থ)	৩৬২
হেরি অহরহ তোমারি বিরহ (গী-লি ২য়, গী-লে ২য়)	৩২২
হেরি' তব বিমল মুখ-ভাতি (বৈ, ত্র-স ২য়)	১৬৫
হেরিয়া শ্যামল ঘন নীল গগনে (কে)	১৮৯
হেলাফেলা সারাবেলা (শে, স্ব-গী-মা)	৪৫
হে সখা, মম হৃদয়ে রহো (ত্র-স ১ম)	২৪৪

বর্ণানুক্রমিক সূচীপত্র

বিষয়		পৃষ্ঠাঙ্ক
	অ	
অগ্নি-শিখা এসো (গী-মা ১ম) *	...	৬৯৩
অনন্তেরি বাণী তুমি	...	৭৯১
অনেক কথা যাও যে	...	৭৯৮
অনেক দিনের আমার ঘে গান (গী-মা ২য়)	...	৭৬৬
অনেক দিনের শৃঙ্খতা	...	৮২৯
অবেলায় যদি (গী-মা ২য়)	...	৬৯১
অরূপ তোমার	...	৮১৫
অশ্রুভরা বেদনা	...	৭১৯

আ

আঁধার এল বলে	...	৮৩২
আঁধার রাতে একলা পাগল	...	৬৮২
আঁধারের লীলা আকাশে	...	৮৪৩
আকাশ তলে দলে দলে (গী-মা ১ম)	...	৭০১
আকাশ তোমায় কোনরূপে	...	৮০৭
আকাশ ভরা সূর্য্য তারা (গী-মা ১ম)	...	৬৭১
আকাশে তোর	...	৮১৩
আছ আকাশ পানে (গী-মা ২য়)	...	৬৯৬
আছ আপন মহিমা লয়ে	...	৮২৭

* গানের অরলিপি যে বহিতে আছে, তাহার নাম-সঙ্কেত, যথা :—

গী-মা—গীতমালিকা (১ম বা ২য় ভাগ) ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
আজ কিছুতেই যায় না (গী-মা ১ম)	৭০৩
আজ কি তাহার বারতা (গী-মা ১ম)	৭১২
আজ শ্রাবণের আমন্ত্রণে	৮৪০
আজ শ্রাবণের পূর্ণিমাতে (গী-মা ২য়)	৭১৮
আজি ঐ আকাশ পরে (গী-মা ২য়)	৭৬৬
আজি মন্দির ধ্বনি (গী-মা ১ম)	৭৩৬
আজি সাঁঝের যমুনায়	৭৮৬
আধেক ঘুমে	৮০১
আনগো তোরা কার কী আছে	৭৭৫
আনমনা আনমনা	৮৫৮
আপন গানের টানে তোমার	৮১১
আপন মনে গোপন কোণে	৮১৭
আপনহারা মাতোয়ারা	৭৮৮
আপনারে দিয়ে রচিলি	৮০২
আপনি আমার কোনখানে	৮১২
আমায় ক্রমোহে ক্রমো	৭৩২
আমায় থাকতে দে না	৬৭৭
আমায় মুক্তি যদি দাও	৬৮০
আমার অঙ্কপ্রদীপ	৭৬৫
আমার আধার ভালো	৬৮২
আমার এ পথ তোমার (গী-মা ১ম)	৬৯৪
আমার ঢালা গানের ধারা	৬৭৪
আমার নয়ন তোমার নয়নতলে	৭৫৫
আমার না বলা-বাণীর	৮৩১
আমার পথে পথেই পাথর	৭৫৩
আমার প্রাণে গভীর গোপন	৮০২
আমার ভুবন তো আজ	৮৪২

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
আমার মন চেয়ে রয় (গী-মা ১ম)	৭১১
আমার মাঝে তোমারি মায়া (গী-মা ২য়)	৭৬৭
আমার মুক্তি আলায় আলায়	৮০৯
আমার যাবার বেলায় পিছু (গী-মা ২য়)	৭৬৮
আমার যে গান (গী-মা ২য়)	৬৭৩
আমার রাত পোহাল	৭২৬
আমার লতার প্রথম মুকুল	৭৯৫
আমার শেষ রাগিণীর প্রথম ধ্বনি (গী-মা ১ম)	৬৮৭
আমি যখন ছিলাম অন্ধ	৮৪৭
আমি সন্ধ্যাদীপের শিখা (গী-মা ১ম)	৬৯২
আয় আমাদের অঙ্কনে	৮৩৬
আয়রে মোরা ফসল কাটি (গী-মা ১ম)	৭০৬
আর রেখে না আঁধারে	৭৩০
আরাম ভাঙা উদাস হরে	৮২২
আরো একটু বসো	৮২৭
আলোক-চোরা লুকিয়ে	৭৬২
আলোর অমল কমল	৭৪৪
আষাঢ় কোথা হতে (গী-মা ১ম)	৭০১
আহ্নান আসিল	৮৩৭
উ	
উজাড় করে লও হে	৭২৮
এ	
এই শ্রাবণ বেলা (গী-মা ১ম)	৭০২
একটুকু ছোঁওয়া লাগে	৮৩৪
একলা বসে তোমার ছবি	৮৪৯
একলা বসে বাদল-শেষে (গী-মা ২য়)	৭২২
এ কী মায়া লুকাও কান্না (গী-মা ১ম)	৭১৩

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
এখন আর দেবি নয়	৮৫১
এ পথে আমি যে	৮০১
এপারে মুখর হল কেঁকা ঐ	৮৪২
এবার অবগুষ্ঠন (গী-মা ১ম)	৭২৫
এবার এল সময় রে তোঁর	৮০০
এবার দুঃখ আমার	৬৮১
এবার মিলন হাওয়ায়	৭৫২
এসো আমার ঘরে (গী-মা ২য়)	৭৬৮
এসো এসো এসো হে বৈশাখ	৭৩২
এসো এসো প্রাণের উৎসবে	৮৪৪
এসো নীপবনে (গী-মা ২য়)	৭১৭
এসো শ্রুতের অমল	৭২৪



ঐ আসে ঐ অতি ভৈরব (গী-মা ২য়)	৭২১
ঐ কি এলে	৭৪১
ঐ মরণের সাগরপারে	৬৯৮
ঐ শুনি যেন চরণধ্বনি (গী-মা ২য়)	৭৬২



ও আমার ধ্যানেরি ধন	৬৭৭
ও কি এল ও কি এল না (গী-মা ২য়)	৭১৫
ওকে বাঁধিবি কে রে	৮২১
ওগো আষাঢ়ের পুঁথিমা (গী-মা ২য়)	৭৬২
ওগো জলের রাণী	৭৮৮
ওগো বধূসুন্দরী নব মধুমঞ্জরী	৮৩২
ওগো সুন্দর, একদা কী জানি	৮১২

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
ও চাঁদ, চোখের জলের	৭৩৫
ওরা অকারণে চঞ্চল	৭৭৮
ওরে কী শুনেছি	৮১৮
ওরে গৃহবাসী	৭৭৭
ওরে ঝড় নেবে আয় .	৮৩৭
ওরে তোরা যারা শুন্বি না	৮৪৬
ওরে প্রজাপতি মায়া দিয়ে	৭৫১
ওরে বকুল, ওরে পারুল	৭০৭
ওলো শেফালি (গী-মা ২য়)	৭২৪

ক

• কখন দিলে পরায়ে	৭৮২
• কণ্ঠে নিলেম গান (গী-মা ১ম)	৬৭৪
• কদম্বের কানন ঘেরি (গী-মা ১ম)	৭০১
• কাদার সময় অল্প	৭২৬
• কাদালে তুমি মোরে	৭৫৪
• কাছে যবে ছিল, পাশে	৭৫৮
• কার চোখের চাওয়ার ~	৮০৬
• কার বাঁশি নিশিভোরে	৭২৬
• কালের মন্দিরা যে (গী-মা ১ম)	৬৯০
• কাহার গলায় পরাবি	৮৩৩
• কী পাইনি	৭৯৭
• কী ফুল ঝরিল	৭২৫
• কুহুমে কুহুমে চরণ-চিহ্ন (গী-মা ১ম)	৭১৫
• কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি	৮৫৫
• কেন আমায় পাগল	৬৮৮
• কেন পাছ এ চঞ্চলতা	৭৪৩

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
• কেন রে এতই যাবার ভরা	৭২৬
• কেবল থাকিস সেরে সেরে	৮৫২
• কে বলে যাও	৬৯০
• কোথা যে উধাও হল	৭১৭
• কোথায় ফিরিস পরম	৮১৩
• কোন্ খেলা যে খেলব	৮৫২
• কোন্ পুরাতন প্রাণের টানে	৮৩৮
• কোন্ ভীষ্মকে ভয় দেখাবি	৬৮১
• ক্লান্ত যখন আশ্রয়কালির কাল	৭৮৩
• ক্ষত যত ক্ষতি যত	৮১৬

খ

খর বায়ু বয় বেগে	৮২৪
খেলাঘর বাধতে লেগেছি (গী-মা ২য়)	৬৭৫

গ

গগনে গগনে	৭৪১
গহন রাতে শ্রাবণ ধারা (গী-মা ২য়)	৭০৪
গান আমার যায় ভেসে (গী-মা ২য়)	৭২৭
গানের আবুগাতলায় (গী-মা ২য়)	৬৭৪
গানের ডালি ভরে দে গো	৭৭৬
গানের ডেলায় বেলা	৬৭২

চ

চপল তব নবীন আঁখি	৭২২
চরণরেখা তব	৭৪৫
চলে যায় মরি হায়	৭৮০

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
চাঁদের হাসির বাঁধ	৭৫৬
চাহিয়া দেখো	৮১০
চেনা ফুলের গন্ধশ্রোতে	৮৪০
চৈত্রপবনে মম কুঞ্জবনে (গী-মা ২য়)	৭১০

ছ

ছায়া ঘনাইছে বনে	৭০২
ছিন্ন পাতার সাজাই তরণী	৮২০
ছুটির বাঁশি বাজ্‌ল	৮০৭

জ

জয় করে তবু	৭৬০
জয় জয় পরমা নিকৃতি	৬৮৩
জয়যাত্রায় যাও গো	৬২৮
জাগো জাগো আলস-শয়ন-বিলগ্ন	৭৬৫
জাগো হে ক্ষত্র	৭৬৩
জানি তুমি কিরে আসিবে	৭৫০
জানি তোমার অজানা	৭২৪
জানি তোমার প্রেমে	৮৩০
জানি হল যাবার আয়োজন (গী-মা ২য়)	৭৭০
জলেনি আলো অন্ধকারে	৬৭৬

ঝ

ঝরা পাতা গো	৪৮২
ঝরে ঝর ঝর (গী-মা ২য়)	৭১৭

ড

ডাকিল মোরে	৭৫৭
------------	-----



তপস্বিনী হে ধরণী	...	৮০৪
তপের তাপের	...	৭৪০
তার হাতে ছিল (গী-মা ২য়)	...	৬৯১
তুমি আমায় ডেকেছিলে	...	৮২৬
তুমি উষার সোনার বিন্দু	...	৮১১
তুমি কি এসেছ	...	৭২৯
তুমি কি কেবল ছবি	...	৮৫৭
তুমি কিছু দিয়ে যাও	...	৭৮৩
তুমি খুঁসি থাকো	...	৬৭২
তুমি ত সেই যাবেই	...	৬৮৬
তুমি বাহির থেকে	...	৭৫৩
তুমি মোর পাও নাই	...	৬৯৫
তুমি সুন্দর যৌবনঘন	...	৭৭৫
তুমি হঠাৎ হাওয়ায়	...	৭৫৪
তোমাদের দান যশের ডালায়	...	৮৫০
তোমায় গান শোনার তাই ত (গী-মা ১ম)	...	৭৩৪
তোমায় চেয়ে আছি বসে (গী-মা ২য়)	...	৭২৮
তোমার আমার এই	...	৮২৯
তোমার আসন পাতব	...	৭৪৯
তোমার আসন শূন্য	...	৭৬৪
তোমার কটিতটের খটি	...	৭৮৪
তোমার গীতি জাগাল	...	৮২৩
তোমার নাম জানিনে (গী-মা ২য়)	...	৭২৫
তোমার প্রেমে ধস্ত	...	৮২৮
তোমার বীণা আমার	...	৭৯১

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
তোমার বীণায় গান (গী-মা ১ম)	৭১০
তোমার শেষের গানের (গী-মা ১ম)	৬৮৪
তোমার স্বর শোনায়ে (গী-মা ২য়)	৭৭০
তোমার হাতের অরুণ লেখা	৮১৭
তোমার হাতের রাখী	৬৮০
তোর গোপন প্রাণে (গী-মা ২য়)	৬৭৫
তোর প্রাণের রস তো শুকিয়ে গেল	৭৩৩
তোর ভিতরে আগিয়া কে	৮০৮

দ

দয়া করো দয়া করো	৮০৫
দিন পরে যায় দিন	৮০২
দিন যদি হল	৮৩১
দিনশেষে বসন্ত	৮৩২
দিনশেষের রাঙা মুকুল (গী-মা ২য়)	৬৭২
দিনের পরে দিন যে গেল	৭৬৪
দিনের বেলায় বাঁশী	৮১৪
দিয়ে গেছে বসন্তের	৮৩৩
দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে	৬৭৬
দূর রজনীর স্বপন লাগে	৮৪৪
দেখা না দেখায় যেশা	৮৪৩
দেখো শুকতারি (গী-মা ২য়)	৭২৩
দে পড়ে দে	৭২৮
দোলে প্রেমের দোলনচাঁপা	৭২১
দ্বারে কেন দিলে নাড়া (গী মা ২য়)	৬৮৫

ধ

ধরণী দূরে চেয়ে (গী-মা ১ম)	৭৩৬
------------------------------	-----

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
ধরণীর গগনের (গী-মা ১ম)	৭১৯
ধ্বনিল আহ্বান	৮৪১

ন

নমো নমো নম করুণাঘন	৭৪০
নমো নমো নম তুমি ক্ষুধার্ত	৭৪৬
নমো নমো নমো নম তুমি স্তম্ভর	৭৪৯
নমো নমো নমো নম, নির্দয় অতি	৭৪৮
নমো নমো হে বৈরাগী	৭৩৯
নয়ন ছেড়ে গেলে	৮২৫
নাই নাই ভয়, হবে	৮০৮
নাই বা এলে (গী-মা ১ম)	৬৮৫
নাই ভয় নাই ভয় নাইরে	৭৫৩
নাই যদি বা এলে তুমি (গী-মা ১ম)	৭১২
নাই রস নাই (গী-মা ২য়)	৭০০
না, না গো, না	৬৯৭
না বলে যায় পাছে	৬৯৬
নিবিড় অমা-তিমির হতে	৭৭৭
নির্মল কাস্ত, নমো হে নমঃ	৭৪৪
নিশা অবসানে কে দিল	৮২৭
নিশীথ রাতের প্রাণ (গী-মা ১ম)	৭০৮
নিশীথে কী কয়ে	৭২৯
নীরবে আছ কেন	৮৩০
নীল অঞ্জনঘন পুঞ্জছায়ায়	৮৩৮
নীল আকাশের কোণে কোণে (গী-মা ২য়)	৭৭১
নীলাঞ্জন ছায়া	৭৮৪
নৃপুর বেজে যায়	৭৯৩
নৃত্যের তালে তালে	৭৩৭

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

প

পথ এখনো শেষ	...	৮১৩
পথিক পরাগ চল্ (গী-মা ২য়)	...	৭৭১
পথিক মেঘের দল জোটে (গী-মা ২য়)	...	৭২০
পথে চলে যেতে	...	৮৩০
পথে যেতে ডেকেছিলে	...	৭৩১
পববাসী, চলে এসো	...	৭২০
পাখী বলে, চাঁপা (গী-মা ১ম)	...	৭০২
পাগল যে তুই (গী-মা ২য়)	...	৬৯৭
পাতার ভেলা ভাসাই	...	৭২২
পান্থপাখীর রিক্ত কুলায়	...	৮১৪
পুরানো জানিয়া চেয়ে না	...	৮১৮
পূব হাওয়াতে দেয় দোলা (গী-মা ১ম)	...	৭১৯
পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা	...	৮৩৫
পূর্ব গগনভাগে	...	৮৫৫
পৌষ তৌদের ডাক (গী-মা ১ম)	...	৭০৬
প্রথম আলোর চরণ ধ্বনি (গী-মা ১ম)	...	৭৩৫
প্রভাত আলোরে মোর (গী-মা ২য়)	...	৭৭২
প্রলয় নাচন নাচলে যখন	...	৭৬৩

ফ

ফাগুন তোমার হাওয়ায় হাওয়ায়	...	৭৭৬
ফাগুনের নবীন আনন্দে	...	৭৮০
ফিরে ফিরে ডাক্ (গী-মা ২য়)	...	৭১৩
ফুল তুলিতে ভুল করেছি	...	৭৫৬

ব

বকুল গন্ধে বন্যা এল	...	৭৬৩
---------------------	-----	-----

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
বজ্র-মাণিক দিয়ে গাঁথা (গী-মা ২য়)	৭১৮
বনে যদি ফুটল কুসুম	৭৮২
বজু রহো রহো	৭২০
বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে	৭৮১
বাধন ছেঁড়ার সাধন	৭৩০
বাশি আমি বাজাইনি কি	৮১৫
বাজে করুণ সুরে	৭৮৩
বাজোরে বাশরী বাজো	৬৭৮
বাসন্তী, হে ভুবনমোহিনী	৭৭৪
বিনা সাজে তুমি দেখা দিয়েছিলে (গী-মা ২য়)	৭৭২
বিরস দিন বিরল কাজ	৮০৪
বেদনা কী ভাষায় রে	৭৮০
বেদনায় ভরে গিয়েছে পেয়ালা	৭২৭



ভরা থাক্ স্মৃতিস্থায় (গী-মা ২য়)	৬৮৬
ভাঙ্ব তাপস, ভাঙ্ব তোমার (গী-মা ১ম)	৭১৪
ভালোবাসি ভালোবাসি	৭৩৫
ভেবেছিলেম আস্বে ফিরে (গী-মা ২য়)	৭০৫



মধুর তোমার শেস	৮১০
মধ্যদিনে যবে গান	৭৩২
মধ্যদিনের বিজন বাতায়নে (গী-মা ২য়)	৭০০
মন ঘে বলে চিনি চিনি	৭৬২
মনরে ওরে মন	৭৮৭
মনে রবে কিনা	৭৫১

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
মরণসাগর পারে তোমরা	৮০৪
মরণের মুখে রেখে	৬৭৯
মরুবিজয়ের কেতন উড়াও (গী-মা ২য়)	৭৭৩
মাটির বুকের মাঝে	৬৯৯
মিলন রাতি পোহাল	৮৪৫
মুখখানি করো মলিন বিধুর	৮২১
মুখ পানে চেয়ে দেখি	৭৬০
মোর পখিকেরে বুঝি	৭৭৯
মোর স্বপন তরীর কে	৭৩৩

ম

যখন এসেছিলে অন্ধকারে	৮৪২
যখন ভাঙল মিলন মেলা (গী-মা-১ম)	৬৯৪
যখন মল্লিকা বনে	৭৮১
যদি হল যাবার ক্ষণ	৬৮৭
যাত্রাবেলায় রুদ্র রবে	৭৪৩
যা পেয়েছি প্রথম দিনে	৮১৬
যাব যাব যাব তবে	৬৮৮
যাবার বেলা শেষ কথাটি	৭৫৮
যায় নিয়ে যায় (গী-মা ১ম)	৬৭৩
যার অদৃষ্টে যেমনি	৭৬১
যারে নিজে তুমি	৬৮১
যুগে যুগে বুঝি আশ্রয় (গী-মা ১ম)	৬৭৮
যে কেবল পালিয়ে বেড়ায় (গী-মা ১ম)	৭১৬
যে ছায়াতে ধরব (গী-মা ২য়)	৭২৪
যেতে দাও গেল যারা (গী-মা ২য়)	৭০৪
যেদিন সকল মুকুল (গী-মা ১ম)	৬৮৩

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
যে ক্রমপদ দিয়েছ	৮২৮
কেল কোন ভুলের ঘোরে	৬২৫
যে পথ দিয়ে গেল রে	৬৮৪
ঘোবন-সরসী-নীরে	৭১১

ন

রঙ লাগালে বনে	৭৫০
রয় যে কাড়াল	৮০৬
রাড়িয়ে দিয়ে যাও	৭৫২
রুজবেশে কেমন খেলা	৭০৮

ল

লড়া লহা তুলে লহা নীরব বীণাখানি (গী-মা ২য়)	৭১৪
লিখন তোমার ধূলায়	৭২৪
লুকালে বলেই খুঁজে	৭৫৯

শ

শিউলি ফুল, শিউলি ফুল	৭৪৫
শীতের বনে কোন সে-কঠিন	৭৪৭
শুভ্র নব শঙ্খ তব	৭৬৬
শেষ বেলাকার শেষের গানে	৮০০
শ্রামল ছায়া, নাইবা গেলে (গী-মা ২য়)	৭৭৪
শ্রামল শোভন শ্রাবণ ছায়া (গী-মা ২য়)	৭২৩
শ্রাবণ তুমি বাতাসে কার	৭৪২
শ্রাবণ বরিষণ পার হয়ে (গী-মা ১ম)	৭০৩

স

সকরণ বেণু বাজায়ে কে	৮২৩
সকল কলুষ তামস হর	৮৪৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
সকালবেলার আলোয় বাজে	৮০২
সকালবেলার কুঁড়ি আমার	৮৮৭
সখী, আধারে একেলা ঘরে	৭০৫
সন্ধ্যাচের বিহ্বলতা	৭৮৫
সর্ব্ব খর্ব্বতারে দহে	৭৬১
স'ধন কি মোর	৭৮৫
সার্থক করো সাধন	৮২৬
হুনীল সাগরের শ্রামল কিনারে	৮৪৮
হরের শুরু, দাওগো হরের দীক্ষা	৭৭৫
সে আমার গোপন কথা	৬২৪
সেই তো তোমার পথের বঁধু	৭৪৪
সেই ভালো সেই ভালো	৭২৭
সে কোন পাগল	৮০৫
সেদিন ছুজনে ছুঁলেছি	৮২৪
সে যে মনের মাহুশ	৭৮২
স্বপনপারের ডাক শুনেছি	৮৩৪
স্বপনে দৌছে ছিঁছু কী মোহে	৮৪৭
স্বরূপ তাঁর কে জানে	৮৫১

হ

হাটের ধূলা সয় না (গী-মা ১ম)	৭১২
হাফ অতিথি, এখনি কি	৮৩৫
হায় রে, ওরে যায় না কি জানা	৭৫৭
হায় হায় হায় দিন চলি যায়	৮৫৩
হায় হেমন্তলক্ষ্মী	৭৪৬
হার মানালে গো	৭৩১
হিংসায় উন্নত পৃথি	৮১২

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
হিমের রাতে ঐ গগনের	৭৪৬
হে ক্ষণিকের অতিথি (গী-মা ২য়)	৭২৬
হে চির নূতন আজি এ	৮০৩
হে তাপস, তব গুহ্য কঠোর	৬৯৯
হে মহাজীবন	৭৩১
হে মাধবী, দ্বিধা কেন	৭৭৮
হে লম্বাসী, হিমগিরি ফেলে	৭৪৮

গীত-বিতান

শুন নলিনী, খোলো গো আঁখি,
ঘুম এখনো ভাঙিল না কি,
দেখো তোমারি হৃয়ার-পরে
 সখী, এসেছে তোমারি রবি ।
শুনি' প্রভাতের গাথা মোর
দেখো, ভেঙেছে ঘুমের ঘোর,
দেখো, জগত জেগেছে নয়ন মেলিয়া
 নূতন জীবন লভি' ।
তবে, তুমি কি রূপসী, আগিবে নাকো
 আমি-যে তোমারি কবি ॥

শুন আমার কবিতা তবে,
আমি গাহিব নীরব রবে
 ভবে নব জীবনের গান ।
 প্রভাত-নীরদ, প্রভাত-সমীর,
 প্রভাত-বিহগ, প্রভাত-শিশির,
 সমস্বরে তা'রা সকলে মিলিয়া
 মিশাবে মধুর তান ।
তবে শিশিরে মু'খানি মাজি',
সখী, লোহিত বসনে সাজি',

দেখো বিমল সরসী-আরশির 'পরে
 অপরূপ রূপরশি ।
 তবে, থেকে থেকে ধীরে হুইয়া পড়িয়া
 নিজ মুখছায়া আধেক হেরিয়া,
 ললিত অধরে উঠিবে ফুটিয়া
 সরমের মৃদু হাসি ।
 শুন নলিনী, খোলো গো আঁখি,
 ঘুম এখনো ভাঙিল না কি,
 সখী, গাহিছে তোমারি রবি
 আজি তোমারি ছায়ায় আসি' ॥
 ১-২৭ (১৮০৭)

বলি, ও আমার গোলাপ বালা,
 তোলো মু'খানি, তোলো মু'খানি,
 কুসুম-কুসুম করো আলা ॥
 বলি, কিসের সরম এত,
 সখী, কিসের সরম এত,
 সখী, পাতার মাঝারে লুকায়ে মু'খানি
 কিসের সরম এত ।
 হেরো, ঘুমায়ে প'ড়েছে ধরা,
 হেরো, ঘুমায়ে চন্দ্র তারা,
 প্রিয়ে, ঘুমায়ে দিক-বালারা,
 প্রিয়ে, ঘুমায়ে জগত-বত ।
 সখী, বলিতে মনের কথা,
 বলো, এমন সময় কোথা,
 প্রিয়ে, তোলো মু'খানি আছে গো আমার
 প্রাণের কথা কতখানি

আমি এমন স্থধীর স্বরে,
সখী, কহিব তোমার কানে,
প্রিয়ে, স্বপনের মতো সে-কথা আসিয়ে,
 পশিবে তোমার প্রাণে।

তবে, মু'খানি তুলিয়া চাও,
সুধীরে মু'খানি তুলিয়া চাও ॥

21. 202-208 ————— (202-208) (202-208)

'আধার শাখা উজ্জল করি'
 'শ্রামল পাতা ঘোমটা পুরি'
 বিজ্ঞন বনে মালতী-বালা
 আছিহু কেন ফুটিয়া ।
 শোনাতে তোরে মনের ব্যথা
 শুনিতে তোরে মনের কথা
 পাগল হ'য়ে মধুপ কত
 আসে না হেথা ছুটিয়া ॥
 মলয় তব প্রণয়-আশে
 ভ্রমে না হেথা আকুল স্বাসে
 পায় না চাঁদ দেখিতে তোরে
 সরমে-মাথা মু'খানি ।
 শিয়রে তোরে বসিয়া থাকি'
 মধুর স্বরে বনের পাখী
 লভিয়া তোরে স্বরভি স্বাস
 যায় না তোরে বাঞ্ছানি'

শুনহ শুনহ বালিকা,
 রাখ কুসুম মালিকা
 কুঞ্জ কুঞ্জ ফেরহু সখী, শ্রামচন্দ্র নাহি রে ।
 ছলই কুসুম মুঞ্জরী,
 ভ্রমর ফিরই গুঞ্জরি',
 অলস যমুন বহয়ি যাঘ ললিত গীত গাহি' রে ।
 শলী-সনাথ যামিনী,
 বিরহ-বিধুর কামিনী,
 কুসুমহার ভইল ভার হৃদয় তা'র দাহিছে,
 অধর উঠই কাঁপিয়া,
 সখী-করে কর আপিয়া,
 কুঞ্জ-ভরনে পাপিয়া কাহে গীত গাহিছে !
 মুছ সমীর সঞ্চলে
 হরয়ি শিথিল অঞ্চলে,
 চকিত-হৃদয় চঞ্চলে কানন-পথ চাহি' রে ;
 কুঞ্জপানে হেরিয়া,
 অশ্রুবারি ডারিয়া
 ভাহু গায় শূন্য কুঞ্জ—শ্রামচন্দ্র নাহি রে ॥

সজনি সজনি রাধিকা লো
 দেখ অবহঁ চাহিয়া,
 অলস-গমন শ্রাম আওয়ে
 মুছল গান গাহিয়া ।
 পিনহ ঝটিত কুসুম-হার,
 নীল নিবিড় আড়িয়া,
 পাটলরস-রাগরঙ্গে
 করপদতল রাড়িয়া ।

সহচরী সব নাচ নাচ,
 মিলন গীত গাও রে,
 চঞ্চল মঞ্জীর-মঞ্জে
 কুঞ্জ-গগন ছাও রে ।
 উজ্জল কর মন্দিরতল
 কনক দীপ জালিয়া,
 নিশ্চল কর কুঞ্জ-বীধি
 গন্ধ সলিল ঢালিয়া ।
 মল্লিকা চামেলি বেলি
 সঞ্চয় কর বালিকা,
 যুঁথি, জাতি, বকুল মুকুলে
 গ্রন্থন কর মালিকা ।
 তুষিত-নয়ন ভাসুসিংহ
 নিকুঞ্জ-পথ চাহিয়া,
 অলস-গমন শ্রাম আওয়ে
 মৃদুল গান গাহিয়া ॥

গহন কুসুম-কুঞ্জ মাঝে
 মৃদুল মধুর বংশী বাজে,
 বিসরি' ত্রাস লোকলাজে,
 সজ্জনি, আও আও লো ।
 অঙ্গে চাক্র নীল বাস,
 হৃদয়ে প্রণয়-কুসুমরাশ,
 হরিণ-নেত্রে বিমল হাস,
 কুঞ্জ-বনমে আও লো ॥

ঢালে কুসুম সুরভ-ভার,
 ঢালে বিহগ সুরব-সার,

গীত-বিতান

ঢালে ইন্দু অমৃত-ধার,
 বিমল রজত-জাতি রে
 মন্দ মন্দ ভৃঙ্গ গুঞ্জে,
 অযুত কুমুম গুঞ্জে কুঞ্জে,
 ফুটল সজনি গুঞ্জে গুঞ্জে,
 বকুল যুথি জাতি রে ॥
 দেখ সজনি, শ্রামরায়,
 নয়নে প্রেম উথল যায়,
 মধুর বদন অমৃত-সদন,
 চন্দ্রমায় নিন্দিছে ;
 আও আও সজনি-বৃন্দ,
 হেরব সখী, শ্রীগোবিন্দ,
 শ্রামকো পদারবিন্দ—
 ভাহুসিংহ বন্দিছে ॥

আজু সখি, মুহু মুহু
 গাহে পিক কুহু কুহু,
 কুঞ্জবনে হুঁ হুঁ হুঁ
 দোহার পানে চায় ।
 যুবন-মদ-বিলসিত,
 পুলকে হিয়া উলসিত,
 অবশ তনু অলসিত
 মূরছি' জম্ব যায় ॥
 আজু মধু-চাঁদনী
 প্রাণ-উনমাদনী,
 শিথিল সব বাধনী,
 শিথিল ভই লাজ ।

গীত-বিতান

বচন মুহু মরমর,
কাঁপে রিখ ধরধর,
শিহরে তহু জরজর,
কুসুম-বন-মাঝ ॥

মলয় মুহু কলয়িছে,
চরণ নহি চলয়িছে,
বচন মুহু খলয়িছে,
অঞ্চল লুটায় ।

আধফুট শতদল,
বায়ুভরে টলমল,
অঁখি জঁহু ঢলঢল
চাহিতে নাহি চায় ॥

অলকে ফুল কাঁপয়ি,
কপোলে পড়ে ঝাঁপয়ি,
মধু অনলে তাপয়ি
খসয়ি পড়ে পায় ।

ঝরই শিরে ফুলদল,
যমুনা বহে কলকল,
হাসে শশি ঢলঢল
ভাহু মরি' যায় ॥

মরণ রে,
তুঁহঁ মম শ্রাম সমান ।
মেঘবরণ তুম্ব, মেঘজটাজুট,
রক্ত কমলকর, রক্ত অধর-পুট,
তাপ-বিমোচন করণ কোয় তথ
মৃত্যু-অমৃত করে দান ।
তুঁহঁ মম শ্রাম সমান ॥

আকুল রাধা, রিঝ অতি জরজর,
 ঝরই নয়ন দউ অমুখন ঝরঝর,
 তুঁহঁ মম মাধব, তুঁহঁ মম দোসর,
 তুঁহঁ মম তাপ ঘুচাও,
 মরণ তু আওরে আও ॥

ভুজপাশে তব লহ সস্বোধয়ি,
 আখিপাত মঝু দেহ তু রোধয়ি,
 কোর উপর তুঝা রোদয়ি রোদয়ি
 নীদ ভরব সব দেহ ।

তুঁহঁ নহি বিসরবি, তুঁহঁ নহি ছোড়বি,
 রাধা-হৃদয় তু কবহঁ ন তোড়বি,
 হিয়-হিয় রাখবি অমুদিন অমুখন,
 অতুলন তোঁহার লেহ ॥

এক পলক তুঁহঁ দূর ন যাওসি
 বিজন নিকুঞ্জে বাশি বজ্রাওসি
 অমুখন ডাকসি অমুখন ডাকসি
 রাধা রাধা রাধা !

দিবস ফরাওল অবহঁ ম যাওব
 বিরহ-তাপ তব অবহঁ ঘুচাওব
 কুঞ্জ-বাট পর অবহঁ ম ধাওব
 সব কছু টুটইব বাধা ॥

গগন সঘন অব, তিমির-মগন ভব,
 তড়িত চকিত অতি, ঘোর মেঘরব,
 শাল তাল তরু সডম-তবধ সব,
 পহু বিজন অতি ঘোর ।

একলি যাওব তুঝা অভিসারে
 তুঁহঁ মম প্রিয়তম কি কল বিচারে,

গীত-বিতান

ভয়-বাধা সব অভয় মূর্তি ধরি'
পন্থ দেখাওব মোর ॥
ভক্ত ভণে "অগ্নি রাধা ছিয়ে ছিয়ে
চঞ্চল চিত্ত তোহারি,
জীবনবল্লভ মরণ অধিক সো
অব তু'হঁ দেগ বিচারি' ॥"

সখি সে গেল কোথায়, তা'রে ডেকে নিয়ে আয়
দাঁড়াবো ঘিরে তা'রে তরুতলায় ।
আজি এ মধুর সাজে, কাননে ফুলের মাঝে
হেসে হেসে বেড়াবে সে দেখিব তায় ।
আকাশে তারা ফুটেছে, নখিনে বাতাস ছুটেছে
পাখিটি ঘুমঘোরে গেয়ে উঠেছে ।
আয়লো আনন্দময়ী মধুর বসন্ত ল'য়ে
লাবণ্য ফুটাবি লো তরুতলায় ॥

মধুর মিলন ।

হাসিতে মিলেছে হাসি নয়নে নয়ন ॥
মর-মর মৃদু বাণী মর-মর মরমে,
কপোলে মিলায় হাসি স্তমধুর সরমে ;
নয়নে স্বপন ॥
তারাগুলি চেয়ে আছে, কুসুম গাছে গাছে,
বাতাস চুপি চুপি ফিরিছে কাছে কাছে ।
মালাগুলি গাঁথে নিয়ে আড়ালে লুকায়ে,
সখীরা নেহারিব দৌহার আনন,
হেসে আকুল হ'লো বকুল কানন—
(আ মরি মরি) ॥

নীরব রজনী দেখো মগ্ন জোছনায় ।
 ধীরে ধীরে অতি ধীরে—অতি ধীরে গাও গো !
 ঘুম-ঘোরময় গান বিভাবরী গায়,
 রজনীর কণ্ঠ সাথে স্কন্ধ মिलाও গো !
 নিশার কুহক বলে নীরবতা-সিদ্ধান্তলে
 মগ্ন হ'য়ে ঘুমাইছে বিশ্ব চরাচর ;
 প্রশান্ত সাগরে হেন, তরঙ্গ না তুলে যেন
 অধীর-উচ্ছ্বাসময় সঙ্গীতের স্বর !
 তটিনী কী শান্ত আছে ! ঘুমাইয়া পড়িয়াছে
 বাতাসের মুহূর্ত্ত পরশে এমনি,
 ভুলে যদি ঘুমে ঘুমে তটের চরণ চুমে
 সে-চুসন ধ্বনি শুনে' চমকে আপনি !
 তাই বলি অতি ধীরে—অতি ধীরে গাও গো !
 রজনীর কণ্ঠ সাথে স্কন্ধ মिलाও গো ॥

বল্, গোলাপ মোরে বল্,
 তুই ফুটিবি সখী কবে ?
 ফুল ফুটেছে চারি পাশ,
 চাঁদ হাসিছে স্নেহ-হাস,
 বায়ু ফেলিছে মুহূর্ত্ত স্নেহ,
 পাখী গাইছে মধুরবে,
 তুই ফুটিবি সখী কবে ॥
 প্রাতে পড়েছে শিশির-কণা,
 সাঁঝে বহিছে দখিনা বায়,
 কাছে ফুলবালা সারি সারি,
 দূরে পাতার আড়ালে সাঁঝের তারা,
 মুখানি দেখিতে চায় ।

বায়ু দূর হ'তে আসিয়াছে—
 যত ভ্রমর ফিরিছে কাছে,
 কচি কিশলয়গুলি
 র'য়েছে নয়ন তুলি',
 তুই ফুটিবি সখী কবে ॥

হায় রে সেই তো বসন্ত ফিরে এলো, হৃদয়ের বসন্ত ফুরায় ।
 সব মক্কেল, মলয়-অনিল এসে কৈদে শেষে ফিরে চ'লে যায় ॥
 কত শত ফুল ছিল হৃদয়ে, ঝ'রে গেল, আশালতা শুকালো,
 পাখীগুলি দিকে দিকে চ'লে যায় ।
 শুকানো পাতায় ঢাকা বসন্তের মৃত কায়,
 প্রাণ করে হায় হায় ॥

ফুরাইল সকলি ।

প্রভাতের মুহূ হাসি, ফুলের রূপরাশি, ফিরিবে কি আর ?
 কী বা জোছনা ফুটিত রে, কী বা যামিনী,
 সকলি হারালো, সকলি গেল রে চলিয়া প্রাণ করে হায় হায় ॥

কেহ কারো মন বুঝে না, কাছে এসে ম'রে যায়,
 সোহাগের হাসিটি কেন চোখের জলে ম'রে যায় ॥
 বাতাস যখন কৈদে গেল, প্রাণ থলে' ফুল ফুটিল না,
 সাঁঝের বেলায় একাকিনী কেন রে ফুল ঝ'রে যায় ॥
 মুখের পানে চেয়ে দেখো, আঁখিতে মিলাও আঁখি,
 মধুর প্রাণের কথা প্রাণেতে রেখোনা ঢাকি' ।
 এ রজনী রহিবে না, আর কথা হইবে না,
 প্রভাতে রহিবে শুধু হৃদয়ে হায় হায় ॥

গেল গো—

ফিরিল না, চাহিল না, পাষণ সে,
কথাটিও কহিল না, চ'লে গেল গো !
না যদি থাকিতে চায়, যাক্ যেথা সাধ যায়,
একেলা আপন মনে দিন কি কাটিবে না ?
তাই হোক্ হোক্ তবে,
আর তা'রে সাধিব না ! চ'লে গেল গো ॥

হ'লো না হ'লো না সই ! (হায়)
মরমে মরমে লুকানো রহিল, বলা হ'লো না,
বলি বলি বলি তা'রে কত মনে করিছ
হ'লো না হ'লো না সই !
না কিছু কহিল, চাহিয়া রহিল,
গেল সে চলিয়া, আর সে ফিরিল না,
ফিরাব ফিরাব ব'লে কত মনে করিছ
হ'লো না হ'লো না সই !

ও কেন চুরি ক'রে চায় ।

ভুকোতে গিয়ে হাসি হেসে পলায় ॥
বনপথে ফুলের মেলা, হেলে ছুঁলে করে খেল—
চকিতে সে চমকিয়ে কোথা দিয়ে যায় ॥
কী যেন গানের মতো বেজেছে কানের কাছে,
যেন তা'র প্রাণের কথা আধেকখানি শোনা গেছে ।
পথেতে যেতে চ'লে মালাটি গেছে ফেলে—
পরাণের আশাগুলি গাঁথা ঘেন তায় ॥

দু-জনে দেখা হ'লো—মধু যামিনী রে।—
 কেন কথা কহিল না—চলিয়া গেল ধীরে ॥
 নিকুঞ্জে দখিনা বায়; করিছে হায় হায়—
 লতা পাতা ছলে ছলে ডাকিছে ফিরে ফিরে ॥
 দু-জনের আঁখি-বারি গোপনে গেল ঝরে—
 দু-জনের প্রাণের কথা প্রাণেতে গেল ম'রে।
 আর তো হ'লো না দেখা, জগতে দৌহে একা,
 চিরদিন ছাড়াছাড়ি যমুনা-তীরে ॥

— —

বাল্মীকি-প্রতিভা

প্রথম দৃশ্য—অরণ্য—বনদেবীগণ

সিন্ধু—কাফি

সহে না সহে না কঁাদে পরাণ,
সাধের অরণ্য হ'লো শ্মশান ।
দস্যুদলে আসি' শাস্তি করে নাশ,
আসে সকল দিশ কম্পমান ।
আকুল কানন, কঁাদে সমীরণ,
চকিত যুগ, পাখী গাহে না গান ।
শ্রামল তৃণদল, শোণিতে ভাসিল,
কাতর রোদন-রবে ফাটে পাষণ ।
দেবি হুর্গে, চাহো, আহি এ বনে,
রাখো অধিনী জনে, করো শাস্তি দান ।

[প্রস্থান

(প্রথম দস্যুর প্রবেশ)

মিঞ্জ—সিন্ধু

আঃ বেঁচেছি এখন,
শর্মা ও দিকে আর নন ;
গোলেমালে ফাঁকতালে পালিয়েছি কেমন !
লাঠালাঠি কাটাকাটি, ভাবতে লাগে দাঁত-কপাটি,
(তাই) মানটা রেখে প্রাণটা নিয়ে সটকেছি কেমন !
আসুক তা'রা আসুক আগে, হুনোহুনি নেবো ভাগে,
শ্রান্তামিতে আমার কাছে দেখবো কে কেমন !

তধু মুখের জোরে গলার চোটে, লুট-করা খন নেবো লুটে
তধু ছুলিয়ে ছুঁড়ি বাজিয়ে ছুঁড়ি ক'রবো সবগরম ।

(লুটের জব্বা লইয়া দস্যুগণের প্রবেশ)

মিশ্র—ঝিঁঝিট

এনেছি মোরা এনেছি মোরা রাশি রাশি লুটের ভার ।

ক'রেছি ছারখার ।

কত গ্রাম পল্লী লুটে-পুটে ক'রেছি একাকার ।

কাফি

১ম দস্যু ।—আজকে তবে মিলে সবে ক'রবো লুটের ভাগ,

এ সব আনুতে কত লণ্ডভণ্ড করছ যজ্ঞ যাগ ।

২য় দস্যু ।—কাজের বেলায় উনি কোথা-যে ভাগেন,

ভাগের বেলায় আসেন আগে (আরে দাদা) ।

১ম ।—এত বড়ো আশ্পর্ক তোদের, মোরে নিয়ে এ কী

হাসি তামাসা !

এখনি মুণ্ড করিব খণ্ড খবরদার রে খবরদার ।

২য় ।—হাঃ হাঃ, ভায়া খাল্লা বড়ো, এ কী ব্যাপার !

আজি বুঝি বা বিশ্ব ক'রবে নশ্র, এম্নি-যে আকার ।

৩য় ।—এম্নি যোদ্ধা উনি, পিঠেতেই দাগ,

তলোয়ারে মরিচা, মুখেতেই রাগ ।—

১ম ।—আর-যে এ সব সহে না প্রাণে,

নাহি কি তোদের প্রাণের মায়া ?

দারুণ রাগে কাঁপিছে অঙ্গ,

কোথারে লাঠি কোথারে ঢাল ?

৩কলে ।—হাঃ হাঃ, ভায়া খাল্লা বড়ো, এ কী ব্যাপার !

আজি বুঝি বা বিশ্ব ক'রবে নশ্র, এম্নি-যে আকার ।

(বাদ্যীকির প্রবেশ)

খাছাজ

৩কলে ।—এক ডোরে বাঁধা আছি মোরা সকলে ।

না মানি বারণ, না মানি শাসন, না মানি কাহারে ।

কে বা রাজা, কার রাজ্য, মোরা কী জানি ?
 প্রতি-জনেই রাজা মোরা, বনই রাজধানী ।
 রাজা প্রজা উচু নীচু কিছু না গণি !
 জিভ্বন মাঝে আমরা সকলে কাহারে না করি ভয়,
 মাথার উপরে র'য়েছেন কালী, সমুখে র'য়েছে জয় ।

পিলু

১ম দম্ভ্য ।—এখন ক'ব্বো কী বল্ ?

সকলে ।—(বান্দীকির প্রতি) এখন ক'ব্বো কী বল্ ?

১ম দম্ভ্য ।—হো রাজা, হাজির র'য়েছে দল ।

সকলে ।—বল্ রাজা, ক'ব্বো কী বল্, এখন ক'ব্বো কী বল্ ।

১ম দম্ভ্য ।—পেলে মুখেরি কথা, আনি যমেরি মাথা ।

ক'রে দিই রসাতল ।

সকলে ।—ক'রে দিই রসাতল ।

সকলে ।—হো রাজা, হাজির র'য়েছে দল,

বল্ রাজা, ক'ব্বো কী বল্, এখন ক'ব্বো কী বল্ ।

ঝিঝিট

বান্দীকি ।—শোন্ তোরা তবে শোন্ ।

অমা-নিশা আজিকে, পূজা দেবো কালীকে,

ভরা করি' যা তবে, সবে মিলি' যা তোরা,

বলি নিয়ে আয় ।

[বান্দীকির প্রস্থান]

রাগিণী বেলাবতী

সকলে ।—জিভ্বন মাঝে, আমরা সকলে, কাহারে না করি ভয়,

মাথার উপরে র'য়েছেন কালী, সমুখে র'য়েছে জয় ।

তবে আয় তবে আয়, তবে আয় তবে আয়,

তবে ঢাল্ হুঁরা, ঢাল্ হুঁরা, ঢাল্ ঢাল্ ঢাল্ ।

দয়া মায়া কোন্ ছার, ছারখার হোক ।

কে কে কানে কার ভরে, হাঃ হাঃ হাঃ !

তবে আন্ তলোয়ার, আন্ আন্ তলোয়ার,
তবে আন্ বরষা, আন্ আন্ দেখি ঢাল ।
১ম দৃশ্য ।—আগে পেটে কিছু ঢাল, পরে পিঠে নিষি ঢাল,
হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ,
হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ ।

জংলা—ভূপালি

সকলে ।—(উঠিয়া) কালী কালী কালী বলো রে আজ,
বলো হো, হো, হো, বলো হো, হো, হো, বলো হো ।
নামের জোরে সাধিব কাজ,
বলো হো, হো, বলো হো, বলো হো ।
ঐ ঘোর মত্ত করে নৃত্য রঙ্গ মাঝারে,
ঐ লক্ষ লক্ষ যক্ষ রক্ষ ঘেরি' শ্রামারে,
ঐ লট পট কেশ, অটু অটু হাসে রে ;
হাহা হাহাহা হাহাহা ।
আরে বল্ রে শ্রামা মায়ের জয়, জয়, জয়,
জয় জয়, জয় জয়, জয় জয়, জয় জয়,
আরে বল্ রে শ্রামা মায়ের জয়, জয় জয়,
আরে বল্ রে শ্রামা মায়ের জয় ।

(গমনোত্তম ও একটি বালিকার প্রবেশ)

মিশ্র—মল্লার

বালিকা ।—ঐ স্নেহ করে বুঝি গগনে ।
আধার ছাইল, রজনী আইল,
ঘরে ফিরে যাবো কেমনে !
চরণ অবশ হায়, শান্ত কান্ত কায়
সারা দিবস বন ভ্রমণে ।
ঘরে ফিরে যাবো কেমনে ?

দেশ

বালিকা।—এ কী এ ঘোর বন!—এহু কোথায় ?

পথ-যে জানি না, মোরে দেখায়ে দে না।

কী করি এ আঁধার রাতে ?

কী হবে মোর হায় ?

ঘন ঘোর মেঘ ছেয়েছে গগনে,

চকিতে চপলা চমকে সঘনে,

একেলা বালিকা

তরাসে কাঁপে কায়।

পিলু

১ম দৃশ্য।—(বালিকার প্রতি)—

পথ ভুলেছিস্ সত্যি বটে ? সিধে রাস্তা দেখতে চাস্ ?

এমন জায়গায় পাঠিয়ে দেবো, সুখে থাকবি বারো মাস।

সকলে।—হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ হাঃ।

২য়।—(প্রথমের প্রতি) কেমন হে ভাই ?

কেমন সে ঠাই ?

১ম।—মন্দ নহে বড়ো,

এক দিন না একদিন সবাই সেথায় হবো জড়ো।

সকলে।—হাঃ হাঃ হাঃ।

২য়।—আয় সাথে আয়, রাস্তা তোরে দেখিয়ে দিইগে তবে,

আর তাই'লে রাস্তা ভুলে ঘুরতে নাহি হবে।

সকলে।—হাঃ হাঃ হাঃ।

[সকলের প্রস্থান

(বনদেবীগণের প্রবেশ)

মিশ্র—ঝিঁঝিট

মরি ও কাহার বাছা, ওকে কোথায় নিয়ে যাব ?

আহা! ককণ চোখে ও কাহার পানে চায় ?

বাধা কঠিন পাশে, অজ কাঁপে আসে,
আঁখি-জলে ভাসে, এ কী দশা হায়।
এ বনে কে আছে, যাবো কার কাছে,
কে ওরে বাঁচায় ?

দ্বিতীয় দৃশ্য—অরণ্যে কালী-প্রতিমা ।—বাল্মীকি স্তবে আসীন
বাগেশ্বরী

রাঙাপদ-পদ্মযুগে প্রণমি গো ভবদারা ।
আজি এ ঘোর নিশীথে পূজিব তোমারে তারা ।
স্বরনর ধরহর—ব্রহ্মাও বিপ্রব করো,
রণরঙ্গে মাতো মা গো, ঘোরা উন্মাদিনী পারা ।
ঝলসিয়ে দিশি দিশি, ঘুরাও তড়িৎ অসি,
ছুটাও শোণিত-শ্রোত, ভাসাও বিপুল ধরা ।
উর কালী কপালিনী, মহাকাল-সীমন্তিনী,
লহো জবা-পুষ্পাজলি মহাদেবী পরাংপর ।

(বালিকারে লইয়া দম্ভ্যগণের প্রবেশ)

কাফি

দম্ভ্যগণ ।—দেখো, হো ঠাকুর, বলি এনেছি মোরা ।
বড়ো সরেস, পেয়েছি বলি সরেস,
এমন সরেস মছলি রাজা, জ্বালে না পড়ে ধরা ।
দেবি কেন ঠাকুর, সেরে কেলো ভরা ।

কানাড়া

বাল্মীকি ।—নিয়্যে আয় কুপাণ, রয়েছে তুষিতা শ্রামা মা,
শোণিত পিয়াও, যা ভরায় ।
লোল জিহ্বা লকলকে, তড়িৎ খেলে চোখে,
করিয়ে খণ্ড দিক্দিগন্ত, ঘোর দম্ভ ভায় ।

বিশিষ্ট

বালিকা ।—কী দোষে বাধিলে আমার, আনিলে কোথায় ?

পথহারা একাকিনী বনে অসহায়,—

রাখো রাখো রাখো, বাঁচাও আমার ।

দয়া করো অনাথারে, কে আমার আছে,

বন্ধনে কাতর তনু মরি-যে ব্যথায় ।

বনদেবী ।—(নেপথ্যে) দয়া করো অনাথারে, দয়া করো গো,

বন্ধনে কাতর তনু জর্জর ব্যথায় ।

সিদ্ধু—ভৈরবী

বান্ধীকি ।—এ কেমন হ'লো মন আমার ?

কী ভাব এ যে কিছুই বুঝিতে যে পারিনে ।

পাষণ্ড হৃদয়ও গলিল কেন রে,

কেন আজি আঁখিজল দেখা দিল নয়নে ?

কী মায়া এ জানে গো,

পাষণ্ডের বান্ধ এ-যে টুটিল !

সব ভেসে গেল গো—সব ভেসে গেল গো—

মরুভূমি ডুবে গেল করুণার প্রাবনে ।

পরজ

১ম দহা ।—আরে, কী এত ভাবনা, কিছু তো বুঝি না ।

২য় দহা ।—সময় ব'হে যায়-যে ।

৩য় দহা ।—কখন এনেছি মোরা এখনো তো হ'লো না ।

৪র্থ দহা ।—এ কেমন রীতি শুধ, বাহরে !

বান্ধীকি ।—না না হবে না, এ বলি হবে না,

অন্ত বলির স্তরে, যা রে যা ।

১ম দহা ।—অন্ত বলি এ রাত্রে কোথা মোরা পাবো ?

২য় দহা ।—এ কেমন কথা কহ, বাহরে !

ঐতিহ্য-বিতান

দেওগিরি

বান্ধীকি ।—শোন তোরা শোন এ আদেশ,
কুপাণ গর্পন ফেলে দে, দে ।
বাধন করো ছিন্ন,
মুক্ত করো এখনি রে ।

(যথাদিষ্ট কৃত)

তৃতীয় দৃশ্য—অরণ্য—বান্ধীকি

খাষাজ

বান্ধীকি ।—ব্যাকুল হ'য়ে বনে বনে,
ভ্রমি একেলা শূন্য মনে ।
কে পূরাবে মোর কাতর প্রাণ,
জুড়াবে হিয়া সুধা বরিসনে ?

[প্রস্থান

(দম্ভাগণ বালিকাকে পুনর্ব্বার ধরিয়া আনিয়া)

মিশ্র—বাগেলী

ছাড়বো না ভাই, ছাড়বো না ভাই,
এমন শিকার ছাড়বো না ।
হাতের কাছে অগ্নি এলো, অগ্নি যাবে—
অগ্নি যেতে দেখে কে রে !
রাজাটা খেপেছে রে, তা'র কথা আর মান্বে না ।
আজ রাতে ধূম হবে ভারি,
নিয়ে আয় কারণ-বারি,
জ্বলে দে মশালগুলো, মনের মতন পূজো দেবো—
নেচে নেচে ঘুরে ঘুরে—রাজাটা খেপেছে রে,
তা'র কথা আর মান্বে না ।

প্রথম দৃশ্য।—

কানাড়া

রাজা মহারাজা কে জানে, আমিই রাজাধিরাজ।

তুমি উজীর, কোতোয়াল তুমি,

ঐ ছোঁড়াগুলো বর্কন্দাজ।

যত সব কুঁড়ে আছে ঠাই জুড়ে,

কাজের বেলায় বুদ্ধি যায় উড়ে।

পা ধোবার জল নিয়ে আয় ঝট্,

করু তোরা সব যে যার কাজ।

দ্বিতীয় দৃশ্য।—

খান্ধাজ

আছে তোমার বিচ্ছে সাধি জানা।

রাজত্ব করা এ কি তামাসা পেয়েছো ?

প্রথম।—জানিস না কেটা আমি!

দ্বিতীয়।—ঢের ঢের জানি—ঢের ঢের জানি—

প্রথম।—হাসিস্নে হাসিস্নে মিছে যা যা—

সব আপন কাজে যা যা,

যা আপন কাজে।

দ্বিতীয়।—খুব তোমার লম্বা চোঁড়া কথা!

নিতান্ত দেখি তোমায় কৃতান্ত ডেকেছে।

মিশ্র—সিন্ধু

তৃতীয়।—আঃ, কাজ কি গোলমালে,

না হয় রাজাই সাজালে।

মরুবীর বেলায় মরুবে গুটাই, থাকবো ফাঁকতালে

প্রথম।—রাম রাম হরি হরি, ওরা থাকতে আমি মরি!

তেমন তেমন দেখলে বাবা ঢুকবো আড়ালে।

সকলে ।—ওরে চল্ তবে শীগগিরি,

আনি পূজোর সামিগগিরি ।

কথায় কথায় রাত পোহালো, এমনি কাজের ছিরি !

[প্রস্থান

গারা ভৈরবী

বালিকা ।—হা কী দশা হ'লো আমার ?

কোথা গো মা করুণাময়ী, অরণ্যে প্রাণ যায় গো ।

মূহূর্তের তরে মা গো, দেখা দাও আমারে,

জনমের মতো বিদায় ।

(পূজার উপকরণ লইয়া দস্তুাগণের প্রবেশ ও কালী-প্রতিমা
ঘিরিয়া নৃত্য) ।

ভাটিয়ারি

এত রঙ্গ শিখেছো কোথা মুণ্ডমালিনী ?

তোমার নৃত্য দেখে চিত্ত কাঁপে চমকে ধরণী ।

ক্ষান্ত দে মা, শান্ত হ' মা, সন্তানের মিনতি ।

রাঙা নয়ন দেখে নয়ন মুদি ও মা ব্রিনয়নী ।

(বাল্মীকির প্রবেশ)

বেহাগ

বাল্মীকি ।—অহো আশ্চর্য্য এ কী তোদের নরাদম ?

তোদের কারেও চাহিনে আর, আর আর না রে—

দুর্ধ দুর্ধ দুর্ধ, আমারে আর ছুঁ'নে ।

এ সব কাজ আর না, এ পাপ আর না,

আর না আর না, ত্রাহি, সব ছাড়িছ ।

প্রথম ।—দীন হীন এ অধম আমি কিছুই জানিনা রাজা,

এরাই তো যত বাধালে জঞ্জাল,

এত ক'রে বোকাই বোঝে না ।

কী করি, দেখো বিচারি' ।

দ্বিতীয় ।—বাঃ—এও তো বড়ো মজা, বাহবা !

যত কুয়ের গোড়া ওই তো, আরে বল না রে ।

প্রথম ।—দূর দূর দূর নিলজ্জ, আর বকিস্নে ।

বান্ধীকি ।—তফাতে সব স'রে যা । এ পাপ আর না,

আর না আর না, ত্রাহি, সব ছাড়িছ ।

[দস্যুগণের গ্রহান

ভৈরবী

বান্ধীকি ।—আয় মা আমার সাথে, কোনো ভয় নাহি আর ।

কত দুঃখ পেলি বনে আহা মা আমার ।

নয়নে ঝরিছে বারি, এ কি মা সহিতে পারি ?

কোমল কাতর তনু কাঁপিতেছে বার বার ।

[গ্রহান

চতুর্থ দৃশ্য—বনদেবীগণের প্রবেশ

মন্টার

রিম্‌ রিম্‌ ঘন ঘন রে বরষে ;

গগনে ঘন্টা, শিহরে তরুলতা,

ময়ূর ময়ূরী নাচিছে হরষে ।

দিশি দিশি সচকিত দামিনী চমকিত,

চমকি' উঠিছে হরিণী তরাসে ।

[গ্রহান

(বান্ধীকির প্রবেশ)

বেহাগ

কোথায় জুড়াতে আছে ঠাই—

কেন প্রাণ কেন কাদে রে ?

যাই দেখি শিকারেতে, রহিব আমোদে মেতে,

তুলি সব জালা বনে বনে ছুটিয়ে—

কেন প্রাণ কেন কাদে রে ?

আপনা ভুলিতে চাই, ভুলিব কেমনে,
 কেমনে যাবে বেদনা ?
 ধরি' ধন্থ আনি' বাণ, গাহিব ব্যাধের গান,
 দলবল ল'য়ে মাতিব—
 কেন প্রাণ কেন কাদে রে ?

(শৃঙ্গধ্বনিপূর্বক দস্যুগণের আহ্বান)

দস্যুগণের প্রবেশ

স্বরট

দস্যু ।—কেন রাজা ডাকিস্ কেন এসেছি সবে ।
 বুঝি আবার শ্রামা মায়ের পূজো হবে ।
 বান্ধীকি ।—শিকারে হবে যেতে, আয় রে সাথে ।
 প্রথম ।—ওরে, রাজা কী ব'ল্ছে শোন ।
 সকলে ।—শিকারে চল্ তবে ।
 সবারে আন্ ডেকে যত্নদল বল সবে ।

[বান্ধীকির প্রস্থান

ইমন কল্যাণ

এই বেলা সবে মিলে চলহো, চলহো,
 ছুটে আয়, শিকারে কে রে যাবি আয়,
 এমন রজনী ব'হে যায় যে !
 ধনুর্ধ্বাণ বল্লম ল'য়ে হাতে, আয় আয় আয় আয় ।
 বাজা শিক্কা ঘন ঘন, শব্দে কাঁপিবে বন,
 আকাশ কেটে যাবে, চমকিবে পশু পাখী সবে,
 ছুটে যাবে কাননে কাননে, চারিদিকে ঘিরে
 যাবো পিছে পিছে, হো হো হো হো ।

(বাঙ্গালীকির প্রবেশ)

বাহার

বাঙ্গালীকি ।—গহনে গহনে যা রে তোরা, নিশি ব'হে যায়-যে !

তন্ন তন্ন করি' অরণ্য, করী, বরাহ খোঁজ গে,

এই বেলা যা রে ।

নিশাচর পশু সবে, এখনি বাহির হবে,

ধনুর্ধ্বাণ নে রে হাতে, চল্ তরা চল্

জালায়ে মশাল আলো, এই বেলা আয় রে ।

[প্রস্থান

অহং

প্রথম ।—চল্ চল্ ভাই, তরা ক'রে মোরা আগে যাই ।

দ্বিতীয় ।—প্রাণপণ খোঁজ এ বন সে-বন ;

চল্ মোরা ক জন ও দিকে যাই ।

প্রথম ।—না'না ভাই, কাজ নাই,

হোথা কিছু নাই, কিছু নাই

ওই ঝোপে যদি কিছু পাই ।

দ্বিতীয় ।—বরা' বরা'—

প্রথম ।—আরে দাঁড়া দাঁড়া, অত ব্যস্ত হ'লে ফস্কাবে শিকার,

চুপি চুপি আয়, চুপি চুপি আয়, অশথ তলায়,

এবার ঠিক ঠাক্ হ'য়ে সব থাক্,

সাবধান ধরু বাণ, সাবধান ছাড়্ বাণ,

গেল গেল, ঐ ঐ পালায় পালায়, চল্ চল্ ।

ছোট্ট রে পিছে আয় রে তরা যাই ।

(বনদেবীগণের প্রবেশ)

মিশ্র—মন্টার

কে এলো আজি এ ঘোর নিশীথে

সাধের কাননে শান্তি নাশিতে ।

মত্ত করী যত পদ্যবন দলে,
 বিমল সরোবর মস্থিয়া ;
 ঘুমন্ত বিহগে কেন বধে রে,
 সঘনে খর খর সন্ধিয়া ।
 তরাসে চমকিয়ে হরিণ হরিণী
 স্থলিত চরণে ছুটিছে ;
 স্থলিত চরণে ছুটিছে কাননে,
 করুণ নয়নে চাহিছে—
 আকুল সরসী, সারস সারসী
 শর-বনে পশি' কাঁদিছে ।
 তিমির দিক্ ভরি' ঘোর যামিনী
 বিপদ ঘন ছায়া ছাইয়া—
 কি জানি কী হবে আজি এ নিশীথে,
 তরাসে প্রাণ ওঠে কাঁপিয়া ।

(প্রথম দস্যুর প্রবেশ)

দেশ

প্রাণ নিয়ে তো সটকেছি রে ক'রুবি এখন কী,
 ওরে বরা, ক'রুবি এখন কী !
 বাবা রে, আমি চূপ্ ক'রে এই কচুবনে লুকিয়ে থাকি ।
 এই মরদের মুরদ-খানা, দেখেও কি রে ভড়্‌কালি না,
 বাহবা সাবাস্ তোরে, সাবাস্ রে তোরা ভরসা দেখি ।

(খোঁড়াইতে খোঁড়াইতে আর এক জন দস্যুর প্রবেশ)

গৌরী

অস্ত্র দস্যু ।—ব'লবো কী আর ব'লবো খুড়ো—উ উ—
 আমার যা হ'য়েছে, বলি কার কাছে—
 একটা বুনো ছাগল তেড়ে এসে মেরেছে তু' ।

প্রথম।—তখন-যে ভারি ছিল জারিজুরি,
এখন কেন ক'রছো বাপু, উ উ উ—
কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু ফুঁ।

(দম্ভাগণের প্রবেশ)

শঙ্করা

দম্ভাগণ।—সর্দার মশায়, দেরি না সয়,
তোমার আশায় সবাই ব'সে।
শিকারেতে হবে যেতে,
মিহি কোমর বাঁধো ক'সে ;
বন-বাদাড় সব ঘেঁটে ঘুঁটে,
আমরা মরি খেটে খুটে,
তুমি কেবল লুটে পুটে
পেট পোরাবে ঠেসে ঠুঁসে !

প্রথম।—কাজ কি থেয়ে তোফা আছি,
আমায় কেউ না খেলেই বাঁচি,
শিকার ক'রতে যায় কে ম'রতে,
চুসিয়ে দেবে বরা' মোষে।
তু' থেয়ে তো পেট ভরে না—
সাধের পেটটি যাবে ফেসে।

(হাসিতে হাসিতে প্রস্থান ও শিকারের
পশ্চাৎ পশ্চাৎ পুনঃ প্রবেশ)

বান্ধীকির দ্রুত প্রবেশ
বাহার

বান্ধীকি।—রাখ রাখ ফেল্ ধহু ছাড়িস্নে বাণ ;
হরিণ-শাবক ছুটি, প্রাণ-ভয়ে ধায় ছুটি'
চাহিতেছে ফিরে ফিরে করুণ নয়ান।

কোনো দোষ করেনি তো সুকুমার কল্লবর,
কেমনে কোমল দেহে বিধিবি কঠিন শর ;
থাক্ থাক্ ওরে থাক্ এ দারুণ খেলা রাখ্,
আজ হ'তে বিসর্জিছ এ ছার ধমুক বাণ।

[প্রস্থান

(দম্যগণের প্রবেশ)

নটনারায়ণ

দম্যগণ।—আর না আর না, এখানে আর না।

আয় রে সকলে চলিয়া যাই।

ধমুক বাণ ফেলেছে রাজা,

এখানে কেমনে থাকিব ভাই,

চল্ চল্ চল্ এখনি যাই।

(বান্ধীকির প্রবেশ)

দম্যগণ।—তোর দশা, রাজা, ভালো তো নয়।

রক্তপাতে পাস্ রে ভয়,

~~লাজে~~ মোরা ম'রে যাই।

পাখীটি মারিলে কাঁদিয়া খুন,

না জানি কে তোরে করিল গুণ,

হেন কভু দেখি নাই।

[দম্যগণের প্রস্থান

পঞ্চম দৃশ্য

হাস্তীর

বান্ধীকি।—জীবনের কিছু হ'লো না হায়—

হ'লো না গো হ'লো না হায়, হায়।

গহনে গহনে কত আর ভ্রমিব, নিরাশার এ আধারে ;

শূণ্য হৃদয় আর বহিতে-যে পারি না,

পারি না গো পারি না আর।

গীত-বিতান

কীল'য়ে এখন ধরিব জীবন দিবস রজনী চলিয়া যায়—

দিবস রজনী চলিয়া যায়—

কত কী করিব বলি' কত উঠে বাসনা,

কী করিব জানি না গো ।

সহচর ছিল যারা, ত্যেজিয়া গেল তা'রা, ধনুর্কাণ ত্যেজেছি,

কোনো আর নাহি কাজ—

কী করি কী করি বলি' হাহা করি' ভ্রমি গো—

কী করিব জানি না-যে ।

(ব্যাধগণের প্রবেশ)

মিশ্র—পূর্ববী

প্রথম ।—দেখ্ দেখ্, দুটো পাখী ব'সেছে কাছে ।

দ্বিতীয় ।—আয় দেখি চুপি চুপি আয় রে কাছে ।

প্রথম ।—আরে ঝট্ ক'রে এইবারে ছেড়ে দে রে বাণ ।

দ্বিতীয় ।—রোস্ রোস্ আগে আমি করি ~~কেন~~ সন্ধান ।

সিন্ধু—ভৈরবী

বাল্মীকি ।—থাম্ থাম্ ; কী করিবি বধি' পাখীটির প্রাণ ;

হুটিতে র'য়েছে স্থখে, মনের উল্লাসে গাহিছে গান ।

১ম ব্যাধ ।—রাখো মিছে ও সব কথা,

কাছে মোদের এসো নাকো হেথা,

চাইনে ও সব শাস্তুর কথা, সময় ব'হে যায়-যে ।

বাল্মীকি ।—শোনো শোনো মিছে রোষ ক'রো না ;

ব্যাধ ।—থামো থামো ঠাকুর, এই ছাড়ি বাণ ।

(একটি ক্রৌঞ্চকে বধ)

বাল্মীকি ।—মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাৎ ভ্রমগমঃ শাস্তীঃ সমাঃ ।

যৎ ক্রৌঞ্চ মিথুনাদেকমবধীঃ কামমোহিতঃ ॥

বাহার

কী বলিছ আমি—এ কী স্থললিত বাণী রে !
 কিছু না জানি কেমনে-যে আমি, প্রকাশিছ দেবভাষা,
 এমন কথা কেমনে শিখিছ রে !
 পুলকে পূরিল মনপ্রাণ, মধু বরষিল শ্রবণে,
 এ কী!—হৃদয়ে এ কী এ দেখি !—
 ঘোর অন্ধকার মাঝে, এ কী জ্যোতি ভায়,
 অবাক!—করণ এ কার !

(সরস্বতীর আবির্ভাব)

ভূপালী

বান্ধীকি ।—এ কী এ, এ কী এ, স্থির চপলা !
 কিরণে কিরণে হ'লো সব দিক উজলা ।
 কী প্রতিমা দেখি এ,
 জোছনা মাথিয়ে,
 কে রেখেছে আঁকিয়ে,
 অা মরি কমল-পুতলা !

[ব্যাধগণের প্রস্থান

(বনদেবীগণের প্রবেশ)

বনদেবী ।—নমি নমি ভারতী, তব কমল-চরণে
 পুণ্য হ'লো বনভূমি, ধন্য হ'লো প্রাণ ।
 বান্ধীকি ।—পূর্ণ হ'লো বাসনা, দেবী কমলাসনা,
 ধন্য হ'লো দম্যপতি, গলিল পাষাণ ।
 বনদেবী ।—কঠিন ধরাভূমি এ, কমলালয়া তুমি-যে,
 হৃদয়-কমলে চরণ-কমল করো দান ।
 বান্ধীকি ।—তব কমল-পরিমলে, রাখো হৃদি ডরিয়ে,
 চির-দিবস করিব তব চরণ-সুখা পান ।

[দেবীগণের অস্ত্রান

(বান্ধীকি,—কালী-প্রতিমার প্রতি)

রামপ্রসাদী স্বর

শ্রীমা, এবার ছেড়ে চ'লেছি মা,

পাষণের মেয়ে পাষণী, না বুঝে মা ব'লেছি মা ।

এত দিন কী চল ক'রে তুই, পাষণ ক'রে রেবেছিলি,

(আজ) আপন মায়ের দেখা পেয়ে, নয়ন-জলে গুলেছি মা !

কালো দেখে ভুলিনে আর, আলো দেখে ভুলেছে মন,

আমায় তুমি ছ'লেছিলে, (এবার) আমি তোমায় ছ'লেছি মা,

মায়ার মায়া কাটিয়ে এবার, মায়ের কোলে চ'লেছি মা ।

ষষ্ঠ দৃশ্য

টোড়ী

বান্ধীকি ।—কোথা লুকাইলে ?

সব আশা নিভিল, দশদিশি অন্ধকার,

সবে গেছে চ'লে ভোজিয়ে আমারে,

তুমিও কি তেয়াগিলে ?

(লক্ষ্মীর আবির্ভাব)

সিদ্ধু

লক্ষ্মী ।—কেন গো আপন মনে, ভ্রমিছ বনে বনে, সলিল ছ-নয়নে

কিসের হুখে ?

কমলা দিতেছি আসি, রতন রাশি রাশি, ফুটুক তবে হাসি

মলিন মুখে ।

কমলা যারে চায়, বলো সে কী না পায়, হুখের এ ধরায়

থাকে সে হুখে,

ভ্রজিয়া কমলাসনে, এসেছি ঘোর বনে, আমারে শুভ-কণে

হেরো গো চোখে ।

টোড়ী

বান্ধীকি ।—কোথায় সে উদ্ভাসময়ী প্রতিমা,

তুমি তো নহো সে-দেবী, কমলাসনা—

কোরে না আমারে ছলনা ।

কী এনেছো ধন মান, তাহা-যে চাহে না প্রাণ ;

দেবী গো, চাহি না চাহি না, মণিময় ধূলিরাশি চাহি না,

তাহা লয়ে স্থখী যারা হয় হোক—হয় হোক—

আমি দেবী, সে-স্থখ চাহি না ।

যাও লক্ষ্মী অলকায়, যাও লক্ষ্মী অমরায়,

এ বনে এসো না এসো না,

এসো না এ দীনজন-কুটীরে ।

যে-বীণা শুনেছি কানে, মন প্রাণ আছে ভোর,

আর কিছু চাহি না চাহি না ।

[লক্ষ্মীর অন্তর্ধান, বান্ধীকির প্রশ্নান

(বনদেবীগণের প্রবেশ)

ভৈরো

বাণী বীণাপাণি, করুণাময়ী ;

অন্ধজনে নয়ন দিয়ে, অন্ধকারে ফেলিলে,

দরশ দিয়ে লুকালে কোথা দেবী অয়ি ।

স্বপন-সম মিলাবে যদি, কেন গো দিলে চেতনা,

চকিতে শুধু দেখা দিয়ে, চির মরম-বেদনা,

তোমাতে চাহি ফিরিছে, হেরো, কাননে কাননে ওই ।

[বনদেবীগণের প্রশ্নান

(বান্দীকির প্রবেশ । সরস্বতীর আবির্ভাব)

বাহার

বান্দীকি ।—এই-যে হেরি গো দেবী আমারি ;

সব কবিতাময় জগত চরাচর,

সব শোভাময় নেহারি ।

ছন্দে উঠিছে চন্দ্রমা, ছন্দে কনক-রবি উদিত্বে,

ছন্দে জগ-মণ্ডল চলিছে ;

জলন্ত কবিতা তারকা সবে ।

এ কবিতার মাঝারে তুমি কে গো দেবী,

আলোকে আলো আঁধারি' ?

আজি মলয় আকুল, বনে বনে এ কী গীত গাহিছে ?

ফুল কহিছে প্রাণের কাহিনী ;

নব রাগ রাগিণী উছাসিছে,

এ আনন্দে আজ গীত গাহে মোর হৃদয় সব অবারি' ।

তুমিই কি দেবী ভারতী, রূপাঙ্গনে অন্ধ আঁখি ফুটালে,

উষা আনিলে প্রাণের আঁধারে,

প্রকৃতির রাগিণী শিখাইলে ।

তুমি ধন্য গো,

রবো চিরকাল চরণ ধরি' তোমারি !

সরস্বতী ।—দীন হীন বালিকার সাজে,

এনেছিষু ঘোর বনমাঝে,

গলাতে পাষণ তোর মন—

কেন বৎস, শোন, তাহা শোন ।

আমি বীণাপাণি, তোরে এসেছি শিখাতে গান,

তোর গানে গ'লে যাবে সহস্র পাষণ-প্রাণ ।

যে-রাগিণী শুনে তোর গ'লেছে কঠোর মন,

সে-রাগিণী তোর কণ্ঠে বাজিবে রে অমুকণ ।

অধীর হইয়া সিদ্ধু কাঁদিলে চরণ-তলে,
 চারিদিকে দিক্-বধু আকুল নয়ন-জলে ।
 মাথার উপরে তোর কাঁদিলে সহস্র তারা,
 অশনি গলিয়া গিয়া হইবে অশ্রুর ধারা ।
 যে-করণ রসে আজি ডুবিল রে ও হৃদয়,
 শত-শ্রোতে তুই তাহা ঢালিবি জগতময় ।
 যেথায় হিমাদ্রি আছে, সেথা তোর নাম র'বে,
 যেথায় জাহ্নবী বহে, তোর কাব্য-শ্রোত ব'বে ।
 সে-জাহ্নবী বহিবেক অযুত হৃদয় দিয়া
 শ্মশান পবিত্র করি' মরুভূমি উর্বরিয়া ।
 মোর পদ্মাসন-তলে রহিলে আসন তোর,
 নিত্য নব নব গীতে সতত রহিবি ভোর ।
 বসি' তোর পদতলে কবি বালকেরা যত,
 শুনি' তোর কণ্ঠস্বর শিথিলে সঙ্গীত কত ।
 এই নে আমার বীণা, দিহু তোরে উপহার,
 যে-গান গাহিতে সাধ, ধনিবে ইহার তার ।

(বান্ধীকি-প্রতিভা সমাপ্ত)

আমার প্রাণের 'পরে চ'লে গেল কে,
 বসন্তের বাতাসটুকুর মতো !
 সে-যে ছুঁয়ে গেল হুয়ে গেল রে
 ফুল ফুটিয়ে গেল শত শত ॥
 সে চ'লে গেল, ব'লে গেল না,
 সে কোথায় গেল, ফিরে এলো না,
 সে যেতে যেতে চেয়ে গেল,
 কী যেন গেয়ে গেল,
 তাই আপন মনে ব'সে আছি
 কুসুম-বনেতে ॥
 সে ঢেউয়ের মতো ভেসে গেছে,
 চাঁদের আলোর দেশে গেছে,
 যেখান দিয়ে হেসে গেছে,
 হাসি তা'র রেখে গেছে রে,
 মনে হ'লো আঁখির কোণে,
 আমায় যেন ডেকে গেছে সে ।
 আমি কোথায় যাবো, কোথায় যাবো,
 ভাবতেছি তাই একলা ব'সে ॥
 সে চাঁদের চোখে বুলিয়ে গেল
 ঘুমের ঘোর ।
 সে প্রাণের কোথা ছুলিয়ে গেল
 ফুলের ডোর ।
 সে কুসুম-বনের উপর দিয়ে
 কী কথা-যে ব'লে গেল,

ফুলের গন্ধ পাগল হ'য়ে
 সঙ্গে তারি চ'লে গেল।
 হৃদয় আমার আকুল হ'লো,
 নয়ন আমার মুদে এলো,
 কোথা দিয়ে কোথায় গেল সে ॥

ওই জানালার কাছে ব'সে আছে
 করতলে রাখি' মাথা।
 তা'র কোলে ফুল প'ড়ে র'য়েছে
 সে-যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।
 শুধু বুরু বুরু বায়ু ব'হে যায়,
 তা'র কানে কানে কী-যে ক'হে যায়,
 তাই আধ' শুয়ে আধ' বসিয়ে
 সে-যে ভাবিতেছে কত কথা ॥
 চোখের উপর মেঘ ভেসে যায়,
 উড়ে উড়ে যায় পাখী,
 সারাদিন ধ'রে বকুলের ফুল
 ব'রে পড়ে থাকি' থাকি'।
 মধুর আলস, মধুর আবেশ,
 মধুর মুখের হাসিটি,
 মধুর স্বপনে প্রাণের মাঝারে
 বাজিছে মধুর বাঁশিটি ॥

হেঁদে গো নন্দরাণী,
 আমাদের শ্রামকে ছেড়ে দাও ।
 আমরা রাখাল-বালক দাঁড়িয়ে দ্বারে
 আমাদের শ্রামকে দিয়ে যাও ॥
 হেরো গো প্রভাত হ'লো, সূর্য্য ওঠে,
 ফুল ফুটেছে বনে,
 আমরা শ্রামকে নিয়ে গোষ্ঠে যাবো
 আজ ক'রেছি মনে ।
 ওগো পীত-ধড়া পরিয়ে তা'রে
 কোলে নিয়ে আয় ।
 তা'র হাতে দিয়ো মোহন বেণু,
 নূপুর দিয়ো পায় ॥
 রোদের বেলায় গাছের তলায়,
 নাচ'বো মোরা সবাই মিলে ।
 বাজ'বে নূপুর ঝগুঝুঝু,
 বাজ'বে বাঁশি মধুর বোলে ।
 বনফুলে গাঁথ'বো মালা
 পরিয়ে দিব শ্রামের গলে ॥

বুঝি বেলা ব'য়ে যায়,
 কাননে আয়, তোরা আয় ॥
 আলোতে ফুল উঠ'লো ফুটে, ছায়ায় ঝ'রে প'ড়ে যায় ॥
 সাধ ছিল রে পরিয়ে দেবো, মনের মতো মালা গাঁথে,
 কই-সে হ'লো মালা গাঁথা, কই-সে এলো হায় ।
 যমুনার ঢেউ যাচ্ছে ব'য়ে, বেলা চ'লে যায় ॥

বনে এমন ফুল ফুটেছে,
মান ক'রে থাকা আজ কি সাজে ?

মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে

চলো চলো কুঞ্জ মাঝে ॥

আজ কোকিলে গেয়েছে কুহু

মুহুমুহু,

আজ কাননে ঐ বাঁশি বাজে ।

মান ক'রে থাকা আজ কি সাজে ।

আজ মধুরে মিশাবি মধু,

পরান-বঁধু

চাঁদের আলোয় ঐ বিরাজে ।

মান ক'রে থাকা আজ কি সাজে

মরি লো মরি,

আমায় বাঁশিতে ডেকেছে কে ।

ভেবেছিলেম ঘরে রবো কোথাও যাবো না,

ঐ-যে বাহিরে বাজিল বাঁশি বলো কী করি

শুনেছি কোন্ কুঞ্জবনে যমুনা-তীরে,

সাঁঝের বেলা বাজে বাঁশি ধীর সমীরে,

ওগো তোরা জানিস্ যদি পথ ব'লে দে ।

আমায় বাঁশিতে ডেকেছে কে ॥

দেখিগে তা'র মুখের হাসি,

তা'রে ফুলের মাল। পরিয়ে আসি,

তা'রে ব'লে আসি, তোমার বাঁশি

আমার প্রাণে বেজেছে ।

আমায় বাঁশিতে ডেকেছে কে ॥

যোগী হে, কে তুমি জন্মি-আসনে ।

বিভূতি-ভূষিত শুভ্র-দেহ

নাচিছ দিক্-বসনে ॥

মহা আনন্দে পুলক কায়,

গঙ্গা উথলি' উছলি' যায়,

ভালে শিশু-শশী হাসিয়া চায়,

জটাজুট ছায় গগনে ॥

মেঘেরা চ'লে চ'লে যায়,

চাঁদেদের ডাকে “আয় আয়”

ঘুমঘোরে বলে চাঁদ, কোথায়—কোথায় !

না জানি কোথা চলিয়াছে,

কী জানি কী-যে সেথা আছে,

আকাশের মাঝে চাঁদ চারিদিকে চায় ।

স্বদূরে—অতি—অতি দূরে,

বুঝিয়ে কোন স্বরপুরে

ভারাগুলি ঘিরে ব'সে বাঁশরি বাজায় ।

মেঘেরা তাই হেসে হেসে

আকাশে চলে ভেসে ভেসে,

হুকিয়ে চাঁদের হাসি চুরি ক'রে যায় ।

বাঁশরি বাজাতে চাহি বাঁশরি বাজিল কই ?

বিহরিছে সমীরণ, কুহরিছে পিকগণ,

মথুরার উপবন কুসুমে সাজিল ওই ।

বাঁশরি বাজাতে চাহি বাঁশরি বাজিল কই ॥

বিকচ বকুলফুল দেখে-যে হ'তেছে ভুল,
কোথাকার অলিকুল গুঞ্জরে কোথায় ।
এ নহে কি বৃন্দাবন ? কোথা সেই চন্দ্রামল,
ওই কি নূপুর-ধ্বনি বন-পথে শুনা যায় ?
একা আছি বনে বসি', লীত-ধড়া পড়ে 'খলি',
সোঙরি' সে মুখ-শশী পরাগ মজিল, সই ।
বাঁশরি বাজাতে চাহি বাঁশরি বাজিল কই ॥

একবার রাধে রাধে, ডাক বাঁশি মনোসাধে,
আজি এ মধুর চাঁদে মধুর বামিনী ভায় ।
কোথা সে বিধুরা বালা, মলিন মালতী-মালা,
হৃদয়ে বিরহ-জ্বালা এ নিশি পোহায়, হায় ।
কবি-যে হ'লো আকুল, এ কি রে বিধির ভুল ?
মথুরায় কেন ফুল ফুটেছে আজি লো সই !
বাঁশরি বাজাতে গিয়ে বাঁশরি বাজিল কই ॥

কখন বসন্ত গেল, এবার হ'লো না গান ।
কখন বকুল-মূল ছেয়েছিলো ঝরা ফুল,
কখন যে ফুল-ফোটা হ'য়ে গেল অবসান ।
কখন বসন্ত গেল, এবার হ'লো না গান ॥

এবার বসন্তে কি রে সুখীগুলি জাগেনি রে,
অলিকুল গুঞ্জরিয়া করেনি কি মধুসান ।
এবার কি সমীরণ জাগায়নি ফুলবন,
সাদা দিয়ে গেল না তো, চ'লে গেল স্রিয়মাণ ;
কখন বসন্ত গেল, এবার হ'লো না গান ॥

যতগুলি পাখী ছিল গেয়ে বুঝি চ'লে গেল,
 সমীরণে মিলে গেল বনের বিলাপ-তান ।
 ভেঙেছে ফুলের মেলা, চ'লে গেছে হাসি খেলা,
 এতক্ষণে সন্ধ্যাবেলা জাগিয়া চাহিল প্রাণ ।
 কখন বসন্ত গেল, এবার হ'লো না গান ॥

বসন্তের শেষ রাতে এসেছি-যে শূন্য হাতে,
 এবার গাঁথিনি মালা, কী তোমাতে করি দান ।
 কাঁদেছে নীরব বাঁশি, অধরে মিলায় হাসি,
 তোমার নয়নে ভাসে ছলছল অভিমান ।
 এবার বসন্ত গেল, হ'লো না হ'লো না গান ॥

ওগো শোনো কে বাজায় ।
 বন-ফুলের মালার গন্ধ বাঁশির তানে মিশে যায় ॥
 অধর ছুঁয়ে বাঁশিখানি
 চুরি করে হাসিখানি,
 বঁধুর হাসি মধুর গানে প্রাণের পানে ভেসে যায় ।
 ওগো শোনো কে বাজায় ॥
 কুঞ্জবনের ভ্রমর বুঝি বাঁশির মাঝে গুঞ্জে,
 বকুলগুলি আকুল হ'য়ে বাঁশির গানে মুঞ্জে ।
 যমুনারি কলতান
 কানে আসে, কাঁদে প্রাণ,
 আকাশে ঐ মধুর বিধু কাঁহার পানে হেসে চায় ।
 ওগো শোনো কে বাজায় ॥

আমি নিশি নিশি কত রচিব শয়ন—

আকুল নয়ন রে ।

কত নিতি নিতি বনে, করিব যতনে

কুসুম চয়ন রে ॥

কত শারদ-যামিনী হইবে বিফল,

বসন্ত যাবে চলিয়া ।

কত উদিকে তপন, আশার স্বপন

প্রভাতে যাইবে ছলিয়া ॥

এই যৌবন কত রাখিব ঝাঞ্চিয়া,

মরিব কাঁদিয়া রে ।

সেই চরণ পাইলে মরণ মাগিব

সাধিয়া সাধিয়া রে ।

আমি কার পথ চাহি' এ জনম বাহি,

কার দরশন যাচি রে ?

যেন আসিবে বলিয়া কে গেছে চলিয়া,

তাই আমি ব'সে আছি রে ॥

তাই মালাটি গাঁথিয়া প'রেছি মাথায়,

নীলবাসে তরু ঢাকিয়া,

তাই বিজন আলয়ে প্রদীপ জ্বালায়ে

একেলা র'য়েছি জাগিয়া ।

ওগো তাই কত নিশি চাঁদ উঠে হাসি',

তাই কেঁদে যায় প্রভাতে ।

ওগো তাই ফুল-বনে মধু সমীরণে

ফুটে ফুল কত শোভাতে ॥

ওই বাশি-স্বর তা'র, আসে বারবার,

সে-ই শুধু কেন আসে না ।

এই হৃদয়-আসন শূন্য-যে থাকে,

কেঁদে মরে শুধু বাসনা ।

মিছে পরশিয়া কায় বায়ু ব'হে বায়
 বহে যমুনার লহরী,
 কেন কুহ কুহ পিক কুহরিয়া উঠে
 যামিনী-যে উঠে শিহরি' ॥
 ওগো যদি নিশিশেষে আসে হেসে হেসে
 মোর হাসি আর র'বে কি ?
 এই জাগরণে ক্ষীণ বদন মলিন
 আমারে হেরিয়া ক'বে কী ।
 আমি সারা রজনীর গাঁথা ফুলমালা
 প্রভাতে চরণে ঝরিব,
 ওগো আছে স্থলীতল যমুনার জল,
 দেখে তা'রে আমি মরিব ॥

ওগো এত প্রেম-আশা, প্রাণের তিয়াষা
 কেমনে আছে সে পাসরি' ।
 তবে, সেথা কি হাসে না চাঁদিনী যামিনী,
 সেথা কি বাজে না বাশরি ॥
 সখী, হেথা সমীপ লুঠে ফুলবন,
 সেথা কি পবন বহে না ?
 সে-যে তা'র কথা ঘোরে কহে অহুঙ্কণ,
 মোর কথা তা'রে কহে না ॥
 যদি আমারে আজি সে ভুলিবে সজ্ঞনী,
 আমারে ভুলালে কেন সে ।
 ওগো এ চির জীবন করিব রোদন,
 এই ছিল তা'র মানসে ।

যবে কুসুম-শয়নে নয়নে নয়নে
কেটেছিলো সুখ-রাতি রে,
তবে কে জানিত তা'র বিরহ আমার
হবে জীবনের সাথী রে ॥

যদি মনে নাহি রাখে, সুখে যদি থাকে
তোরা একবার দেখে আয়,
এই নয়নের তৃষা পরাণের আশা
চরণের তলে রেখে আয় ।

আর নিয়ে যা' রাধার বিরহের ভার,
কত আর ঢেকে রাখি বল ।

আর পারিস যদি তো আনিস হরিষে
এক ফোঁটা তা'র আঁখি-জল ॥

না না এত প্রেম সখী, ভুলিতে যে পারে,
তা'রে আর কেহ লেখো না ।

আমি কথা নাহি কবো, ছুখ ল'য়ে রবো,
মনে মনে সবো বেদনা ।

ওগো মিছে, মিছে সখী, মিছে এই প্রেম,
মিছে পরাণের বাসনা ।

ওগো সুখ-দিন হায়, যবে চ'লে যায়,
আর ফিরে আর আসে না ॥

হেলাফেলা সারাবেলা এ কী খেলা আপন সনে ।
এই বাতাসে ফুলের বাসে মুখখানি কার পড়ে মনে ॥
আঁখির কাছে বেড়ায় ভাসি'
কে জানে গো কাহার হাসি,
ছুটি ফোঁটা নয়ন-সলিল রেখে যায় এই নয়ন-কোণে ।

কোন্ ছায়াতে কোন্ উদাসী
 দূরে বাজায় অলস বাঁশি,
 মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে ।
 সারা দিন গাঁথি গান,
 করে চাহে গাহে প্রাণ,
 তরুতলের ছায়ার মতন ব'সে আছি ফুলবনে ॥

আজি শরত তপনে, প্রভাত স্বপনে,
 কী জানি পরাণ কী-যে চায় ।
 ওই শেফালির শাখে কী বলিয়া ডাকে,
 বিহগ বিহগী কী-যে গায় ॥
 আজি মধুর বাতাসে, হৃদয় উদাসে,
 রহে না আবাসে মন হায় ;
 কোন্ কুসুমের আশে, কোন্ ফুল-বাসে,
 স্নানীল আকাশে মন ধায় ॥
 আজি কে যেন গো নাই, এ প্রভাতে তাই
 জীবন বিফল হয় গো ;
 তাই চারিদিকে চায়, মন কেঁদে গায়,
 “এ নহে, এ নহে, নয় গো ।”
 কোন্ স্বপনের দেশে, আছে এলোকেশে,
 কোন্ ছায়াময়ী অমরায় ।
 আজি কোন্ উপবনে, বিরহ-বেদনে
 আমারি কারণে কেঁদে যায় ॥
 আমি যদি গাঁথি গান, অখির পরাণ,
 সে-গান শুনাবো করে আর !
 আমি যদি গাঁথি মালা ল'য়ে ফুল-ডালা,
 কাঁহারে পরাবো ফুল-হার !

আমি আমার এ প্রাণ, যদি করি দান,
 দিব প্রাণ তবে কার পায় !
 সদা ভয় হয় মনে, পাছে অযতনে,
 মনে মনে কেহ ব্যথা পায় ॥

তুমি কোন্ কাননের ফুল,
 তুমি কোন্ গগনের তারা ।
 তোমায় কোথায় দেখেছি
 যেন কোন্ স্বপনের পারা ॥
 কবে তুমি গেয়েছিলে,
 আঁখির পানে চেয়েছিলে,
 ভুলে গিয়েছি ।
 শুধু মনের মধ্যে জেগে আছে
 ঐ নয়নের তারা ॥
 তুমি কথা কোয়ো না,
 তুমি চেয়ে চ'লে যাও ।
 এই চাঁদের আলোতে
 তুমি হেসে গ'লে যাও ।
 আমি ঘুমের ঘোরে চাঁদের পানে
 চেয়ে থাকি মধুর প্রাণে,
 তোমার আঁখির মতন ছুটি তারা
 ঢালুক কিরণ-ধারা ॥

ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়ে
 আমার ঘরে কেহ নাই-যে ।
 তা'রে মনে পড়ে যারে চাই-যে ॥
 তা'র আকুল পরাণ, বিরহের গান,
 বাঁশি বুঝি গেল জানায়ে ।
 আমি আমার কথা তা'রে জানাবো কী ক'রে,
 প্রাণ কঁাদে মোর তাই-যে ॥
 কুসুমের মালা গাঁথা হ'লো না,
 ধূলিতে প'ড়ে শুকায় রে,
 নিশি হয় ভোর, রজনীর চাঁদ
 মলিন মুখ লুকায় রে ।
 সারা বিভাবরী কার পূজা করি
 যৌবন-ডালা সাজায়ে,
 বাঁশি-স্বরে হায় প্রাণ নিয়ে যায়,
 আমি কেন থাকি হায় রে ॥

মায়ার খেলা

প্রথম দৃশ্য—কানন—মায়াকুমারীগণ

পিলু—একতারা

সকলে । (মোরা) জলে স্থলে কত ছলে মায়াজাল গাঁথি ।

প্রথমা । (মোরা) স্বপন রচনা করি অলস নয়ন ভরি' ।

দ্বিতীয়া । গোপনে হৃদয়ে পশি' কুহক-আসন পাতি ।

তৃতীয়া । (মোরা) মদির-তরঙ্গ তুলি বসন্ত-সমীরে ।

প্রথমা । হুরাশা জাগায়, প্রাণে প্রাণে, আধ-তানে, ভাঙা গানে,
ভ্রমর গুঞ্জরাকুল বকুলের পাতি ।

সকলে । মোরা মায়াজাল গাঁথি ।

দ্বিতীয়া । নরনারী-হিয়া মোরা বাধি মায়াপাশে ।

তৃতীয়া । কত ভুল করে তা'রা, কত কঁাদে হাসে ।

প্রথমা । মায়া ক'রে ছায়া ফেলি মিলনের মাঝে,

আনি মান অভিমান ;

দ্বিতীয়া । বিরহী স্বপনে পায় মিলনের সাথী ;

সকলে । মোরা মায়াজাল গাঁথি ।

প্রথমা । চল, সখী, চল ।

কুহক-স্বপন-খেলা খেলাবে চল ।

দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া । নবীন হৃদয়ে রচি' নব প্রেম-ছল,

প্রমোদে কাটাবো নব বসন্তের রাত্তি ।

সকলে । মোরা মায়াজাল গাঁথি ।

দ্বিতীয় দৃশ্য

গৃহ

গমনোন্মুখ অমর । শাস্তার প্রবেশ

ইমন কল্যাণ—একতালা

শাস্তা । পথহারা তুমি পথিক যেন গো স্থখের কাননে,

ওগো যাও, কোথা যাও ?

স্থখে ঢল ঢল বিবশ বিভল পাগল নয়নে,

তুমি চাও, কারে চাও ?

কোথা গেছে তব উদাস হৃদয়,

কোথা প'ড়ে আছে ধরণী ?

মায়া'র তরণী বাহিয়া যেন গো

মায়াপুরী পানে ধাও ?

কোন্ মায়াপুরী পানে ধাও ?

মিশ্র বাহার—কাওয়ালি

অমর । জীবনে আজ কি প্রথম এলো বসন্ত ?

নবীন বাসনা-ভরে হৃদয় কেমন করে,

নবীন জীবনে হ'লো জীবন্ত ।

স্থখ-ভরা এ ধরায় মন বাহিরিতে চায়,

কাহারে বসাতে চায় হৃদয়ে ;

তাহারে খুঁজিব দিক্-দিগন্ত ।

মায়াকুমারীগণের প্রবেশ

কাফি—ধেমটা

সকলে । কাছে আছে দেখিতে না পাও ।

তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও ?

শ্রী বাহার—কাওয়ালি

অমর । (শাস্তার প্রতি) যেমন দখিনে বায়ু ছুটেছে ;
কে জানে কোথায় ফুল ফুটেছে ।
তেমনি আমিও সখী যাবো,
না জানি কোথায় দেখা পাবো ।
কার সুধাস্বর মাঝে, জগতের গীত বাজে,
প্রভাত জাগিছে কার নয়নে !
কাহার প্রাণের প্রেম অনন্ত,
তাহারে খুঁজিব দিক্-দিগন্ত ।

[প্রস্থান

কাফি—থেমটা

মায়াকুমারীগণ । মনের মতো কারে খুঁজে মরো,
সে কি আছে ভুবনে,
সে তো র'য়েছে মনে ।
ওগো, মনের মতো সেই তো হবে,
তুমি শুভক্ষণে যাহার পানে চাও ।

শ্রী কানাড়া—কাওয়ালি

শাস্তা । (নেপথ্যে চাহিয়া)

আমার পরাণ যাহা চায়,
তুমি তাই, তুমি তাই গো ।
তোমা ছাড়া আর এ জগতে
মোর, কেহ নাই কিছু নাই গো ।
তুমি স্থখ যদি নাহি পাও,
যাও, স্থখের সন্ধানে যাও,
আমি তোমাতে পেয়েছি হৃদয়মাঝে,
আর কিছু নাহি চাই গো ।
আমি তোমার বিরহে রহিব বিলীন,
তোমাতে করিব বাস,

দীর্ঘ দিবস, দীর্ঘ রজনী,

দীর্ঘ বরষ মাস ।

যদি আর কারে ভালোবাসে।

যদি আর ফিরে নাহি আসে,

তবে, তুমি যাহা চাও, তাই বেন পাও,

আমি যত দুখ পাই গো ।

কাফি—খেমটা

মায়াকুমারীগণ । (নেপথ্যে চাহিয়া)

কাছে আছে দেখিতে না পাও !

তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও ?

প্রথমা । মনের মতো কারে খুঁজে মরো ?

দ্বিতীয়া । সে কি আছে ভুবনে ?

সে-যে র'য়েছে মনে ।

তৃতীয়া । ওগো মনের মতো সেই তো হবে,

তুমি শুভক্ষণে যাহার পানে চাও ।

প্রথমা । তোমার আপনার যে-জন, দেখিলে না তারে ?

দ্বিতীয়া । তুমি যাবে কার দ্বারে ?

তৃতীয়া । যারে চাবে তা'রে পাবে না,

যে-মন তোমার আছে, যাবে তা-ও ।

তৃতীয় দৃশ্য—কানন—প্রমদার সখীগণ

বেহাগ—খেমটা

প্রথমা । সখী, সে গেল কোথায় ?

তা'রে ডেকে নিয়ে আয় ।

সকলে । দাঁড়াবো ঘিরে তা'রে তরুতলায় ।

প্রথমা । আজি এ মধুর সাঁঝে, কাননে ফুলের মাঝে,

হেসে হেসে বেড়াবে সে দেখিব তায় ।

দ্বিতীয়া । আকাশে তা'রা ফুটেছে, দখিনে বাতাস ছুটেছে,
পাখীটি ঘুমঘোরে গেয়ে উঠেছে ।

প্রথমা । আয় লো আনন্দময়ী, মধুর বসন্ত ল'য়ে,
সকলে । লাবণ্য ফুটাবি লো তরুতলায় ।

প্রমদার প্রবেশ

দেশ—কাওয়ালি

প্রমদা । দে লো সখী, দে পরাইয়ে গলে,

সাধের বকুলফুল-হার ;—

আধফুট জু'ইগুলি, যতনে আনিয়া তুলি'

গাঁথি' গাঁথি' সাজায়ে দে মোরে

কবরী ভরিয়ে ফুলভার ।

তুলে দে লো চঞ্চল কুঙ্কল

কপোলে পড়িছে বারৈবার ।

প্রথমা । আজি এত শোভা কেন ? আনন্দে বিবশা যেন ;

দ্বিতীয়া । বিস্বাধরে হাসি নাহি ধরে ।

লাবণ্য ঝরিয়া পড়ে ধরাতলে ।

প্রথমা । সখী, তোরা দেখে যা, দেখে যা,

তরুণ তনু, এত রূপরশি

বহিতে পারে না বুঝি আর ।

মিশ্র ভূপালি—একতাল।

তৃতীয়া । সখী, ব'হে গেল বেলা, শুধু হাসি খেলা,

এ কি আর ভালো লাগে !

আকুল তিয়াষ, প্রেমের পিয়াস,

প্রাণে কেন নাহি জাগে ?

কবে আর হবে থাকিতে জীবন

আঁখিতে আঁখিতে মদির মিলন,

মধুর হতাশে মধুর দহন,

নিতি-নব অমুরাগে ।

ভয়ল কোমল নয়নের জল,
নয়নে উঠিবে ভাসি' ।

সে বিষাদ-নীরে, নিবে যাবে ধীরে,
প্রথর চপল হাসি ।

উদাস নিশ্বাস আকুলি' উঠিবে,
আশা নিরাশায় পরাণ টুটিবে,
যরমের আলো কপোলে ফুটিবে,
সরম-অরুণ-রাগে ।

খাষাজ—একতালা

প্রমদা । ওলো রেখে দে, সখী, রেখে দে,
মিছে কথা ভালোবাসা ;
স্বথের বেদনা, মোহাগ যাতনা,
বুঝিতে পারি না ভাষা ।

ফুলের বঁধন সাধের কঁদন,
পরাণ সঁপিতে প্রাণের সাধন,
লহো লহো ব'লে পরে আরাধন,
পরের চরণে আশা ।

তিলেক দরশ পরশ মাগিয়া,
বরষ বরষ কাতরে জাগিয়া
পরের মুখের হাসির লাগিয়া
অশ্রু-সাগরে ভাসা ;

জীবনের সুখ খুঁজিবারে গিয়া
জীবনের সুখ নাশা ।

জিলফ—ঝাঁপতাল

মায়াকুমারীগণ । প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে,
কে কোথা ধরা পড়ে, কে জানে ।
গরব সব হায় কখন টুটে যায়,
সলিল ব'হে যায় নয়নে ।

কুমারের প্রবেশ

ছায়ানট—রাপতাল

কুমার। (প্রমদার প্রতি) যেও না, যেও না ফিরে ;

দাঁড়াও, বারেক দাঁড়াও হৃদয়-আসনে ।

চঞ্চল সমীর-সম ফিরিছ কেন,

কুস্মমে কুস্মমে, কাননে কাননে ।

তোমাঘ ধরিতে চাহি, ধরিতে পারিনে,

তুমি গঠিত ঘেন স্বপনে,—

এসো হে, তোমাতে বারেক দেখি ভরিয়ে আপি,

ধরিয়ে রাখি যতনে !

প্রাণের মাঝে তোমাতে ঢাকিব,

ফুলের পাশে বাধিয়ে রাখিব,

তুমি দিবস নিশি রহিবে মিশি'

কোমল প্রেম-শয়নে ।

বসন্তবাহার—কাওয়ালি

প্রমদা। কে ডাকে ? আমি কতু ফিরে নাহি চাই ।

কত ফুল ফুটে উঠে, কত ফুল যায় টুটে',

আমি শুধু ব'হে চ'লে যাই ।

পরশ পুলক-রস-ভরা রেখে যাই, নাহি দিই ধরা ।

উড়ে আসে ফুলবাস, লতাপাতা ফেলে খাস,

বনে বনে উঠে হা-ছতাশ,

চকিতে শুনিতে শুধু পাই,

চ'লে যাই ।

আমি কতু ফিরে নাহি চাই ।

অশোকের প্রবেশ

পিলু—ধেমটা

অশোক । এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি,

যারে ভালোবেসেছি ।

ফুল-দলে ঢাকি' মন যাবো রাখি' চরণে,
পাছে কঠিন ধরণী পায়ে বাজে,
রেখো রেখো চরণ হৃদি-মাঝে,
না হয় দ'লে যাবে, প্রাণ ব্যথা পাবে,
আমি তো ভেসেছি, অকূলে ভেসেছি ।

বৈষ্ণব-ধৈর্যমূর্তি

প্রমদা । ওকে বল, সখী বল, কেন মিছে করে ছল,
মিছে হাসি কেন, সখী, মিছে আঁখিজল ।
জানিনে প্রেমের ধারা, ভয়ে তাই হই সারা,
কে জানে কোথায় সুখা, কোথা হলাহল ।
সখীগণ । কাদিতে জানে না এরা, কাদাইতে জানে কল,
মুখের বচন শুনে মিছে কী হইবে ফল !
প্রেম নিয়ে শুধু খেলা, প্রাণ নিয়ে হেলাফেলা,
ফিরে যাই এই বেলা, চল, সখী, চল ।

[প্রস্থান

জিলফ—রূপক

মায়াকুমারীগণ । প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে ।
কে কোথা ধরা পড়ে, কে জানে !
গরব সব হায় কখন টুটে যায়,
সলিল ব'হে যায় নয়নে ।
এ সুখ-ধরণীতে, কেবলি চাহো নিতে,
জানো না হবে দিতে আপনা,
সুখের ছায়া ফেলি' কখন যাবে চলি'
বরিবে সাধ করি' বেদনা ।
কখন বাজে বাঁশি, গরব যায় ভাসি'
পরাণ পড়ে আসি' বাঁধনে ।

চতুর্থ দৃশ্য

কানন

অমর, কুমার ও অশোক

বেলাবলী—টিমে তেতালা

অমর। মিছে ঘুরি এ জগতে কিসের পাকে,

মনের বাসনা যত মনেই থাকে।

বুঝিয়াছি এ নিখিলে,

চাহিলে কিছু না মিলে,

এরা, চাহিলে আপন মন গোপনে রাখে।

এত লোক আছে, কেহ কাছে না ডাকে।

জয়জয়ন্তী-বাঁপতাল

অশোক। তা'রে দেখাতে পারিনে কেন প্রাণ? (খুলে' গো)

কেন বুঝাতে পারিনে হৃদয়-বেদনা?

কেমনে সে হেসে চ'লে যায়, কোন্ প্রাণে ফিরেও না চায়,

এত সাধ এত প্রেম করে অপমান।

এত বাথ-ভরা ভালোবাসা, কেহ দেখে না,

প্রাণে গোপনে রহিল।

এ প্রেম কুহুম যদি হ'তো, প্রাণ হ'তে ছিঁড়ে লইতাম,

তা'র চরণে করিতাম দান;

বুঝি সে তুলে নিত না, শুকাত অনাদরে,

তবু তা'র সংশয় হ'তো অবসান।

ভৈরবী—রূপক

কুমার। সখা, আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি,

পরের মন নিয়ে কী হবে।

আপন মন যদি বুঝিতে নারি,

পরের মন বুঝে কে কবে।

অমর। অবোধ মন ল'য়ে ফিরি ভবে,

বাসনা কাঁদে প্রাণে হাহা-রবে।

গীত-বিতান

এ মন দিতে চাও দিয়ে ফেলো,
 কেন গো নিতে চাও মন তবে ?
 স্বপন-সম সব জানিয়ে মনে,
 তোমার কেহ নাই এ জিভুবনে :
 যে-জন ফিরিতেছে আপন আশে,
 তুমি ফিরিছ কেন তাহার পাশে ?
 নয়ন মেলি' শুধু দেখে যাও,
 হৃদয় দিয়ে শুধু শাস্তি পাও ।
 কুমার । তোমাতে মুখ তুলে চাহে না যে,
 থাক সে আপনার গরবে ।

মল্লার—রূপক

অশোক । আমি, জেনে শুনে বিষ ক'রেছি পান ।
 প্রাণের আশা ছেড়ে সঁপেছি প্রাণ ।
 যতই দেখি তা'রে ততই দহি,
 আপন মনোজ্বালা নীরবে সহি,
 তবু পারিনে দূরে যেতে, মরিতে আসি,
 লই গো বুক পেতে অনল-বাণ ।
 যতই হাসি দিয়ে দহন করে,
 ততই বাড়ে তুষা প্রেমের তরে,
 প্রেম-অমৃত-ধারা যতই ঝাচি,
 ততই করে প্রাণে অশনি দান ।

কাফি—কাওয়ালি

অমর । ভালোবেসে যদি স্থখ নাহি
 তবে কেন,
 তবে কেন মিছে ভালোবাসা !
 অশোক । মন দিয়ে মন পেতে চাহি ।

অমর ও কুমার ।

ওগো কেন,

ওগো কেন মিছে এ দুরাশা ?

অশোক ।

হৃদয়ে জালায়ে বাসনার শিখা,

নয়নে সাজায়ে মায়া-মরীচিকা,

শুধু ঘুরে মরি মরুভূমে ।

অমর ও কুমার ।

ওগো কেন,

ওগো কেন মিছে এ পিপাসা ?

অমর ।

আপনি যে আছে আপনার কাছে,

নিখিল জগতে কী অভাব আছে !

আছে মন্দ স্মরণ, পুষ্পবিভূষণ,

কোকিল-কুজিত কুশল ।

অশোক ।

বিশ্বচরাচর লুপ্ত হ'য়ে যায়,

এ কী ঘোর প্রেম অন্ধ রাহু প্রায়,

জীবন যৌবন গ্রাসে ।

অমর ও কুমার ।

তবে কেন,

তবে কেন মিছে এ কুয়াশা !

বেহাগড়া—ঝাপতাল

মায়াকুমারীগণ ।

দেখো চেয়ে, দেখো ঐ কে আসিছে ;

চাঁদের আলোতে কার হাসি হাসিছে ।

হৃদয়-দুয়ার খুলিয়ে দাও, প্রাণের মাঝারে তুলিয়ে লও,

ফুল-গন্ধ সাথে তা'র স্রবাস ভাসিছে ।

(প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ)

মিশ্র কিংকিট—খেম্‌টা

প্রমদা । স্নেহে আছি, স্নেহে আছি (সখা, আপন মনে) ।

প্রমদা ও সখীগণ । কিছু চেয়ে না, দূরে যেয়ো না,

শুধু চেয়ে দেখো, শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি ।

প্রমদা । সখা, নয়নে শুধু জানাবে প্রেম, নীরবে দিবে প্রাণ
রচিয়া ললিত মধুর বাণী আড়ালে গাবে গান ।

গোপনে তুলিয়া কুসুম গাঁথিয়া রেখে যাবে মালাগাছি ।

প্রমদা ও সখীগণ । মন চেয়ো না, শুধু চেয়ে থাকো,
শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি ।

প্রমদা । মধুর জীবন, মধুর রজনী, মধুর মলয় বায় ;
এই মাধুরী-ধারা বহিছে আপনি, কেহ কিছু নাহি চায় ।
আমি আপনার মাঝে আপনি হারা, আপন সৌরভে সারা,
যেন আপনার মন, আপনার প্রাণ, আপনারে সঁপিয়াছি ।

মূলতান—একতারা

অশোক । ভালোবেসে দুখ সে-ও সুখ, সুখ নাহি আপনাতে ।

প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, ভুলিনে ছলনাতে ।

কুমার । মন দাও, দাও, দাও, সখী, দাও পরের হাতে ।

প্রমদা ও সখীগণ । না না না, মোরা ভুলিনে ছলনাতে ।

অশোক । স্ত্রের শিশির নিমেষে শুকায়, সুখ চেয়ে দুখ ভালো ;
আনো, সজ্জল বিমল প্রেম ছলছল নলিন-নয়ন-পাতে ।

প্রমদা ও সখীগণ । না না না, মোরা ভুলিনে ছলনাতে ।

কুমার । রবির কিরণে ফুটিয়া নলিনী আপনি টুটিয়া যায়,
সুখ পায় তায় সে ?

চির-কলিকা জনম, কে করে বহন চির-শিশির রাতে ?

প্রমদা ও সখীগণ । না না না, মোরা ভুলিনে ছলনাতে ।

হাঙ্গীর—কাণ্ড্যালি

অমর । ওই কে গো হেসে চায়, চায় প্রাণের পানে ;
গোপনে হৃদয়-তলে কী জানি কিসের ছলে
আলোক হানে ।

এ প্রাণ নূতন ক'রে কে যেন দেখালে মোরে,
বাজিল মরম-বীণা নূতন তানে ।

এ পুলক কোথা ছিল, প্রাণ ভরি' বিকশিল,
তৃষা-ভরা তৃষা-হরা এ অমৃত কোথা ছিল।
কোন্ চাঁদ হেসে চাহে, কোন্ পাখী গান গাহে,
কোন্ সমীরণ বহে লতা-বিতানে।

মিশ্র রামকেলি—তাল ফেরত
প্রমদা। দূরে দাঁড়ায়ে আছে,
কেন আসে না কাছে ?

যা, তোরা যা সখী, যা শুধাগে,
ঐ আকুল অধর আঁপি কী ধন যাচে।

সখীগণ। ছি, ওলো ছি, হ'লো কী, ওলো সখী।

প্রথম। লাজ-বাধ কে ভাঙিল, এত দিনে সরম টুটিল।

তৃতীয়া। কেমনে যাবো, কী শুধাবো ?

প্রথম। লাজে মরি, কী মনে করে পাছে।

প্রমদা। যা, তোরা যা সখী, যা শুধাগে।

ওই আকুল অধর আঁপি কী ধন যাচে।

কাল্যাণ্ডা—থেম্‌টা।

মায়াকুমারীগণ। প্রেম-পাশে ধরা প'ড়েছে দু-জনে,

দেখো দেখো সখী চাহিয়া ;

দুটি কল থ'সে ভেসে গেল ওই,

প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া।

মিশ্র সুরট—একতাল।

সখীগণ। (অমরের প্রতি) ওগো, দেখি, আঁপি তুলে চাও,

তোমার চোখে কেন ঘুম-ঘোর ?

অমর। আমি কী যেন ক'রেছি পান,

কোন্ মদিরা রস-ভোর।

আমার চোখে তাই ঘুমঘোর।

সখীগণ। ছি, ছি, ছি।

অমর। সখী, ক্ষতি কী ?

(এ ভবে) কেহ জ্ঞানী অতি, কেহ ভোলা মন,

কেহ সচেতন, কেহ অচেতন,

কাহারো নয়নে হাসির কিরণ,

কাহারো নয়নে লোর ;

আমার চোখে শুধু ঘুম-ঘোর।

সখীগণ। সখা, কেন গো অচলপ্রায়

হেথা, দাঁড়ায়ে তরুছায় ?

অমর। অবশ হৃদয়ভারে, চরণ

চলিতে নাহি চায়,

তাই দাঁড়ায়ে তরুছায়।

সখীগণ। ছি, ছি, ছি।

অমর। সখী, ক্ষতি কী ?

(এ ভবে) কেহ প'ড়ে থাকে, কেহ চ'লে যায়,

কেহ বা আলসে চলিতে না চায়,

কেহ বা আপনি স্বাধীন, কাহারো

চরণে প'ড়েছে ডোর।

কাহারো নয়নে লেগেছে ঘোর।

ঝাঁঝিট—কাওয়ালি

সখীগণ। ওকে বোঝা গেল না—চ'লে আয়, চ'লে আয়।

ও কী কথা-যে বলে সখী, কী চোখে-যে চায়।

চ'লে আয়, চ'লে আয়।

লাজ টুটে শেষে মরি লাজে,

মিছে কাজে,

ধরা দিবে না যে, বলে কে পারে তায়।

আপনি সে জানে তা'র মন কোথায়।

চ'লে আয়, চ'লে আয়।

[প্রস্থান

কালাংড়া—থেমটা

মায়াকুমারীগণ। প্রেম-পাশে ধরা প'ড়েছে ছ-জনে,
 দেখো দেখো সখী চাহিয়া।
 দুটি ফুল থ'সে ভেসে গেল ওই,
 প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া।
 চাঁদিনী যামিনী, মধু সমীরণ,
 আধ ঘুম-ঘোর, আধ জাগরণ,
 চোখোচোখী হ'তে ঘটালে প্রমাদ,
 কুহ-স্বরে পিক গাহিয়া,
 দেখো দেখো সখী চাহিয়া।

পঞ্চম দৃশ্য

কানন

মিশ্র সিকু—একতাল।

অমর। দিবস রজনী, আমি যেন কার
 আশায় আশায় থাকি ;
 (তাই) চমকিত মন, চকিত শ্রবণ,
 তুষিত আকুল আঁখি।
 চঞ্চল হ'য়ে ঘুরিয়ে বেড়াই,
 সদা মনে হয় যদি দেখা পাই,
 “কে আসিছে” ব'লে চমকিয়ে চাই,
 কাননে ডাকিলে পাখী।

জাগরণে তা'রে না দেখিতে পাই,
 থাকি স্বপনের আশে ;
 ঘুমের আড়ালে যদি ধরা দেয়,
 বাধিব স্বপন-পাশে ।
 এত ভালোবাসি, এত যারে চাই,
 মনে হয় না তো সে-যে কাছে নাই,
 যেন এ বাসনা ব্যাকুল আবেগে
 তাহারে আনিবে ডাকি' ।

প্রমদা, সখীগণ, অশোক ও কুমারের প্রবেশ

বাহার—ফেরত

কুমার । সখী, সাধ ক'রে যাহা দেবে তাই লইব ।
 সখীগণ । আহা মরি মরি, সাধের ভিখারী,
 তুমি মনে মনে চাহো প্রাণ মন ।
 কুমার । দাও যদি ফুল, শিরে তুলে রাখিব ।
 সখীগণ । দেয় যদি কাটা !
 কুমার । তাও সহিব ।
 সখীগণ । আহা মরি মরি, সাধের ভিখারী,
 তুমি মনে মনে চাহো প্রাণ মন ।
 কুমার । যদি একবার চাও সখী, মধুর নয়ানে ।
 ওই আঁখি-স্বধা-পানে,
 চিরজীবন মাতি' রহিব ।
 সখীগণ । যদি কঠিন কটাক্ষ মিলে !
 কুমার । তাও হৃদয়ে বিঁধায়ে চিরজীবন বহিব ।
 সখীগণ । আহা মরি মরি, সাধের ভিখারী,
 তুমি মনে মনে চাহো প্রাণ মন ।

মিশ্র সিদ্ধ—একতারা

প্রমদা । আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল,
 শুধাইল না কেঁহ ।

সে তো এলো না, যারে সঁপিলাম

এই প্রাণ মন দেহ ।

সে কি মোর তরে পথ চাহে,

সে কি বিরহ-গীত গাহে,

যার বাঁশরী-ধ্বনি শুনিয়ে

আমি ত্যজিলাম গেহ !

সিন্ধু—কাওয়ালি

মায়াকুমারীগণ । নিমেষের তরে সরমে বাধিল,

মরমের কথা হ'লো না ;

জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে

রহিল মরম-বেদনা ।

পিলু—আড়খেমটা

অশোক । (প্রমদার প্রতি)

ওগো সখী, দেখি দেখি, মন কোথা আছে ।

সখীগণ । কত কাতর হৃদয় ঘুরে ঘুরে, হেরো কারে যাচে ।

অশোক । কী মধু কী সুধা কী সৌরভ,

কী রূপ রেখেছো লুকায়ে !

সখীগণ । কোন্ প্রভাতে কোন্ রবির আলোকে

দিবে খুলিয়ে কাহার কাছে !

অশোক । সে যদি না আসে এ জীবনে,

এ কাননে পথ না পায় !

সখীগণ । যারা এসেছে তা'রা বসন্ত ফুরালে

নিরাশ প্রাণে ফেরে পাছে ।

সরফর্দা—কাওয়ালি

প্রমদা । এ তো খেলা নয়, খেলা নয় ;

এ-যে হৃদয়-দহন জ্বালা, সখী,

এ-যে প্রাণভরা ব্যাকুলতা,
 গোপন মর্মের ব্যথা,
 এ যে, কাহার চরণোদ্দেশে জীবন মরণ ঢালা'।
 কে যেন সতত মোরে
 ডাকিয়ে আকুল করে ;
 যাই যাই করে প্রাণ, যেতে পারিনে।
 যে-কথা বলিতে চাহি,
 তা বুঝি বলিতে নাহি,
 কোথায় নামায়ে রাখি, সখী, এ প্রেমের ডালা ?
 যতনে গাঁথিয়ে শেষে, পরাতে পারিনে মালা।

মিশ্র দেশ—থেম্‌টা
 প্রথম সখী। সে-জন কে, সখী, বোঝা গেছে,
 আমাদের সখী যারে মনপ্রাণ স'পেছে।
 দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া। ও সে কে, কে, কে ?

প্রথম। ওই যে তরুতলে, বিনোদ মালা গলে,
 না জানি কোন্‌ ছলে ব'সে র'য়েছে।
 দ্বিতীয়া। সখী, কী হবে—

ও কি কাছে আসিবে কভু, কথা ক'বে ?
 তৃতীয়া। ও কি প্রেম জানে, ও কি বাধন মানে ?
 ও কী মায়াগুণে মন ল'য়েছে ?

দ্বিতীয়া। বিভল আঁখি তুলে আঁখি পানে চায়,
 যেন কী পথ ভুলে এলো কোথায়। (ও গো)

তৃতীয়া। যেন কী গানের স্বরে, শ্রবণ আছে ভ'রে
 যেন কোন্‌ চাঁদের আলোয় মগ্ন হ'য়েছে।

মিশ্র ভৈরবী—একতালা
 অমর। ওই মধুর মুখ জাগে মনে,
 ভুলিব না এ জীবনে,
 কি স্বপনে কি জাগরণে।

তুমি জানো, বা, না জানো,
 মনে সদা যেন মধুর বাঁশরি বাজে—
 হৃদয়ে সদা আছ ব'লে ।
 আমি প্রকাশিতে পারিনে,
 শুধু চাহি কাতর নয়নে ।

মিশ্র ভৈরোঁ—কাওয়ালি

সখীগণ । তা'রে কেমনে ধরিবে সখী, যদি ধরা দিলে ?
 প্রথমা । তা'রে কেমনে কাঁদাবে, যদি আপনি কাঁদিলে ?
 দ্বিতীয়া । যদি মন পেতে চাও, মন রাখো গোপনে ;
 তৃতীয়া । কে তা'রে বাঁধিবে, তুমি আপনায় বাঁধিলে ?
 সকলে । কাছে আসিলে তো কেহ কাছে রহে না ।
 কথা कहিলে তো কেহ কথা কহে না !
 প্রথমা । হাতে পেলে ভূমি-তলে ফেলে চ'লে যায়,
 দ্বিতীয়া । হাসিয়ে ফিরায় মুখ কাঁদিয়ে সাধিলে ।

মিশ্র কানাড়া—টিমে তেতালা

অমর । (নিকটে আসিয়া প্রমদার প্রতি)
 সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে,
 সে কি ফিরাতে পারে, সখী ?
 সংসার-বাহিরে থাকি
 জানিনে কী ঘটে সংসারে ;
 কে জানে, হেথায় প্রাণপণে প্রাণ যারে চায়,
 তা'রে পায় কি না পায়, (জানিনে)
 ভয়ে ভয়ে তাই এসেছি গো,
 অজানা হৃদয়-দ্বারে ;

তোমার সকলি ভালোবাসি,

ওই রূপরাশি,

ওই খেলা, ওই গান, ওই মধু হাসি ।

ওই দিয়ে আছ ছেয়ে জীবন আমারি

কোথায় তোমার সীমা ভুবন-মাঝারে !

কেদারা—থেম্‌টা

সখীগণ । তুমি কে গো, সখীরে কেন জানাও বাসনা ?

দ্বিতীয়া । কে জানিতে চায়, তুমি ভালোবাসো কি ভালোবাসো না ?

প্রথম । হাসে চক্ৰ, হাসে সন্ধ্যা, ফুল কুঞ্জকানন,

হাসে হৃদয়-বসন্তে বিকচ যৌবন

তুমি কেন ফেলো শ্বাস, তুমি কেন হাসো না ?

সকলে । এসেছো কি ভেঙে দিতে খেলা,

সখীতে সখীতে এই হৃদয়ের মেলা ?

দ্বিতীয়া । আপন হুঃখ আপন ছায়া ল'য়ে যাও ।

প্রথম । জীবনের আনন্দ-পথ, ছেড়ে দাঁড়াও ।

তৃতীয়া । দূর হ'তে করো পূজা হৃদয়-কমল-আসনা ।

বেহাগ—কাওয়ালি

অমর । তবে স্মৃতে থাকো, স্মৃতে থাকো, আমি যাই—যাই ;

প্রমদা । সখী, ওরে ডাকো, মিছে খেলায় কাজ নাই ।

সখীগণ । অধীরা হ'য়ে না, সখী,

আশ মেটালে ফেরে না কেহ,

আশ রাখিলে ফেরে ।

অমর । 'ছিলাম একেলা সেই আপন ভুবনে,

এসেছি এ কোথায় ।

হেথাকার পথ জানিনে ; ফিরে যাই ।

যদি সেই বিরাম ভবন ফিরে পাই ।

প্রমদা । সখী, ওরে ডাকো ফিরে ;
মিছে খেলা মিছে হেলা কাজ নাই ।

সখীগণ । অধীরা হ'য়ো না সখী,
আশ মেটালে ফেরে না কেহ,
আশ রাখিলে ফেরে ।

[প্রস্থান]

সিন্ধু—কাওয়ালি

মায়াকুমারীগণ । নিমেষের তরে সরমে বাধিল,
মরমের কথা হ'লো না ।
জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে
রহিল মরম-বেদনা ।
চোখে চোখে সদা রাখিবারে সাধ,
পলক পড়িল, ঘটিল বিষাদ,
মেলিতে নয়ন, মিলালো স্বপন,
এমনি প্রেমের ছলনা ।

ষষ্ঠ দৃশ্য

গৃহ

শান্তা । অমরের প্রবেশ

কাফি—কাওয়ালি

অমর । সেই শান্তি-ভবন ভুবন কোথা গেল !
সেই রবি শশী তারা, সেই শোক-শান্ত সজ্জা-সমীরণ,
সেই শোভা, সেই ছায়া, সেই স্বপন !
সেই আপন হৃদয়ে আপন বিরাম কোথা গেল,
গৃহ-হারা হৃদয় লবে কাহার শরণ !

(শাস্তার প্রতি) এসেছি ফিরিয়ে, জেনেছি তোমারে,

এনেছি হৃদয় তব পায়—

শীতল স্নেহ-স্বধা করো দান ;

দাও প্রেম, দাও শাস্তি, দাও নূতন জীবন ।

আলাইয়া—আডথেমটা

মায়াকুমারীগণ । কাছে ছিলে দূরে গেলে, দূর হ'তে এসো কাছে ।

ভুবন ভ্রমিলে তুমি, সে এখনো ব'সে আছে ।

ছিল না প্রেমের আলো, চিনিতে পারিনি ভালো,

এখন বিরহানলে প্রেমানল জলিয়াছে ।

কুকুভ—কাওয়ালি

শাস্তা । দেখো, ভুল ক'রে ভালোবেসো না ;

আমি ভালোবাসি ব'লে কাছে এসো না ।

তুমি যাহে স্বখী হও তাই করো সখা,

আমি স্বখী হবো ব'লে যেন হেসো না ।

আপুন বিরহ ল'য়ে আছি আমি ভালো,

কী হবে চির-আঁধারে নিমেষের আলো !

আশা ছেড়ে ভেসে যাই, যা হবার হবে তাই,

আমার অদৃষ্ট-শ্রোতে তুমি ভেসো না ।

ললিত বসন্ত—কাওয়ালি

অমর । ভুল করেছিহু ভুল ভেঙেছে ।

এবার জেগেছি, জেনেছি,

এবার আর ভুল নয়—ভুল নয় ।

ফিরেছি মায়ার পিছে পিছে,

জেনেছি স্বপন সব মিছে,

বিধেছে বাসনা-কাঁটা প্রাণে,

এ তো ফুল নয়—ফুল নয়।

পাই যদি ভালোবাসা হেলা করিব না,

খেলা করিব না ল'য়ে মন ;

ওই প্রেমময় প্রাণে, লইব আশ্রয় সখী,

অতল সাগর এ সংসার,

এ তো কুল নয়—কুল নয়।

প্রমদার সখীগণের প্রবেশ

মিশ্র দেশ—খেমটা

সখীগণ। (দূর হইতে) অলি বার বার ফিরে যায়,

অলি বার বার ফিরে আসে ;

তবে তো ফুল বিকাশে।

প্রথম। কলি ফুটিতে চাহে ফোটে না, মরে লাজে মরে ত্রাসে।

ভুলি' মান অপমান দাও মন প্রাণ, নিশি দিন রহো পাশে।

দ্বিতীয়া। ওগো আশা ছেড়ে তবু আশা রেখে দাও,

হৃদয়-রতন-আশে।

সকলে। ফিরে এসো, ফিরে এসো, বন-মোদিত ফুলবাসে ;

আজি বিরহ-রজনী, ফুল কুসুম, শিশির-সলিলে ভাসে।

পূরবী—কাওয়ালি

অমর। ঐ, কে আমায় ফিরে ডাকে !

ফিরে যে এসেছে তা'রে কে মনে রাখে !

কানাড়া—৪৭

মায়াকুমারীগণ। বিদায় ক'রেছো যারে নয়ন-জলে,

এখন ফিরাবে তা'রে কিসের ছলে ?

আজি মধু সমীরণে, নিশীথে কুসুম-বনে,
তা'রে কি পড়েছে মনে বকুল-তলে ?
এখন ফিরাবে আর কিসের ছলে ?

পুরবী—কাওয়ালি

অমর । আমি চ'লে এম্ব ব'লে কার বাজে ব্যথা ?
কাহার মনের কথা মনেই থাকে ?
আমি শুধু বুঝি সখী, সরল ভাষা,
সরল হৃদয় আর সরল ভালোবাসা ;
তোমাদের কত আছে, কত মন প্রাণ,
আমার হৃদয় নিয়ে ফেলো না বিপাকে ।

কানাড়া—যৎ

মায়াকুমারীগণ । সে-দিনও তো মধুনিশি, প্রাণে গিয়েছিলো মিশি',
মুকুলিত দশদিশি কুসুম-দলে ,
ছুটো সোহাগের বাণী, যদি হ'তো কানাকানি
• যদি ঐ মালাখানি পরাতে গলে ।
এখন ফিরাবে তা'রে কিসের ছলে ?

ভূপালি—কাওয়ালি

শাস্তা । (অমরের প্রতি)
না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আঁখিজলে ?
ওগো কে আছে চাহিয়া শূন্য পথ-পানে,
কাহার জীবনে নাহি স্থখ, কাহার পরাণ জলে ?
পড়োনি কাহার নয়নের ভাষা,
বোঝোনি কাহার মরমের আশা,
দেখোনি ফিরে,
কার ব্যাকুল প্রাণের সাধ এসেছো দ'লে ?

বেহাগ—আড়াঠেকা

অমর । আমি কারেও বুঝিবে শুধু বুঝেছি তোমারে ;
তোমাতে পেয়েছি আলো সংশয়-আধারে ।
ফিরিয়াছি এ ভুবন, পাইনি তো কারো মন
গিয়েছি তোমারি শুধু মনের মাঝারে ।
এ সংসারে কে ফিরাবে, কে লইবে ডাকি',
আজিও বুঝিতে নারি, ভয়ে ভয়ে থাকি ।
কেবল তোমারে জানি, বুঝেছি তোমার বাণী,
তোমাতে পেয়েছি কুল অকুল পাথারে ।

[প্রস্থান

বিভাস—আড়াঠেকা

সখীগণ । প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে',
বিরহ-বিধুর হিয়া মরিল বুঝে' ;
স্নান শশী অন্ত গেল, স্নান হাসি মিলাইল,
কাদিয়া উঠিল প্রাণ কাতর সুরে ।

প্রমদার প্রবেশ

প্রমদা । চল্ সখী, চল্ তবে ঘরেতে ফিরে,
যাক ভেসে স্নান আঁখি নয়ন-নীরে ;
যাক ফেটে শূন্য প্রাণ, হোক আশা অবসান,
হৃদয় যাহারে ডাকে থাক্ সে দূরে ।

[প্রস্থান

কানাড়া—যং

মায়াকুমারীগণ । মধু-নিশি পূর্ণিমার, ফিরে আসে বার বার,
সে-জন ফেরে না আর, যে গেছে চ'লে ।

ছিল তিখি অমুকুল, শুধু নিমেষের ভুল,
চিরদিন তৃষাকুল পরাণ জ্বলে।
এখন ফিরাবে তা'রে কিসের ছলে ?

সপ্তম দৃশ্য

কানন

অমর, শাস্তা, অশ্রাণ পুরনারী ও পৌরজন

মিশ্র বসন্ত—রূপক

স্রীগণ। এসো এসো বসন্ত, ধরাতলে।

আনো কুহতান, প্রেমগান,

আনো গন্ধ-মদভরে অলস সমীরণ ;

আনো নবযৌবন-হিলোল, নব প্রাণ।

প্রফুল্ল নবীন বাসনা ধরাতলে।

পুরুষগণ। এসো থরথর কম্পিত, মধ্বর-মুখরিত,

নব-পল্লব-পুলকিত

ফুল-আকুল মালতী-বল্লী-বিতানে,

সুখছায়ে মধুবায়ে, এসো, এসো।

এসো অরুণ-চরণ কমল-বরণ তরুণ উষার কোলে।

এসো জ্যোৎস্না-বিবশ-নিশীথে,

কল-কল্লোল তটিনী-তীরে,

সুখস্বপ্ন সরসী-নীয়ে, এসো, এসো।

স্রীগণ। এসো যৌবন-কাতর জ্বলে,

এসো মিলন-স্বখালস নয়নে,

এসো মধুর সরম মাঝারে,
দাও বাহুতে বাহু বাধি',
নবীন কুসুম পাশে রচি' দাও নবীন মিলন বাধন ।

সাহানা—৫৭

অমর । (শাস্তার প্রতি) মধুর বসন্ত এসেছে মধুর মিলন ঘটাতে
মধুর মলয়-সমীরে মধুর মিলন রটাতে ;
কুহক লেখনী ছুটায়, কুসুম তুলিছে ফুটায়,
লিখিছে প্রণয়-কাহিনী বিবিধ বরণ-ছুটাতে ।
পুরাণে প্রাচীন ধরণী, হ'য়েছে শ্রামলবরণী,
যৌবন-শ্রোত ছুটিছে কালের শাসন টুটাতে ;
পুরাণে বিরহ হানিছে, নবীন মিলন আনিছে,
নবীন বসন্ত আইল নবীন জীবন ফুটাতে ।

মিশ্র মূলতান—কাওয়ালি

স্ত্রীগণ । আজি আঁখি জুড়ালো হেরিয়ে,
মনোমোহন মিলন-মাধুরী যুগল মুরতি ।
পুরুষগণ । ফুলগন্ধে আকুল করে, বাজে বাশরি উদাস স্বরে,
নিকুঞ্জ প্রাবিত চন্দ্রকরে ;—
স্ত্রীগণ । তারি মাঝে মনোমোহন মিলনমাধুরী যুগল-মুরতি ;
আনো আনো ফুলমালা, দাও দোহে বাধিয়ে ।
পুরুষগণ । হৃদয়ে পশিবে ফুলপাশ, অক্ষয় হবে প্রেম-বন্ধন,
স্ত্রীগণ । চিরদিন হেরিব হে—
মনোমোহন মিলন-মাধুরী যুগল-মুরতি ।

প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ

বেহাগ—কাওয়ালি

অমর । এ কি স্বপ্ন, এ কি মায়া,
এ কি প্রমদা, এ কি প্রমদার ছায়া !

শাস্তা । (প্রমদার প্রতি) আহা কে গো তুমি মলিন বয়নে,
 আধ-নিমীলিত নলিন-নয়নে,
 যেন আপনারি হৃদয়-শয়নে
 আপনি র'য়েছো লীন ।

পুরুষগণ । তোমা-তরে সবে র'য়েছে চাহিয়া,
 তোমা লাগি' পিক উঠিছে গাহিয়া,
 ভিখারী সমীর কানন বাহিয়া
 ফিরিতেছে সারাদিন ।

অমর । এ কি স্বপ্ন, এ কি মায়া !
 এ কি প্রমদা, এ কি প্রমদার ছায়া !

শাস্তা । যেন শরতের মেঘখানি ভেসে,
 চাঁদের সভাতে দাঁড়ায়েছো এসে,
 এখনি মিলাবে ঘন হাসি হেসে,
 কাঁদিয়া পড়িবে ঝরি' ।

পুরুষগণ । জাগিছে পূর্ণিমা পূর্ণ নীলাশ্বরে,
 কাননে চামেলি ফুটে থরে থরে,
 হাসিটি কখন ফুটিবে অধরে
 র'য়েছি তিয়াষ ধরি' ।

অমর । এ কি স্বপ্ন, এ কি মায়া !
 এ কি প্রমদা, এ কি প্রমদার ছায়া !

মিশ্র—ঝিঁঝিট

সখীগণ । আহা, আজি এ বসন্তে এত ফুল ফুটে,
 এত বাঁশি বাজে, এত পাখী গায়,
 সখীর হৃদয় কুসুম-কোমল—
 কার অনাদরে আজি ঝ'রে যায় ।

কেন কাছে আসো, কেন মিছে হাসো,
কাছে যে আসিত সে তো আসিতে না চায়।
সুখে আছে যারা, সুখে থাক তা'রা,
সুখের বসন্ত সুখে হোক সারা,
দুখিনী নারীর নয়নের নীর,
সুখী জনে যেন দেখিতে না পায়।
তা'রা দেখেও দেখে না, তা'রা বুঝেও বুঝে না,
তা'রা ফিরেও না চায়।

ঝিঁঝিট—ঝাপতাল

শাস্তা। আমি তো বুঝছি সব, যে বোঝে না বোঝে,
গোপনে হৃদয় দুটি কে কাহারে খোঁজে ;
আপনি বিরহ গড়ি', আপনি র'য়েছো পড়ি',
বাসনা কাদিছে বসি' হৃদয়-সরোজে ;
আমি কেন মাঝে থেকে, দু-জনেরে রাখি ঢেকে,
এমন ভ্রমের তলে কেন থাকি ম'জে।

গোড় সারং—যং

অশোক। (প্রমদার প্রতি) এত দিন বুঝি নাই, বুঝিছি ধীরে,
ভালো যারে বাসো তা'রে আনিব ফিরে'।
হৃদয়ে হৃদয়ে বাঁধা, দেখিতে না পায় আঁধা,
নয়ন র'য়েছে ঢাকা নয়ন-নীরে।

সোহিনী—খেমটা

শাস্তা ও স্ত্রীগণ। চাঁদ, হাসো, হাসো।
হারা হৃদয় দুটি ফিরে এসেছে।।
পুরুষ। কত দুখে কত দূরে, আঁধার সাগর ঘুরে',
সোনার তরঙ্গী দুটি তীরে এসেছে।

মিলন দেখিবে ব'লে ফিরে বায়ু কুড়ুহলে,
চারিধারে ফুলগুলি ঘিরে এসেছে।

সকলে। চাঁদ, হাসো, হাসো।

হারা হৃদয় দুটি ফিরে এসেছে।

ভৈরবী—আড়াঠেকা

প্রমদা। আর কেন, আর কেন,

দলিত কুসুমে বহে বসন্ত সমীরণ।

ফুরায়ে গিয়াছে বেলা, এখন এ মিছে খেলা,

নিশান্তে মলিন দীপ কেন জ্বলে অকারণ!

সখীগণ। অশ্রু মবে ফুরায়েছে তখন মুছাতে এলে,

অশ্রু-ভরা হাসি-ভরা নবীন নয়ন ফেলে।

প্রমদা। এই লগ্ন, এই ধরো, এ মালা তোমরা পরো,

এ খেলা তোমরা খেলো, সুখে থাকো অহুক্ষণ।

মিশ্রখট—রাঁপতাল

অমর। এ ভাঙা সুখের মাঝে নয়ন-জলে,

এ মলিন মালা কে লইবে!

স্নান আলো স্নান আশা হৃদয়-তলে,

এ চির-বিষাদ কে বহিবে!

সুখনিশি অবসান, গেছে হাসি গেছে গান,

এখন এ ভাঙা প্রাণ লইয়া গলে

নীরব নিরাশা কে সহিবে!

রামকেলি—কাওয়ালি

শাস্তা। যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব,

তোমার সকল দুখ আমি সহিব।

আমার হৃদয় মন, সব দিব বিসর্জন,
তোমার হৃদয়-ভার আমি বহিব।
ভুল-ভাঙা দিবালোকে, চাহিব তোমার চোখে,
প্রশান্ত স্থখের কথা আমি কহিব।

[সকলের প্রস্থান

টোড়ি—ঝাঁপতাল

মায়াকুমারীগণ। হৃথের মিলন টুটিবার নয় ;
নাহি আর ভয় নাহি সংশয়।
নয়ন-সলিলে ঘে-হাসি ফুটে গো,
রয়, তাহা রয়, চিরদিন রয়।

ভৈরবী—ঝাঁপতাল

প্রমদা। কেন এলি রে, ভালোবাসিলি, ভালোবাসা পেলিনে ;
কেন সংসারেতে উঁকি মেয়ে চ'লে গেলিনে।
সখীগণ। সংসার কঠিন বড়ো কারেও সে ডাকে না,
কারেও সে ধ'রে রাখে না।
যে থাকে সে থাকে, আর যে যায় সে যায়,
কারো তরে ফিরেও না চায়।
প্রমদা। হায় হায়, এ সংসারে যদি না পূরিল
আজন্মের প্রাণের বাসনা,
চ'লে যাও মান মুখে, ধীরে ধীরে ফিরে যাও,
থেকে যেতে কেহ বলিবে না।
তোমার ব্যথা, তোমার অশ্রু তুমি নিয়ে যাবে,
আর তো কেহ অশ্রু ফেলিবে না।

[প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ

মিশ্র বিভাস—একতালা

সকলে । এরা, স্বথের লাগি' চাহে প্রেম, প্রেম মেলেনা,

প্রথমা । শুধু স্বথ চ'লে যায় ।

দ্বিতীয়া । এমনি মায়ার ছলনা ।

তৃতীয়া । এরা ভুলে যায়, কারে ছেড়ে কারে চায় ;

সকলে । তাই কেঁদে কাটে নিশি, তাই দহে প্রাণ,

তাই মান অভিমান,

প্রথমা । তাই এত হায় হায় ।

দ্বিতীয়া । প্রেমে স্বথ দুখ ভুলে তবে স্বথ পায় ।

সকলে । সখী, চলো, গেল নিশি, স্বপন ফুরালো,

নিছে আর কেন বলো ।

প্রথমা । শশী ঘুমের কুহক নিয়ে গেল অন্তাচল,

সকলে । সখী, চলো ।

প্রথমা । প্রেমের কাহিনী গান, হ'য়ে গেল অবসান ;

দ্বিতীয়া । এখন কেহ হাসে, কেহ ব'সে ফেলে অশ্রুজল ।

মায়ার খেলা সমাপ্ত

এমন দিনে তা'রে বলা যায়,
এমন ঘন-ঘোর বরিষায় ;
এমন মেঘস্বরে, বাদল ঝরঝরে,
তপন-হীন ঘন তমসায় ॥

সে-কথা শুনিবে না কেহ আর,
নিভৃত নির্জন চারিধার ;
হৃ-জনে মুখোমুখী, গভীর দুখে দুখী ;
আকাশে জল ঝরে অনিবার ।
জগতে কেহ যেন নাহি আর ॥

সমাজ সংসার মিছে সব,
মিছে এ জীবনের কলরব ;
কেবল আঁখি দিয়ে আঁখির স্রুধা পিয়ে
হৃদয় দিয়ে হৃদি অহুভব,
আঁধারে মিশে গেছে আর সব ॥

তাহাতে এ জগতে ক্ষতি কার,
নামাতে পারি যদি মনোভার ?
শ্রাবণ-বরিষণে, একদা গৃহকোণে,
হৃ-কথা বলি যদি কাছে তা'র,
তাহাতে আসে যাবে কী বা কার ॥

আছে তো তা'র পরে বারোমাস,
উঠিবে কত কথা কত হাস ।
আসিবে কত লোক কত না দুখ শোক
সে-কথা কোন্‌খানে পাবে নাশ ।
জগৎ চ'লে যাবে বারোমাস ॥

বাকুল বেগে আজি বহে বায়,
 বিজুলি থেকে থেকে চমকায় ।
 যে-কথা এ জীবনে, রহিয়া গেল মনে,
 সে-কথা আজি যেন বলা যায়—
 এমন ঘন-ঘোর বরিষায় ॥

ঐ আঁখি রে ।
 ফিরে ফিরে চেয়ো না চেয়ো না, ফিরে যাও ;
 কী আর রেখেছো বাকি রে ॥
 মরমে কেটেছো সিঁধ, নয়নের কেড়েছো নিদ,
 কী স্থখে পরাণ আর রাখি রে ॥

যদি আসে তবে কেন যেতে চায় ।
 দেখা দিয়ে তবে কেন গো লুকায় ॥
 চেয়ে থাকে ফুল, হৃদয় আকুল,
 বায়ু বলে এসে, ভেসে যাই ।
 ধ'রে রাখো, ধ'রে রাখো,
 স্থখ-পাখী ফাঁকি দিয়ে উড়ে যায় ॥
 পথিকের বেশে স্থখনিশি এসে,
 বলে হেসে হেসে, মিশে যাই ।
 জেগে থাকো, জেগে থাকো,
 বরষের সাধ নিমেষে মিলায় ॥

এরা, পরকে আপন করে, আপনারে পর;
বাহিরে বাশির রবে ছেড়ে যায় ঘর ।

ভালোবাসে সুখেহুখে
ব্যথা সহে হাসি মুখে,
মরণেরে করে চিরজীবন-নির্ভর ।

বাজিবে সখী, বাশি বাজিবে ;
হৃদয়-রাজ হৃদে রাজিবে ॥
বচন রাশি রাশি কোথা-যে যাবে ভাসি',
অধরে লাজ-হাসি সাজিবে ॥
নয়নে আঁখিজল, করিবে ছলছল,
সুখ-বেদনা মনে বাজিবে ।
মরমে মূরছিয়া মিলাতে চা'বে হিয়া
সেই চরণ-যুগ রাজীবে ॥

ঐ বুঝি বাশি বাজে,
বনমাঝে, কি মনমাঝে ॥
বসন্ত-বায় বহিছে কোথায়,
কোথায় ফুটেছে ফুল,
বলো গো সজনী, এ সুখ-রজনী
কোন্‌খানে উদিয়াছে,—
বনমাঝে, কি মনমাঝে ॥
যাবো কি যাবো না, মিছে এ ভাবনা,
মিছে মরি লোকলাজে ।

কে জানে কোথা সে বিরহ-হতাশে
 ফিরে অভিসার-সাজে,—
 বনমাঝে, কি মনমাঝে ॥

যমের দুয়ার খোলা পেয়ে,
 ছুটেছে সব ছেলে মেয়ে ।
 হরিবোল্ হরিবোল্ ॥
 রাজ্য জুড়ে মস্ত খেলা,
 মরণ-বাঁচন-অবহেলা,
 ও ভাই, সবাই মিলে প্রাণটা দিলে,
 স্থ আছে কি মরার চেয়ে ।
 হরিবোল্ হরিবোল্ ॥
 বেজেছে ঢোল বেজেছে ঢাক্,
 ঘরে ঘরে প'ড়েছে ডাক্,
 এখন কাজকর্ম চুলোতে যাক্,
 কেজো লোক সব আয় রে ধেয়ে ।
 হরিবোল্ হরিবোল্ ॥
 রাজা প্রজা হবে জড়ো,
 থাকবে না আর ছোটো বড়ো,
 একই শ্রোতের মুখে ভাসবে স্নখে,
 বৈতরণীর নদী বেয়ে ।
 হরিবোল্ হরিবোল্ ।

আমি নিশিদিন তোমায় ভালোবাসি,
 তুমি অবসর মতো বাসিয়ে।,
 আমি নিশিদিন হেথায় ব'সে আছি,
 তোমার যখন মনে পড়ে আসিয়ে ॥
 আমি সারানিশি তোমা লাগিয়া
 রবো বিরহ-শয়নে জাগিয়া,
 তুমি নিমেষের তরে প্রভাতে
 এসে মুখপানে চেয়ে হাসিয়ে।
 তুমি চিরদিন মধু-পবনে,
 চির বিকশিত বন-ভবনে,
 যেয়ো মনোমতো পথ ধরিয়া
 তুমি নিজ স্মৃতি-স্রোতে ভাসিয়ে।
 যদি তা'র মাঝে পড়ি আসিয়া,
 তবে আমিও চলিব ভাসিয়া,
 যদি দূরে পড়ি তাহে ক্ষতি কী,
 মোর স্মৃতি মন হ'তে নাশিয়ে ॥

বঁধু, তোমায় ক'রবো রাজ্য তরুতলে।
 বন-ফুলের বিনোদ-মালা দেবো গলে ॥
 সিংহাসনে বসাইতে
 হৃদয়খানি দেবো পেতে,
 অভিমেক ক'রবো তোমায় আখিজলে ॥

আমি একলা চ'লেছি এ ভবে,
 আমায় পথের সন্ধান কে ক'বে।

ভয় নেই, ভয় নেই,
 যাও আপন মনেই,
 যেমন একলা মধুপ ধয়ে যায়
 কেবল ফুলের সৌরভে ॥

উল্কিনী নাচে রণরঙ্গে ।
 আমরা নৃত্য করি সঙ্গে ।
 দশদিক্ আঁধার ক'রে মাতিল দিক্-বসনা,
 জলে বহি-শিখা রাঙা-রসনা,
 দেখে মরিবারে ধাইছে পতঙ্গে ॥
 কালো কেশ উড়িল আকাশে,
 রবি সোম লুকালো তরাসে,
 রাঙা রক্তধারা ঝরে কালো অঙ্গে,
 ত্রিভুবন কাঁপে ভুরুভঙ্গে ॥

গুগো পুরবাসী,
 আমি দ্বারে দাঁড়ায়ে আছি উপবাসী ॥
 হেরিতেছি সুখমেলা, ঘরে ঘরে কত খেলা,
 শুনিতেছি সারাবেলা সুমধুর বাশি ॥
 চাহি না অনেক ধন, রবো না অধিকক্ষণ,
 যেথা হ'তে আসিয়াছি সেথা যাবো ভাসি' ।
 তোমরা আনন্দে র'বে, নব নব উৎসবে,
 কিছু ম্লান নাহি হবে গৃহভরা হাসি ॥

আমারে কে নিবি ভাই, সঁপিতে চাই আপনারে ।

আমার এই মন গলিয়ে কাজ ভুলিয়ে

সঙ্গে তোদের নিয়ে যা রে' ॥

তোরা কোন্ রূপের হাটে, চ'লেছি' ভবের বাটে,

পিছিয়ে আছি আমি আপন ভারে,

তোদের ঐ হাসিখুসি দিবানিশি দেখে মন কেমন করে ॥

আমার এই বাঁধা টুটে নিয়ে যা লুটেপুটে,

প'ড়ে থাক মনের বোঝা ঘরের দ্বারে ।

যেমন ঐ এক নিমেষে বন্থা এসে ভাসিয়ে নে যায় পারাবারে ॥

এত যে আনাগোনা, কে আছে জানাশোনা,

কে আছে নাম ধ'রে মোর ডাক্তে পারে ।

যদি সে বারেক এসে দাঁড়ায় হেসে, চিন্তে পারি দেখে তা'রে ॥

থাক্তে আর তো পার'লি নে মা, পার'লি কৈ ।

কোলের সন্তানেরে ছাড়'লি কৈ ॥

দোষী আছি অনেক দোষে, ছিলি ব'সে ক্ষণিক রোষে,

মুখ তো ফিরালি শেষে, অভয় চরণ কাড়'লি কৈ ॥

তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও,

কুলকুলকল নদীর স্রোতের মতো ।

আমরা তীরেতে দাঁড়ায়ে চাহিয়া থাকি,

৪ । মরমে গুমরি' মরিছে কামনা কত ।

আপন-আপনি কানাকানি করো স্থখে,

কৌতুক-ছটা উছলিছে চোখে মুখে,

কমল-চরণ গুড়িছে ধরণী-মাঝে,

কমল-কপূর-বিনিকি বিনিকি বাজে ॥

অঙ্গে অঙ্গ বাঁধিছ রঙ্গ-পাশে,
 বাহুতে বাহুতে জড়িত ললিত লতা ।
 ঈজিতরসে ধ্বনিয়া উঠিছে হাসি,
 নয়নে নয়নে বহিছে গোপন কথা ।
 আঁখি নত করি' একেলা গাঁথিছ ফুল,
 মুকুর লইয়া যতনে বাঁধিছ চুল ;
 গোপন হৃদয়ে আপনি করিছ খেলা,
 কী কথা ভাবিছ, কেমনে কাটিছে বেলা ॥

চকিত পলকে অলক উড়িয়া পড়ে,
 ঈষৎ হেলিয়া আঁচল মেলিয়া যাও—
 নিমেষ ফেলিতে আঁখি না মেলিতে, তরা
 নয়নের আড়ে না জানি কাহারে চাও ।
 যৌবন-রাশি টুটিতে লুটিতে চায়,
 বসনে শাসনে বাঁধিয়া রেখেছো তায় ।
 তবু শতবার শতধা হইয়া ফুটে,
 চলিতে ফিরিতে বালকি' চলকি' উঠে ॥

আমরা মূৰ্খ কহিতে জানিনে কথা,
 কী কথা বলিতে কী কথা বলিয়া ফেলি ।
 অসময়ে গিয়ে ল'য়ে আপনার মন
 পদতলে দিয়ে চেয়ে থাকি আঁখি মেলি' ।
 তোমরা দেখিয়া চুপি চুপি কথা কও,
 সখীতে সখীতে হাসিয়া অধীর হও ;
 বসন-আঁচল বৃকেতে টানিয়া ল'য়ে
 হেসে চ'লে যাও আশার অতীত হ'য়ে ॥

আমরা বৃহৎ অবোধ ঝড়ের মতো

আপন আবেগে ছুটিয়া চলিয়া আসি।

বিপুল আঁধারে অসীম আকাশ ছেয়ে

টুটিবারে চাহি আপন হৃদয়রাশি।

তোমরা বিজুলি হাসিতে হাসিতে চাও,

আঁধার ছেদিয়া মরম বিঁধিয়া দাও,

গগনের গায়ে আগুনের রেখা আঁকি',

চকিত চরণে চ'লে যাও দিয়ে ফাঁকি ॥

অযতনে বিধি গ'ড়েছে মোদের দেহ,

নয়ন অধর দেয়নি ভাষায় ভ'রে,

মোহন মধুর মন্ত্র জানিনে মোরা,

আপনা প্রকাশ করিব কেমন ক'রে ?

তোমরা কোথায় আমরা কোথায় আছি !

কোনো স্থলগনে হবো না কি কাছাকাছি ?

তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাবে,

আমরা দাঁড়ায়ে রহিব এমনি ভাবে !

খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে,

বনের পাখী ছিল বনে।

একদা কী করিয়া মিলন হ'লো দৌহে,

কী ছিল বিধাতার মনে !

বনের পাখী বলে, খাঁচার পাখী ভাই,

বনেতে যাই দৌহে মিলে।

খাঁচার পাখী বলে, বনের পাখী, আয়
খাঁচায় থাকি নিরিবিলে ।

বনের পাখী বলে—না,
আমি শিকলে ধরা নাহি দিব ।
খাঁচার পাখী বলে—হায়,
আমি কেমনে বনে বাহিরিব ॥

বনের পাখী গাহে বাহিরে বসি' বসি',
বনের গান ছিল যত ।
খাঁচার পাখী পড়ে শিখানো বুলি তা'র,
দৌহার ভাষা দুই মতো ।
বনের পাখী বলে, খাঁচার পাখী ভাই,
বনের গান গাও দিখি ।
খাঁচার পাখী বলে, বনের পাখী ভাই,
খাঁচার গান লহো শিখি' ।
বনের পাখী বলে—না,
আমি শিখানো গান নাহি চাই,
খাঁচার পাখী বলে—হায়,
আমি কেমনে বন-গান গাই ॥

বনের পাখী বলে, আকাশ ঘন নীল
কোথাও বাধা নাহি তা'র ।
খাঁচার পাখী বলে, খাঁচাটি পরিপাটি
কেমন ঢাকা চারিধার ।
বনের পাখী বলে—আপনা ছাড়ি' দাও
মেঘের মাঝে একেবারে ।
খাঁচার পাখী বলে, নিরালা স্তম্ভকোণে
বাঁধিয়া রাখো আপনারে ।

বনের পাখী বলে—না,
সেথা কোথায় উড়িবারে পাই
খাঁচার পাখী বলে—হায়,
মেঘে কোথায় বসিবার ঠাই ॥

এমনি দুই পাখী দৌহারে ভালোবাসে
তবুও কাছে নাহি পায় ।
খাঁচার ফাঁকে ফাঁকে, পরশে মুখে মুখে,
নীরবে চোখে চোখে চায় ।
হু-জনে কেহ কারে বুঝিতে নাহি পারে,
বুঝাতে নারে আপনায় ।
হু-জনে একা একা ঝাপটি' মরে পাখা,
কাতরে কহে, কাছে আয় ।
বনের পাখী বলে—না,
কবে খাঁচায় রুধি' দিবে দ্বার ।
খাঁচার পাখী বলে—হায়,
মোর শক্তি নাহি উড়িবার ॥

আমার পরাণ ল'য়ে কী খেলা খেলাবে, ওগো
পরাণ-প্রিয় ।
কোথা হ'তে ভেসে কূলে
লেগেছে চরণ-মূলে
তুলে দেখিয়ে ॥

এ নহে গো তৃণদল,
ভেসে-আসা ফুল ফল,
এ যে ব্যথা-ভরা মন,
মনে রাখিয়ো ॥

কেন আসে, কেন যায় কেহ না জানে।
কে আসে কাহার পাশে কিসের টানে।
রাখো যদি ভালোবেসে
চিরপ্রাণ পাইবে সে,
ফেলে যদি যাও তবে
বাঁচিবে কি ও ?
আমার পরাণ ল'য়ে কী খেলা খেলাবে, ওগো।
পরাণ-প্রিয় ॥

বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে
আমার নিভৃত নব জীবন-'পরে ॥
প্রভাত-কমলসম
ফুটিল হৃদয় মম
কার দুটি নিরুপম চরণ-তরে ॥
জ্বলে উঠে সব শোভা, সব মাধুরী,
পলকে পলকে হিয়া পুলকে পূরি'।
কোথা হ'তে সমীরণ
আনে নব জাগরণ,
পরাণের আঘরণ মোচন করে।
বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে ॥

লাগে বৃকে স্থখে ছুখে কত-যে ব্যথা,
কেমনে বুঝায়ে কবো না জানি কথা
আমার বাসনা আজি
ত্রিভুবনে উঠে বাজি',
কাঁপে নদী বনরাজি বেদনা-ভরে ।
বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে ॥

বড়ো বিশ্বয় লাগে হেরি' তোমারে ।
কোথা হ'তে এলে তুমি হৃদি-মাঝারে
ওই মুখ ওই হাসি
কেন এত ভালোবাসি,
কেন গো নীরবে ভাসি অশ্রুধারে ॥
তোমারে হেরিয়া যেন জাগে স্মরণে,
তুমি চির-পুরাতন চিরজীবনে ।
তুমি না দাঁড়ালে আসি'
হৃদয়ে বাজে না বাঁশি,
যত আলো যত হাসি ডুবে অধারে ॥

সুন্দর হৃদি-রঞ্জন তুমি, নন্দন-ফুলহার ।
তুমি অনন্ত নব বসন্ত অন্তরে আমার ॥
নীল অধর চুষন-নত,
চরণে ধরঙ্গী মুগ্ধ নিয়ত,
অঞ্চল ঘেরি' সজ্জীত যত
শুঙ্করে শতবার ॥

ঝলকিছে কত ইন্দু কিরণ পুলকিছে ফুল-গন্ধ।

চরণ-ভঞ্জে ললিত অঙ্গে চমকে চকিত ছন্দ ।

ছিঁড়ি' মন্দের শত বন্ধন,

তোমা-পানে ধায় যত ক্রন্দন,

লহো হৃদয়ের ফুল চন্দন

বন্দন-উপহার ॥

— — —

কথা তা'রে ছিল বলিতে ।

চোখে চোখে দেখা হ'লো পথ চলিতে ॥

ব'সে ব'সে দিবারাতি,

বিজনে সে-কথা গাঁথি,

কত-যে পূরবী রাগে,

কত ললিতে ॥

সে-কথা ফুটিয়া উঠে

কুসুম-বনে,

সে-কথা ব্যাপিয়া যায়

নীল গগনে ;

সে-কথা লইয়া খেলি,

হৃদয়ে বাহিরে মেলি,

মনে মনে গাহি, কার

মন ছলিতে ।

কথা তা'রে ছিল বলিতে ॥

— — —

আমারে করে তোমার বীণা, লহো গো লহো তুলে' ।

উঠিবে বাজি' তন্ত্রী-রাজি মোহন অঙ্গুলে ॥

কোমল তব কমল-করে
 পরশ করো পরাণ-'পরে,
 উঠিবে হিয়া গুঞ্জরিয়া তব শ্রবণ-মূলে॥
 কখনো স্মৃথে কখনো হৃথে
 কাঁদিবে চাহি' তোমার মুখে,
 চরণে পড়ি' র'বে নীরবে, রহিবে যবে ভুলে'
 কেহ না জানে কী নব তানে
 উঠিবে গীত শূণ্যপানে,
 আনন্দের বারতা যাবে অনন্তের কূলে ॥

কে দিল আবার আঘাত আমার
 হৃদয়ে !
 এ নিশীথকালে, কে আসি' দাঁড়ালে,
 খুঁজিতে আসিলে কাহারে ॥
 বহুকাল হ'লো বসন্ত দিম,
 এসেছিলো এক অতিথি নবীন,
 আকুল জীবন করিল মগন
 অকুল পুলক-পাথারে ॥
 আজি এ বরষা নিবিড় তিমির,
 ঝর ঝর জল, জীর্ণ কুটার,
 বাদলের বায়ে, প্রদীপ নিবায়ে,
 জেগে ব'সে আছি একা রে ॥
 অতিথি অজানা, তব গীত-স্বর
 লাগিতেছে কানে ভীষণ মধুর,
 ভাবিতেছি মনে যাবো তব সনে
 অচেনা অসীম আধারে ॥

গীত-বিতান

এসো গো নূতন জীবন ।
 এসো গো কঠোর নিষ্ঠুর নীরব
 এসো গো ভীষণ শোভন ॥
 এসো অপ্রিয় বিরস তিত্ত,
 এসো গো অশ্রু সলিল সিক্ত,
 এসো গো ভূষণবিহীন, রিক্ত,
 এসো গো চিত্ত-পাবন ॥
 থাক বীণা বেণু, মালতী-মালিকা,
 পূর্ণিমা নিশি, মায়া-কুহেলিকা,
 এসো গো প্রখর হোমানল-শিখা,
 হৃদয় শোণিত-প্রাশন ।
 এসো গো পরম দুঃখনিলয়,
 আশা অঙ্কুর করহ বিলয়,
 এসো সংগ্রাম, এসো মহা-জয়,
 এসো গো মরণ-সাধন ॥

পুষ্প-বনে পুষ্প নাহি, আছে অস্তরে ।
 পরাণে বসন্ত এলো কার মস্তরে ॥
 মঞ্জরিল শুষ্ক শাখী, কুহরিল মৌন পাখী,
 বহিল আনন্দ-ধারা মরু প্রান্তরে ॥
 দুখেই করি না ডর, বিরহে বেঁধেছি ঘর,
 মনঃকুঞ্জে মধুকর তবু গুঞ্জে ।
 হৃদয়ে স্থখের বাসা, মরমে অমর আশা,
 চিরবন্দী ভালোবাসা প্রাণ-পিঞ্জে ॥

ওঠো রে মলিন-মুখ, চলো এইবার
 এসো রে তুষিত বুক, রাখো হাহাকার ॥
 হেরো ওই গেল বেলা,
 ভাঙিল ভাঙিল মেলা,
 গেল সবে ছাড়ি' খেলা ঘরে ঘে যাহার ॥
 হে ভিখারী, কারে তুমি শুনাইছ সুর।
 রজনী আঁধার হ'লো, পথ অতি দূর।
 ক্ষুধিত তুষিত প্রাণে,
 আর কাজ নাহি গানে
 এখন বেস্বর তানে বাজিছে সেতার।
 ওঠো রে মলিন-মুখ, চলো এইবার ॥

আজি, কোন্ ধন হ'তে বিশ্ব আমারে
 কোন্ জনে করে বঞ্চিত,—
 তব চরণ-কমল-রতন-রেণুকা
 অন্তরে আছে সঞ্চিত।
 কত নিষ্ঠুর কঠোর দরশে ঘরঘে
 মর্ম্ম মাঝারে শল্য বরষে,
 তবু প্রাণ মন পীযুষ পরশে
 পলে পলে পুলকাক্ষিত।
 আজি কিসের পিপাসা মিটিল না, ওগো
 পরম পরাণ-বল্লভ!
 চিতে চিরস্থধা করে সঞ্চার, তব
 সঙ্করণ কর-পল্লব।
 হেথা কত দিনে রাতে অপমান-ঘাতে
 আছি নশ্বরের গঞ্জিত।

জন্ম চিত্ত-ললাট তোমারি স্ব-করে
 র'য়েছে তিলক-রঞ্জিত ।
 হেথা কে আমার কানে কঠিন বচনে
 বাজায় বিরোধ ঝঙ্কনা ।
 প্রাণে দিবস রজনী উঠিতেছে ধ্বনি
 তোমারি বীণার গুঞ্জনা ।
 নাথ, যার যাহা আছে তা'র তাই থাক্,
 আমি থাকি চিরলাঙ্ঘিত,—
 শুধু তুমি এ জীবনে নয়নে নয়নে
 থাকো থাকো চিরবাঙ্ঘিত ॥

বড়ো বেদনার মতো বেজেছে তুমি হে আমার প্রাণে,
 মন-যে কেমন করে মনে মনে তাহা মনই জানে ॥
 তোমারে হৃদয়ে ক'রে আছি নিশিদিন ধ'রে,
 চেয়ে থাকি আঁখি ভ'রে মুখের পানে ॥
 বড়ো আশা বড়ো তৃষা বড়ো আকিঞ্চন, তোমারি লাগি' ।
 বড়ো স্থখে বড়ো দুখে বড়ো অহুরাগে র'য়েছি জাগি' ।
 এ জন্মের মতো আর, হ'য়ে গেছে যা হবার,
 ভেসে গেছে মন প্রাণ মরণ-টানে ॥

হৃদয়ের এ-কূল ও-কূল দু'কূল ভেসে যায়, হায় সজনী,
 উথলে নয়ন-বারি ।
 যে-দিকে চেয়ে দেখি ওগো সখী,
 কিছু আর চিনিতে না পারি ॥

পরাণে পড়িয়াছে টান,
 ভরা নদীতে আসে বান,
 আজিকে কী ঘোর তুফান সজ্জনী গো,
 বাধ আর বাধিতে নারি ॥
 কেন এমন হ'লো গো, আমার এই নব যৌবনে ।
 সহসা কী বহিল কোথাকার কোন্ পবনে ।
 হৃদয় আপনি উদাস, মরমে কিসের ছত্যাশ,
 জানি না কী বাসনা কী বেদনা গো,
 আপনা কেমনে নিবারি ॥

এসো এসো ফিরে এসো, বধু হে ফিরে এসো ।
 আমার ক্ষুধিত তৃষিত তাপিত চিত,
 নাথ হে, ফিরে এসো ॥
 ওহে নিষ্ঠুর, ফিরে এসো,
 আমার করুণ-কোমল এসো,
 আমার সজল-জলদ-স্নিগ্ধকান্ত সুন্দর ফিরে এসো ॥
 আমার নিতি-সুখ ফিরে এসো,
 আমার চির-দুখ ফিরে এসো,
 আমার সব সুখদুখ-মস্থন-ধন অন্তরে ফিরে এসো ॥
 আমার চিরবাহিত এসো,
 আমার চিতসঞ্চিত এসো,
 ওহে চঞ্চল, হে চিরন্তন, ভুজ-বন্ধনে ফিরে এসো ॥
 আমার বক্ষে ফিরিয়া এসো,
 আমার চক্ষে ফিরিয়া এসো,
 আমার শয়নে স্বপনে বসনে ভূষণে নিখিল ভুবনে এসো

আমার মুখের হাসিতে এসো,
 আমার চোখের সলিলে এসো,
 আমার আদরে, আমার ছলনে, আমার অভিমানে কিরে এসো।
 আমার সকল স্মরণে এসো,
 আমার সকল ভরমে এসো,
 আমার ধরম করম সোহাগ সরম জনম মরণে এসো ॥

আমার মন মানে না—দিন রজনী।
 আমি কী কথা স্মরিয়া এ তনু ভরিয়া
 পুলক রাখিতে নারি।
 ওগো কী ভাবিয়া মনে এ ছুটি নয়নে
 উথলে নয়ন-বারি—
 ওগো সজনী।

সে সুখ-বচন, সে সুখ-পরশ,
 অঙ্গে বাজিছে বাঁশী।
 (তাই) শুনিয়া শুনিয়া আপনার মনে
 হৃদয় হয় উদাসী,—
 কেন না জানি ॥

ওগো বাতাসে কী কথা ভেসে চ'লে আসে,
 আকাশে কী মুখ জাগে।
 ওগো বন-মর্ম্মরে নদী-নির্ঝরে
 কী মধুর হ্রস্ব লাগে।

ফুলের গন্ধ বজুর মতো
 জড়ায়ে ধরিছে গলে,
 (আমি) এ কথা এ বাখা সুখ-ব্যাকুলতা
 কাহার চরণ-তলে
 দিব নিছনি ॥

ঝরঝর বরষে ঝরিধারা ।
 হায় পথবাসী, হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা ॥
 কিরে বায়ু হাহাঙ্করে, ডাকে ঝারে
 জনহীন অসীম প্রান্তরে,
 রজনী আধারা ॥
 অধীর। যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকুলা রে, তিমির-দুঃখ রে ।
 নিবিড় নীরদ গগনে গরগর গরজে সধনে,
 চঞ্চল চপলা চমকে নাহি শশী-তারা ॥

ওহে নবীন অতিথি,
 তুমি নূতন কি তুমি চিরন্তন ।
 যুগে যুগে কোথা তুমি ছিলে সঙ্কোপন ॥
 যতনে কত কী আনি'
 বেঁধেছিষু গৃহখানি,
 হেথা কে তোমাংরে বেলো ক'রেছিলো নিমন্ত্রণ ॥
 কত আশা ভালোবাসা গভীর-হৃদয়তলে
 ঢেকে রেখেছিষু বুকে, কত হাসি অশ্রুজলে ।
 একটিনা কহি' বাণী
 তুমি এলে মহারাণী,
 কেমনে গোপনে মনে করিলে হে পদার্পণ ॥

ওলো মই, ওলো মই,
 আমার ইচ্ছা করে তোদের মতো মনের কথা কই ॥
 ছড়িয়ে দিয়ে পা ছ-খানি, কোণে ব'সে কানাকানি,
 কতু হেসে, কতু কঁদে, চেয়ে ব'সে রই ॥

ওলো সই, ওলো সই,

তোদের আছে মনের কথা, আমার আছে কই !

আমি কী বলিব—কার কথা, কোন্ স্থখ কোন্ ব্যথা,
নাই কথা, তবু সাধ শত কথা কই ॥

ওলো সই, ওলো সই,

তোদের এত কী বলিবার আছে, ভেবে অবাক হই !
আমি একা বসি সন্ধ্যা হ'লে, আপনি ভাসি নয়ন-জলে,
কারণ কেহ শুধাইলে নীরব হ'য়ে রই ॥

মধুর মধুর ধ্বনি বাজে

হৃদয়-কমল-বনমাঝে ॥

নিভৃতবাসিনী বীণাপাণি,

অমৃতমুরতিমতী বাণী,

হিরণ-কিরণ ছবিখানি

পরানের কোথা সে বিরাজে ।

মধু ঋতু জাগে দিবানিশি,

পিক-কুহরিত দিশি দিশি ॥

মানস-মধুপ পদতলে

মূরছি' পড়িছে পরিমলে ।

এসো দেবী, এসো এ আলোকে,

একবার হেরি তোরে চোখে,

গোপনে থেকো না মনোলোকে,

ছায়াময় মায়াময় সাজে ॥

বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে ।
 শূন্য ঘাটে একা আমি, পার ক'রে লও খেয়ার নেয়ে ॥
 ভেঙে এলেম খেলার বাঁশী
 চুকিয়ে এলেম কান্না হাসি,
 সন্ধ্যাবায়ে শ্রান্তকায়ে ঘুমে নয়ন আসে ছেয়ে ॥
 ও-পারেতে ঘরে ঘরে সন্ধ্যা-দীপ জ্বলিল রে,
 আরতির শঙ্খ বাজে হৃদর মন্দির-'পরে ।
 এসো এসো শ্রান্তি-হরা,
 এসো শান্তি স্থপ্তি-ভরা,
 এসো এসো তুমি এসো, এসো তোমার তরী বেয়ে ॥

বিশ্ব-বীণারবে বিশ্বজন মোহিছে ।
 স্থলে জলে নভতলে বনে উপবনে
 নদী নদে গিরিগুহা পারাবারে,
 নিত্য জাগে সরস সঙ্গীত মধুরিমা,
 নিত্য নৃত্যরস ভঙ্গিমা ।—
 নব বসন্তে, নব আনন্দ, উৎসব নব ।
 অতি মঞ্জুল, শুনি মঞ্জুল গুঞ্জন কুঞ্জে,
 শুনি রে শুনি মর্ম্মর পল্লবে-পুঞ্জে,
 পিক-কুঞ্জন পুষ্পবনে বিজনে,
 মৃদু বায়ু-হিল্লোল-বিলোল বিভোল বিশাল সরোবর মাঝে,
 কলগীত স্থললিত বাজে ।
 শ্রামল-কান্তার-'পরে অনিল সঞ্চারে ধীরে,
 নদীতীরে শরবনে উঠে ধ্বনি সরসর মরমর,
 কত দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা,
 ঝর ঝর রসধারা ।
 আবাটে নব আনন্দ, উৎসব নব ॥

অতি গভীর, নীল অন্ধরে ডম্বর বাজে,
 যেন রে প্রলয়ঙ্করী শঙ্করী নাচে ।
 করে গর্জন নির্ঝরিণী সঘনে,
 হেরো ক্ষুর ভয়াল বিশাল নিরাল পিয়াল তমাল-বিতানে
 উঠে রব ভৈরব তানে ।

পবন মল্লার গীত গাহিছে আঁধার রাতে ;
 উন্মাদিনী মৌদামিনী রক্তভরে নৃত্য করে অন্ধর-তলে ।
 দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা,
 ঝর ঝর রসধারা ॥

আশ্বিনে নব আনন্দ, উৎসব নব ।
 অতি নিখল, অতি নিখল উজ্জল সাজে,
 ভুবনে নব শারদ-লক্ষ্মী বিরাজে ।
 নব ইন্দুলেখা অলকে ঝলকে ;
 অতি নিখল হাস-বিভাস-বিকাশ আকাশ নীলাশুভ্র মাঝে ;
 শ্বেত ভূজে শ্বেত বীণা বাজে ।
 উঠিছে আলাপ মুহু মুহুর বেহাগ তানে,
 চন্দ্র-করে উল্লসিত ফুলবনে ঝিল্লীরবে তন্ত্রা আনে রে,
 দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা,
 ঝর ঝর রসধারা ॥

আহা জাগি' পোহালো বিভাবরী ।
 ক্লান্ত নয়ন তব স্নানরী ॥
 যান প্রদীপ উদ্যানিল চকল,
 পাতুর শশধর গত অন্তাচল,
 মুছ আখিজল, চলো সখী, চলো,
 অঙ্গে নীলাকণ্ঠ সঘনি' ॥

শরত-প্রভাত নিরাময় নিশ্চল,
 শাস্ত সমীরে কোমল পরিমল,
 নির্জল বন-তল শিশির-স্বশীতল,
 পুলকাকুল তরু-বল্লরী ।
 বিরহ-শয়নে ফেলি' মলিন মালিকা,
 এসো নব ভুবনে এসো গো বালিকা,
 গাঁথি' লহো অঞ্চলে নব শেফালিকা,
 অলকে নবীন ফুল-মঞ্জরী ॥

তোমার গোপন কথাটি সখী, রেখো না মনে ।
 শুধু আমায়, ব'লো আমায় গোপনে ॥
 ওগো ধীর মধুরহাসিনী, ব'লো ধীর মধুর ভাষে,
 আমি কানে না শুনিব গো, শুনিব প্রাণের শ্রবণে ॥
 যবে গভীর যামিনী, যবে নীরব মেদিনী,
 যবে স্রুতি-মগন বিহগ-নীড় কুসুম কাননে,
 ব'লো অশ্রু-জড়িত কণ্ঠে, ব'লো কম্পিত স্মিত হাসে,
 ব'লো মধুর-বেদন-বিধুর হৃদয়ে সরম-নমিত নয়নে ॥

চিত্ত পিপাসিত রে,
 গীত-সুধার তরে ।
 তাপিত শুকলতা
 বর্ষণ যাচে যথা,
 কাতর অন্তর মোর
 লুপ্তিত ধূলি-'পরে,
 গীত-সুধার তরে ॥

আজি বসন্ত নিশা,
 আজি অনন্ত তৃষা,
 আজি এ আগ্রত প্রাণ
 তুষিত চকোর সমান
 গীত স্বধার তরে ॥

চন্দ্র অতন্দ্র নভে
 জাগিছে স্থপ্ত ভবে,
 অন্তর বাহির আজি
 কাদে উদাস স্বরে
 গীত-স্বধার তরে ॥

আমি চিনি গো চিনি তোমাতে ওগো বিদেশিনী
 তুমি থাকো সিন্ধু-পারে ওগো বিদেশিনী ॥
 তোমায় দেখেছি শারদ প্রাতে,
 তোমায় দেখেছি মাধবী রাতে,
 তোমায় দেখেছি হৃদি-মাঝারে ওগো বিদেশিনী ॥
 আমি আকাশে পাতিয়া কান,
 শুনেছি শুনেছি তোমারি গান,
 আমি তোমাতে সঁপেছি প্রাণ ওগো বিদেশিনী ।
 ভুবন ভ্রমিয়া শেষে
 আমি এসেছি নূতন দেশে,
 আমি অতিথি তোমারি দ্বারে ওগো বিদেশিনী ॥

আমরা লক্ষ্মীছাড়ার দল।

ভবের পদপত্রে জল

সদা ক'রুছি টলমল।

মোদের আসা যাওয়া শূন্য হাওয়া,

নাইকো ফলাফল ॥

নাহি জানি করণ কারণ,

নাহি জানি ধরণ ধারণ,

নাহি মানি শাসন বারণ গো,—

আমরা, আপন রোধে মনের ঝাঁকে

ছিঁড়েছি শিকল ॥

লক্ষ্মী, তোমার বাহনগুলি

ধনে পুত্রে উঠুন ফুলি

লুটুন্ তোমার চরণ-ধূলি গো,

আমরা স্বপ্নে ল'য়ে কাঁথা ঝুলি

ফিরবো ধরাতল ॥

তোমার বন্দরেতে ঝাড়া ঘাটে,

বোঝাই-করা সোনার পাটে,

অনেক রত্ন অনেক হাটে গো,

আমরা নোঙর-ছেঁড়া ভাঙা তরী

ভেসেছি কেবল ॥

আমরা এবার খুঁজে দেখি

অকূলেতে কূল মেলে কি,

দ্বীপ আছে কি ভব-সাগরে।

যদি স্থল না জোটে দেখবো ডুবে

কোথায় রসাতল ॥

আমরা জুটে' সারাবেলা,
 ক'র্বো হতভাগার মেলা,
 গাবো গান খেলবো খেলা গো।
 কণ্ঠে যদি গান না আসে,
 ক'র্বো কোলাহল ॥

ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটলো আমার আশ,
 এবার তবে আজ্ঞা করে, বিদায় হবে দাস ॥
 জীবনের এই বাসর রাতি
 পোহায় বুঝি নেবে বাতি,
 বধূর দেখা নাইকো, শুধু প্রচুর পরিহাস ॥
 এখন থেমে গেল বাঁশী
 শুকিয়ে এলো পুষ্পরাশি,
 উঠলো তোমার অট্টহাসি কাঁপায়ে আকাশ।
 ছিলেন যারা আমায় ঘিবে
 গেছেন যে-যার ঘরে ফিরে,
 আছ বৃদ্ধা ঠাকুরাণী মুখে টানি' বাস ॥

এ কী আকুলতা ভুবনে,
 এ কী চঞ্চলতা পবনে।
 এ কী মধুর মদির-রস রাশি,
 আজি শূণ্য-তলে চলে ভাসি',
 বারে চন্দ্র-করে এ কী হাসি,
 ফুল-গন্ধ লুটে গগনে ॥

এ কী প্রাণভরা অমুরাগে,
 আজি বিশ্ব-দ্রুগত জন জাগে,
 আজি নিখিল নীল গগনে স্তব্ধ-পরশ কোথা হ'তে লাগে ।
 স্তব্ধে শিহরে সকল বনরাজি,
 উঠে মোহন বাঁশরী বাজি',
 হেরো, পূর্ণ-বিকশিত আজি
 মম অন্তর স্তব্ধ স্বপনে ॥

তুমি যবে নীরবে হৃদয়ে মম ।
 নিবিড় নিভৃত পূর্ণিমা-নিশীথিনী সম ॥
 মম জীবন যৌবন;
 মম অগিল ভুবন,
 তুমি ভরিবে গৌরবে নিশীথিনী সম ॥
 জাগিবে একাকী
 তব করুণ আঁখি,
 তব অঞ্চল-ছায়া মোরে রহিবে ঢাকি' ।
 মম দুঃখ বেদন,
 মম সফল স্বপন,
 তুমি ভরিবে সৌরভে নিশীথিনী সম ॥

সে আসে ধীরে
 যায় লাজে ফিরে ।
 রিনিকি রিনিকি রিনিঝিনি মঞ্জু মঞ্জু মঞ্জীরে,
 রিনিঝিনি ঝিম্মীরে ॥

বিকচ নীপ কুঞ্জে
 নিবিড় তিমির-পুঞ্জে,
 কুস্তল-ফুল-গন্ধ আসে অন্তর-মন্দিরে,
 উন্মদ সমীরে ॥

শঙ্কিত চিত কল্পিত অতি
 অঞ্চল উড়ে চঞ্চল ।
 পুষ্পিত তৃণবীথি,
 ঝঙ্কত বনগীতি,
 কোমল-পদপল্লবতল-চূষিত ধরণীয়ে,
 নিকুঞ্জ কুটীরে ॥

কে উঠে ডাকি'
 মম বক্ষোনিড়ে থাকি',
 করুণ মধুর অধীর তানে
 বিরহ-বিধুর পাণী ॥

নিবিড় ছায়া গহন মায়া,
 পল্লবঘন নির্জ্জন বন,
 শাস্ত পবনে কুঞ্জভবনে
 কে জাগে একাকী ॥

যামিনী বিভোরা
 নিদ্রা-ঘন-ঘোরা,
 ঘন তমালশাখা,
 নিদ্রাঞ্জন মাখা ।
 স্তিমিত তারা চেতন-হারা,
 পাণ্ডু গগন তন্দ্রা-মগন,
 চন্দ্র শ্রান্ত দিক-ভ্রান্ত
 নিদ্রালস আঁখি ॥

ওহে সুন্দর, মম গৃহে আজি
 পরমোৎসব রাতি ।
 রেখেছি কনক-মন্দিরে
 কমলাসন পাতি' ॥
 তুমি এসো হৃদে এসো,
 হৃদি-বল্লভ হৃদয়েশ,
 মম অশ্রু-নেত্রে করো বরিষণ
 করুণ হাস্ত-ভাতি ॥
 তব কণ্ঠে দিব মালা,
 দিব চরণে ফুল-ডালা,
 আমি সকল কুঞ্জ-কানন ফিরি'
 এনেছি যুঁথী জাতি ।
 তব পদতল-লীনা,
 বাজাবো স্বর্ণ বীণা,
 বরণ করিয়া লবো তোমাতে
 মম মানস-সাথী ॥

তুমি যেয়ো না এখনি ।
 এখনো আছে রজনী ॥
 পথ বিজন, তিমির সঘন,
 কানন কণ্টকতরু-গহন, আঁধার ধরণী ॥
 বড়ো সাধে জালিছে দীপ, গাঁথিছে মালা,
 চিরদিনে বঁধু পাইছে হে তব দরশন ।
 আজি যাবো অকুলের পারে,
 ভাসাবো প্রেম-পারাবারে জীবন-তরণী ॥

আকুল ক্রেশে আসে, চায় স্নান নয়নে,
 কে গো চির বিরহিনী,
 নিশি-ভোরে আঁখি জড়িত ঘুম-ঘোরে,
 বিজন ভবনে, কুসুম-স্বরভি মুছ পবনে
 সুখ-শয়নে, মম প্রভাত-স্বপনে ॥
 শিহরি' চমকি' জাগি, তারি লাগি' ।
 চকিতে মিলায় ছায়াপ্রায়, শুধু রেখে যায়
 ব্যাকুল বাসনা কুসুম-কাননে ॥

কী রাগিনী বাজালে হৃদয়ে, মোহন মনোমোহন,
 তাহা তুমি জানো হে, তুমি জানো ॥
 চাহিলে মুখপানে, কী গাহিলে নীরবে,
 কিসে মোহিলে মন প্রাণ,
 তাহা তুমি জানো হে, তুমি জানো ॥
 আমি শুনি দিবা রজনী, তারি ধ্বনি তারি প্রতিধ্বনি ।
 তুমি কেমনে মরম পরশিলে মম,
 কোথা হ'তে প্রাণ কেড়ে আনো
 তাহা তুমি জানো হে, তুমি জানো ॥

এখনো তা'রে চোখে দেখিনি, শুধু বাঁশী শুনেছি,
 মন প্রাণ যাহা ছিল দিয়ে ফেলেছি ॥
 শুনেছি মুরতি কালো, তা'রে না দেখাই ভালো,
 সখী, বলো, আমি জল আনিতে যমুনায় যাবো কি ॥

শুধু স্বপনে এসেছিলো সে, নয়ন-কোণে হেসেছিলো সে,
সে অবধি, সহি, ভয়ে ভয়ে রই, আঁখি মেলিতে
ভেবে সারা হই ।

কানন পথে যে খুঁসি সে যায়, কদম-তলে যে খুঁসি সে চায়,
সখী, আমি আঁখি তুলে কারো পানে চাবো কি ॥

ওগো তোরা কে যাবি পারে ?
আমি তরী নিয়ে ব'সে আছি নদী-কিনারে ॥
ও-পারেতে উপবনে,
কত খেলা কত জ্ঞনে,
এ পারেতে ধু ধু মরু বারি বিনা রে ॥
এইবেলা বেলা আছে আয় কে যাবি ।
মিছে কেন কাটে কাল কত কী ভাবি' ।
সূর্য্য পাটে যাবে নেমে,
স্ববাতাস যাবে থেমে
খেয়া বন্ধ হ'য়ে যাবে সন্ধ্যা-আঁধারে ॥

তবে শেষ ক'রে দাও শেষ গান, তা'র পরে যাই চ'লে ।
তুমি ভূলে যেয়ো এ রজনী, আজ রজনী ভোর হ'লে ॥
বাহু-ডোরে বাঁধি কারে,
স্বপ্ন কভু বাঁধা পড়ে,
বন্ধে শুধু বাজে ব্যথা, আঁখি ভাসে জলে ॥

যাহা পাও তাই লও, হাসি মুখে ফিরে যাও,
 কারে চাও কেন চাও, আশা কে পূরাতে পারে ।
 'সবে চায় কেবা পায়, সংসার চ'লে যায়
 যেবা হাসে যেবা কাঁদে যেবা প'ড়ে থাকে দ্বারে ॥

সখী, আমারি ছায়াই কেন আসিল,
 নিশি-ভোরে যোগী ভিখারী ;
 কেন করুণস্বরে বীণা বাজিল ।
 আমি আসি যাই যতবার,
 চোখে পড়ে মুখ তা'র,
 তা'রে ডাকিব কি ফিরাইব তাই ভাবি লো ॥
 প্রাণে আঁধার দিশি,
 শরতে বিমল নিশি,
 বসন্তে দখিন বায়ু, বিকশিত উপবন ;
 কত ভাবে কত গীতি,
 গাহিতেছে নিতি নিতি,
 মন নাহি লাগে কাজে, আঁখি জলে ভাসিল ॥

শুধু যাওয়া আসা, শুধু স্রোতে ভাসা,
 শুধু আলো আঁধারে কাঁদা হাসা ॥
 শুধু দেখা পাওয়া, শুধু ছুঁয়ে যাওয়া,
 শুধু দূরে যেতে যেতে কেঁদে চাওয়া,
 শুধু নব ছরাশায় আগে চ'লে যায়,
 পিছে ফেলে যায় মিছে আশা ॥

অশেষ বাসনা ল'য়ে ভাঙা বল,
 প্রাণপণ কাজে পায় ভাঙা ফল,
 ভাঙা তরী ধ'রে ভাসে পারাবারে,
 ভাব কেঁদে মরে ভাঙা ভাষা ।
 হৃদয়ে হৃদয়ে আধো পরিচয়,
 আধখানি কথা সাজ নাহি হয়,
 লাজে ভয়ে ত্রাসে, আধো বিশ্বাসে,
 শুধু আধখানি ভালোবাসা ॥

তবু মনে রেখো যদি দূরে যাই চ'লে ।
 যদি পুরাতন প্রেম ঢাকা প'ড়ে যায় নব প্রেম-জালে ॥
 যদি থাকি কাছাকাছি
 দেখিতে না পাও ছায়ার মতন আছি না আছি—
 তবু মনে রেখো ॥
 যদি জল আসে আঁর্শি-পাতে,
 একদিন যদি খেলা থেমে যায় মধু-রাতে,
 একদিন যদি বাধা পড়ে কাজে শারদ-প্রাতে—
 তবু মনে রেখো ॥
 যদি পড়িয়া মনে,
 ছল ছল জল নাই দেখা দেয় নয়ন-কোণে—
 তবু মনে রেখো ॥

তোমরা সবাই ভালো ।
 (যার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে, সেই আমাদের ভালো ।)
 আমাদের এই আঁধার ঘরে সন্ধ্যা-প্রদীপ আলো ॥

কেউ-বা অতি জলজল,
 কেউ-বা ম্লান ছলছল,
 কেউ-বা কিছু দহন করে, কেউ-বা স্নিগ্ধ আলো ॥
 নূতন প্রেমে নূতন বধু
 আগাগোড়া কেবল মধু,
 পুরাতনে অম্লমধুর একটুকু বাঁঝালো ॥
 বাক্য যখন বিদায় করে
 চক্ষু এসে পায়ের ধরে,
 রাগের সঙ্গে অহুরাগে সমান ভাগে ঢালো ॥

মনে র'য়ে গেল মনের কথা,
 শুধু চোখের জল প্রাণের ব্যথা ॥
 মনে করি দু-টি কথা ব'লে যাই, কেন মুখের পানে চেয়ে
 চ'লে যাই,
 সে যদি চাহে মরি-যে তাহে, কেন মূর্খে আসে আঁখির পাতা ॥
 ম্লান মুখে সখী সে-যে চ'লে যায়, তা'রে ফিরায়ে
 ডেকে নিয়ে আয়,
 বুঝিল না সে-যে কেঁদে গেল, ধুলায় লুটাইল হৃদয়-লতা ॥

দেখে যা দেখে যা দেখে যা লো তোরা
 সাধের কাননে মোর
 আমার সাধের কুসুম উঠেছে ফুটিয়া
 মলয় ষহিছে স্বরভি লুটিয়া রে—
 (হেথা) জ্যোছমা ফুটে তটিনী ছুটে
 প্রমোদে কানন ভোর ।

আয় আয় সখী, আয় লো হেথা, দু-জনে কহিব মনের কথা
 তুলিব কুসুম দু-জনে মিলি' রে,
 স্থখে গাঁথিব মালা গণিব তারা, করিব রজনী ভোর ।
 এ কাননে বসি' গাহিব গান স্থপের স্বপনে কাটাবো প্রাণ ।
 খেলিব দু-জনে মনের খেলারে
 (প্রাণে) রহিবে মিলি' দিবস-নিশি আধো আধো ঘুম-ঘোর ॥

মনে যে-আশা ল'য়ে এসেছি হ'লো না হ'লো না হে,
 ওই মুখপানে চেয়ে ফিরিছু লুকাতে আঁখিজল
 বেদনা রহিল মনে মনে ।
 তুমি কেন হেসে চাও, হেসে যাও হে, আমি কেন কেঁদে কেঁদে ফিরি,
 কেন আনি কম্পিত হৃদয়খানি ; কেন যাও দূরে না দেখে !

কেন নয়ন আপনি ভেসে যায় (জলে) ।
 কেন মন কেন এমন করে ॥
 যেন সহসা কী কথা মনে পড়ে,
 মনে পড়ে না গো, তবু মনে পড়ে ॥
 চারিদিকে সব মধুর নীরব
 কেন আমারি পরাণ কেঁদে মরে,
 কেন মন কেন এমন কেন রে ॥
 যেন কাহার বচন দিয়েছে বেদন,
 যেন কে ফিরে গিয়েছে অনাদরে,
 বাজে তারি অযতন প্রাণের 'পরে ।
 যেন সহসা কী কথা মনে পড়ে
 মনে পড়ে না গো, তবু মনে পড়ে ॥

ক্যাপা তুই আছিহু আপন থেয়ালু ধ'রে ।
 যে আসে তোরি পাশে সবাই হাসে দেখে তোরে ॥
 জগতে যে যার আছে আপন কাজে দিবানিশি,
 তা'রা পায় না বুঝে তুই কী খুঁজে ক্ষেপে বেড়াসু জনম ভ'রে ॥
 তোর নাই অবসর নাইকো দোসর ভবের মাঝে,
 তোরে চিন্তে যে চাই সময় না পাই নানান কাজে ।
 ওরে তুই কী শুনাতে এত প্রাতে মরিসু ডেকে,
 এ যে বিষম জালা ঝালাপালা দিবি সবায় পাগল ক'রে ॥
 ওরে তুই কী এনেছি কী টেনেছি ভাবের জালে
 তা'র কী মূল্য আছে কারো কাছে কোনো কালে ।
 আমরা লাভের কাজে হাটের মাঝে ডাকি তোরে,
 তুই কী সৃষ্টিছাড়া নাইকো সাড়া র'য়েছি কোন্ নেশার ঘোরে ॥
 এ জগৎ আপন মতে আপন পথে চ'লে যাবে,
 ব'সে তুই আরেক কোণে নিজের মনে নিজের ভাবে ;
 ওরে ভাই, ভাবের সাথে ভবের মিলন হবে কবে,
 মিছে 'তুই তারি লাগি' আছিহু জাগি', না জানি
 কোন্ আশার জোরে ॥

আজ তোমারে দেখতে এলেম অনেক দিনের পরে ।
 ভয় ক'রো না স্থখে থাকো, বেশীক্ষণ থাক্বো নাকো,
 এসেছি দণ্ড দু'য়ের তরে ॥
 দেখ্বো শুধু মুখখানি, শুনাও যদি শুন্বো বাণী,
 না হয় যাবো আড়াল থেকে হাসি দেখে দেশান্তরে ॥

সারা বরষ দেখিনে মা, তুই আমার কেমন ধারা ।
নয়নতারা হারিয়ে আমার অঙ্ক হ'লো নয়ন-তারা ॥
এলি কি পাষাণী ও রে, দেখবো তোরে আঁখি ভ'রে,
কিছুতেই থামে না যে মা, পোড়া এ নয়নের ধারা ॥

আমিই শুধু রইতুম বাকি ।
যা ছিল তা গেল চ'লে, রৈলো যা তা কেবল ফাঁকি ॥
আমার ব'লে ছিল যারা আর তো তা'রা দেয় না সাড়া,
কোথায় তা'রা কোথায় তা'রা, কৈদে কৈদে করে ডাকি ॥
বল দেখি মা শুধাই তোরে, আমার কিছু রাখলি নে রে,
আমি কেবল আমায় নিয়ে কোন্ প্রাণেতে বেঁচে থাকি ॥

যেতে হবে আর দেরি নাই ।
পিছিয়ে প'ড়ে র'বি কত সঙ্গীরা যে গেল সবাই ।
আয় রে ভবের খেলা সেরে, আঁধার ক'রে এসেছে রে,
পিছন ফিরে বারে বারে কাহার পানে চাহিস রে ভাই ॥
খেলেতে এলো ভবের নাটে নতুন লোকে নতুন খেলা,
হেথা হ'তে আয় রে স'রে নইলে তোরে মারবে ঢেলা ।
নামিয়ে দে রে প্রাণের বোঝা,
আরেক দেশে চল রে সোজা,
নতুন ক'রে বাঁধবি বাসা, নতুন খেলা খেলবি সে-ঠাই ॥

আমার যাবার সময় হ'লো, আমায় কেন রাখিস্ ধ'রে ।
 চোখের জলের বাধন দিয়ে বাধিস্নে আর মায়া-ডোরে ॥
 ফুরিয়েছে জীবনের ছুটি,
 ফিরিয়ে নে তোর নয়ন ছুটি,
 নাম ধ'রে আর ডাকিস্নে ভাই, যেতে হবে ত্বরা ক'রে ॥

ফিরায়ে না মুখখানি, রাণী, ওগো রাণী ;
 ক্রভঙ্গ-তরঙ্গ কেন আজি স্ননয়নী,
 হাসিরাশি গেছে ভাসি',
 কোন্‌ হুখে স্বধামুখে নাহি বাণী ॥
 আমারে মগন করো তোমার মধুর কর-পরশে স্বধা-সরসে,
 প্রাণ মন পুরিয়া দাও নিবিড় হরষে ;
 হেরো শশী স্বশোভন, সজনী, স্নন্দরী রজনী,
 তুষিত মধুপ-সম কাতর হৃদয় মম,—
 কোন্‌ প্রাণে আজি ফিরাবে তা'রে পাষাণী ॥

গহন ঘন বনে, পিয়াল তমাল সহকার ছায়ে,
 সক্ষ্যা-বায়ে তৃণ-শয়নে মুগ্ধ নয়নে র'য়েছি বসি' ;
 শ্রামল পল্লবভার আঁধারে মর্ম্মরিছে,
 বায়ুভরে কাঁপে শাখা,
 বকুলদল পড়ে থসি' ॥

স্তব্ধ নীড়ে নীরব বিহগ
 নিস্তরঙ্গ নদীপ্রান্তে অরণ্যের নিবিড় ছায়া ।
 বিজ্লিমজ্জে তন্দ্রাপূর্ণ জলস্থল শূন্ততল,
 চরাচরে স্বপনের মায়া ।
 নির্জন হৃদয়ে মোর জাগ্রিতেছে সেই মুখ-শশী ॥

সাজাবো তোমারে হে ফুল দিয়ে দিয়ে,
নানা বরণের বনফুল দিয়ে দিয়ে ॥
আজি বসন্ত-রাতে পূর্ণিমা-চন্দ্র-করে,
দক্ষিণ-পবনে, প্রিয়ে,
সাজাবো তোমারে হে ফুল দিয়ে দিয়ে ॥

মন জানে মনোমোহন আইল, মন জানে সখী ।
তাই কেমন করে আজি আমার প্রাণে ॥
তারি সৌরভ বহি' বহিল কি সমীরণ
আমার পরাণ পানে ॥

হিয়া কাঁপিছে স্থখে কি দুখে সখী,
কেন নয়নে আসে বারি ।
আজি প্রিয়তম আসিবে মোর ঘরে,
বলো, কী করিব আমি সখী !
দেখা হ'লে সখী, সেই প্রাণবধুরে কী বলিব নাহি জানি,
সে কি না জানিবে সখী, র'য়েছে যা হৃদয়ে,
না বুঝে কি ফিরে' যাবে সখী ॥

সমুখেতে বহিছে তটিনী, দুটি তারা আকাশে ফুটিয়া
বায়ু বহে পরিমল লুটিয়া ।
সাঁঝের অধর হ'তে, স্নান হাসি পড়িছে টুটিয়া ।

দিবস বিদায় চাহে, যমুনা বিলাপ গাহে
 সায়াহ্নেরি রাক্ষা পায়ে কৈঁদে কৈঁদে পড়িছে লুটিয়া ।
 এসো বঁধু, তোমায় ডাকি, দৌহে হেথা ব'সে থাকি
 আকাশের পানে চেয়ে জলদের খেলা দেখি,
 আঁখি-'পরে তারাগুলি একে একে উঠিবে ফুটিয়া ॥

গহন ঘন ছাইল গগন ঘনাইয়া,
 স্তিমিত দশদিশি, স্তম্ভিত কানন,
 সব চরাচর আকুল—কী হবে কে জানে,
 ঘোরা রজনী, দিক-ললনা ভয়বিভলা ॥
 চমকে চমকে সহসা দিক্ উজ্জলি',
 চকিতে চকিতে মাতি' ছুটিল বিজলী,
 খরখর চরাচর পলকে ঝলকিয়া,
 ঘোর তিমিরে ছায় গগন মেদিনী ;
 গুরুগুরু নীরদ গরজনে স্তব্ধ আঁধার ঘুমাইছে,
 সহসা উঠিল জেগে প্রচণ্ড সমীরণ কড়কড় বাজ ॥

যে-ফুল ঝরে সেই তো ঝরে, ফুল তো থাকে ফুটিতে ;
 বাতাস তা'রে উড়িয়ে নে যায়, মাটি মেশায় মাটিতে ॥
 গন্ধ দিলে হাসি দিলে, ফুরিয়ে গেল খেলা ।
 ভালোবাসা দিয়ে গেল, তাই কি হেলাফেলা ॥

অনন্ত সাগর মাঝে দাও তরী ভাসাইয়া ।
 গেছে দুখ, গেছে সুখ, গেছে আশা ফুরাইয়া ॥
 সম্মুখে অনন্ত রাত্রি, আমরা দু-জনে যাত্রী,
 সম্মুখে শয়ান সিন্ধু, দিগ্দিদিক হারাইয়া ॥
 জলধি র'য়েছে স্থির, ধূ-ধূ করে সিন্ধুতীর,
 প্রশান্ত সুনীল নীর নীল শূণ্ডে মিশাইয়া ।
 নাহি সাড়া নাহি শব্দ, মস্ত্রে যেন সব স্তব্ধ,
 রজনী আসিছে ঘিরে' দুই বাহু প্রসারিয়া ॥

আয় তবে সহচর,
 হাতে হাতে ধরি' ধরি'
 নাচিবি ঘিরি' ঘিরি'
 গাহিবি গান ।
 আন তবে বীণা,
 সপ্তম সুরে বাধ্ তবে তান ।
 পাশরিব ভাবনা
 পাশরিব যাতনা,
 রাপিব প্রমোদে ভরি'
 মনপ্রাণ দিবানিশি ।
 আন তবে বীণা,
 সপ্তম সুরে বাধ্ তবে তান ।
 ঢালো ঢালো শশধর
 ঢালো ঢালো জোছনা,
 সমীরণ ব'হে যা-রে
 ফুলে ফুলে ঢলি' ঢলি' ;
 উলসিত তটিনী,—
 উথলিত গীতরবে খুলে দে রে মনপ্রাণ ॥

আগে চল, আগে চল, ভাই ।
 প'ড়ে থাকা পিছে, ম'রে থাকা মিছে,
 বেঁচে ম'রে কী বা ফল, ভাই ।
 আগে চল, আগে চল, ভাই ॥
 প্রতি নিমেষেই যেতেছে সময়,
 দিন ক্ষণ চেয়ে থাকা কিছু নয়,
 সময় সময় ক'রে পাজি পুঁথি ধ'রে
 সময় কোথা পাবি, বল ভাই ।
 আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

অতীতের স্মৃতি, তারি স্বপ্ন নিতি,
 গভীর ঘুমের আয়োজন,
 (এ যে) স্বপনের স্মৃতি, স্মৃতির ছলনা,
 আর নাহি তাহে প্রয়োজন ।
 দুঃখ আছে কত, বিঘ্ন শত শত,
 জীবনের পথে সংগ্রাম সতত,
 চলিতে হইবে পুরুষের মতো
 হৃদয়ে বহিয়া বল, ভাই ।
 আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

দেপো যাত্রী যায়, জয়-গান গায়,
 রাজপথে গলাগলি,
 এ আনন্দস্বরে, কে র'য়েছে ঘরে,
 কোণে করে দলাদলি ।
 বিপুল এ ধরা, চঞ্চল সময়,
 মহাবেগবান্ মানব-হৃদয়,
 যারা ব'সে আছে তা'রা বড়ো নয়,
 ছাড়ো ছাড়ো মিছে ছল, ভাই ।
 আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

পিছায়ে যে আছে তা'রে ডেকে নাও,
 নিয়ে যাও সাথে ক'রে
 কেহ নাহি আসে, একা চ'লে যাও
 মহেশ্বর পথ ধ'রে ।
 পিছু হ'তে ডাকে মায়ার কাঁদন,
 ছিঁড়ে চ'লে যাও মোহের বঁধন,
 সাধিতে হইবে প্রাণের সাধন—
 মিছে নয়নের জল, ভাই ।
 আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

চিরদিন আছি ভিখারীর মতো
 জগতের পথ-পাশে,
 যারা চ'লে যায়, কুপা-চক্ষে চায়,
 পদধূলা উড়ে আসে ।
 ধূলিশয়া ছাড়ি' উঠ উঠ সবে,
 মানবের সাথে যোগ দিতে হবে,
 তা যদি না পারো, চেয়ে দেখো তবে
 ওই আছে রসাতল, ভাই ।
 আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

— — —

তোমারি তরে মা, সঁপিছু দেহ
 তোমারি তরে মা, সঁপিছু প্রাণ,
 তোমারি শোকে এ আঁখি বরষিবে,
 এ বীণা তোমারি গাহিবে গান ।
 যদিও এ বাহু অক্ষম দুর্বল তোমারি কাণ্য সাধিবে,
 যদিও এ অসি কলঙ্ক মলিন তোমারি পাশ নাশিবে ।

যদিও জননী, যদিও আমার
এ বীণায় কিছু নাহিক বল,
কী জানি যদি মা, একটি সন্তান
জাগি' ওঠে শুনি এ বীণা তান ।

৬৪০০, ১২৮৪

আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে ।
কে আছ জাগিয়া পূরবে চাহিয়া,
বলো, উঠ উঠ সঘনে, গভীর নিদ্রা-মগনে ॥
দেখো তিমির রজনী যায় ওই,
হাসে উষা নব জ্যোতিষ্ময়ী,
নব আনন্দে, নব জীবনে,
ফুল কুসুমে, মধুর পবনে, বিহগ-কলকুজনে ॥
হেরো, আশার আলোকে জাগে শুকতারা উদয়-অচল পথে,
কিরণ-কিরীটে তরুণ তপন উঠিছে অরুণ-রথে ।
চলো যাই কাজে, মানব-সমাজে,
চলো বাহিরিয়া জগতের মাঝে,
থেকো না মগন শয়নে, থেকো না মগন স্বপনে ।
যায় লাজ আস, আলস বিলাস, কুহক মোহ যায় ।
ঐ দূর হয় শোক সংশয় দুঃখ স্বপন প্রায় ।
ফেলো জীর্ণ চীর, পরো নব সাজ,
আরম্ভ করো জীবনের কাজ,
সরল সবল আনন্দ মনে, অমল অটল জীবনে ॥

আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না !

এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা,

শুধু মিছে কথা, ছলনা ॥

এ যে নয়নের জল, হতাশের শ্বাস,

কলঙ্কের কথা, দরিদ্রের আশ,

এ যে বুকফাটা দুখে গুমরিছে বুক,

গভীর মরম-বেদনা !

এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা,

শুধু মিছে কথা, ছলনা ॥

এসেছি কি হেথা যশের কাঙালী

কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি,

মিছে কথা ক'য়ে, মিছে যশ ল'য়ে,

মিছে কাজে নিশি যাপনা ।

কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ,

কে ঘুচাতে চাহে জননীর লাজ,

কাতরে কাঁদিবে, মায়ের পায়ে দিবে

সকল প্রাণের কামনা ।

এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা,

শুধু মিছে কথা, ছলনা ॥

এ কী এ সুন্দর শোভা ! কী মুখ হেরি এ !
 আজি মোর ঘরে আইল হৃদয়-নাথ,
 প্রেম-উৎস উথলিল আজি ।
 বলে হে প্রেমময়, হৃদয়ের স্বামী,
 কী ধন তোমারে দিব উপহার ?
 হৃদয় প্রাণ লহো লহো তুমি, কী বলিব,
 যাহা কিছু আছে মম, সকলি লও হে নাথ ॥

তোমারেই করিয়াছি, জীবনের ঋণভারা,
 এ সমুদ্রে আর কভু হবো নাকো পথহারা ।
 যেথা আমি যাই নাকো, তুমি প্রকাশিত থাকো,
 আকুল নয়ন জলে ঢালো গো কিরণধারা ।
 তব মুখ সদা মনে জাগিতেছে সঙ্গোপনে
 তিলেক অন্তর হ'লে না হেরি কুল-কিনারা ।
 কখনো বিপথে যদি ভ্রমিতে চাহে এ হৃদি ।
 অগনি ও মুখ হেরি' সরমে সে হয় সারা ॥

ভগ্নহৃদয় ১২৮

অনিমেঘ আঁখি সেই কে দেখেছে ।
 যে-আঁখি জগত পানে চেয়ে র'য়েছে ॥
 রবি শশী গ্রহ তারা হয় না কো দিশেহারা,
 সেই আঁখি 'পরে তা'রা আঁখি রেখেছে ॥
 তরাসে আঁধারে কেন কাঁদিয়া বেড়াই,
 হৃদয়-আকাশ পানে কেন না তাকাই ।
 ঋণ-জ্যোতি সে-নয়ন জাগে সেথা অহুঙ্কণ,
 সংসারের মেঘে বুঝি দৃষ্টি ঢেকেছে ॥

আজি শুভদিনে পিতার ভবনে
 অমৃত সদনে চলো যাই ।
 চলো চলো, ভাই ।
 না জানি সেথা কত সুখ মিলিবে
 আনন্দের নিকেতনে,
 চলো চলো, ভাই ।
 মহোৎসবে ত্রিভুবন মাতিল,
 কী আনন্দ উথলিল ;
 চলো চলো, ভাই ।
 দেবলোকে উঠিয়াছে জয়গান
 গাহো সবে একতান,
 বলো সবে জয় জয় ।

আঁধার রজনী পোহাল, জগৎ পূরিল পুলকে,
 বিমল প্রভাত-কিরণে মিলিল দ্ব্যলোক ভুলোকে ॥
 জগত নয়ন তুলিয়া হৃদয়-দুয়ার খুলিয়া
 হেরিছে হৃদয়নাথেরে আপন হৃদয়-আলোকে ॥
 প্রেমমুখহাসি তাঁহারি পড়িছে ধরার আননে,
 কুসুম বিকশি' উঠিছে, সমীর বহিছে কাননে ।
 সূধীরে আঁধার টুটিছে, দশদিক ফুটে উঠিছে,
 জননীর কোলে যেন রে জাগিছে বালিকা বালকে ॥
 জগৎ যেরদিকে চাহিছে, সেদিকে দেখিছ চাহিয়া,
 হেরি' সে-অসীম মাধুরী হৃদয় উঠিছে গাহিয়া ।
 নবীন আলোকে ভাতিছে, নবীন আশায় মাতিছে,
 নবীন জীবন লভিয়া জয় জয় উঠে ত্রিলোকে ॥

আমি জেনে শুনে তবু ভুলে আছি,
 দিবস কাটে বুথায় হে—
 আমি যেতে চাই তব পথ পানে,
 কত বাধা পায় পায় হে ॥
 চারিদিকে হেরো ঘিরিছে কারা
 শত বাধনে জড়ায় হে,—
 আমি ছাড়াতে চাই, ছাড়ে না কেন গো
 ডুবায়ে রাখে মায়ায় হে ॥
 দাও ভেঙে দাও এ ভবের স্রুথ,
 কাজ নেই এ খেলায় হে—
 আমি ভুলে থাকি যত অবোধের মতো
 বেলা ব'হে তত যায় হে ॥
 হানো তব বাজ হৃদয়-গহনে,
 দুখানল জ্বালো তায় হে—
 নয়নের জলে ভাসায়ে আমারে,
 সে জল দাও মুছায়ে হে ।
 শূন্য ক'রে দাও হৃদয় আমার,
 আসন পাত্তো সেথায় হে,
 তুমি এসো এসো, নাথ হ'য়ে বসো,
 ভুলোনা আর আমায় হে ॥

ত ৫৫.৫ ১২২ ১ ৫৫

আমার হৃদয়-সমুদ্র-তীরে কে তুমি দাঁড়ায়ে ।
 কাতর পরাণ ধায় বাহ বাড়ায়ে ॥
 হৃদয়ে উথলে তরঙ্গ চরণ পরশের তরে,
 তা'রা চরণ-কিরণ ল'য়ে কাড়াকাড়ি করে ।
 মেতেছে হৃদয় আমার ধৈর্য না মানে,
 তোমা'রে ঘেরিতে চায় নাচে সঘনে ।

সখা, ঐধেনেতে থাকো তুমি যেয়ো না চ'লে,
আজি হৃদয়-সাগরের বাঁধ ভাঙি সবলে ।
 কোথা হ'তে আজি প্রেমের পবন ছুটেছে,
আমার হৃদয়ে তরঙ্গ কত নেচে উঠেছে ।
 তুমি দাঁড়াও তুমি যেয়ো না—
আমার হৃদয়ে তরঙ্গ আজি নেচে উঠেছে ॥

এ কী স্নগন্ধ হিলোল বহিল,
আজি প্রভাতে, জগত মাতিল তায় ।
 হৃদয়-মধুকর ধাইছে দিশি দিশি
 পাগল প্রায় ॥
বরণ বরণ পুষ্পরাজি হৃদয় খুলিয়াছে আজি ।
 সেই স্মৃতি-স্বধা করিছে পান,
পূরিয়া প্রাণ, সে-স্বধা করিছে দান,
 সে-স্বধা অনিলে উথলি' যায় ॥

এখনো আঁধার র'য়েছে, হে নাথ,
এ প্রাণ দীন মলিন, চিত্ত অধীর,
 সব শূন্যময় ।
চারিদিকে চাহি পথ নাহি নাহি,
শান্তি কোথা, কোথা আলয় ।
কোথা তাপহারী পিপাসার বারি—
 হৃদয়ের চিরআশ্রয় ॥

এ পরবাসে র'বে কে হয় ।
 কে র'বে এ সংশয়ে সম্বাপে শোকে ।
 হেথা কে রাখিবে ছুখ ভয় সঙ্কটে
 তেমন আপন কেহ নাহি এ প্রান্তরে, হয়রে ।

এ মোহ আবরণ খুলে দাও, দাও হে ।
 সুন্দর মুখ তব দেখি নয়ন ভরি',
 চাও হৃদয়মাঝে চাও হে ॥
 ত-৫৭ ৪ ১২৮, ৩৭ । সূচ - ৩ ১২০ : ২ : ১৩২

এসেছে সকলে কত আশে, দেখো চেয়ে
 হে প্রাণেশ, ডাকে সবে ঐ তোমারে ।
 এসো হে মাঝে এসো, কাছে এসো,
 তোমায় ঘিরিব চারিধারে ।
 উৎসবে মাতিব হে তোমায় ল'য়ে,
 ডুবিব আনন্দ-পারাবারে ॥

ওঠা ওঠা রে—বিফলে প্রভাত ব'হে যায়-যে ।
 মেলো আঁখি, জাগো জাগো, থেকে না রে অচেতন ॥
 সকলেই তাঁর কাজে ধাইল জগত মাঝে,
 জাগিল প্রভাত-বায়ু,
 ভায়ু ধাইল আকাশ-পথে ॥

একে একে নাম ধ'রে ডাকিছেন বুঝি প্রভু—
 একে একে ফুলগুলি তাই
 ফুটিয়া উঠিছে বনে ।
 শুন সে আত্মান-বাণী—চাহো সেই মুখপানে—
 তাঁহার আশিস ল'য়ে
 চলো রে যাই সবে তাঁর কাছে ॥

কী করিলি মোহের ছলনে ।
 গৃহ ত্যাগিয়া প্রবাসে ভ্রমিলি,
 পথ হারাইলি গহনে ॥
 (ঐ) সময় চ'লে গেল, আঁধার হ'য়ে এলো,
 মেঘ ছাইল গগনে ।
 শ্রান্ত দেহ আর চলিতে চাহে না,
 বিধিছে কণ্টক চরণে ॥
 গৃহে ফিরে যেতে প্রাণ কাদিছে,
 এখন ফিরিব কেমনে ।
 পথ ব'লে দাও, পথ ব'লে দাও,
 কে জানে কারে ডাকি সঘনে ।
 বন্ধু যাহারা ছিল, সকলে চ'লে গেল,
 কে আর রহিল এ বনে ।
 (ওরে) অগত-সখা আছে, যা রে তাঁর কাছে,
 বেলা-ঘে যায় মিছে রোদনে ।
 দাঁড়ায়ে গৃহ-দ্বারে জননী ডাকিছে,
 আয় রে ধরি তাঁর চরণে,
 পথের ধূলি লেগে অন্ধ আঁখি মোর,
 মায়েরে দেপেও দেপিলিনে ।

কোথা গো কোথা তুমি, জননী, কোথা তুমি,

ডাকিছ কোথা হ'তে এ জনে ।

হাতে ধরিয়ে সাথে ল'য়ে চলো,

তোমার অমৃত-ভবনে ॥

কেরে ওই ডাকিছে,

স্নেহের রব উঠিছে জগতে জগতে—

তোরা আয়, আয়, আয়, আয় ।

তাই আনন্দে বিহঙ্গ গান গাহে

প্রভাতে, সে সুধাস্বর প্রচারে ।

বিষাদ তবে কেন, অশ্রু বহে চোখে,

শোককাতর আকুল কেন আজি ।

কেন নিরানন্দ, চলো সবে যাই—

পূর্ণ হবে আশা ॥

চ'লেছে তরণী প্রসাদ পবনে,

কে যাবে এসো হে শাস্তিভবনে ।

এ ভব সংসারে ঘিরেছে আঁধারে

কেন রে ব'সে হেথা স্নান মুখ'!

প্রাণের বাসনা হেথায় পূরে না,

হেথায় কোথা প্রেম কোথায় স্থখ ।

এ ভব কোলাহল, এ পাপ হলাহল,

এ দুখ শোকানল দূরে যাক,

সমুখে চাহিয়ে পুলকে গাহিয়ে

চল্বে শুনে চলি তাঁর ডাক,

বিষয় ভাবনা লইয়া যাবো না,
তুচ্ছ তুখ তুখ প'ড়ে থাক ।
ভবের নিশীথিনী ঘিরিবে ঘনঘোরে
তখন কার মুখ চাহিবে ।
সাধের ধনজন দিয়ে বিসর্জন,
কিসের আশে প্রাণ রাখিবে ।

পরশুরাম

ডুবি অমৃত-পাথারে,—
যাই ভুলে চরাচর,
মিলায় রবি শশী ।
নাহি দেশ, নাহি কাল, নাহি হেরি সীমা,
প্রেমমুরতি হৃদয়ে জাগে, আনন্দ নাহি ধরে ॥

ভেকেছেন প্রিয়তম, কে রহিবে ঘরে ।
ডাকিতে এসেছি তাই, চল ত্বর ক'রে ॥
তাপিত-হৃদয় যারা মুছিবি নয়ন-ধারা,
ঘুচিবে বিরহ-তাপ কতদিন পরে ॥
আজি এ আকাশমাঝে, কী অমৃত বীণা বাজে
পুলকে জগৎ আজি কী মধু শোভায় সাজে ।
আমি এ মধুর ভবে মধুর মিলন হবে,
তঁাহার সে প্রেমমুখ জেগেছে অন্তরে ॥

তুমি ধন্ত ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম,
 ধন্য তোমার জগত-রচনা ॥
 এ কী অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে,
 এ সমীরণ পূরিলে প্রাণ-হিল্লোলে ॥
 এ কী প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,
 কুসুমবন ছাইলে শ্যাম পল্লবে ॥
 এ কী গভীর বাণী শিখালে সাগরে,
 কী মধুগীতি তুলিলে নদী-কল্লোলে ।
 এ কী ঢালিছ সুখা মানব-হৃদয়ে
 তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

তুমি ছেড়ে ছিলে ভুলে ছিলে ব'লে
 হেরো গো কী দশা হ'য়েছে ।
 মলিন বদন, মলিন হৃদয়,
 শোকে প্রাণ ডুবে ব'য়েছে ।
 বিরহীর বেশে এসেছি হেথায়,
 জানাতে বিরহ-বেদনা ;
 দরশন নেবো, তবে চ'লে যাবো,
 অনেক দিনের বাসনা ।
 নাথ নাথ ব'লে ডাকিব তোমারে, •
 চাহিব হৃদয়ে রাখিতে ;
 কাতর প্রাণের রোদন শুনিলে
 আর কি পারিবে থাকিতে ?
 ও অমৃতরূপ দেখিব যখন
 মুছিব নয়ন-বারি হে ;
 আর উঠিব না, পড়িয়া রহিব
 চরণতলে তোমারি হে ॥

তোমায়, যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছে ।
 প্রেম-কুসুমের মধু-সৌরভে—
 নাথ, তোমারে ভুলাবো হে ।
 তোমার প্রেমে, সখা, সাজিব সুন্দর,
 হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে ।
 আপনি আসিবে, কেমনে ছাড়িবে আর,
 মধুর হাসি বিকাশি' র'বে হৃদয়াকাশে ॥

(তাঁহারে) আরতি করে চন্দ্র তপন, দেব মানব বন্দে চরণ,
 আসীন সেই বিশ্বশরণ তাঁর জগত মন্দিরে ॥
 অনাদি কাল অনন্ত গগন সেই অসীমমহিমা-মগন,
 তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দরে ॥
 হাতে ল'য়ে ছয় ঋতুর ডালি পায়ে দেয় ধরা কুসুম ঢালি',
 কতই বরণ কতই গন্ধ, কত গীত কত ছন্দ রে ॥
 বিহগ-গীত গগন ছায়, জলদ গায় জলধি গায়,
 মহা পবন হরষে ধায় গাহে গিরিকন্দরে ।
 কত কত শত ভকতপ্রাণ হেরিছে পুলকে, গাহিছে গান,
 পুণ্য কিরণে ফুটিছে প্রেম, টুটিছে মোহবন্ধ রে ॥

তাঁহার আনন্দধারা জগতে যেতেছে ব'য়ে,
 এসো সবে নরনারী আপন হৃদয় ল'য়ে ।
 সে-আনন্দে উপবন, বিকশিত অশ্রুক্ষণ,
 সে-আনন্দে ধায় নদী আনন্দ বারতা ক'য়ে ॥

চিরদিন এ আকাশ নবীন নীলিমায়,
 চিরদিন এ ধরণী যৌবনে ফুটিয়া রয় ।
 সে-আনন্দরস পানে চির প্রেম জাগে প্রাণে,
 দহে না সংসার-তাপ সংসার মাঝারে র'য়ে ॥

৩-১

দুখ দিয়েছো, দিয়েছো ক্ষতি নাই,
 কেন গো একেলা ফেলে রাখো ?
 ডেকে নিলে, ছিল যারা কাছে,
 তুমি তবে কাছে কাছে থাকো ॥
 প্রাণ কারো সাড়া নাহি পায়,
 রবি শশী দেখা নাহি যায়,
 এ পথে চলে যে অসহায়—
 তা'রে তুমি ডাকো, প্রভু, ডাকো ॥
 সংসারের আলো নিভাইলে,
 বিবাদে অঁধার ঘনায়,
 দেখাও তোমার বাতায়নে
 চির-আলো জ্বলিছে কোথায় ।
 শুষ্ক নির্ঝরির ধারে রই,
 পিপাসিত প্রাণ কাঁদে ওই,
 অসীম প্রেমের উৎস কই,
 আমারে তৃষিত রেখো না কো ॥

৩-২

দুয়ারে ব'সে আছি, প্রভু, সারা বেলা,
 নমনে বহে অশ্রুবারি ।

সংসারে কী আছে হে হৃদয় না পূরে ,
 প্রাণের বাসনা প্রাণে ল'য়ে,
 কিরেছি হেথা ঘারে ঘারে ।
 সকল ফেলি' আমি এসেছি এখানে,
 বিমুখ হ'য়ো না দীনহীনে,
 যা করো হে রবো প'ড়ে ॥

বরিষ ধরা-মাঝে শান্তির বারি ।
 শুক হৃদয় ল'য়ে আছে দাঁড়াইয়ে
 উদ্ধমুখে নরনারী ॥
 না থাকে অঙ্ককার, না থাকে মোহপাপ,
 না থাকে শোক পরিতাপ ।
 হৃদয় বিমল হোক, প্রাণ সবল হোক,
 বিহ্ব দাঁও অপসারি' ॥
 কেন এ হিংসা ঘেষ, কেন এ ছদ্মবেশ,
 কেন এ মান অভিমান ।
 বিতরো বিতরো প্রেম পাষণ-হৃদয়ে,
 জয় জয় হোক তোমারি ॥

বড়ো আশা ক'রে এসেছি গো কাছে ডেকে লও,
 ফিরায়ো না জননী ।
 দীনহীনে কেহ চাহে না, তুমি তা'রে রাখিবে জানি গো,
 আর আমি-যে কিছু চাহিনে চরণতলে ব'সে থাকিব,
 আর আমি-যে কিছু চাহিনে জননী ব'লে শুধু ডাকিব ।

তুমি না রাখিলে গৃহ আর পাইব কোথা,
 কেঁদে কেঁদে কোথা বেড়াবো ।
 ঐ-যে হেরি তমস-ঘন-ঘোরা গহন রজনী ।

বঁধেছো প্রেমের পাশে ওহে প্রেমময় ।
 তব প্রেম লাগি' দিবানিশি জাগি, ব্যাকুল হৃদয় ॥
 তব প্রেমে কসুম হাসে,
 তব প্রেমে চাঁদ বিকাশে,
 প্রেম হাসি তব উষা নব নব,
 প্রেম-নিমগন নিখিল নীরব,
 তব প্রেম তরে ফিরে হা হা ক'রে উদাসী মলয় ॥
 আকুল প্রাণ মম ফিরিবে না সংসারে,
 ভুলেছে তোমার রূপে নয়ন আমারি ।
 জলে স্থলে গগনতলে
 তব সুধাবাগী সতত উথলে,
 স্তনিয়া পরাণ শাস্তি না মানে,
 আকুল হৃদয় গোঁজে বিশ্বময় ও প্রেম আলয় ॥

মাঝে মাঝে তব দেখা পাই,
 চির দিন কেন পাই না ।
 কেন মেঘ আসে হৃদয়-আকাশে,
 তোমারে দেখিতে দেয় না ।
 ক্ষণিক আলোকে আগির পলকে
 তোমায় যবে পাই দেখিতে,

হারাই হারাই সদা হয় ভয়,
 হারাইয়া ফেলি চকিতে ।
 কী করিলে বলো পাইব তোমারে,
 রাখিব আঁখিতে আঁখিতে ।
 এত প্রেম আমি কোথা পাবো নাথ,
 তোমারে হৃদয়ে রাখিতে ।
 আর কারো পানে চাহিব না আর,
 করিব হে আমি প্রাণপণ ;
 তুমি যদি বলো এখনি করিব
 বিষয়-বাসনা বিসর্জন ।

শুভ্র আসনে বিরাজে। অরুণ-ছটা মাঝে,
 নীলাম্বরে ধরণী-পরে
 কিবা মহিমা তব বিকাশিল ।
 দীপ্ত সূর্য্য তব মুকুটোপরি,
 চরণে কোটি তারা মিলাইল,
 আলোকে প্রেমে আনন্দে
 সকল জগত বিভাসিল ॥

সকাতরে ওই কঁাদিছে সকলে,
 শোনো শোনো পিতা ।
 কহো কানে কানে শুনাও প্রাণে প্রাণে
 মঙ্গল বারতা ॥

নিবারো নিবারো প্রাণের ক্রন্দন,
কাটো হে কাটো হে এ মায়া-বন্ধন,
রাখো রাখো চরণে এ মিনতি হে ॥

সংসারেতে চারিধার করিয়াছে অঙ্ককার,
নয়নে তোমার জ্যোতি অধিক ফুটেছে তাই ।
চৌদিকে বিষাদ-ঘোরে ঘেরিয়া ফেলেছে মোরে,
তোমার আনন্দ-মুখ হৃদয়ে দেখিতে পাই ।
ফেলিয়া শোকের ছায়া মৃত্যু ফিরে পায় পায়
যতনের ধন যত কেড়ে কেড়ে নিয়ে যায় ;—
তবু সে-মৃত্যুর মাঝে অমৃত মুরতি রাজে,
মৃত্যুশোক পরিহরি' ওই মুখ পানে চাই ॥

অনেক দিয়েছো নাথ,
আমার বাসনা তবু পূরিল না ॥
দীন দশা ঘুচিল না, অশ্রুবারি মুছিল না—
গভীর প্রাণের তৃষা মিটিল না মিটিল না ॥
দিয়েছো জীবন মন, প্রাণপ্রিয় পরিজন,
সুধান্নিক সমীরণ ; নীলকান্ত অশ্বর,
শ্রামশোভা ধরণী ।

এত যদি দিলে সখা, আরও দিতে হবে হে,
তোমারে না পেলে আমি, ফিরিব না ফিরিব না ॥

অন্ধ জনে দেহো আলো, মৃত জনে দেহো প্রাণ ।
 তুমি করুণামৃতসিন্ধু করো করুণা-কণা দান !
 শুক হৃদয় মম কঠিন পাষণ্ডসম,
 প্রেম-সলিল-ধারে সিঞ্চহ শুক নয়ান ॥
 যে তোমাতে ডাকে না হে, তা'রে তুমি ডাকো ডাকো,
 তোমা হ'তে দূরে যে যায়, তা'রে তুমি রাখো রাখো ।
 তুষিত যে জন ফিরে তব স্নানাসাগর-তীরে,
 জুড়াও তাহারে স্নেহ নীরে, স্নান করো হে পান ॥
 তোমাতে পেয়েছিহু-যে, কখন হারানু অবহেলে,
 কখন ঘুমাইহু হে আধার হেরি আঁখি মেলে' ।
 বিরহ জানাইব কায়, সাস্তুনা কে দিবে হায়,
 বরষ বরষ চ'লে যায়, হেরিনি প্রেম-বয়ান,—
 দরশন দাও হে, দাও হে দাও, কঁাদে হৃদয় ম্রিয়মাণ ॥

আজি বহিছে বসন্ত-পবন স্তম্ভ তোমারি স্নগন্ধ হে ।
 কত আকুল প্রাণ আজি গাহিছে গান, চাহে তোমারি পানে আনন্দে হে ॥
 জলে তোমার আলোক দ্যুলোক ভুলোকে গগন উৎসবপ্রাঙ্গণে—
 চির-জ্যোতি পাইছে চন্দ্র তারা, আঁখি পাইছে অন্ধ হে ॥
 তব মধুর-মুখ-ভাতি-বিহসিত প্রেম-বিকশিত অন্তরে—
 কত ভকত ডাকিছে, “নাথ, যাচি দিবস রজনী তব সঙ্গ হে ।”
 উঠে সজনে প্রাস্তরে লোক লোকান্তরে যশোগাথা কত ছন্দে হে,
 ঐ ভবশরণ, প্রভু, অভয় পদ তব সুর মানব মুনি বন্দে হে ॥

আনন্দ র'য়েছে জাগি' ভুবনে তোমার

তুমি সদা নিকটে আছ ব'লে ।

স্তুত অবাধ নীলাশ্বরে রবি শশী তারা,

গাঁথিছে হে শুভ্র কিরণমালা ॥

বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে স্তূথে আকাশে,

তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে ।

আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে,

তব স্নেহমুখপানে চাহি চিরদিন ॥

৩

আমার বা আছে আমি সকল দিতে পারিনি তোমাতে নাথ,

আমার লাজ ভয় আমার মান অপমান স্তূপ হুথ ভাবনা ;

মাঝে র'য়েছে আবরণ কত শত কত মত

তাই কেঁদে ফিরি, তাই তোমাতে না পাই,

মনে থেকে যায় তাই হে মনের বেদনা ।

যাহা রেখেছি তাহে কী স্তূপ,

তাহে কেঁদে মরি তাহে ভেবে মরি !

তাই দিয়ে যদি তোমাতে পাই কেন তা দিতে পারি না,

আমার জগতের সব তোমাতে দেবো, দিয়ে তোমাতে নেবো বাসনা ॥

.

আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে ।

ঘরের হ'য়ে পরের মতন ভাই ছেড়ে ভাই ক-দিন থাকে ।

প্রাণের মাঝে থেকে থেকে আয় ব'লে ওই ডেকেছে কে,

সেই গভীর স্বরে উদাস করে, আর কে পারে ধ'রে রাখে ।

যেথায় থাকি যে যেখানে, বাঁধন আছে প্রাণে প্রাণে,
 প্রাণের টানে টেনে আনে সেই প্রাণের বেদন জানে না কে ?
 মান অপমান গেছে ঘুচে', নয়নের জল গেছে মুছে',
 নবীন আশে হৃদয় ভাসে ভাইয়ের পাশে ভাইকে দেখে ।
 কত দিনের সাধন ফলে মিলেছি আজ দলে দলে,
 আজ ঘরের ছেলে সবাই মিলে দেখা দিয়ে আয় রে মা-কে ॥

আমি দীন অতি দীন—

কেমনে শুধিব, নাথ হে, তব করুণা-স্বর্ণ ।
 তব স্নেহ শত ধারে ডুবায়েছে সংসারে,
 তাপিত হৃদয়মাঝে ঝরিছে নিশিদিন ॥
 হৃদয়ে যা আছে, দিব তব কাছে,
 তোমারি এ প্রেম দিব তোমারে—
 চিরদিন তব কাজে রহিব জগত মাঝে,
 জীবন ক'রেছি তোমার চরণতলে লীন ॥

আমায় ছ-জনায়ে মিলে' পথ দেখায় ব'লে,
 পদে পদে পথ ভুলি হে ।
 নানা কথার ছলে নানান্ মুনি বলে,
 সংশয়ে তাই ভুলি হে ॥
 তোমার কাছে যাবো এই ছিল সাধ,
 তোমার বাণী শুনে' ঘুচাবো প্রমাদ ;
 কানের কাছে সবাই করিছে বিবাদ—
 শত লোকের শত বুলি হে ॥

কাতর প্রাণে আমি তোমায় যখন যাচি
আড়াল ক'রে সবাই দাঁড়ায়ে কাছাকাছি,
ধরণীর ধুলো তাই নিয়ে আছি,
পাইনে চরণ-ধূলি হে ॥

শত ভাগ মোর শত দিকে দায়,
আপনা আপনি বিবাদ বাধায়,
কারে সামালিব, এ কী হ'লো দায়,
একা-যে অনেকগুলি হে ॥

আমায় এক করো তোমার প্রেমে বেঁধে,
এক পথ আমায় দেখাও অবিচ্ছেদে,
ধাঁধার মাঝে প'ড়ে কত মরি কৈঁদে,
চরণেতে লহো তুলি' হে ।

— — — — —

একবার তোরা মা বলিয়া ডাক্,
জগতজনের শ্রবণ জুড়াক্,
হিমাদ্রি-পাষণ কেঁদে গ'লে যাক্,
মুখ তুলে' আজি চাহো রে ।
দাঁড়া দেখি তোরা আত্মপর তুলি',
হৃদয়ে হৃদয়ে ছুটুক বিজুলি,
প্রভাত-গগনে কোটি শির তুলি',
নির্ভয়ে আজি গাহো রে ॥

বিশ কোটি কণ্ঠে মা ব'লে ডাকিলে,
রোমাঞ্চ উঠিবে অনন্ত নিখিলে,
বিশ কোটি ছেলে মায়েরে ঘেরিলে,
দশ দিক্ স্রুখে ভাসিবে ।

সেদিন প্রভাতে নূতন তপন,
 নূতন জীবন করিবে বপন,
 এ নহে কাহিনী, এ নহে স্বপন,
 আসিবে সেদিন আসিবে।

আপনার মায়ে মা ব'লে ডাকিলে,
 আপনার ভা'য়ে হৃদয়ে রাখিলে,
 সব পাপ তাপ দূরে যায় চ'লে,
 পুণ্য প্রেমের বাতাসে।
 সেথায় বিরাজে দেব-আশীর্বাদ,
 না থাকে কলহ না থাকে বিবাদ,
 ঘুচে অপমান, জেগে ওঠে প্রাণ,
 বিমল প্রতিভা বিকাশে ॥

এত আনন্দধ্বনি উঠিল কোথায়,
 জগতপুরবাসী সবে কোথায় ধায়।
 কোন্ অমৃত ধনের পেয়েছে সন্ধান,
 কোন্ স্রুধা করে পান।
 কোন্ আলোকে আঁধার দূরে যায় ॥

কী ভয় অভয় ধামে, তুমি মহারাজা,
 ভয় যায় তব নামে।
 নির্ভয়ে অমৃত সহস্র লোক ধায় হে,
 গগনে গগনে সেই অভয় নাম গায় হে ॥

তব বলে করো বলী যারে কৃপাময়,
লোকভয় বিপদ মৃত্যুভয় দূর হয় তা'র ।
আশা বিকাশে, সব বন্ধন ঘুচে,
নিত্য অমৃতরস পায় হে ॥

৩৬ - ৩৮

কেন বাণী তব নাহি শুনি, নাথ হে ।
অন্ধজনে নয়ন দিয়ে অন্ধকারে ফেলিলে,
বিরহে তব কাটে দিনরাত হে ॥
স্বপ্নসম মিলাবে যদি কেন গো দিলে চেতনা,
চকিতে শুধু দেখা দিয়ে চির মরমবেদন।
আপনপানে চাহি শুধু নয়ন-জলপাত হে ॥
পরশে তব জীবন নব সহসা যদি জাগিল,
কেন জীবন বিফল করো মরণ শরঘাত হে
অহংকার চূর্ণ করো, প্রেমে মন পূর্ণ করো,
হৃদয়মন হরণ করি' রাখো তব সাথ হে ॥

৩৯ - ৪০

কেন জাগে না জাগে না অবশ পরাণ ।
নিশিদিন অচেতন ধূলি-শয়ান ।
জাগিছে তারা নিশীথ আকাশে,
জাগিছে শত অনিমেষ নয়ান ॥
বিহগ গাহে বনে, দুটে ফুলরাশি,
চন্দ্রমা হাসে সুধাময় হাসি ;
তব মাধুরী কেন জাগে না প্রাণে,
কেন হেরি না তব প্রেম-বয়ান ॥

৪১ - ৪২

পাই জননীর অবাচিত স্নেহ,
 ভাইভগিনী মিলি' মধুময় গেহ ;
 কত ভাবে সদা তুমি আছ হে কাছে,
 কেন করি তোমা হ'তে দূরে প্রয়াণ ॥

গাও বীণা, বীণা গাও রে ।
 অমৃত-মধুর তাঁর প্রেম-গান
 মানব সবে শুনাও রে ।
 মধুর তানে নীরস প্রাণে
 মধুর প্রেম জাগাও রে ॥
 ব্যথিয়ে না কারে, ব্যথিতের তরে
 পাষণ প্রাণ কাঁদাও রে ।
 নিরাশেরে কহো আশার কাহিনী,
 প্রাণে নব বল দাও রে,
 আনন্দময়ের আনন্দ-আলয়
 নব নব তানে ছাও রে ।
 প'ড়ে থাকো সদা বিভূর চরণে,
 আপনারে ভুলে যাও রে ॥

চাহি না স্থগে থাকিতে হে,
 হেরো, কত দীনজন কাঁদিছে ॥
 কত শোকের ক্রন্দন গগনে উঠিছে,
 জীবন-বন্ধন নিমেষে টুটিছে,

কত ধূলিশায়ী জন, মলিন জীবন

সরমে চাহে ঢাকিতে হে ।

শোকে হাহাকারে বধির শ্রবণ,

স্তনিতে না পাই তোমার বচন,

হৃদয়বেদন করিতে মোচন

কারে ডাকি কারে ডাকিতে হে ॥

আশার অমৃত ঢালি দাও প্রাণে,

আশীর্বাদ করে আতুর সন্তানে,

পথহার্য জনে ডাকি' গৃহপানে,

চরণে হবে রাখিতে হে ।

প্রেম দাও, শোকে করিতে সাস্থনা,

ব্যথিত জনের ঘুচাতে যন্ত্রণা

তোমার কিরণ করহ প্রেরণ,

অশ্রু-আকুল আপিতে হে ॥

৩ . ৪৮ . ৪

চির দিবস নব মাধুরী নব শোভা তব বিখে

নব কুসুম-পল্লব নব গীত নব আনন্দ ॥

নব জ্যোতি বিভাসিত, নব প্রাণ বিকাশিত,

নব প্রীতি-প্রবাহ হিলোলে ॥

চারিদিকে চিরদিন নবীন লাবণ্য

তব প্রেম-নয়ন-ছটা ।

হৃদয়স্বামী তুমি চির প্রবীণ

তুমি চির নবীন, চির মঙ্গল, চির সুন্দর ॥

ডাকিছ কে তুমি তাপিত জনে তাপ-হরণ স্নেহ-কোলে ।

নয়ন সলিলে ফুটেছে হাসি,

ডাক শুনে সবে ছুটে চলে, তাপ-হরণ স্নেহ-কোলে ।

ফিরিছে যারা পথে পথে, ভিক্ষা মাগিছে দ্বারে দ্বারে

শুনেছে তাহারা তব করুণা,

দুখী জনে তুমি নেবে তুলে, তাপ-হরণ স্নেহ-কোলে ॥

ডাকিছ শুনি জাগিহু প্রভু, আসিহু তব পাশে ।

আঁখি ফুটিল চাহি' উঠিল চরণ-দরশ আশে ॥

খুলিল দ্বার, তিমিরভার দূর হইল ত্রাসে ।

হেরিল পথ বিশ্বজগত ধাইল নিজ বাসে ॥

বিমল কিরণ প্রেম-আঁখি সুন্দর পরকাশে ।

নিপিল তায় অভয় পায়, সকল জগত হাসে ॥

কানন সব ফুল আজি, মৌরভ তব ভাসে ।

মুগ্ধ হৃদয় মত্ত মধুপ প্রেম-কুসুম-বাসে ॥

উজ্জল যত ভকত-হৃদয়, মোহ-তিমির নাশে ।

দাও নাথ, প্রেম-অমৃত বঞ্চিত তব দাসে ॥

তুমি জাগিছ কে ।

তব আঁখিজ্যোতি ভেদ ক'রে সঘন গহন

তিমির রাতি ।

চাহিছ হৃদয়ে অনিমেষ নয়নে,

সংশয়চপল প্রাণ কল্পিত ত্রাসে ।

কোথা লুকাবো তোমা হ'তে স্বামী,
এ কলঙ্কিত জীবন তুমি দেখিছ জানিছ,

প্রভু, ক্ষমা করো হে ।

তব পদপ্রান্তে বসি' একান্তে দাও কাদিতে আমার,
আয় কোথায় যাই ?

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার ।
তুমি সুখ, তুমি শাস্তি, তুমি হে অমৃত-পাথার ।
তুমিই তো আনন্দ-লোক, জুড়াও প্রাণ নাশ' শোক,
তাপ-হরণ তোমার চরণ অসীম শরণ দীন জনার ॥

তোমা লাগি', নাথ, জাগি জাগি হে,
সুখ নাই জীবনে তোমা বিনা ।
সকলে চ'লে যায় ফেলে, চিরশরণ হে,
তুমি কাছে থাকো স্থখে দুখে, নাথ,
পাপে তাপে আর কেহ নাহি ॥

তোমাতে জানিনে হে তবু মন তোমাতে ধায় ।
তোমাতে না জেনে বিশ্ব তবু তোমাতে বিরাম পায় ॥
অসীম সৌন্দর্য্য তব কে ক'রেছে অশ্রুভব হে,
সে মাধুরী চির নব,
আমি না জেনে প্রাণ সঁপেছি তোমায়ে ॥

তুমি জ্যোতির জ্যোতি আমি অন্ধ আধারে ;
তুমি মুক্ত মহীয়ান, আমি মগ্ন পাথারে ;
তুমি অন্তহীন, আমি ক্ষুদ্র দীন,
কী অপূৰ্ণ মিলন তোমায় আমার ॥

— ৩ —

তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না,
করে শুধু মিছে কোলাহল ।
স্বধাসাগরের তীরেতে বসিয়া
পান করে শুধু হলাহল ॥
আপনি কেটেছে আপনার মূল,
না জানে সীতার, নাহি পায় কুল,
শ্রোতে যায় ভেসে, ডোবে বৃষ্টি শেষে,
করে দিবানিশি টলমল ॥
আমি কোথা যাবো, কাহারে শুধাবো,
নিয়ে যায় সব টানিয়া ।
একেলা আমারে ফেলে যাবে শেষে
অকুল পাথারে আনিয়া ।
স্বহৃদের তরে চাই চারি ধারে,
অঁখি করিতেছে ছলছল ;
আপনার ভারে মরি-যে আপনি,
কাঁপিছে হৃদয় হীন-বল ॥

— — —

তোমার দেখা পাবো ব'লে এসেছি-যে সখা !
শুন প্রিয়তম হে, কোথা আছ লুকাইয়ে,
তব গোপন বিজন গৃহে ল'য়ে যাও ।

দেহো গো সরায়ে তপন তারকা,
 আবরণ সব দূর করো হে, মোচন করো তিমির ।
 জগত আড়ালে থেকো না বিরলে,
 লুকায়ে না আপনারি মহিমা-মাঝে,
 তোমার গৃহের দ্বার খুলে দাও ॥

তোমারি মধুর রূপে ভ'রেছো ভুবন,
 মুগ্ধ নয়ন মম পুলকিত মোহিত মন ।
 তরুণ অরুণ নবীন ভাতি,
 পূর্ণিমা-প্রসন্ন রাতি,
 রূপ-রাশি-বিকশিত-তবু কুহুমবন ।
 তোমা পানে চাহি সকলে, সুন্দর,
 রূপ হেরি' আকুল অন্তর,
 তোমারে ঘেরিয়া ফিরে নিরন্তর,
 তোমার প্রেম চাহি' ।
 উঠে সঙ্গীত তোমার পানে,
 গগন পূর্ণ প্রেম-গানে,
 তোমার চরণ ক'রেছে বরণ নিখিল জন ॥

তার' তার' হরি, দীন জনে ।
 ডাকো তোমার পথে করুণাময়,
 পূজন-সাধন-হীন জনে ॥
 অকুল সাগরে না হেরি ত্রাণ,
 পাপে তাপে জীর্ণ এ প্রাণ,

মরণ-মাঝারে শরণ দাও হে,
 রাখো এ দুর্বল ক্ষীণ জনে ॥
 ঘেরিল যামিনী নিভিল আলো,
 বুধা কাজে মম দিন ফুরালো
 পথ নাহি প্রভু, পাথের নাহি,
 ডাকি তোমারে প্রাণপণে ।
 দিক্‌হারা সদা মরি-যে ঘুরে,
 যাই তোমা হ'তে দূর স্বদূরে,
 পথ হারাই রসাতল-পুরে,
 অন্ধ এ লোচন মোহ-ঘনে ॥

দীর্ঘ জীবন পথ, কত দুঃখ তাপ, কত শোক দহন—
 গেয়ে চলি তবু তাঁর করুণার গান ।
 খুলে রেখেছেন তাঁর অমৃত ভবন দ্বার
 শ্রান্তি ঘৃচিবে অশ্রু মুছিবে এ পথের হবে অবসান ।
 অনন্তের পানে চাহি আনন্দের গান গাহি
 ক্ষুদ্র শোক তাপ নাহি নাহি রে—
 অনন্ত আলয় যার কিসের ভাবনা তা'র
 নিমেষের তুচ্ছ ভারে হবে না রে স্রিয়মাণ ॥

দুঃখের কথা তোমায় বলিব না, দুঃখ
 ভুলেছি ও কর-পরশে ।
 যা-কিছু দিয়েছো, তাই পেয়ে, নাথ,
 স্মৃতি আছে, আছে হরষে ॥

আনন্দ-আনন্ড এ মধুর ভব,
হেথা আমি আছি, এ কী স্নেহ ভব ;
তোমার চন্দ্রমা, তোমার তপন
মধুর কিরণ বরষে ॥

কত নব হাসি ফুটে ফুল-বনে,
প্রতিদিন নব প্রভাতে ;
প্রতিনিশি কত গৃহ কত তারা
তোমার নীরব সভাতে ;
জননীর স্নেহ, স্নহদের প্রীতি,
শত-ধারে সুখা ঢালে নিতি নিতি,
জগতের প্রেম, মধুর মাদুরী,
ডুবায় অমৃত-সরসে ॥

ক্ষুদ্র মোরা তবু না জানি মরণ
দিয়েছো তোমার অভয় শরণ,
শোক তাপ সব হয় হে হরণ
তোমার চরণ দরশে ।
প্রতিদিন যেন বাড়ে ভালোবাসা,
প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা,
পাই নব প্রাণ, জাগে নব আশা
নব নব নব বরষে ॥

দেবাদিদেব মহাদেব ।
অসীম সম্পদ অসীম মহিমা ।
মহাসভা তব অনন্ত আকাশে,
কোটি কণ্ঠ গাহে জয় জয় জয় হে ॥

নয়ন তোমারে পায় না দেখিতে
র'য়েছো নয়নে নয়নে ।

হৃদয় তোমারে পায় না জানিতে,
হৃদয়ে র'য়েছো গোপনে ।

বাসনার বশে মন অবিরত
ধায় দশদিশে পাগলের মতো,
স্থির আঁখি তুমি মরমে সতত,
জাগিছ শয়নে স্বপনে ।

সবাই ছেড়েছে, নাই যার কেহ
তুমি আছ তা'র, আছে তব স্নেহ,
নিরাশ্রয় জন, পথ যার গেহ,
সে ও আছে তব ভবনে ।

তুমি ছাড়া কেহ সাথী নাই আর,
সম্মুখে অনন্ত জীবন বিস্তার,
কাল-পারাবার করিতেছ পার,
কেহ নাই জানে কেমনে ।

জানি শুধু তুমি আছ তাই আছি,
তুমি প্রাণময়, তাই আমি বাচি,
যত পাই তোমায় আরো তত যাচি,
যত জানি তত জানি নে ।

জানি আমি তোমায় পাবো নিরন্তর
লোক লোকান্তরে যুগ যুগান্তর,
তুমি আর আমি, মাঝে কেহ নাই,
কোনো বাধা নাই ভুবনে ॥

নিশিদিন চাহ' রে তাঁর পানে ।
বিকশিবে প্রাণ তাঁর গুণগানে ।
হেরো রে অন্তরে সে-মুখ স্নন্দর
ভোলো হুঃখ তাঁর প্রেম-মধু-পানে ॥

নিকটে দেখিব তোমারে বাসনা ক'রেছি মনে ।
চাহিব না হে চাহিব না হে দূর দূরাস্তর গগনে ।
দেখিব তোমারে গৃহ মাঝারে, জননীস্নেহে ভ্রাতৃপ্রেমে,
শত সহস্র মঙ্গলবন্ধনে ।
হেরিব উৎসব মাঝে, মঙ্গল কাজে,
প্রতিদিন হেরিব জীবনে ।
হেরিব উজ্জল বিমল মূর্তি তব শোকে হুঃখে মরণে,
হেরিব সজনে নর-নারী মুখে, হেরিব বিজনে বিরলে হে,
গভীর অন্তর-আসনে ॥

— ৩ -

পেয়েছি সন্ধান তব অন্তর্যামী,
অন্তরে দেখেছি তোমারে ।
চকিতে চপল আলোকে, হৃদয়-শতদল মাঝে,
হেরিহু এ কী অপরূপ রূপ ।
কোথা ফিরিতেছিলাম পথে পথে দ্বারে দ্বারে
মাতিয়া কলরবে ;
সহসা কোলাহল মাঝে শুনেছি তব আহ্বান,
নিভৃত হৃদয়মাঝে
মধুর গভীর শাস্তবাণী ॥

— ৪ -

পেয়েছি অভয়-পদ আর ভয় কায়ে;
 অমনে চ'লেছি ভবপারাবার-পারে ।
 মধুর শীতল ছায় শোক তাপ দূরে যায়,
 করুণা-কিরণ তাঁর অরুণ বিকাশে ।
 জীবনে মরণে আর কভু না ছাড়িব তাঁরে ॥

প্রভাতে বিমল আনন্দে বিকশিত বৃক্ষমগজে
 বিহঙ্গম গীত-ছন্দে তোমার আভাস পাই ॥
 জাগে বিশ্ব তব ভবনে প্রতি দিন নব জীবনে,
 অগাধ শূন্য পূরে কিরণে,
 খচিত নিখিল বিচিত্র বরণে—
 বিরল আসনে বসি' তুমি সব দেখিছ চাহি' ॥
 চারিদিকে করে খেলা বরণ-কিরণ-জীবন-মেলা,
 কোথা তুমি অন্তরালে ।
 অন্ত কোথায়, অন্ত কোথায়,
 অন্ত তোমার নাহি নাহি ॥

ফিরো না ফিরো না আজি, এসেছো দুয়ারে,
 শূন্য হাতে কোথা যাও শূন্য সংসারে ।
 আজ তাঁরে যাও দেখে, হৃদয়ে আনো গো ডেকে,
 অমৃত ভরিয়া লও মরম মাঝারে ।
 শুক প্রাণ শুক রেখে কার পানে চাপ—
 শূন্য দুটো কথা শুনে কোথা চ'লে যাও ।
 তোমার কথা তাঁরে ক'য়ে তাঁর কথা যাও ল'য়ে
 চ'লে যাও তাঁর কাছে রেখে আপনারে ॥

ব'সে আছি হে কবে শুনিব তোমার বাণী ।
 কবে বাহির হইব জগতে, মম জীবন ধন্ত মানি' ॥
 কবে প্রাণ জাগিবে, তব প্রেম গাহিবে,
 দ্বারে দ্বারে ফিরি' সবার হৃদয় চাহিবে,
 নরনারী মন করিয়া-হরণ চরণে দিবে আনি' ॥
 কেহ শুনে না গান, জাগে না প্রাণ,
 বিফলে গীত অবসান,
 তোমার বচন করিব রচন সাধা নাহি নাহি ।
 তুমি না কহিলে কেমনে কবো
 প্রবল অজ্ঞেয় বাণী তব,
 তুমি যা বলিবে তাই বলিব, আমি কিছুই না জানি ;
 তব নামে আমি সবারে ডাকিব, হৃদয়ে লইব টানি' ॥

বর্ষ গেল, বৃথা গেল কিছুই করিনি হায়,
 আপন শূন্যতা ল'য়ে জীবন বহিয়া যায় ।
 তবু তো আমার কাছে, নব রবি উদিয়াছে,
 তবু তো জীবন ঢালি' বহিছে নবীন বায় ।
 বহিছে বিমল উষা তোমার আশীষ বাণী,
 তোমার করুণা-সুধা হৃদয়ে দিতেছে আনি' ।
 রেখেছো জগত-পুরে, মোরে তো ফেলো নি দূরে,
 অসীম আশ্বাসে তাই পুলকে শিহরে কায় ।

ভয় হয় পাছে তব নামে আমি
 আমারে করি প্রচার হে ।
 মোহ-বশে পাছে ঘিরে আমায়, তব
 নাম-গান-অহঙ্কার হে ॥

তোমার কাছে কিছু নাহি তো লুকানো,
অস্তরের কথা তুমি সব জানো,
আমি কত দীন, আমি কত হীন,

কেহ নাহি জানে আর হে ॥

ক্ষুদ্র কণ্ঠে যবে উঠে তব নাম ।
বিশ্ব শুনে তোমায় করে গো প্রণাম,
তাই আমার পাছে জাগে অভিমান,
গ্রাসে আমায় আঁধার হে,
পাছে প্রতারণা করি আপনারে,
তোমার আসনে বসাই আমারে,
রাখো মোহ হ'তে রাখো তম হ'তে,
রাখো রাখো বার বার হে ॥

মিটিল সব ক্ষুধা তাঁহার প্রেম-মুখা
চলো রে ঘরে ল'য়ে যাই ।
সেথা-যে কত লোক পেয়েছে কত শোক,
তৃষিত আছে কত ভাই ।
ডাকো রে তাঁর নামে সবারে নিজ-ধামে,
সকলে তাঁর গুণ গাই ।
দুখী কাতর জনে রেখো রে রেখো মনে,
হৃদয়ে সবে দেহো ঠাঁই ।
সতত চাহি' তাঁরে ভোলো রে আপনারে,
সবারে করো রে আপন ।
শাস্তি আহরণে শাস্তি বিতরণে
জীবন করো রে যাপন ।

এত-ঘে স্থখ আছে কে তাহা গুনিয়াছে,
চলো রে সবারে গুনাই—
বলো রে ডেকে বলো, “পিতার ঘরে চলো,
হেথায় শোক তাপ নাই।”

যাদের চাহিয়া তোমাতে ভুলেছি,
তা’রা তো চাহে না আমারে।
তা’রা আসে তা’রা চ’লে যায় দূরে,
ফেলে যায় মরু মাঝারে ॥
ছ-দিনের হাসি ছ-দিনে ফুরায়,
দীপ নিভে যায় আঁধারে ;
কে রহে তখন, মুছাতে নয়ন,
ডেকে ডেকে মরি কাহারে ॥
যাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে যাই
আপনার মন ভূলাতে ;
শেষে দেখি হায় ভেঙে সব যায়,
ধূলা হ’য়ে যায় ধূলাতে ;
স্বথের আশায় মরি পিপাসায়,
ডুবে মরি ছথ-পাথারে,
রবি শশী তারা কোথা হয় হারা,
দেখিতে না পাই তোমাতে ॥

শান্তি সমুদ্র তুমি গভীর অতি অগাধ আনন্দ রাশি।
তোমাতে সব ছঃখ জালা করি’ নির্মাণ, ভুলিব সংসার
অসীম স্থখ সাগরে ডুবে যাবো।

শোনো তাঁর স্বধাবাণী শুভ মুহূর্ত্তে শাস্ত প্রাণে,
ছাড়ো ছাড়ো কোলাহল, ছাড়ো যে আপন কথা ।
আকাশে দিবানিশি উথলে সঙ্গীত-ধ্বনি তাঁহার,
কে শুনে সে-মধুবীণারব—
অধীর বিশ্ব শূন্যপথে হ'লো বাহির ॥

শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন,
এসেছে তোমার দ্বারে শূন্য ফেরে না যেন ॥
কঁাদে যারা নিরাশায় আঁখি ঘেন মুছে যায়,
ঘেন গো অভয় পায় ত্রাসে কল্পিত মন ॥
কত শত আছে দীন, অভাগা আলায়হীন,
শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাদিতেছে নিশিদিন ।
পাপে যারা ডুবিয়াছে যাবে তা'রা কার কাছে,
কোথা হায় পথ আছে, দাও তা'রে দরশন ॥

সত্য মঙ্গল প্রেমময় তুমি,
ধ্রুবজ্যোতি তুমি অন্ধকারে ।
তুমি সদা যার হৃদে বিরাজো,
দুঃখ-জালা সেই পাসরে—
সব দুঃখ জালা সেই পাসরে ।
তোমার জ্ঞানে তোমার ধ্যানে
তব নামে কত মাদুরী
যেই ভকত সেই জানে,
তুমি জানাও যারে সেই জানে ।
ওহে তুমি জানাও যারে সেই জানে ॥

স্বামী, তুমি এসো আজ অন্ধকার হৃদয় মাঝে,
পাপে ম্লান পাই লাজ, ডাকি হে তোমায়ে ।
ক্রন্দন উঠিছে প্রাণে, মন শাস্তি নাহি মানে,
পথ তবু নাহি জানে আপন আঁধারে ।
ধিক ধিক জনম মম, বিফল বিষয়-শ্রম,
বিফল ক্ষণিক প্রেম টুটিয়া যায় বারবার ।
সন্তাপে হৃদয় দহে, নয়নে অশ্রুবারি বহে,
বাড়িছে বিষয়-পিপাসা বিষম বিষ-বিকারে ॥

হায় কে দিবে আর সাহসনা !
সকলে গিয়েছে হে তুমি যেয়ো না,
চাহো প্রসন্ন নয়নে প্রভু, দীন অধীন জনে ।
চারিদিকে চাই হেরি না কাহারে,
কেন গেলে ফেলে একেলা আঁধারে,
হেরো হে শূন্য ভুবন মম ॥

হেরি' তব বিমল মুখ-ভাতি—
দূর হ'লো গহন দুখ-রাতি ।
ফুটিল মন-প্রাণ মম তব চরণ-লালসে,
দিহু হৃদয়-কমল-দল পাতি' ॥
তব নয়ন-জ্যোতির্কণা লাগি',
তরুণ রবি-কিরণ উঠে জাগি' ।
নয়ন থলি' বিশ্বজন বদন তুলি' চাহিল
তব দরশ-পরশ-সুখ মাগি' ।

গগন-তল মগন হ'লো শুভ্র তব হাঁসিতে,

“উঠিল ফুটি’ কত কুসুমপাতি—

হেরি’ তব বিমল মুখভাতি ॥

ধনিত বন বিহগ-কলভানে,

গীত সব ধায় তব পানে ।

পূর্ব গগনে জগত জাগি’ উঠি’ গাহিল,

পূর্ণ সব তব রচিত গানে ।

প্রেম-রস পান করি’, গান করি’ কাননে,

উঠিল মন প্রাণ মম মাতি’—

হেরি’ তব বিমল মুখভাতি ॥

তুমি আপনি জাগাও মোরে তব সুধা-পরশে,

হৃদয়নাথ, তিমির-রজনী-অবসানে হেরি তোমারে ।

ধীরে ধীরে বিকাশো হৃদয়-গগনে বিমল তব মুখভাতি ॥

সি-১৭-৭ ১২৮৪ ৫৮

নূতন প্রাণ দাও, প্রাণসখা, আজি সুপ্রভাতে ।

বিষাদ সব করো দূর নবীন আনন্দে,

প্রাচীন রজনী নাশো নূতন উষালোকে ॥

উ-১৭-৮

জাগ্রত বিশ্ব-কোলাহলমাঝে

তুমি গভীর, স্তব্ধ, শান্ত, নির্বিকার,

পরিপূর্ণ মহাজ্ঞান ।

তোমা পানে ধায় প্রাণ
সব কোলাহল ছাড়ি',
চঞ্চল নদী যেমন ধায় সাগরে ॥

কেমনে ফিরিয়া যাও না দেখি' তাঁহারে ।
কেমনে জীবন কাটে চির অন্ধকারে ॥
মহান্ জগতে থাকি' বিষয়বিহীন আঁখি,
বারেক না দেখো তাঁরে এ বিশ্ব মাঝারে ।
যতনে আগায়ে জ্যোতি ফিরে কোটি সূর্যালোক,
তুমি কেন নিভায়েছ আত্মার আলোক ।
তাঁহার আহ্বান-রবে আনন্দে চলিছে সবে,
তুমি কেন ব'সে আছ এ ক্ষুদ্র সংসারে ॥

সবে আনন্দ করো
প্রিয়তম নাথে ল'য়ে যতনে হৃদয়ধামে ।
সঙ্গীত-ধ্বনি আগাও জগতে প্রভাতে
স্তব্ধ গগন পূর্ণ করো ব্রহ্মনামে ।

আজি হেরি সংসার অমৃতময় ।
মধুর পবন, বিমল কিরণ, কুল বন,
মধুর বিহগকলধ্বনি ॥

কোথা হ'তে বহিল সহসা প্রাণভরা প্রেমহিরোল, আহা,
 হৃদয়কুসুম উঠিল ফুটি' পুলকভরে ॥
 অতি আশ্চর্য্য, দেখো সবে দীনহীন ক্ষুদ্র হৃদয়মাঝে,
 অসীম জগতস্বামী বিরাজে সুন্দর শোভন ।
 ধন্য এই মানব-জীবন ধন্য বিশ্ব-জগত,
 ধন্য তাঁর প্রেম, তিনি ধন্য ধন্য ॥

৩-

তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ, করুণাময় স্বামী ।
 তোমারি প্রেম স্মরণে রাখি, চরণে রাখি আশা,
 দাও দুঃখ দাও তাপ, সকলি সহিব আমি ।
 তব প্রেম-আখি সতত জাগে জেনেও না জানি ;
 ঐ মঙ্গল রূপ তুলি, তাই শোক-সাগরে নামি ।
 আনন্দময় তোমার বিশ্ব শোভাসুখপূর্ণ ;
 আমি আপন দোষে দুঃখ পাই, বাসনা-অনুগামী ।
 মোহ-বন্ধ ছিন্ন করো কঠিন আঘাতে ;
 অশ্রুসলিলধৌত হৃদয়ে থাকো দিবস-রামী ॥

৩-

নব আনন্দে জাগো আজি, নব রবি-কিরণে,
 শুভ সুন্দর প্রীতি-উজ্জল নিখিল জীবনে ।
 উৎসারিত নব জীবন-নিব্বর উচ্ছাসিত আশা-গীতি,
 অমৃত পুষ্পগন্ধ বহে আজি এই শাস্তি পবনে ॥

৩

ঐ পোহাইল তিমির রাতি ।
 পূর্বগগনে দেখা দিল নব প্রভাতছটা,
 জীবনে, যৌবনে, হৃদয়ে বাহিরে
 প্রকাশিল অতি অপরূপ মধুর ভাতি ॥
 কে পাঠালে এ শুভদিন নিজ্রা মাঝে,
 মহা মহোৎসবে জাগাইলে চরাচর,
 স্মদল আশীর্বাদ বরষিলে
 করি' প্রচার সুখ-বারতা—
 তুমি চির সাথের সাথী ॥

শ্রান্ত কেন, ওহে পাশ্বে, পথপ্রান্তে ব'সে এ কী খেলা ।
 আজি বহে অমৃত সমীরণ, চলো চলো এই বেলা ।
 তাঁর দ্বারে হেরো ত্রিভুবন দাঁড়ায়ে,
 সেথা অনন্ত উৎসব জাগে,
 সকল শোভা গন্ধ সঙ্গীত আনন্দের মেলা ॥

পূর্ণ আনন্দ পূর্ণ মঙ্গলরূপে হৃদয়ে এসো,
 এসো মনোরঞ্জন ।
 আলোকে আঁধার হোক চূর্ণ, অমৃতে মৃত্যু করো পূর্ণ,
 করো গভীর দারিদ্র্য ভঞ্জন ।
 সকল সংসার দাঁড়াবে সরিয়া, তুমি হৃদয়ে আসিছ দেখি' ;
 জ্যোতির্ময় তোমার প্রকাশে শশী তপন পায় লাজ,
 সকলের তুমি গর্বগগন ॥

অসীম আকাশে অগণ্য কিরণ, কত গ্রহ উপগ্রহ,
কত চন্দ্র তপন ফিরিছে, বিচিত্র আলোক জ্বালায়ে,
তুমি কোথায়—তুমি কোথায় !
হায় সকলি অন্ধকার—চন্দ্র, সূর্য, সকল কিরণ,
আধার নিখিল বিশ্বজগত,
তোমার প্রকাশ হৃদয়মাঝে সুন্দর মোর নাথ,
মধুর প্রেম-আলোকে,
তোমারি মধুরী তোমাতে প্রকাশে ॥

আছ অন্তরে চিরদিন, তবু কেন কাঁদি ।
তবু কেন হেরি না তোমার জ্যোতি,
কেন দিশাহারা অন্ধকারে ॥
অকূলের কূল তুমি আমার,
তবু কেন ভেসে যাই মরণের পারাবারে ।
আনন্দধন বিভূ, তুমি খার স্বামী ;
সে কেন ফিরে পুথে দ্বারে দ্বারে ॥

জগতে তুমি রাজা, অসীম প্রতাপ
হৃদয়ে তুমি হৃদয়নাথ হৃদয়-হরণ-রূপ ॥
নীলাশ্বর জ্যোতিষচিত চরণ-প্রান্তে প্রসারিত,
ফিরে সভয়ে নিয়ম-পথে অনন্ত লোক ॥

নিভৃত হৃদয়মাঝে কিবা প্রসন্ন মুখচ্ছবি,
 প্রেমপরিপূর্ণ মধুর ভাতি ।
 ভকত-হৃদয়ে তব করুণারস সতত বহে,
 দীনজনে সতত করে অভয় দান ॥

জাগিতে হবে রে,
 মোহ-নিদ্রা কত না র'বে চিরদিন,
 তাজিতে হইবে সুখ-শয়ন অশনি-ঘোষণে ।
 জাগে তাঁর শ্রাদ্ধদণ্ড সর্বভুবনে,
 ফিরে তাঁর কালচক্র অসীম গগনে ;
 জলে তাঁর রুদ্র-নেত্র পাপ-তিমিরে ॥

নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা ভাঙিয়া দাও ।
 মাঝে কিছু রেখো না রেখো না,
 থেকো না থেকো না দূরে ।
 নির্জনে সজনে অন্তরে বাহিরে,
 নিত্য তোমাতে হেরিব ॥

হৃদয়-বেদনা বহিয়া প্রভু, এসেছি তব দ্বারে ॥
 তুমি অন্তর্যামী হৃদয়স্বামী, সকলি জানিছ হে—
 যত দুঃখ লাজ দারিদ্র্য সঙ্কট আর জানাইব কারে ॥
 অপরাধ কত ক'রেছি নাথ, মোহ-পাশে প'ড়ে ;

তুমি ছাড়া প্রভু, মার্জনা কেহ করিবে না সংসারে ॥
 সব বাসনা দিব বিসর্জন তোমার প্রেম-পাথারে ;
 সব বিরহ বিচ্ছেদ তুলিব, তব মিলন-অমৃত-ধারে ॥
 আর আপন ভাবনা পারি না ভাবিতে, তুমি লহো মোর ভার ;
 পরিশ্রান্ত জনে প্রভু, ল'য়ে যাও সংসার-সাগরপারে ॥

শূণ্য প্রাণ কঁাদে সদা প্রাণেশ্বর,
 দীনবন্ধু দয়াসিদ্ধ,
 প্রেমবিন্দু কাতরে করো দান ।
 কোরো না সখা কোরো না
 চির-নিষ্ফল এই জীবন,
 প্রভু, জনমে মরণে তুমি গতি,
 চরণে দাও স্থান ॥
 ঐ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১২

জয় রাজরাজেশ্বর ! জয় অরূপ সুন্দর ।
 জয় প্রেম-সাগর, জয় কেম-আকর,
 তিমির তিরঙ্কর হৃদয়-গগন-ভাস্কর ।

চির বন্ধু, চির নির্ভর, চিরশাস্তি
 তুমি হে প্রভু,
 তুমি চিরমঙ্গল সখা হে, (তোমার জগতে)
 চিরসঙ্গী চির জীবনে ।

চির প্রীতি-স্বা-নির্ঝর তুমি হে হৃদয়েশ ।
তব জয় সঙ্গীত ধ্বনিছে (তোমার জগতে)
চির দিবা চির রজনী ।

এ কী লাভণ্যে পূর্ণ প্রাণ, প্রাণেশ হে,
আনন্দ-বসন্ত-সমাগমে ।
বিকশিত প্রীতি-কুসুম হে,
পুলকিত চিত-কাননে ।
জীবন-লতা অবনতা তব চরণে ।
হরষ-গীত উচ্ছ্বসিত হে,
কিরণ-মগন গগনে ॥

হৃদয়-মন্দিরে, প্রাণাধীশ, আছ গোপনে ।
অমৃত সৌরভে আকুল প্রাণ (হায়)
ভ্রমিয়া জগতে না পায় সন্ধান,
কে পারে পশিতে আনন্দ ভবনে
তোমার করুণা-কিরণ বিহনে ।

আনন্দ-লোকে মঙ্গলালোকে বিরাজো সত্য স্তম্বর ॥
মহিমা তব উদ্ভাসিত মহা-গগন মাঝে,
বিশ্বজগত মণিভূষণ বেষ্টিত চরণে ॥
গ্রহতারক চন্দ্রতপন ব্যাকুল দ্রুত বেগে
করিছে পান, করিছে স্নান, অক্ষয় কিরণে ॥

ধরণী-পর ঝরে নিঝর, মোহন মধু শোভা,

ফুল পল্লব গীত গন্ধ সুন্দর বরণে ॥

বহে জীবন রজনী দিন চিরনূতন ধারা,

করুণা তব অবিশ্রাম জনমে মরণে ॥

স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ ;

কত সাস্থন করো বর্ষণ সস্তাপ হরণে ॥

জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন করে বিশ্ব

ত্রীসম্পদ ভূমাস্পদ নির্ভয়শরণে ॥

৩

তুমি হে প্রেমের রবি আলো করি' চরাচর'।

যত করো বিতরণ অক্ষয় তোমার কর ।

হৃ-জনের আঁখি-পরে তুমি থাকো আলো ক'রে,

তাঁহ'লে আঁধারে আর বলে হে কিসের ডর ॥

দেখো প্রভু, চিরদিন আঁখি-পরে থেকে জেগে,

তোমারি আলোকে বসি' উজ্জল-আনন শশী

উভয়ে উভয়ে হেরে পুলকিত কলেবর ॥

দুই হৃদয়ের নদী একত্র মিলিল যদি

বলো দেব, কার পানে আগ্রহে ছুটিয়া যায় ।

সম্মুখে র'য়েছে। তা'র, তুমি প্রেম-পারাবার,

তোমারি অনন্ত হৃদে দুটিতে মিলিতে চায় ।

সেই এক আশা করি' দুইজনে মিলিয়াছে,

সেই এক লক্ষ্য ধরি' দুইজনে চলিয়াছে,

পথে বাধা শত শত, পাষণ পর্বত কত,

দুই বলে এক হ'য়ে ভাঙ্গিয়া ফেলিবে তায় ।

অবশেষে জীবনের মহাযাত্রা ফুরাইলে,
তোমারি স্নেহের কোলে যেন গো আশ্রয় মিলে ।
দুটি হৃদয়ের স্থখ, দুটি হৃদয়ের দুঃখ,
দুটি হৃদয়ের আশা, মিলায় তোমার পক্ষয় ।

দুটি প্রাণ এক ঠাঁই তুমি তো এনেছো ডাকি',
শুভকার্য্যে জাগিতেছে তোমার প্রসন্ন আঁখি ।
এ জগত চরাচরে বেঁধেছো-যে প্রেমডোরে,
সে-প্রেমে বাঁধিয়া দৌহে স্নেহছায়ে রাখো ঢাকি'
তোমারি আদেশ ল'য়ে সংসারে পশিবে দৌহে,
তোমারি আশিস-বলে এড়াইবে মায়া মোহে ।
সাধিতে তোমার কাজ দু-জনে চলিবে আজ,
হৃদয়ে মিলাবে হৃদি তোমারে হৃদয়ে রাখি' ॥

যাও রে অনন্তধামে মোহ মায়া পাসরি'
দুঃখ আঁধার যেথা কিছুই নাহি ।
জরা নাহি, মরণ নাহি, শোক নাহি যে-লোকে,
কেবলি আনন্দ-শ্রোত চ'লেছে প্রবাহি' ॥
যাও রে অনন্তধামে, অমৃত নিকেতনে,
অমরগণ লইবে তোমা উদার প্রাণে ।
দেব ঋষি, রাজ ঋষি, ব্রহ্ম ঋষি যে-লোকে
ধ্যানভরে গানে করে একতানে ।
যাও রে অনন্তধামে জ্যোতির্ময় আলয়ে
শুভ্র সেই চির বিমল পুণ্যকিরণে
যায় যেথা দানব্রত, সত্যব্রত, পুণ্যবান,
যাও বৎস, যাও সেই দেব সদনে ।

গীত-বিতান

শুভদিনে এসেছে দৌহে চরণে তোমার,
শিখাও প্রেমের শিক্ষা, কোথা যাবে আর ।
যে প্রেম স্থখেতে কভু মলিন না হয় প্রভু,
যে প্রেম দুঃখেতে ধরে উজ্জল আকার ।
যে প্রেম সমান ভাবে র'বে চিরদিন,
নিমেষে নিমেষে যাহা হইবে নবীন ;
যে প্রেমের শুভ হাসি প্রভাত কিরণরাশি,
যে প্রেমের অশ্রুজল শিশির উষার ॥

শুভদিনে শুভক্ষণে পৃথিবী আনন্দ মনে,
ছুটি হৃদয়ের ফুল উপহার দিল আজ ।
ওই চরণের কাছে, দেখো গো পড়িয়া আছে,
তোমার দক্ষিণ হস্তে তুলে' লও লও রাজ রাজ ।
এক সূত্র দিয়ে দেব, গেঁথে রাখো একসাথে
টুটে না ছিড়ে না যেন, থাকে যেন ওই মনে,
তোমার শিশির দিয়ে, রাখো তা'রে বাচাইয়ে
কী জানি শুকায় পাছে সংসার রৌরব মাঝে ।

স্থখে থাকো আর সুখী করো সবে,
তোমার প্রেম ধন্য হোক ভবে ।
মঙ্গলের পথে থেকো নিরন্তর,
মহেশ্বর 'পরে রাখিয়ো নির্ভর,
ঋব সত্য তাঁরে ঋবতারা করো,
সংশয় নিশীথে সংসার-অর্ধবে ।

চিরস্থায়ী প্রেমের মিলন
 মধুর করিয়া রাখুক জীবন,
 দু-জনার বলে সবল দু-জন
 জীবনের কাজ সাধিয়ে নীরবে !
 কত দুঃখ আছে কত অশ্রুজল,
 প্রেম-বলে তবু থাকিয়ে অটল,
 তাঁহারি ইচ্ছা হউক সফল
 বিপদে সম্পদে শোকে উৎসবে ॥

নিত্য নব সত্য তব শুভ্র আলোকময়,
 পরিপূর্ণ জ্ঞানময়,
 কবে হবে বিভাসিত মম চিত্ত-আকাশে ॥
 র'য়েছি বসি' দীর্ঘ নিশি চাহিয়া উদয় দিশি,
 উর্দ্ধমুখে করপুটে,
 নব সূর্য, নব প্রাণ, নব দিবা আশে ॥
 কী দেখিব, কী জানিব, না জানি সে কী আনন্দ,
 নূতন আলোক আপন মন মাঝে ।
 সে-আলোকে মহাসুখে আপন আশ্রয়-মুখে
 চ'লে যাবো গান গাহি',
 কে রহিবে আর দূর পরবাসে ॥

এসো হে গৃহদেবতা ।

এ ভবন পুণ্য প্রভাবে করো পবিত্র ।
 বিরাজো জননী, সবার জীবন ভরি',
 দেখাও আদর্শ মহানু চরিত্র ।

শিখাও করিতে ক্ষমা, করো হে ক্ষমা,

জাগায়ে রাখো মনে তব উপমা,

দেহো ধৈর্য্য হৃদয়ে—

স্বখে দুখে সঙ্কটে অটল চিত্ত ।

দেখাও রজনী-দিবা বিমল বিভা,

বিতর' পূর-জনে শুভ্র প্রতিভা,

নব শোভা-কিরণে

করো গৃহ সুন্দর রম্য-বিচিত্র ।

সবে করো প্রেমদান পুরিয়া প্রাণ

ভূলায়ে রাখো সখা, আত্মাভিমান ।

সব বৈরী হবে দূর

ভোমারে' বরণ করি, জীবন-মিত্র ।

হৃদয়-নন্দন-বনে নিভৃত এ নিকেতনে

এসো হে আনন্দময়, এসো চির-সুন্দর ॥

দেখাও তব প্রেমমুখ, পাসরি' সর্ব্ব দুখ,

বিরহ-কাতর তপ্ত চিত্তমাঝে বিহরো ॥

শুভদিন শুভরজনী আনো আনো এ জীবনে,

ব্যর্থ এ নর-জনম সফল করো প্রিয়তম ;

মধুর চিরসঙ্গীতে ধ্বনিত করো অন্তর,

ঝরিবে জীবনে মনে দিবানিশা সুধা-নিঝর ॥

৩০-১২-২০

আনন্দধারা বহিছে ভুবনে,

দিন-রজনী কত অমৃত-রস উথলি' যায় অনন্ত গগনে

পান করে রবি শশী অঞ্জলি ভরিয়া,

সদা দীপ্ত রহে অক্ষয় জ্যোতি,

নিত্য পূর্ণ ধরা জীবনে কিরণে ॥

বসিয়া আছ কেন আপন মনে,
স্বার্থ নিমগন কী কারণে ?
চারিদিকে দেখো চাহি হৃদয় প্রসারি',
ক্ষুদ্র দুঃখ সব তুচ্ছ মানি,
প্রেম ভরিয়া লহো শূন্য জীবনে ॥

হে মহা প্রবল বলী,
কত অসংখ্য গ্রহতারা তপন চন্দ্র
ধারণ করে তোমার বাহু,
নরপতি ভূমাপতি হে দেববন্দ্য ।
ধন্য ধন্য তুমি মহেশ,
ধন্য গাহে সর্ব দেশ,
স্বর্গে মর্ত্যে বিশ্বলোকে এক ইন্দ্র ।
অস্ত্র নাহি জানে মহাকাল মহাকাশ
গীত ছন্দে করে প্রদক্ষিণ ;
তব অভয়-চরণে শরণাগত দীনহীন,
হে রাজা বিশ্ববন্ধু ॥

অস্তরে জাগিছ অস্তরযামী ।
তবু সদা দূরে ভ্রমিতেছি আমি
সংসারস্থ ক'রেছি বরণ,
তবু তুমি মম জীবনস্বামী ॥

মা জানিয়া পথ ভ্রমিতেছি পথে,
 আপন গৌরবে অসীম জগতে ।
 তব স্নেহনেত্র জাগে খবতারা,
 তব শুভ আশীষ আসিছে নামি' ॥

কামনা করি একান্তে,
 হউক বরষিত নিখিল বিক্ষে অথ শাস্তি ।
 পাপতাপ হিংসা শোক,
 পাসরে সকল লোক,
 সকল প্রাণী পায় কূল
 সেই তব তাপিত-শরণ অভয়-চরণ-প্রান্তে ॥

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকালমাঝে
 আমি মানব একাকী ভ্রমি' বিশ্বয়ে, ভ্রমি' বিশ্বয়ে ।
 তুমি আছ বিশ্বনাথ অসীম রহস্যমাঝে
 নীরবে একাকী আপন মহিমা-নিলয়ে ॥
 অনন্ত এ দেশকালে, অগণ্য এ দীপ্ত লোকে,
 তুমি আছ মোরে চাহি', আমি চাহি তোমা পানে ।
 স্তব্ধ সর্ব কোলাহল, শাস্তিমগ্ন চরাচর,
 এক তুমি, তোমা মাঝে আমি একা নির্ভয়ে ॥

শীতল তব পদছায়া, তাপ-হরণ তব স্নেহা,

অগাধ গভীর তোমার শাস্তি,

অভয় অশোক তব প্রেমমুখ ।

অসীম করুণা তব, নব নব তব মাধুরী,

অমৃত তোমার বাণী ॥

— —

আজি রাজ-আসনে তোমারে বসাইব হৃদয় মাঝারে ;

সকল কামনা সঁপিব চরণে, অভিষেক-উপহারে ।

তোমারে বিশ্বরাজ, অন্তরে রাখিব

তোমার ভকতেরি এ অভিমান ।

ফিরিবে বাহিরে সর্ব চরাচর, তুমি চিত্ত-আগারে ॥

— — —

তোমা-হীন কাটে দিবস হে প্রভু,

হায় তোমা-হীন মোর স্বপ্ন জাগরণ,

কবে আসিবে ত্রিমা মাঝারে ।

বাকুল প্রাণ কোথা স্মদূরে ফিরে,

ডাকি লহো প্রভু, তব ভবন মাঝে

ভবপারে স্খাসিকুতীরে ॥

এ কী করুণা করুণাময় ।

হৃদয়-শতদল উঠিল ফুটি'

অমল কিরণে তব পদতলে ।

অস্তরে বাহিরে হেরিহু তোমারে লোকে লোকে লোকাঙ্করে,

আধারে আলোকে, স্থখে দুখে হেরিহু হে

স্নেহে প্রেমে জগতময় চিত্তময় ॥

উজ্জ্বল করো হে আজি এ আনন্দ-রাতি

বিকাশিয়া তোমার আনন্দ মুখভাতি ।

সভামাঝে তুমি আজ বিরাজো হে রাজ-রাজ,

আনন্দে রেখেছি তব সিংহাসন পাতি' ।

সুন্দর করো হে প্রভু, জীবন যৌবন,

তোমারি মাধুরী স্খা করি' বরিষণ ।

লহো তুমি লহো তুলে, তোমারি চরণমূলে

নবীন মিলন-মালা প্রেম-সুত্রে গাঁথি' ।

মঙ্গল করো হে আজি মঙ্গল বন্ধন

তব শুভ আশীর্বাদ করি' বিতরণ ।

বরিষ হে ধ্রুবতারা, কল্যাণ করুণধারা,

হৃদ্দিনে হৃদ্দিনে তুমি থাকো চির সাথী ॥

৫৩] সম্বিত ৭৮০৪/১৩০৩ খ্রিঃ ৭৪

স্বধাসাগর-তীরে হে এসেছে নরনারী স্বধারস-পিয়াসে ।

শুভ বিভাবরী, শোভাময়ী ধরণী,

নিখিল গাহে আজি আকুল আশ্বাসে ।

গগনে বিকাশে তব প্রেম-পূর্ণিমা,
 মধুর বহে তব রূপা-সমীরণ ।
 আনন্দ-তরঙ্গ উঠে দশদিকে
 মগ্ন মন-প্রাণ অমৃত-উচ্ছ্বাসে ॥

মধুর রূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ,
 শোভন সভা নিরখি' মনপ্রাণ ভূলে ।
 নীরব নিশি সুন্দর, বিমল নীলাশ্বর,
 শুচি-রুচির চন্দ্রকলা চরণমূলে ॥

আর কত দূরে আছে সে-আনন্দধাম ।
 আমি শ্রান্ত আমি অন্ধ আমি পথ নাহি জানি ।
 রবি যায় অস্তাচলে আঁধারে ঢাকে ধরণী,
 করো রূপা অনাথে হে বিশ্বজনজননী ।
 অতৃপ্ত বাসনা লাগি' ফিরিয়াছি পথে পথে,
 বৃথা খেলা বৃথা মেলা, বৃথা বেলা গেল র'হে ;
 আজি সন্ধ্যা-সমীরণে লহো শান্তি-নিকেতনে,
 স্নেহ-কর-পরশনে চির শান্তি দেহো আনি' ॥

কে যায় অমৃত-ধাম-যাত্রী ।
 আজি এ গহন তিমির রাত্রি,
 কাঁপে নভ জয়গানে ॥

আনন্দ-রব শ্রবণে লাগে,

সুপ্ত হৃদয় চমকি' জাগে,

চাহি দেখে পথপানে ॥

ওগো রহো রহো, মোরে ডাকি লহো, কহো আশ্বাস-বাণী

যাবো অহরহ সাথে সাথে

সুখে ছুখে শোকে দিবসে রাতে

অপরাজিত প্রাণে ॥

পাদপ্রান্তে রাখো সেবকে,

শান্তিসদন সাধন-ধন দেব-দেব হে ।

সর্বলোক পরমশরণ, সকল মোহকলুষ হরণ,

দুঃখতাপবিল্লতবণ শোক-শাস্ত-মিথুচরণ ॥

সত্যরূপ প্রেমরূপ হে ।

দেব-মহুজ-বন্দিত-পদ বিশ্বভূপ হে ॥

হৃদয়ানন্দ পূর্ণ ইন্দু, তুমি অপার প্রেমসিদ্ধু,

যাচে তৃষিত অমিয় বিন্দু, করুণালয় ভক্তবন্ধু ॥

প্রেমনেত্রে চাহো সেবকে,

বিকশিতদল চিত্তকমল হৃদয়দেব হে ।

পুণ্যজ্যোতিপূর্ণ গগন, মধুর হেরি সকল ভুবন,

সুধাগন্ধ-মুদিত পবন, ধনিতগীত হৃদয়ভবন ॥

এসো এসো শৃঙ্গ জীবনে,

মিটাও আশ সব তিয়াষ অমৃত-প্রাবনে ।

দেহো জ্ঞান, প্রেম দেহো, শুষ্ক চিত্তে বরিষ স্নেহ,

ধন্য হোক হৃদয় দেহ, পুণ্য হোক সকল গেহ ॥

ওহে জীবন-বল্লভ, ওহে সাধন ছল্লভ,
আমি মর্শ্বের কথা অন্তর-বাথা কিছুই নাহি কবো,
শুধু জীবন মন চরণে দিখু, বুঝিয়া লহো সব ।
আমি কী আর কবো ॥

এই সংসারপথ সঙ্কট অতি কষ্টকময় হে,
আমি নীরবে যাবো হৃদয়ে ল'য়ে প্রেম-মুরতি তব ।
আমি কী আর কবো ॥

সুখ দুখ সব তুচ্ছ করিছ প্রিয় অপ্রিয় হে,
তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিবে, তাহা মাথায় তুলিয়া লবো ।
আমি কী আর কবো ॥

অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না করো যদি ক্ষমা,
তবে পরাণপ্রিয়, দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব ।
তবু ফেলো না দূরে—দিবসশেষে ডেকে নিয়ো চরণে,
তুমি ছাড়া আর কী আছে আমার, মৃত্যু-আধার ভব ।
আমি কী আর কবো ॥

কে এসে যায় ফিরে ফিরে,
আকুল নয়নের নীরে ।
কে বুথা আশা-ভরে,
চাহিছে মুখ-'পরে ;
সে-যে আমার জননী রে ॥

কাহার সুধাময়ী বাণী,
মিলায় অনাদর মানি' ।
কাহার ভাষা হায়,
ভুলিতে সবে চায়,
সে-যে আমার জননী রে ॥

ক্ষণেক স্নেহ-কোল ছাড়ি'
 চিনিতে আর নাহি পারি ।
 আপন সন্তান
 করিছে অপমান,—
 সে-যে আমার জননী রে ॥

বিবল কুটীরে বিষন্ন,
 কে ব'সে সাজাইয়া অন্ন !
 সে-স্নেহ-উপহার
 রুচে না মুখে আর ;
 সে-যে আমার জননী রে ॥

ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল ক'রেছো,
 আরো কি তোমার চাই ?
 ওগো ভিখারী, আমার ভিখারী, চ'লেছো
 কী কাতর গান গাই' ॥
 প্রতিদিন প্রাতে নব নব ধনে,
 তুষিব তোমাতে সাধ ছিল মনে,
 ভিখারী, আমার ভিখারী,
 হায়, পলকে সকলি সঁপেছি চরণে,
 আর তো কিছুই নাই ॥
 আমি আমার বৃকের আঁচল ঘেরিয়া
 তোমাতে পরাঙ্ঘ বাস ;
 আমি আমার ভুবন শূন্য ক'রেছি
 তোমার পুরাতে আশ ।

মম প্রাণমন ঘোবন নব
 করপুট-তলে প'ড়ে আছে তব,
 ভিখারী, আমার ভিখারী ;
 আরো যদি চাও, মোরে কিছু দাও,
 ফিরে আমি দিব তাই ॥

ভালোবেসে সখী, নিভুতে যতনে
 আমার নামটি লিখো—তোমার
 মনের মন্দিরে ।
 আমার পরাণে যে-গান বাজিছে,
 তাহারি তালটি শিখো—তোমার
 চরণ-মঞ্জীরে ॥
 ধরিয়া রাখিযো সোহাগে আদরে
 আমার মুখর পাখী—তোমার
 প্রাসাদ-প্রাঙ্গণে ।
 মনে ক'রে সখী, বাঁধিয়া রাখিযো
 আমার হাতের রাখী—তোমার
 কনক-কঙ্কণে ॥
 আমার লতার একটি মুকুল
 ভুলিয়া তুলিয়া রেখো—তোমার
 অলক-বন্ধনে ।
 আমার স্মরণ-শুভ-সিন্দূরে
 একটি বিন্দু এঁকো—তোমার
 ললাট চন্দনে ॥

আমার মনের মোহের মাধুরী
 মাথিয়া রাখিয়া দিয়ো—তোমার
 অঙ্গ-সৌরভে !
 আমার আকুল জীবন-মরণ
 টুটিয়া লুটিয়া নিয়ো—তোমার
 অতুল গৌরবে ॥

কেন বাজাও কঁাকণ কনকন, কত
 ছলভরে ।
 ওগো ঘরে ফিরে চলো কনক কলসে
 জল ভ'রে ॥
 কেন জলে ঢেউ তুলি', ছলকি ছলকি
 করো খেলা ।
 কেন চাহে। খনে-খনে, চকিত নয়নে
 কার তরে,
 কত ছলভরে ॥
 হেরো যমুনা-বেলায় আলসে হেলায়
 গেল বেলা,
 যত হাসিভরা ঢেউ, করে কানাকানি
 কলস্বরে,
 কত ছলভরে ॥
 হেরো নদী-পরপারে গগন-কিনারে
 মেঘ-মেলা,
 তা'রা হাসিয়া হাসিয়া চাহিছে তোমারি
 মুখ-'পরে,
 কত ছলভরে ॥

হেরিয়া শামল ঘন নীল গগনে,
 সজল কাজল আঁখি পড়িল মনে ।
 অধর করুণা-মাখা,
 মিনতি-বেদনা-আঁকা
 নীরবে চাহিয়া থাক
 বিদায়-থনে,
 হেরিয়া শামল ঘন নীল গগনে ॥

ঝর ঝর ঝরে জল, বিজুলি হানে,
 পবন মাতিছে বনে পাগল গানে
 আমার পরাণ-পুটে
 কোন্‌খানে ব্যথা ফুটে,
 কার কথা বেজে উঠে
 হৃদয়-কোণে,
 হেরিয়া শামল ঘন নীল গগনে ॥

যামিনী না যেতে জাগালে না কেন,
 বেলা হ'লো মরি লাজে ।
 সরমে জড়িত চরণে কেমনে
 চলিব পথের মাঝে ॥
 আলোক-পরশে মরমে মরিয়া
 হেরো গো শেফালি পড়িছে ঝরিয়া,
 কোনোমতে আছে পরাণ ধরিয়া
 কামিনী শিথিল সাজে ॥
 নিবিয়া ঝাটিল নিশার প্রদীপ
 উষার বাতাস লাগি' ;

রজনীর শশী গগনের কোণে
 লুকাই শরণ মাগি' ।
 পাখী ডাকি' বলে—গেল বিভাবরী,—
 বধু চলে জলে লইয়া গাগরী,
 আমি এ আকুল কবরী আবারি'
 কেমনে ঘাইব কাজে ॥

আমি কেবলি স্বপন ক'রেছি বপন
 বাতাসে,—
 তাই আকাশ-কুসুম করিছু চয়ন
 হতাশে ॥
 ছায়ার মতন মিলায় ধরণী,
 কুল নাহি পায় আশার তরণী,
 মানস-প্রতিমা ভাসিয়া বেড়ায়
 আকাশে ॥
 কিছু বাধা পড়িল না শুধু এ বাসনা-
 বাধনে ।
 কেহ নাহি দিল ধরা শুধু এ সূদূর-
 সাধনে ।
 আপনার মনে বসিয়া একেলা,
 অনল-শিখায় কী করিছু থেলা,
 দিন-শেষে দেখি ছাই হ'লো সব
 হতাশে ।
 আমি কেবলি স্বপন ক'রেছি বপন
 বাতাসে ॥

তুমি সন্ধ্যার মেঘ শান্ত হৃদয়,
 আমার সাধের সাধনা,
 মম শূন্য গগন-বিহারী ।
 আমি আপন মনের মাধুরী মিশায়ে
 তোমাতে ক'রেছি রচনা ;--
 তুমি আমারি-যে তুমি আমারি,
 মম অসীম গগন-বিহারী ॥

মম হৃদয়-রক্ত-রঞ্জে, তব
 চরণ দিয়েছি রাঙিয়া,
 অগ্নি সন্ধ্যা-স্বপন বিহারী ।
 তব অধর এঁকেছি সুধাবিষে মিশে
 মম সুখদুখ ভাঙিয়া ;
 তুমি আমারি-যে তুমি আমারি,
 মম বিজ্ঞ-জীবন-বিহারী ॥

মম মোহের স্বপন-অঞ্জন তব
 নয়নে দিয়েছি পরায়ে,
 অগ্নি মুগ্ধ নয়ন-বিহারী ।
 মম সঙ্গীত তব অঙ্গে অঙ্গে
 দিয়েছি জড়িয়ে জড়িয়ে ;
 তুমি আমারি-যে তুমি আমারি,
 মম জীবন-মরণ-বিহারী ॥

যদি বারণ করে। তবে
 গাহিব না ।
 যদি সরম লাগে, মুখে
 চাহিব না ॥

যদি	বিরলে মালাগাঁধা, সহস্রা পায় বাধা, তোমার ফুলবনে যাইব না ।
যদি	বারণ করো তবে গাহিব না ॥
যদি	থমকি' থেমে যাও পথমাঝে,
আমি	চমকি' চ'লে যাবো আন কাজে ।
যদি	তোমার নদীকূলে ভুলিয়া ঢেউ তুলে, আমার তরীখানি বাহিব না ।
যদি	বারণ করো, তবে গাহিব না ॥

আমি	চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা,
তব	নব প্রভাতের নবীন শিশির-ঢালা ॥
	সরমে জড়িত কত না গোলাপ, কত না গল্পবী করবী, কত না কুসুম ফুটেছে তোমার মালঞ্চ করি' আলা ।
আমি	চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা ॥
	অমল শরত-শীতল-সমীর বহিছে তোমার কেশে,

কিশোর অরুণ-কিরণ তোমার

অধরে প'ড়েছে এসে ।

অঞ্চল হ'তে বনপথে ফুল,

যেতেছে পড়িয়া ঝরিয়া,

অনেক কুন্দ অনেক শেফালি

ভরেছে তোমার ডালা ।

আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা ॥

সখী, প্রতিদিন হায়, এসে ফিরে যায় কে ।
 তা'রে আমার মাথার একটি কুসুম দে ॥
 যদি শুধায় কে দিল, কোন্ ফুল-কাননে,
 তোর শপথ, আমার নাম্‌টি বলিস্‌ নে ।
 সখী, প্রতিদিন হায়, এসে ফিরে যায় কে ॥
 সখী, সে আসি' ধূলায় বসে-যে-তরুর তলে ।
 সেখা আসন বিছায়ে রাখিস্‌ বকুল-দলে ।
 সে-যে করুণা জাগায় স করুণ নয়নে,
 যেন কী বলিতে চায়, না বলিয়া যায় সে ।
 সখী, প্রতিদিন হায়, এসে ফিরে যায় কে ॥

দুইটি হৃদয়ে একটি আসন

পাতিয়া বসো হে হৃদয়নাথ ।

কল্যাণ-করে মঙ্গল-ডোরে

বাঁধিয়া রাখো হে দৌহার হাত ।

প্রাণেশ, তোমার প্রেম অনন্ত
 জাগাক হৃদয়ে চির বসন্ত,
 যুগল প্রাণের মধুর মিলনে
 করো হে করুণ-নয়ন-পাত ।
 সংসার-পথ দীর্ঘ দারুণ,
 বাহিরিবে ছুটি পাশ্ব তরুণ,
 আজিকে তোমার প্রসাদ-অরুণ
 করুক প্রকাশ নব প্রভাত ।
 তব মঙ্গল তব মহত্ব,
 তোমারি মাদুরী তোমারি সত্য,
 দৌহার চিত্তে রছক নিত্য
 নব নব রূপে দিবসরাত ॥

অগ্নি ভুবন-মনোমোহিনী,
 অগ্নি নির্মল-সূর্য্যাকরোজ্জ্বল ধরণী,
 জনক-জননী-জননী ॥
 নীল-সিন্ধু-জল-ধৌত-চরণতল,
 অনিল-বিকম্পিত-শ্যামল-অঞ্চল,
 অম্বর-চুস্থিত-ভাল-হিমাচল,
 শুভ্র-তুষার-কিরীটিনী ॥
 প্রথম প্রভাত উদয় তব গগনে,
 প্রথম সামরব তব তপোবনে,
 প্রথম প্রচারিত তব বনভবনে
 জ্ঞানধর্ম কত কাব্যকাহিনী ।

চিরকল্যাণময়ী তুমি ধন,
দেশবিদেশে বিতরিছ অন্ন,
জাহ্নবী-যমুনা-বিগলিত-করণা,
পুণ্যপীযুষ-সুত্তবাহিনী ॥

ভয় হ'তে তব অভয় মাঝে নূতন জনম দাও হে ।
দীনতা হ'তে অক্ষয় ধনে, সংশয় হ'তে সত্যসদনে,
জড়তা হ'তে নবীন জীবনে নূতন জনম দাও হে ॥
আমার ইচ্ছা হইতে প্রভু, তোমার ইচ্ছা মাঝে,
আমার স্বার্থ হইতে প্রভু, তব মঙ্গল কাজে,
অনেক হইতে একের ডোরে, সুখদুখ হ'তে শান্তিক্রোড়ে,
আমা হ'তে নাথ, তোমাতে মোরে, নূতন জনম দাও হে ॥

আমি সংসারে মন দিয়েছিহু, তুমি
আপনি সে-মন নিয়েছো ।
আমি সুখ ব'লে দুখ চেয়েছিহু, তুমি
দুখ ব'লে সুখ দিয়েছো ॥
হৃদয় যাহার শতখানে ছিল,
শত স্বার্থের সাধনে ;
তাহারে কেমনে কুড়ায়ে আনিলে,
বাধিলে ভক্তি-বাধনে ॥
সুখ সুখ ক'রে দ্বারে দ্বারে মোরে
কত দিকে কত খোজালে ;

তুমি-যে আমার কত আপনার,
 এবার সে-কথা বোঝালে ॥
 করুণা তোমার কোন্ পথ দিয়ে
 কোথা নিয়ে যায় কাহারে ।
 সহসা দেখিছ নয়ন মেলিয়ে,
 এনেছো তোমারি দুয়ারে ॥

জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরঙ্গী
 লইবে মোরে ভবসাগর-কিনারে ।
 করি না ভয়, তোমারি অয় গাহিয়া যাবো চলিয়া,
 দাঁড়াবো আসি' তব অমৃত-দুয়ারে ।
 জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু ঘেরিয়া,
 রেখেছো মোরে তব অসীম ভুবনে ;
 জনম মোরে দিয়েছো তুমি আলোক হ'তে আলোকে,
 জীবন হ'তে নিয়েছো নব জীবনে ।
 জানি হে নাথ, পুণ্যপাপে হৃদয় মোর সত্তত,
 শয়ান আছে তব নয়ন-সমুখে ।
 আমার হাতে তোমার হাত র'য়েছে দিনরজনী,
 সকল পথে বিপথে স্থখে অস্থখে ।
 জানি হে জানি জীবন মম বিফল কভু হবে না
 দিবে না ফেলি' বিনাশ-ভয়-পাথারে ;
 এমন দিন আসিবে যবে করুণাভরে আপনি
 ফুলের মতো তুলিয়া লবে তাহারে ॥

প্রতিদিন আমি, হে জীবনস্বামী,
 দাঁড়াবো তোমারি সম্মুখে ।
 করি' জোড়কর, হে ভুবনেশ্বর,
 দাঁড়াবো তোমারি সম্মুখে ॥
 তোমার অপার আকাশের তলে
 বিজনে বিরলে হে—
 নম্র হৃদয়ে নয়নের জলে
 দাঁড়াবো তোমারি সম্মুখে ॥
 তোমার বিচিত্র এ ভব-সংসারে
 কর্ম-পারাবার-পারে হে—
 নিখিল ভুবন-লোকের মাঝারে
 দাঁড়াবো তোমারি সম্মুখে ॥
 তোমার এ ভবে মম কর্ম যবে
 সমাপন হবে হে—
 ওগো রাজরাজ, একাকী নীরবে
 দাঁড়াবো তোমারি সম্মুখে ॥

আমার এ ঘবে আপনার করে
 গৃহ-দীপখানি জালো ।
 সব দুঃশোক সার্থক হোক
 লভিয়া তোমারি আলো,
 কোণে কোণে যত লুকানো আঁধাব
 মিলাবে ধ্বংস হ'য়ে ।
 তোমারি পুণ্য-আলোকে বসিয়া
 সবারে বাসিব ভালো ॥

পরশমণির প্রদীপ তোমার,
 অচপল তা'র আলো ;
 সোনা ক'রে লবে পলকে, আমার
 সব কলঙ্ক কালো ।
 আমি যত দীপ জালিয়াছি, তাহে
 শুধু জালা, শুধু কালী ।
 আমার ঘরের ছায়ায় শিয়রে
 তোমারি কিরণ ঢালো ।

নিশীথশয়নে ভেবে রাখি মনে
 ওগো অন্তরযামী,
 প্রভাতে প্রথম নয়ন মেলিয়া
 তোমারে হেরিব আমি,
 ওগো অন্তরযামী ॥
 জাগিয়া বসিয়া শুভ্র আলোকে
 তোমার চরণে নমিয়া পুলকে
 মনে ভেবে রাখি দিনের কৰ্ম্ম
 তোমারে সঁপিব স্বামী,
 ওগো অন্তরযামী ॥
 দিনের কৰ্ম্ম সাধিতে সাধিতে
 ক্ষণে ক্ষণে ভাবি মনে,
 কৰ্ম্ম-অস্ত্রে সজ্জাবেলায়
 বলিব তোমারি সনে ।

দিবা অবসানে ভাবি ব'সে ঘরে—
 তোমার নিশীথ-বিরাগমাগরে,
 শ্রান্ত প্রাণের ভাবনা বেদনা
 নীরবে যাইবে নামি',
 ওগো অম্বরধামী ॥

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে
 বাজে যেন সদা বাজে গো ।
 তোমারি আসন হৃদয়-পদ্মে
 রাজে যেন সদা রাজে গো ॥
 তব নন্দনগন্ধ-মোদিত
 ফিরি সুন্দর ভুবনে ;
 তব পদরেণু মাখি ল'য়ে তনু
 সাজে যেন সদা সাজে গো ॥
 সব বিদেয দূরে যায় যেন
 তব মঙ্গল মস্তে ;
 বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে
 তব সঙ্গীত ছন্দে ।
 তব নির্মল নীরব হাস্ত
 হেরি অম্বর ব্যাপিয়া ।
 তব গৌরবে সকল গর্ব
 লাজে যেন সদা লাজে গো ॥

যদি এ আমার হৃদয়-দুয়ার
 বন্ধ রহে গো কভু,
 দ্বার ভেঙে তুমি এসো মোর প্রাণে,
 ফিরিয়া যেয়ো না প্রভু ॥
 যদি কোনো দিন এ বীণার তারে
 তব প্রিয় নাম নাহি ঝঙ্কারে,
 দয়া ক'রে তবু রহিছো দাঁড়ায়ে,
 ফিরিয়া যেয়ো না প্রভু ॥
 যদি কোনো দিন তোমার আশ্রানে
 স্থিতি আমার চেতনা না মানে,
 বজ্রবেদনে জাগায়ে আমারে,
 ফিরিয়া যেয়ো না, প্রভু ॥
 যদি কোনো দিন তোমার আসনে
 আর কাহারেও বসাই যতনে,
 চিব দিবসের হে রাজা আমার,
 ফিরিয়া যেয়ো না, প্রভু ॥

সংসার যবে মন কেড়ে লয়,
 জাগে না যখন প্রাণ,
 তখনো হে নাথ, প্রণমি তোমায়,
 গাহি ব'সে তব গান ।
 অন্তরযামী, ক্রমো সে আমার
 শূন্য মনের বৃথা উপহার,
 পুষ্পবিহীন পূজা-আয়োজন,
 ভক্তিবিহীন তান ।

জানি তব নাম কত করে,
 আশা করি প্রাণপণে—
 নিবিড় প্রেমের সরস বরষা
 যদি নেমে আসে মনে ।
 সহসা একদা আপনা হইতে
 ভরি' দিবে তুমি তোমার অমৃতে,
 এই ভরসায় করি পদতলে
 শূণ্য হৃদয় দান ॥

জীবনে আমার যত আনন্দ
 পেয়েছি দিবস রাত ;
 সবার মাঝারে আজিকে তোমারে
 অরিব জীবন-নাথ ॥
 যেদিন তোমার জগত নিরখি'
 হরষে পরাণ উঠেছে পুলকি',
 সেদিন আমার ময়নে হ'য়েছে
 তোমারি নম্রনপাত ॥
 বারে বারে তুমি আপনার হাতে
 স্বাদে সৌরভে গানে
 বাহির হইতে পরশ ক'রেছে
 অন্তর-মাঝখানে ।
 পিতা মাতা ভ্রাতা সব পরিবার,
 মিত্র আশ্রয়, পুত্র-আমায়,
 সকলের সাথে প্রবেশি' হৃদয়ে
 তুমি আছ মোর সাথ ॥

যারা কাছে আছে তা'রা কাছে থাক,
 তা'রা তো পাবে না জানিতে ;
 তাহাদের চেয়ে তুমি কাছে আছ
 আমার হৃদয়খানিতে ॥

যারা কথা বলে তাহারা বলুক,
 আমি করিব না কারেও বিমুখ,
 তা'রা নাহি জানে, ভরা আছে প্রাণ
 তব অকথিত বাণীতে ।

নীরবে নিয়ত র'য়েছো আমার
 নীরব হৃদয়খানিতে ॥

তোমার লাগিয়া কারেও হে প্রভু,
 পথ ছেড়ে দিতে বলিব না কভু,
 যত প্রেম আছে সব প্রেম মোরে
 তোমা পানে র'বে টানিতে—

সকলের প্রেমে র'বে তব প্রেম
 আমার হৃদয়খানিতে ।

সবার সহিতে তোমার বান্ধন,
 হেরি যেন সদা, এ মোর সাধন,
 সবার সঙ্গ পারে যেন মনে
 তব আরাধনা আনিতে ;

সবার মিলনে তোমার মিলন
 জাগিবে হৃদয়খানিতে ॥

অমল কমল সহজে জলের কোলে আনন্দে রহে ফুটিয়া,
 ফিরে না সে কভু, আলয় কোথায় ব'লে ধূলায় ধূলায় লুটিয়া ।

তেমনি সহজে আনন্দে হরষিত
 তোমার মাঝারে রবো নিমগ্ন চিত,
 পূজা-শতদল আপনি-সে বিকশিত, সব সংশয় টুটিয়া ॥

কোথা আছ তুমি, পথ না খুঁজিব কভু, শুধাবো না কোনো পথিকে,
তোমারি মাঝারে ভ্রমিব ফিরিব প্রভু, যখন ফিরিব যে-দিকে ।

চলিব যখন তোমার আকাশ-গেহে,
তোমার অমৃত-প্রবাহ লাগিবে দেহে,
তোমার পবন সখার মতন স্নেহে বন্ধে আসিবে ছুটিয়া ॥

সকল গর্ষ দূর করি' দিব,
তোমার গর্ষ ছাড়িব না ।
সবারে ডাকিয়া কহিব, যেদিন
পাবো তব পদ-রেণুকণা ॥
তব আহ্বান আসিবে যখন
সে-কথা কেমনে করিব গোপন ?
সকল বাক্যে সকল কৰ্ম্মে
প্রকাশিবে তব আরাধনা ॥
যত মান আমি পেয়েছি যে-কাজে
সেদিন সকলি যাবে দূরে ;
শুধু তব মান দেহে মনে মোর
বাজিয়া উঠিবে এক সুরে ।
পথের পথিক সে-ও দেখে যাবে
তোমার বারতা মোর মুখভাবে,
ভবসংসার-বাতায়নতলে
ব'সে রবো যবে আনমনা ॥

তোমার অসীমে প্রাণমন ল'য়ে

যত দূরে আমি খাই—

কোথাও দুঃখ কোথাও মৃত্যু

কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥

মৃত্যু-সে ধরে মৃত্যুর রূপ,

দুঃখ হয় হে দুঃখের কুণ

তোমা হ'তে যবে হইয়ে বিমুখ

আপনার পানে চাই ।

হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে,

যাহা কিছু সব আছে আছে আছে,

নাই নাই ভয় সে শুধু আমারি,

নিশি দিন কাঁদি তাই ।

অন্তর-গানি সংসার-ভার

পলক ফেলিতে কোথা একাকার,

জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার

রাখিবারে যদি পাই ।

ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে

জীবন সমর্পণ,

ওরে দীন, তুই জোড়কর করি'

কবু তাহা দরশন ।

মিলনের ধারা পড়িতেছে ঝরি',

বহিয়া যেতেছে অমৃত লহরী,

ভূতলে মাথাটা রাখিয়া লহো রে

প্রভাষ বরিশণ ।

ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে

জীবন সমর্পণ ।

ওই যে আলোক প'ড়েছে তাঁহার

উদার ললাটদেশে

সেথা হ'তে ভরি' একটি বন্ধি

পড়ুক মাথায় এসে।

চারিদিকে তাঁর শাস্তিসাগর

স্থির হ'য়ে আছে ভরি' চরাচর,

ক্ষণকাল ভরে দাঁড়া ওরে তীরে

শান্ত কররে মন।

ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে

জীবন সমর্পণ ॥

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর

যাহা যায় তাহা যায়।

কণাটুকু যদি হারায়, তা ল'য়ে

প্রাণ করে হায় হায়।

নদীতটসম কেবলি বুধাই

প্রবাহ আকড়ি' রাখিবারে চাই,

একে একে বুকে আঘাত করিয়া

ঢেউগুলি কোথা ধায়।

যাহা যায় আর যাহা কিছু থাকে

সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে,

তবে নাহি ক্ষয়; সবি জেগে রয়

তব মহা মহিমায়।

তোমাতে র'য়েছে কত শশী ভাস্ত,

হারায় না কভু অণু পরমাণু,

আমারি জুজ হারানধনগুলি

র'বে না-কি-তব শায় ॥

প্রতি দিন তব গাথা গাবো আমি স্বমধুর,
 তুমি দেহো মোরে কথা, তুমি দেহো মোরে স্বর ॥
 তুমি যদি থাকো মনে বিকচ কমলাসনে,
 তুমি যদি করো প্রাণ তব প্রেমে পরিপূর ।
 তুমি দেহো মোরে কথা, তুমি দেহো মোরে স্বর ॥
 তুমি শোনো যদি গান আমার সমুখে থাকি',
 স্বধা যদি করে দান তোমার উদার আঁখি,
 তুমি যদি দুখ-'পরে রাখো কর স্নেহভরে,
 তুমি যদি স্বখ হ'তে দম্ব করহ দূর ।
 তুমি দেহো মোরে কথা, তুমি দেহো মোরে স্বর ॥

তোমার পতাকা যারে দাও, তা'রে
 বহিবারে দাও শক্তি ।
 তোমার সেবার মহান্ দুঃখ
 সহিবারে দাও ভক্তি ॥
 আমি তাই চাই ভরিয়া পরাণ
 দুঃখের সাথে দুঃখের ভ্রাণ,
 তোমার হাতের বেদনার দান
 এড়ায়ে চাহি না মুক্তি ।
 দুখ হবে মম মাথার ভূষণ,
 সাথে যদি দাও ভক্তি ॥
 যত দিতে চাঁও, কাজ দিয়ে, যদি
 তোমাতে না দাও তুলিতে,
 অন্তর যদি জড়াতে না দাও
 জালজঞ্জালগুলিতে ।
 বাঁধিয়ে আমায় যত খুসি ডোরে,
 মুক্ত রাখিয়ে তোমাপানে মোরে,

ধূলায় রাখিয়া পবিত্র ক'রে
 তোমার চরণ-ধূলিতে ;
 ভূলায়ে রাখিয়ো সংসার তলে,
 তোমাতে দিয়ো না ভুলিতে ॥
 যে-পথে ঘুরিতে দিয়েছো, ঘুরিব,
 যাই যেন তব চরণে,
 সব শ্রম যেন বহি' লয় মোরে
 সকল আশঙ্কি-হরণে ।
 দুর্গম পথ এ ভবগহন,
 কত ত্যাগ শোক বিরহ-দহন,
 জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন
 প্রাণ পাই যেন মরণে ;
 সঙ্ক্যাবেলায় লভি গো কুলায়
 নিখিলশরণ চরণে ॥

ঘাটে ব'সে আছি আনমনা
 যেতেছে বহিয়া স্রসময় ;
 সে-বাতাসে তরী ভাসাবো না
 যাহা তোমা পানে নাহি বয় ॥
 দিন যায় ওগো দিন যায়,
 দিনমণি যায় অশেষে ;
 নিশার ভিমিরে দশদিক ঘিরে,
 জাগিয়া উঠিছে শত ভয় ॥
 ঘরের ঠিকানা হ'লো না গো,
 মন করে তবু যাই যাই ;
 ঋবতারা তুমি যেথা জাগো
 সে-দিকের পথ চিনি নাই ।

এত দিন তরী বাহিলাম
 যে-সুদূর লগ্ন বাহিয়া—
 শত বার তরী ফুৰু ফুৰু করি'
 সে-পথে ভরসা মাছি পাইই ॥
 তীর পাথে হেরো'শত ডোরে
 বাধা আছে মোর তরীখান,
 রসি খুলে' দেবে কবে মোরে,
 ভাসিতে পারিলে কাঁচে প্রাণ
 কবে অকুলের গোলা হাওয়া
 দিবে সব জ্বালা জুড়ায়ে,
 শুনা যাবে কবে মন-বোর-রবে
 মহাসাগরের কলগান ॥

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে-ঘরে
 সেই ঘরে রবো সকল দুঃখ ভুলিয়া ।
 করুণা করিয়া নিশিদিন নিজ করে
 রাখিয়ো তাহার একটি ছয়ার খুলিয়া ।
 মোর সব কাজে মোর সব অবসরে
 সে-ছয়ার র'বে তোমারি প্রবেশ তরে,
 সেখা হ'তে বায়ু বহিবে হৃদয়-পরে
 চরণ হইতে তব পদরজ ভুলিয়া ।
 সে-ছয়ার খুলে' আসিবে তুমি এ ঘরে,
 আমি বাহিরিব সে-ছয়ারখানি খুলিয়া ।
 যত বিশ্বাস ভেঙে ভেঙে যায়, স্বামী,
 এক বিশ্বাস রহে ঘেন চিতে লাগিয়া ।

যে-অনল তাপ যখনি সহিব আমি
 দেয় যেন তাহে তব নাম বুকে দাগিয়া ।
 যবে দুখদিনে শোক তাপ আসে প্রাণে
 তোমার আদেশ বহিয়া যেন সে আনে,
 রক্ষ বচন যতই আঘাত হানে
 সকল আঘাতে তব স্মর উঠে জাগিয়া ।

আজি যে-রজনী যায় ফিরাইব তায় কেমনে ।
 কেন নয়নের জল ঝরিছে বিফল নয়নে ॥
 এ বেশ ভূষণ লহো সখী, লহো,
 এ কুসুমমালা হ'য়েছে অসহ,
 এমন যামিনী কাটিল বিরহ শয়নে ॥
 আমি বৃথা অভিসারে এ যমুনা-পারে এসেছি,
 বহি' বৃথা মন-আশা এত ভালোবাসা বেসেছি ।
 শেষে নিশিশেষে বদন মলিন,
 ক্লান্ত চরণ মন উদাসীন,
 ফিরিয়া চ'লেছি কোন্ স্মৃতি-হীন ভবনে ॥
 ওগো ভোলা ভালো তবে, কাদিয়া কী হবে মিছে আর,
 যদি যেতে হ'লে হায়, প্রাণ কেন চায় পিছে আর ।
 কুঞ্জ-দ্বারে অবোধের মতো
 রজনী প্রভাতে ব'সে রবো কত,
 এবারের মতো বসন্ত-গত জীবনে ॥

আজি এ ভারত লজ্জিত হে ।

হীনতা-পঙ্কে মজ্জিত হে ॥

নাহি পৌরুষ নাহি বিচারণা,

কঠিন তপশ্চা, সত্য সাধনা ;

অন্তরে বাহিরে ধর্ম্মে কর্ম্মে

সকলি ব্রহ্ম-বিবর্জিত হে ॥

ধিক্ত লাঙ্কিত পৃথ্বি 'পরে,

ধূলি-বিলুপ্তিত স্থপ্তিভরে ;

রুদ্র, তোমার নিদারুণ বজ্রে

করো তা'রে সহসা তর্জিত হে

পর্বতে প্রান্তরে নগরে গ্রামে

জাগ্রত ভারত ব্রহ্মের নামে,

পুণ্যে বীৰ্য্যে অভয়ে অমৃতে

হইবে পুলকে সজ্জিত হে ॥

আমার বিচার তুমি করো, তব আপন করে ।

দিনের কর্ম্ম আনিয় তোমার বিচার-ঘরে ॥

যদি পূজা করি মিছা দেবতার,

শিরে ধরি যদি মিথ্যা আচার,

যদি পাপ মনে করি অবিচার কাহারো 'পরে,

আমার বিচার তুমি করো তব আপন করে ॥

লোভে যদি কারে দিয়ে থাকি হুথ,

ভয়ে হ'য়ে থাকি ধর্ম্মবিমূখ,

পরের পীড়ায় পেয়ে থাকি স্থখ ক্ষণেক তরে,—

তুমি যে-জীবন দিয়েছে। আমার
কলঙ্ক যদি দিয়ে থাকি তাহ
আপনি বিনাশ করি আপনার মোহের ভরে,
আমার বিচার তুমি করো তব আপন করে ॥

আমার সত্য মিথ্যা সকলি ভুলিয়ে দাও,
আমায় আনন্দে ভাসাও ॥
না চাহি তর্ক না চাহি মুক্তি,
না জানি বন্ধ না জানি যুক্তি,
তোমার বিশ্বব্যাপিনী ইচ্ছা আমার অন্তরে জাগাও ॥
সকল বিশ্ব ডুবিয়া যাক শান্তি পাথারে,
সব সুখ দুখ থামিয়া যাক হৃদয় মাঝারে ।
সকল বাক্য সকল শব্দ, সকল চেষ্টা হউক স্তব্ধ,
তোমার চিত্তজয়িনী বাণী আমার অন্তরে শুনাও

আজি প্রণমি' তোমারে চলিব নাথ, সংসার-কাজে ।
তুমি আমার নয়নে নয়ন রেখো অন্তর মাঝে ॥
হৃদয় দেবতা র'য়েছো প্রাণে, মন যেন তাহা নিয়ত জানে,
পাপের চিন্তা মরে যেন দহি' দুঃসহ লাজে ॥
সব কলরবে সারা দিনমান, শুনি অনাদি সঙ্গীত গান,
সবার সঙ্গে যেন অবিরত তোমার সঙ্গ রাজে ।
নিমেমে নিমেমে নয়নে বচনে, সকল কর্ণে সকল মননে,
সকল হৃদয়তন্ত্রে যেন মঙ্গল বাজে ॥

আজি মম মন চাহে জীবন-বন্ধুরে,
 সেই জনমে মরণে নিত্য সঙ্গী
 নিশিদিন স্থখে-শোকে,
 সেই চির-আনন্দ, বিমল চির-সুখা,
 যুগে যুগে কত নব নব লোকে নিয়ত শরণ ।
 পরা শাস্তি পরম প্রেম,
 পরা মুক্তি পরম ক্ষেম,
 সেই অন্তর্যতম চির-সুন্দর প্রভু চিত্ত-সখা,
 ধর্ম-অর্থকামভরণ রাজা হৃদয়-হরণ ॥

আছে দুঃখ আছে মৃত্যু,
 বিরহদহন লাগে ;
 তবুও শাস্তি তবু আনন্দ,
 তবু অনন্ত জাগে ॥
 তবু প্রাণ নিত্যধারা, হাসে সূর্য চন্দ্র তারা,
 বসন্ত নিকুঞ্জে আসে বিচিত্র রাগে ॥
 তরঙ্গ মিলায়ে যায়, তরঙ্গ উঠে,
 কুসুম ঝরিয়া পড়ে, কুসুম ফুটে ;
 নাহি ক্ষয় নাহি শেষ, নাহি নাহি দৈন্ত্র লেশ,
 সেই পূর্ণতার পায়ে মন স্থান মাগে ॥

আনন্দ তুমি স্বামী, মঙ্গল তুমি,
 তুমি হে মহাসুন্দর, জীবননাথ ॥
 শোকে দুখে তোমারি বাণী
 জাগরণ দিবে আনি',
 নাশিবে দারুণ অবসাদ ॥

চিত্তমন অর্পিহু তব পদপ্রান্তে
 শুভ্র শান্তি-শতদল-পূণ্য-মধুপানে ;
 চাহি' আছে সেবক, তব স্রৃষ্টিপাতে
 কবে হবে এ দুখ-রাত প্রভাত ॥

আমারে করো জীবন দান—
 প্রেরণ করো অন্তরে তব আহ্বান ।
 আসিছে কত যায় কত
 পাই শত হারাই শত,
 তোমারি পায়ে রাখো অচল মোর প্রাণ ।
 দাও মোরে মঙ্গল ব্রত
 স্বার্থ করো দূরে প্রহত,
 থামায়ে বিফল সঙ্কান
 জাগাও চিন্তে সত্যজ্ঞান ।
 লাভে ক্ষতিতে স্মৃতে শোকে
 অন্ধকারে দিবা-আলোকে
 নির্ভয়ে বহি নিশ্চল মনে তব বিধান ।

আমি কী ব'লে করিব নিবেদন
 আমার হৃদয় প্রাণমন ॥
 চিন্তে আসি' দয়া করি'
 নিজে লহো অপহরি',
 করো তা'রে আপনারি ধন-
 আমার হৃদয় প্রাণমন ॥

শুধু ধূলি শুধু ছাই,
 মূল্য যার কিছু নাই,
 মূল্য তা'রে করো সমর্পণ—
 স্পর্শে তব পরশরতন ।
 তোমারি গৌরব যবে
 আমার গৌরব হবে
 সব তবে দিব বিসর্জন,—
 আমার হৃদয় প্রাণমন ॥

আজি যত তার। তব আকাশে
 সবে মোর প্রাণ ভরি' প্রকাশে ॥
 নিখিল তোমার এসেছে ছুটিয়া,
 মোর মাঝে আজি প'ড়েছে টুটিয়া হে,
 তব নিকুঞ্জের মঞ্জরী যত
 আমারি অঙ্গে বিকাশে ।
 দিকে দিগন্তে যত আনন্দ,
 লভিয়াছে এক গভীর গন্ধ,
 আমার চিত্তে মিলি' একত্রে,
 তোমার মন্দিরে উছাসে ।
 আজি কোনোখানে কারেও না জানি,
 শুনিতে না পাই আজি কারো বাণী হে,
 নিখিল নিশ্বাস আজি এ বক্ষে
 বাশরীর সুরে বিলাসে ॥

ইচ্ছা যবে হবে লইয়া পারে ;
 পূজা-কুহ্মে রচিয়া অঞ্জলি
 আছি ব'সে ভবসিন্ধু-কিনারে ॥
 যত দিন রাখো তোমা মুখ চাহি',
 ফুল মনে রবো এ সংসারে ॥
 ডাকিবে যখনি তোমার সেবকে,
 দ্রুত চলি' ঘাইব ছাড়ি' সবারে ॥

এবার সখী, সোনার যুগ
 দেয় বৃষ্টি দেয় ধরা ।
 আয় গো তোরা পুরাঙ্গনা,
 আয় সবে আয় ত্বরা ॥
 ছুটেছিলো পিয়াস-ভরে
 মরীচিকা বারির তরে,
 ধ'রে তা'রে কোমল করে
 কঠিন ফাঁসি পরা' ॥
 দয়ামায়া করিস্নে গো,
 ওদের নয় সে-ধারা ।
 দয়ার দোহাই মান্বে না গো
 একটু পেলেই ছাড়া ।
 বাধন-কাটা বহুটাকে
 মায়ার ফাঁদে ফেলাও পাকে,
 ভুলাও তাকে বাশীর ডাকে
 বুদ্ধিবিচার-হরা ॥

ঐ-ষে দেখা যায় আনন্দধাম,
 অপূৰ্ণ-শোভন ভবজলধির পারে জ্যোতির্ময় ।
 শোক-তাপিত জন সবে চলো
 সকল দুখ হবে মোচন ।
 শান্তি পাইবে হৃদয় মাঝে
 প্রেম জাগিবে অন্তরে ॥
 কত যোগীন্দ্র ঋষি মুনিগণ
 না জানি কী ধ্যানে মগন ,
 স্তিমিত লোচন কী অমৃত রসপানে
 ভুলিল চরাচর ।
 কী সুধাময় গান গাইছে সুরগণ
 বিমল বিভূষণ-বন্দনা ।
 কোটি চন্দ্রতারা উলসিত
 নৃত্য করিছে অবিরাম ।

কী হ'লো আমার, বুঝি বা সজ্ঞানী,
 হৃদয় হারিয়েছি ।
 প্রভাত-কিরণে সকাল বেলাতে,
 মন ল'য়ে সখী, গেছিছু খেলাতে,
 মন কুড়াইতে, মন ছড়াইতে,
 মনের মাঝারে খেলি' বেড়াইতে,
 মন-ফুল দলি' চলি' বেড়াইতে,
 সহসা সজ্ঞানী, চেতন পাইয়া,
 সহসা সজ্ঞানী, দেখিছু চাহিয়া,
 রাশি রাশি ভাঙা হৃদয় মাঝারে
 হৃদয় হারিয়েছি ।

পথের মাঝেতে, খেলাতে খেলাতে,

হৃদয় হারিয়েছি ॥

যদি কেহ, সখী, দলিয়া যায়,

তা'র 'পর দিয়া চলিয়া যায়,

শুকায়ে পড়িবে, ছিঁড়িয়া পড়িবে,

দলগুলি তা'র ঝরিয়া পড়িবে,

যদি কেহ, সখী, দলিয়া যায় ।

আমার কুসুম-কোমল হৃদয়

কখনো সহেনি রবির কর,

আমার মনের কামিনী-পাপুড়ি

সহেনি ভ্রমর-চরণ-ভর ।

চিরদিন সখী, বাতাসে খেলিত,

জ্যোৎস্না-আলোকে নয়ন মেলিত,

সুখা-পরিমলে অধর ভরিয়া,

লোলিত রেণুর সিঁদূর পরিয়া,

ভ্রমরে ডাকিত, হাসিতে হাসিতে,

কাছে এলে তা'রে দিত না বসিতে,

সহসা আজ সে-হৃদয় আমার

কোথায় হারিয়েছি ॥

কেন ধ'রে রাখা, ও যে যাবে চ'লে,

মিলন-যামিনী গত হ'লে ॥

স্বপন-শেষে নয়ন মেলো,

নিব-নিব দীপ নিবায়ে ফেলো,

কী হবে শুকানো ফুল-দলে,

মিলন-যামিনী গত হ'লে ॥

জাগে শুকতারা, ডাকিছে পাখী,
 উষা সুরুণ অরুণ আঁখি ।
 এসো প্রাণপণ হাসিমুখে,
 বলো “যাও সখা, থাকো স্নেহে ।”
 ডেকো না রেখো না আঁখিজলে,
 মিলন-যামিনী গত হ’লে ॥

কেন সারা দিন ধীরে ধীরে
 বালু নিয়ে শুধু খেলো তীরে ।
 চ’লে গেল বেলা, রেখে মিছে খেলা
 ঝাঁপ দিয়ে পড়ো কালো নীরে ।
 অকূল ছানিয়ে যা পাস্ তা নিয়ে
 হেসে কেঁদে চলো ঘরে ফিরে ॥
 নাহি জানি মনে কী বাসিয়া
 পথে ব’সে আছে কে আসিয়া ?
 কী কুসুম-বাসে ফাগুন-বাতাসে
 হৃদয় দিতেছে উদাসিয়া ।
 চল ওরে এই ক্ষাপা-বাতাসেই
 সাথে নিয়ে সেই উদাসীরে ॥

কে জানিত তুমি ডাকিবে আমারে,
 ছিলাম নিদ্রামগন ।
 সংসার মোরে মহামোহঘোরে
 ছিল সদা ঘিরে’ সঘন ॥

আপনার হাতে দিবে-যে বেদনা,

ভাসাবে নয়ন-জলে ;

কে জানিত হবে আমার এমন

শুভ দিন শুভ লগন ॥

জানি না কখন করুণা-অরুণ

উঠিল উদয়াচলে ;

দেখিতে দেখিতে কিরণে পুরিল

আমার হৃদয়-গগন ॥

তোমার অমৃতসাগর হইতে

বহ্না আসিল কবে ;

হৃদয়ে বাহিরে যত বাধ ছিল

কখন হইল ভগন ॥

স্ববাস তুমি আপনি দিয়েছো,

পরাণে দিয়েছো আশা ;

আমার জীবনতরঙ্গী হইবে

তোমার চরণে মগন ॥

কে বসিলে আজি হৃদয়াসনে ভুবনেশ্বর প্রভু,

জাগাইলে অল্পপম সুন্দর শোভা হে হৃদয়েশ্বর ।

সহসা ফুটিল ফুল মঞ্জরী শুকানো তরুতে,

পাষাণে বহে সুধা-ধারা ॥

কেমনে রাখিবি তোরা তাঁরে লুকায়ে

চন্দ্রমা তপন তারা আপন আলোক ছায়ে ॥

হে বিপুল সংসার স্থখে দুঃখে আঁধার,

কত কাল রাখিবি ঢাকি' তাঁহারে কুহেলিকায় ॥

আত্মা-বিহারী তিনি হৃদয়ে উদয় তাঁর—
নব নব মহিমা জাগে, নব নব কিরণ-ভায় ॥

কী হ্রস্ব বাজে আমার প্রাণে,
আমিই জানি, মনই জানে ।
কিসের লাগি' সদাই জাগি,
কাহার কাছে কী ধন মাগি,
তাকাই কেন পথের পানে
আমিই জানি, মনই জানে ॥
দ্বারের পাশে প্রভাত আসে,
সজ্জা নামে বনের বামে ;
সকল-সাঁঝে বংশী বাজে,
বিকল করে সকল কাজে,
বাজায় কে যে কিসের তানে,
আমিই জানি, মনই জানে ॥

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে
আর কোলাহল নাই ।
রহি' রহি' শুধু হৃদয় সিঁদুর
ধ্বনি শুনিবারে পাই ॥
সকল বাসনা চিন্তে এলো ফিরে',
নিবিড় আঁধার ঘনালো বাহিরে,
প্রদীপ একটি নিভৃত অন্তরে
জ্বলিতেছে এক ঠাই ॥

অসীম মঙ্গলে মিলিল মাধুরী,

খেলা হ'লো সমাধান ;

চপল চঞ্চল লহরীলীলা

পারাবারে অবসান ।

নীরব মস্ত্রে হৃদয়মাঝে

শান্তি শান্তি শান্তি বাজে,

অরূপ কান্তি নিরখি' অন্তরে

মুদিতলোচনে চাই ॥

গরব মম হ'রেছো প্রভু, দিয়েছো বহু লাজ ।

কেমনে মুখ সমুখে তব তুলিব আমি আজ ॥

তোমাতে আমি পেয়েছি বলি'

মনে মনে-যে মনেরে ছলি,

ধরা পড়িছু, সংসারেতে

করিতে তব কাজ—

কেমনে মুখ সমুখে তব

তুলিব আমি আজ ॥

জানিনে নাথ, আমার ঘরে

ঠাই কোথা-যে তোমারি তরে,

নিজেরে তব চরণ-'পরে

সঁপিনি রাজরাজ ।

তোমাতে চেয়ে দিবস যামী

আমারি পানে তাকাই আমি,

তোমাতে চোখে দেখিনে স্বামী,

তব মহিমা মাঝ,—

কেমনে মুখ সমুখে তব

তুলিব আমি আজ ॥

চিরসখা, ছেড়ে না মোরে ছেড়ে না ।
 সংসার-গহনে নির্ভয়-নির্ভর,
 নির্জনে সজনে সঙ্গে রহো ।
 অধনের হও ধন, অনাথের নাথ হও হে,
 অবলের বল ।
 জরা-ভারাতুরে নবীন করো,
 ওহে সুখাসাগর ॥

জননীর দ্বারে আজি ওই
 সুন গো শঙ্খ বাজে ।
 থেকো না থেকো না, ওরে ভাই,
 মগন মিথ্যা কাজে ॥
 অর্ঘ্য ভরিয়া আনি'
 ধরো গো পূজার থালি,
 রতন-প্রদীপখানি
 যতনে আনো গো জালি',
 ভরি' ল'য়ে দুই পাণি
 বহি' আনো ফুল-ডালি,
 মা'র আহ্বান বাণী
 রটাও ভুবন মাঝে ।
 জননীর দ্বারে আজি ওই
 সুন গো শঙ্খ বাজে ॥
 আজি প্রসন্ন পবনে
 নবীন জীবন ছুটিছে !
 আজি প্রফুল্ল কুমুদে
 নব স্বগন্ধ ছুটিছে ।

আজি উজ্জল ভালে
 তোলো উন্নত মাথা,
 নব সঙ্গীত-তালে
 গাও গম্ভীর গাথা,
 পরো মাল্য কপালে
 নবপল্লব-গাঁথা,
 শুভ স্মৃতির কালে
 সাজো সাজো নব সাজে ।
 জননীর দ্বারে আজি ওই
 শুন গো শঙ্খ বাজে ॥

ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে ।
 নিদ্রামগন যবে বিশ্বজগত,
 হৃদয়ে আসিয়ে নীরবে ডাকো হে,
 তোমারি অমৃতে ।
 জ্বালো তব দীপ এ অন্তর-তিমিরে,
 বারবার ডাকো মম অচেত চিতে ॥

তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়,
 কোন্‌খানে রে কোন্‌ পাষাণের ঘায় ?
 নবীন তরী নতুন চলে,
 দিইনি পাড়ি অগাধ জলে,
 বাহি তা'রে খেলার ছলে কিনার কিনারায় ॥
 ভেসেছিলো শ্রোতের ভরে,
 একা ছিলেম কর্ণ ধ'রে,
 লেগেছিলো পালের প'রে মধুর মৃদু বায় ।

স্থখে ছিলেম আপন মনে,
 মেঘ ছিল না গগন-কোণে,
 লাগবে তরী কুসুমবনে, ছিলেম সেই আশায়

তোমারি নামে নয়ন মেলিছে পুণ্য প্রভাতে আজি,
 তোমারি নামে খুলিল হৃদয়-শতদল-দলরাজি ।
 তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে ফুটিল কনক-লেখা,
 তোমারি নামে উঠিল গগনে কিরণ-বীণা বাজি' ।
 তোমারি নামে পূর্ব-তোরণে খুলিল সিংহদ্বার,
 বাহিরিল রবি নবীন আলোকে দীপ্ত মুকুট মাজি' ।
 তোমারি নামে জীবন-সাগরে জাগিল লহরী-লীলা,
 তোমারি নামে নিখিল ভুবন বাহিরে আসিল সাজি' ॥

তোমারি গেহে পালিছ ন্নেহে,
 তুমিই ধন্য ধন্য হে ।
 আমার প্রাণ তোমারি দান;
 তুমিই ধন্য ধন্য হে ।
 পিতার বক্ষে রেখেছো মোরে,
 জনম দিয়েছো জননী-কোড়ে,
 বেঁধেছো সখার প্রণয়-ডোরে,
 তুমিই ধন্য ধন্য হে ।
 তোমার বিশাল বিপুল ভুবন
 ক'রেছো আমার নয়ন-লোভন,

নদী গিরি বন সরস শোভন,
 তুমিই ধন্য ধন্য হে ।
 হৃদয়ে বাহিরে, স্বদেশে বিদেশে,
 যুগে যুগান্তে নিমেষে নিমেষে,
 জনমে মরণে শোক আনন্দে,
 তুমিই ধন্য ধন্য হে ॥

তোমারি সেবক করো হে আজি হ'তে আমারে ।
 চিত্তমাঝে দিবারাত আদেশ তব দেহ নাথ,
 তোমার কন্ঠে রাখো বিশ্ব-দুয়ারে ।
 করো ছিন্ন মোহপাশ, সকল লুক আশ,
 লোকভয়, দূর করি' দাও দাও ।
 রত রাখো কল্যাণে, নীরবে নিরভিমাণে,
 মগ্ন করো আনন্দ রসধারে ॥

তুমি-যে আমারে চাও
 আমি সে জানি ।
 কেন-যে মোরে কঁাদাও
 আমি সে জানি ।
 এ আলোকে এ আধারে
 কেন তুমি আপনারে
 ছায়াখানি দিয়ে ছাও
 আমি সে জানি ॥

সারাদিন নানা কাজে
 কেন তুমি নানা কাজে
 কত স্নেহে ডাক দাও
 আমি সে জানি ।
 সারা হ'লে দেয়া-নেয়া
 দিনান্তের শেষ খেয়া
 কোন্-দিক-পানে বাও
 আমি সে জানি ॥

দিন ফুরালো হে সংসারী,
 ডাকো তাঁরে ডাকো যিনি শ্রান্তিহারী
 ভোলো সব ভাবনা,
 হৃদয়ে লও হে শান্তিবারি ।

দিন যায়রে, দিন যায় বিষাদে,
 স্বার্থ কোলাহলে, ছলনায়, বিফলা বাসনায়
 এসেছো ক্ষণতরে, ক্ষণপরে যাইবে চ'লে,
 জনম কাটে বৃথা, বাদবিবাদে কুমন্ত্রণায় ।

ছয়াতে দাও মোরে রাখিয়া
 নিত্য কল্যাণ কাজে হে ।
 ফিরিব আশ্রয় মানিয়া
 জেগেয়ারি রঞ্জকের মাঝে হে ॥

মজিয়া অহুখন লালসে
 ববো না পড়িয়া আলসে,
 হ'য়েছে জর্জর জীবন
 ব্যর্থ দিবসের লাজে হে ॥
 আমারে রহে যেন না ঘিরি'
 সত্যত বহুতর সংশয়ে ;
 বিবিধ পথে যেন না ফিরি
 বহুল সংগ্রহ আশয়ে ।
 অনেক নৃপতির শাসনে
 না রহি শঙ্কিত আসনে,
 ফিরিব নির্ভয়-গৌরবে
 তোমারি ভূত্যের সাজে হে ॥

দুঃখরাতে হে নাথ, কে ডাকিলে,
 জাগি' হেরিহু তব প্রেম-মুখ-ছবি ॥
 হেরিহু উষালোকে বিশ্ব তব কোলে,
 জাগে তব নয়নে প্রাতে শুভ্র রবি ॥
 শুনিহু বনে উপবনে আনন্দ-গাথা,
 আশা হৃদয়ে বহি' নিত্য গাহে কবি ॥

দাঁড়াও আমার আঁখির আগে ।
 যেন তোমার দৃষ্টি হৃদয়ে লাগে ॥
 সমুখ আকাশে চরাচরলোকে,
 এই অপরূপ আকুল আলোকে,
 দাঁড়াও হে ॥

আমার পরাণ পলকে পলকে,

চোখে চোখে তব দরশ মাগে ॥

এই-যে ধরণী চেয়ে ব'সে আছে,

ইহার মাধুরী বাড়াও হে ।

ধূলায় বিছানো শ্রাম অঞ্চলে

দাঁড়াও হে নাথ, দাঁড়াও হে ॥

যাহা কিছু আছে সকলি ঝাঁপিয়া,

ভুবন ছাপিয়া জীবন ব্যাপিয়া,

দাঁড়াও হে ।

দাঁড়াও যেখানে বিরহী এ হিয়া

তোমারি লাগিয়া একেলা জাগে ॥

হৃ-জনে যেথায় মিলিছে, সেথায়

তুমি থাকো প্রভু, তুমি থাকো ॥

হৃ-জনে যাহারা চ'লেছে, তাদের

তুমি রাখো, প্রভু, সাথে রাখো ।

যেথা হৃ-জনের মিলিছে দৃষ্টি সেথা হোক তব স্থার বৃষ্টি,

দৌহে যারা ডাকে দৌহারে, তাদের

তুমি ডাকো, প্রভু, তুমি ডাকো ॥

হৃ-জনে মিলিয়া গৃহের প্রদীপে

জ্বলাইছে যে-আলোক,

তাহাতে হে দেব, হে বিশ্বদেব,

তোমারি আরতি হোক ॥

মধুর মিলনে মিলি' দুটি হিয়া প্রেমের বৃন্তে উঠে বিকশিয়া,

সকল অন্ত হইতে তাহারে

তুমি ঢাকো, প্রভু, তুমি ঢাকো ॥

নব বৎসরে করিলাম পণ,
 লবো স্বদেশের দীক্ষা,
 তব আশ্রমে, তোমার চরণে,
 হে ভারত, লবো শিক্ষা ॥
 পরের ভূষণ পরের বসন
 তেয়াগিব আজ পরের অশন,
 যদি হই দীন, না হইব হীন,
 ছাড়িব পরের ভিক্ষা ।
 নব বৎসরে করিলাম পণ,
 লবো স্বদেশের দীক্ষা ॥
 না থাকে প্রাসাদ, আছে তো কুটীর
 কল্যাণে সুপবিত্র ।
 না থাকে নগর, আছে তব বন
 ফলে ফুলে সুবিচিত্র ।
 তোমা হ'তে যত দূরে গেছি স'রে
 তোমাতে দেখেছি তত ছোটো ক'রে,
 কাছে দেখি আজ হে হৃদয়রাজ,
 তুমি পুরাতন মিত্র ।
 হে তাপস, তব পর্ণ-কুটীর
 কল্যাণে সুপবিত্র ॥
 পরের বাক্যে তব পর হ'য়ে
 দিয়েছি পেয়েছি লজ্জা ।
 তোমাতে ভুলিতে ফিরায়েছি মুখ,
 প'রেছি পরের সজ্জা ।
 কিছু নাহি গণি' কিছু নাহি কহি'
 জপিছ মন্ত্র অস্তরে রহি',
 তব সনাতন ধ্যানের আসন
 মোদের অস্থিমজ্জা ।

গীত-বিতান

পরের বুলিতে তোমায়ে তুলিতে
দিয়েছি, পেয়েছি লজ্জা ॥
সে-সকল সাজ তেয়াগিব আজ,
লইব তোমার দীক্ষা ।
তব পদতলে বসিয়া বিরলে
শিখিব তোমার শিক্ষা ।
তোমার ধর্ম, তোমার কর্ম,
তব মন্ত্রের গভীর মর্ম
লইব তুলিয়া সকল তুলিয়া
ছাড়িয়া পরের ভিক্ষা ।
তব গৌরবে গরব মানিব,
লইব তোমার দীক্ষা ॥

নিবিড় ঘন আঁধারে
জ্বলিছে ধ্রুবতারা ।
মন রে মোর, পাথারে
হোসনে দিশেহারা ॥
বিষাদে হ'য়ে ত্রিমুখ-
বন্ধ না করিঘো গান,
সফল করি' তোলো প্রাণ
টুটিয়া মোহকারা ॥
রাখিঘো বল জীবনে,
রাখিঘো চির আশা,
শোভন এই ভুবনে
রাখিঘো ভালোবাসা ।

সংসারের স্থখে দুখে
চলিয়া যেয়ো হাসিমুখে,
ভরিয়া সদা রেখো বুকে
তাহারি স্থধাধারা ।

পিপাসা হায় নাহি মিটিল, নাহি মিটিল ।
গরল-রস-পানে জর-জর পরাণে
মিনতি করি হে করষোড়ে,
জুড়াও সংসার-দাহ তব প্রেমের অমৃতে ॥

প্রভু, খেলেছি অনেক খেলা
এবে তোমার ক্রোড় চাহি ।
শ্রান্ত হৃদয়ে হে তোমারি প্রসাদ চাহি ।
আজি চিন্তাতপ্ত প্রাণে
তব শাস্তিবারি চাহি,
আজি সর্ববিন্ত ছাড়ি'
তোমায় নিত্য নিত্য চাহি ॥

প্রেমানন্দে রাখো পূর্ণ আমারে দিবসরাত ।
বিশ্বভুবনে নিরখি সতত সুন্দর তোমায়ে,
চন্দ্র-সূর্য্য-কিরণে তোমার কঙ্কণ নয়নপাত ॥
সুখ-সম্পদে করি হে পান তব প্রসাদবারি,
দুখ-সঙ্কটে পরশ পাই তব মঙ্গল হাত ॥

জীবনে জালো অমর দীপ তব অনন্ত আশা,
 মরণ অস্ত্রে হোক তোমারি চরণে সুপ্রভাত ॥
 লহো লহো মম সব আনন্দ সকল প্রীতি গীতি
 হৃদয়ে বাহিরে একমাত্র তুমি আমার নাথ ॥

পাশ্বে, এখনো কেন অলসিত অঙ্গ,
 হেরো পুষ্পবনে জাগে বিহঙ্গ ।
 গগন মগন নন্দন-আলোক-উল্লাসে,
 লোকে লোকে উঠে প্রাণ-তরঙ্গ ॥
 রুদ্ধ হৃদয়কক্ষে তিমিরে
 কেন আত্মস্বপ্নে:থে শয়ান ;
 জাগো জাগো চলো মঙ্গল পথে,
 যাত্রীদলে মিলি' লহো বিশ্বের সঙ্গ ॥

ভক্ত-হৃদবিকাশ প্রাণবিমোহন,
 নব নব তব প্রকাশ, নিত্য নিত্য চিত্তগগনে হৃদীশ্বর ।
 কভু মোহ-বিনাশ মহারুদ্রজালা,
 কভু বিরাজো ভয়হর শাস্তি স্বধাকর ।
 চঞ্চল হৃদশোকসঙ্কুল কল্লোল-'পরে
 স্থির বিরাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ ;
 প্রেমমূর্তি নিরুপম প্রকাশ করো, নাথ হে,
 ধ্যান-নয়নে পরিপূর্ণ রূপ তব স্নান ॥

ভুবন হইতে ভুবনবাসী, এসো আপন হৃদয়ে ।

হৃদয়মাঝে হৃদয়নাথ

আছে নিত্য সাথ সাথ,

কোথা ফিরিছ দিবারাত

হেরো তাঁহারে অভয়ে ।

হেথা চির আনন্দধাম,

হেথা বাজিছে অভয় নাম,

হেথা পূরিবে সকল কাম

নিভৃত অমৃত আলায়ে ॥

মম যৌবন-নিকুঞ্জে গাহে পাখী,

সখী, জাগো জাগো ।

মেলি' রাগ-অলস আঁখি

সখী, জাগো জাগো ॥

আজি চঞ্চল এ নিশীথে

জাগো ফাস্তুন-গুণ-গীতে

অয়ি প্রথম-প্রণয়-ভীতে,

মম নন্দন-অটবীতে

পিক মুহু মুহু উঠে ডাকি'—

সখী, জাগো জাগো ॥

জাগো নবীন গৌরবে,

নব বকুল-সৌরভে,

মৃদু মলয়-বীজনে

জাগো নিভৃত নির্জনে ।

জাগো আকুল ফুল-সাজে,

জাগো মৃদুকম্পিত লাজে,

মম হৃদয়-শয়ন-মাঝে,
 শুন মধুর মুরলী বাজে
 মম অন্তরে থাকি' থাকি',—
 সখী, জাগো জাগো ॥

মহানন্দে হেরো গো সবে গীতরবে ;
 চলে প্রাণ্তিহারা—
 জগতপথে পশুপ্রাণী রবি শশী তারা ।
 তাঁহা হ'তে নামে জড়জীবনমনপ্রবাহ ;
 তাঁহারে খুঁজিয়া চ'লেছে ছুটিয়া
 অসীম স্বজনধারা ॥

মন্দিরে মম কে আসিল হে ।
 সকল গগন অমৃতমগন,
 দিশিদিশি গেল মিশি' অমানিশি দূরে দূরে ।
 সকল দুয়ার আপনি খুলিল,
 সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,
 সব বীণা বাজিল নব নব সুরে সুরে ॥

মনোমোহন, গহন যামিনীশেষে
 দিলে আমারে জাগায়ে ।
 মেলি' দিলে শুভ প্রাতে স্তম্ভ এ আঁখি
 শুভ আলোক লাগায়ে ॥

মিথ্যা স্বপনরাজি কোথা মিলাইল,
 আধার গেল মিলায়ে ;
 শান্তি সরসীমাঝে চিত্তকমল
 ফুটিল আনন্দবায়ে ॥

মোরা সত্যের 'পরে মন
 আজি করিব সমর্পণ,
 জয় জয় সত্যের জয় ।
 মোরা বুঝিব সত্য, পূজিব সত্য,
 খুঁজিব সত্য ধন ।
 জয় জয় সত্যের জয় ॥

যদি দুঃখে দহিতে হয়
 তবু মিথ্যা চিন্তা নয় ।
 যদি দৈন্ত্য বহিতে হয়
 তবু মিথ্যা কৰ্ম্ম নয় ।
 যদি দণ্ড সহিতে হয়,
 তবু মিথ্যা বাক্য নয়,
 জয় জয় সত্যের জয় ॥

মোরা মঙ্গল কাজে প্রাণ
 আজি করিব সকলে দান,
 জয় জয় মঙ্গলময় ।
 মোরা লভিব পুণ্য, শোভিব পুণ্যে,
 গাহিব পুণ্য গান ।
 জয় জয় মঙ্গলময় ॥

যদি দুঃখে দহিতে হয়
 তবু অন্তত চিন্তা নয় ।

যদি দৈন্ত্য বহিতে হয়,
তবু অশুভ কৰ্ম্য নয় ।
যদি দণ্ড সহিতে হয়,
তবু অশুভ বাক্য নয়,

জয় জয় মঙ্গলময় ॥

সেই অভয় ব্রহ্মনাম
আজি মোরা সবে লইলাম—
 যিনি সকল ভয়ের ভয় ।
মোরা করিব না শোক, যা হবার হোক,
 চলিব ব্রহ্মধাম,
 জয় জয় ব্রহ্মের জয় ॥

যদি দুঃখে দহিতে হয়,
তবু নাহি ভয় নাহি ভয় ।
যদি দৈন্ত্য বহিতে হয়,
তবু নাহি ভয় নাহি ভয় ।
যদি মৃত্যু নিকট হয়,
তবু নাহি ভয় নাহি ভয় ।
 জয় জয় ব্রহ্মের জয় ॥

মোরা আনন্দমাঝে মন,
আজি করিব বিসর্জন,
 জয় জয় আনন্দময় ।

সকল দৃশ্যে সকল বিশ্বে
আনন্দ-নিকেতন ।

জয় জয় আনন্দময় ॥

আনন্দ চিত্ত-মাঝে,
আনন্দ সর্বকাজে,
আনন্দ সর্বকালে,
দুঃখে বিপদজালে,

আনন্দ সর্বলোকে,
মৃত্যু বিরহে শোকে,

জয় জয় আনন্দময় ॥

১৩০৮, ১৯৩৮

মোরে ডাকি' ল'য়ে যাও মুক্তদ্বারে—
তোমার বিশ্বের সভাতে,
আজি এ মঙ্গল প্রভাতে ॥
উদয়গিরি হ'তে উচ্ছে কহো মোরে—
“তিমির লয় হ'লো দীপ্তিসাগরে,
স্বার্থ হ'তে জাগো, দৈন্ত হ'তে জাগো,
সব জড়তা হ'তে জাগো জাগো রে,
সতেজ উন্নত শোভাতে ॥”
বাহির করো তব পথের মাঝে,
বরণ করো মোরে তোমার কাজে ।
নিবিড় আবরণ করো বিমোচন,
মুক্ত করো সব তুচ্ছ শোচন,
ধৌত করো মগ মুগ্ধ লোচন
তোমার উজ্জ্বল শুভ্ররোচন
নবীন নির্মল বিভাতে ॥

মন তুমি নাথ, লবে হ'রে,
ব'সে আছি সেই আশা ধ'রে ॥
নীলাকাশে ওই তারা ভাসে,
নীরব নিশীথে শশী হাসে,

গীত-বিতান

ছ-নয়নে বারি আসে ভ'রে ;
 ব'সে আছি আমি আশা ধ'রে ।
 স্থলে জলে তব ধূলিতলে,
 তরুতে লতায় ফুলে ফলে,
 নরনারীদের প্রেমডোরে—
 নানা দিকে দিকে, নানা কালে,
 নানা সুরে সুরে, নানা তালে,
 নানা মতে তুমি লবে মোরে—
 ব'সে আছি সেই আশা ধ'রে ॥

যে-কেহ মোরে দিয়েছে) স্থখ,
 দিয়েছে) তাঁরি পরিচয়,
 সবারে আমি নমি ।
 যে-কেহ মোরে দিয়েছে) দুখ
 দিয়েছে) তাঁরি পরিচয়,
 সবারে আমি নমি ॥
 যে-কেহ মোরে বেসেছে) ভালো
 জেলেছে) ঘরে তাঁহারি আলো,
 তাঁহারি মাঝে সবারি আজি
 পেয়েছি আমি পরিচয়,
 সবারে আমি নমি ॥
 যা-কিছু কাছে এসেছে, আছে,
 এনেছে) তাঁরে প্রাণে,
 সবারে আমি নমি ।
 যা-কিছু দূরে গিয়েছে) ছেড়ে,
 টেনেছে) তাঁরি পানে,
 সবারে আমি নমি ।

জানি বা আমি নাহি বা জানি,
মানি বা আমি নাহি বা মানি,
নয়ন মেলি' নিখিলে আমি
পেয়েছি তাঁরি পরিচয়,
সবারে আমি নমি ॥

রক্ষা করে। হে ।
আমার কৰ্ম হইতে আমায় রক্ষা করে। হে ॥
আপন চায়া আতঙ্কে মোরে করিছে কম্পিত হে,
আপন চিত্তা গ্রাসিছে, আমায় রক্ষা করে। হে ।
প্রতিদিন আমি আপনি রচিয়া জড়াই মিথ্যা জালে,
চলনা-ডোর হইতে মোরে রক্ষা করে। হে ॥
অহঙ্কার হৃদয়দ্বার র'য়েছে রোধিয়া হে ।
আপনা হ'তে আপনায় মোরে রক্ষা করে। হে ॥

লহো লহো তুলি লও হে, ভূমিতল হ'তে ধূলিম্মান এ পরাণ,
রাখো তব রূপা-চোখে, রাখো তব স্নেহ-করতলে ।
রাখো তা'রে আলোকে, রাখো তা'রে অমৃতে,
রাখো তা'রে নিয়ত কল্যাণে, রাখো তা'রে রূপা-চোখে,
রাখো তা'রে স্নেহ-করতলে ॥

বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা ।
বাজে অসীম নভমাঝে অনাদি রব,
জাগে অগণ্য রবিচন্দ্রতারা ॥

একক অথও ব্রহ্মাণ্ড রাজ্যে
পরম এক সেই রাজরাজেন্দ্র রাজে ;
বিস্মিত নিমেষহত বিশ্ব চরণে বিনত,
লক্ষ শত ভক্তচিত্ত বাক্যহারী ॥

বাণী তব ধায় অনন্ত গগনে লোকে লোকে,
তব বাণী গ্রহচন্দ্র দীপ্ত তপনতারা ।
স্বথদুখ তব বাণী, জনমমরণ বাণী তোমার,
নিভৃত গভীর তব বাণী ভক্ত-হৃদয়ে শান্তিধারা

বিমল আনন্দে জাগো রে ।
মগন হও সুধাসাগরে ।
হৃদয়-উদয়াচলে দেখো রে চাহি'
প্রথম পরম জ্যোতি-রাগ রে

বাজাও তুমি কবি, তোমার সঙ্গীত স্নমধুর
গম্ভীরতর তানে প্রাণে মম,
দ্রব জীবন ঝরিবে ঝর ঝর নির্ঝর তব পায়ে ।
বিসরিব সব স্বথ দুখ চিন্তা অতৃপ্ত বাসনা,
বিচরিবে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্বমাঝে
অম্লখন আনন্দ-বায়ে ॥

শান্ত হ'রে মম চিত্ত নিরাকুল,
 শান্ত হ'রে ওরে দীন ।
 হেরো চিদধরে মঙ্গলে স্তম্ভরে
 সর্ব চরাচর লীন ।
 শুনরে নিখিল-হৃদয়-নিশ্চিন্দিত
 শূন্যতলে উথলে জয়সঙ্কীত,
 হেরো বিশ্ব চির-প্রাণ-তরঙ্গিত,
 নন্দিত নিত্য নবীন ।
 নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন,
 নাহি দুঃখ স্তম্ভ তাপ ;
 নির্মল নিষ্কল নির্ভর অক্ষয়,
 নাহি জরাজ্বর পাপ ।
 চির আনন্দ বিরাম চিরন্তন,
 প্রেম নিরন্তর, জ্যোতি নিরঞ্জন,
 শাস্তি নিরাময়, কান্তি স্তম্ভন,
 সাস্তনা অন্তবিহীন ॥

শাস্তি করো বরিষণ নীরব ধারে,
 নাথ, চিত্তমাঝে,
 স্তম্ভে স্তম্ভে সব কাজে,
 নির্জনে জনসমাজে ।
 উদিত রাখো, নাথ, তোমার প্রেমচন্দ্র
 অনিমেষ মম লোচনে,
 গভীর তিমির মাঝে ॥

শূণ্ণ হাতে ফিরি হে নাথ, পথে পথে,

ফিরি হে ঘারে ঘারে,—

চিরভিখারী হৃদি মম নিশিদিন চাহে কারে ॥

চিস্ত না শাস্তি জানে, তৃষ্ণা না তৃপ্তি মানে,

যাহা পাই তাই হারাই, ভাসি অশ্রুধারে ।

সকল যাত্রী চলি' গেল, 'বহি' গেল সব বেলা,

আসে তিমির যামিনী ভাঙিয়া গেল মেলা,

কত পথ আছে বাকি, যাবো চ'লে ভিক্ষা রাখি',

কোথা জলে গৃহপ্রদীপ কোন্ সিঁধুপারে ॥

সজনী গো—

শাওন গগনে ধোর ঘনঘটা

নিশীথ যামিনীরে ।

কুঞ্জপথে সখী, কৈসে যাওব

অবলা কামিনীরে ।

উন্মদ পবনে যমুনা তর্জিত

ঘন ঘন গর্জিত মেহ ।

দমকত বিদ্যুত পথতরু লুপ্তত,

থর থর কম্পত দেহ ।

ঘন ঘন রিম্‌ রিম্‌ রিম্‌ রিম্‌ রিম্‌ রিম্‌ রিম্‌,

বরখন্ড নীরদপুঞ্জ ।

শাল পিয়ালে তাল তমালে

নিবিড় তিমিরময় কুঞ্জ ।

কহ রে সজনী এ দুর্কষোগে

কুঞ্জে নিরদয় কান

দারুণ বাঁশী কাহে বজাওয়ত

সকরণ রাধা নাম ।

সজনী—

মোতিম হারে বেশ বন। দে,
 সীথি লগা দে ভালে।
 উরহি বিলোলিত শিথিল চিকুর ম
 বাধহ চম্পক মালে।
 গহন রয়নসে ন যাও বালা,
 নওল কিশোরক পাশ।
 গরজে ঘন ঘন, বল ডর থাওয়ব,
 কহে ভায়ু তব দাস।

সদা থাকে আনন্দে, সংসারে নির্ভয়ে নিৰ্ম্মল প্রাণে ॥
 জাগো প্রাতে আনন্দে, করো কৰ্ম্ম আনন্দে,
 সঙ্কায় গৃহে চলো হে আনন্দগানে।
 সঙ্কটে সম্পদে থাকে কল্যাণে,
 থাকে আনন্দে নিন্দা অপমানে।
 সবারে ক্ষমা করি' থাকে আনন্দে,
 চির-অমৃত-নিব্বারে শাস্তিরসপানে ॥

স্বথহীন নিশিদিন পরাধীন হ'য়ে,
 ভ্রমিছ দীন প্রাণে।
 সতত হায় ভাবনা শত শত, নিয়ত ভীত পীড়িত,
 শির নত কত অপমানে।
 জানো না রে অধো উর্ধ্বে বাহির অন্তরে
 ঘেরি' তোরে নিত্য রাজে সেই অভয়-আশ্রয়।
 তোলো আনত শির, তাজো রে ভয়ভার,
 সতত সরল চিতে চাহো তাঁরি প্রেম-মুখপানে ॥

সুন্দর বহে আনন্দ মন্দানিল,
সমুদিত প্রেমচন্দ্র, অস্তর পুলকাকুল ।
কুঞ্জে কুঞ্জে জাগিছে বসন্ত পুণ্যগন্ধ,
শূন্তে বাজিছে রে অনাদি বীণাধ্বনি ।

অচল বিরাজ করে—

শশিতারামণ্ডিত স্মহান সিংহাসনে ত্রিভুবনেশ্বর ।
পদতলে বিশ্বলোক রোমাঞ্চিত,
জয় জয় গীত গাহে সুরনর ॥

হে সখা, মম হৃদয়ে রহো ।

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥

নাথ, তুমি এসো ধীরে, স্তম্ভস্থ হাসি নয়ননীরে,

লহো আমার জীবন ঘিরে' ;—

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥

সফল করো হে প্রভু আজি সভা,

এ রজনী হোক মহোৎসব ॥

বাহির অস্তর ভুবনচরাচর

মঙ্গলডোরে বাধি' এক করো,

শুধু হৃদয় করো প্রেমে সরসতর,

শূন্য নয়নে আনো পুণ্যপ্রভা ॥

অভয়দ্বার তব করো হে অবারিত,

অমৃত উৎস তব করো উৎসারিত,

গগনে গগনে করো প্রসারিত

অতি বিচিত্র তব নিত্যশোভা ।

সব ভকতে তব আনো এ পরিষদে,
বিমুখ চিত্ত যত করো নত তব পদে,
রাজঅধীশ্বর তব চিরসম্পদে
সব সম্পদ করো হতগরবা ॥

স্বপন যদি ভাঙিলে রঞ্জনীপ্রভাতে
পূর্ণ করো হিয়া মঙ্গল কিরণে ।
রাখো মোরে তব কাজে,
নবীন করো এ জীবন হে ।
খুলি' মোর গৃহদ্বার
ডাকো তোমারি ভবনে হে ॥

সবার মাঝারে তোমারে স্বীকার করিব হে ।
সবার মাঝারে তোমারে হৃদয়ে বরিব হে ॥
শুধু আপনার মনে নয়,
আপন ঘরের কোণে নয়,
শুধু আপনার রচনার মাঝে নহে ;
তোমার মহিমা যেথা উজ্জ্বল রহে,
সেই সবামাঝে তোমারে স্বীকার করিব হে ।
দ্রালোকে ভুলোকে তোমারে হৃদয়ে বরিব হে ॥

সকলি তেয়াগি' তোমারে স্বীকার করিব হে ।
সকলি গ্রহণ করিয়া তোমারে বরিব হে ॥
কেবলি তোমার স্তবে নয়,
শুধু সঙ্গীতরবে নয়,

শুধু নির্জনে ধ্যানের আসনে নহে ;
 তব সংসার যেথা জাগ্রত রহে,
 কৰ্মে সেথায় তোমাতে স্বীকার করিব হে ।
 প্রিয়ে অপ্রিয়ে তোমাতে হৃদয়ে বরিব হে ॥

জানি না বলিয়া তোমাতে স্বীকার করিব হে,
 জানি ব'লে নাথ, তোমাতে হৃদয়ে বরিব হে,
 শুধু জীবনের স্তখে নয়,
 শুধু প্রফুল্ল মুখে নয়,
 শুধু হৃদয়ের সহজ স্রবোগে নহে—
 দুখশোক যেথা আঁধার করিয়া রহে
 নত হ'য়ে সেথা তোমাতে স্বীকার করিব হে ।
 নয়নের জলে তোমাতে হৃদয়ে বরিব হে ॥

হে ভারত, আজি নবীন বর্ষে,

শুন এ কবির গান ।—

তোমার চরণে নবীন হর্ষে

এনেছি পূজার দান ।

এনেছি মোদের দেহের শক্তি,

এনেছি মোদের মনের ভক্তি,

এনেছি মোদের ধর্মের মতি,

এনেছি মোদের প্রাণ ।

এনেছি মোদের শ্রেষ্ঠ অর্ঘ্য

তোমাতে করিতে দান ॥

কাঞ্চন-খালি নাহি আমাদের,

অন্ন নাহিক জুটে ।

যা আছে মোদের এনেছি সাজায়ে

নবীন পর্ণপুটে ।

সমারোহে আজি নাহি প্রয়োজন,

দীনের এ পূজা, দীন আয়োজন,

চিরদারিদ্র্য করিব মোচন,

চরণের ধূলা লুটে' ।

স্বর-হর্লভ তোমার প্রসাদ

লইব পর্ণপুটে ॥

রাজা তুমি নহ, হে মহাতাপস,

তুমিই প্রাণের প্রিয় ।

ভিক্ষাভূষণ ফেলিয়া পরিব,

তোমারি উত্তরীয় ॥

দৈন্তের মাঝে আছে তব ধন,

মৌনের মাঝে র'য়েছে গোপন,

তোমারি মন্ত্র অগ্নি-বচন,

তাই আমাদের দিয়ে ।

পরের সজ্জা ফেলিয়া পরিব,

তোমার উত্তরীয় ॥

দাও আমাদের অভয়মন্ত্র,

অশোকমন্ত্র তব ।

দাও আমাদের অমৃতমন্ত্র,

দাও গো জীবন নব ।

যে-জীবন ছিল তব তপোবনে,

যে-জীবন ছিল তব রাজ্যসনে,

মুক্ত দীপ্ত সে-মহাজীবনে

চিত্ত ভরিয়া লবো ।

মৃত্যু-তরণ শঙ্কা-হরণ

দাও সে-মন্ত্র তব ॥

হে মন, তাঁরে দেখো আঁখি খুলিয়ে
 যিনি আছেন সদা অন্তরে ।
 সবারে ছাড়ি' প্রভু করো তাঁরে,
 দেহ মন ধন ঘোবন রাখো তাঁর অধীনে

হরষে জাগো আজি, জাগো রে তাঁহার সাথে,
 প্রীতিযোগে তাঁর সাথে একাকী ।
 গগনে গগনে হেরো দিব্য নয়নে
 কোন্ মহাপুরুষ জাগে মহা যোগাসনে,
 নিখিল কালে জড়ে জীব জগতে
 দেহে প্রাণে হৃদয়ে ॥

হৃদয় বাসনা পূর্ণ হ'লো, আজি মম পূর্ণ হ'লো
 শুন সুবে জগতজনে ।
 কী হেরিছ শোভা নিখিল ভুবননাথ,
 চিত্তমাঝে বসি' স্থির আসনে ॥

হৃদয়শশী হৃদিগগনে
 উদিল মঙ্গল লগনে,
 নিখিল হৃদয় ভুবনে
 এ কী এ মহা মধুরিমা ।

ডুবিল কোথা দুখ স্বখ রে,
 অপার শান্তির সাগরে,
 বাহিরে অন্তরে জাগেরে
 শুধুই স্বধা-পূরণিমা ॥
 গভীর সঙ্গীত ছালোকে
 ধনিছে গভীর পুলকে,
 গগন-অঙ্কন-আলোকে
 উদার দীপ-দীপ্তিমা ।
 চিত্তমাঝে কোন্ যন্ত্রে
 কী গান মধুময় মন্ত্রে
 বাজে রে অপকূপ তন্ত্রে,
 প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

হৃদি-মন্দির দ্বারে বাজে স্নমঙ্গল শঙ্খ ।
 শত মঙ্গল শিখা করে ভবন আলো ;
 উঠে নির্মল ফুলগন্ধ ।

মনোমন্দির-সুন্দরী,
 মণিমঞ্জীর গুঞ্জরী
 স্থলদঞ্চলা চলচঞ্চলা
 অগ্নি মঞ্জুলা মঞ্জরী ॥
 রোষাকণ-রাগরঞ্জিতা
 বক্সিম-ভুরু-ভঞ্জিতা,
 গোপন-হাস্য- কুটিল-আশ্র
 কপট-কলহ-গঞ্জিতা ॥

সকোচ-নত-অঙ্গিনী
 ভয়ভঙ্গ-ভঙ্গিনী,
 চকিত-চপল- নব কুরঙ্গ
 যৌবন-বন-রঙ্গিণী ॥
 অয়ি থল-ছলগুষ্ঠিতা
 মধুকর-ভর-কুষ্ঠিতা
 লুক-পবন- ক্ষুক-লোভন-
 মল্লিকা-অবলুষ্ঠিতা ॥
 চূষনধন-বঙ্কিনী
 দুর্জয়-গর্জ-মঙ্কিনী
 রুদ্ধ-কোরক- সঙ্কিত-মধু
 কঠিন-কনককঙ্কিনী ॥

নিশি না পোহাতে জীবন-প্রদীপ
 জ্বলাইয়া যাও প্রিয়া,
 তোমার অনল দিয়া ॥
 কবে যাবে তুমি সমুখের পথে
 দীপ্ত শিখাটি বাহি'
 আছি তাই পথ চাহি' ॥
 পুড়িবে বলিয়া র'য়েছে আশায়
 আমার নীরব হিয়া
 আপন অঁধার নিয়া ॥
 নিশি না পোহাতে জীবন-প্রদীপ
 জ্বলাইয়া যাও প্রিয়া ॥

শুধু অলকে কুসুম না দিয়ে
 শিথিল কবরী বাধিয়ে ॥
 কাজল-বিহীন সজল নয়নে
 হৃদয়-দুয়ারে ঘা দিয়ে ॥
 আকুল-আঁচলে পথিক-চরণে
 মরণের ফাঁদ ফাঁদিয়ে ॥
 না করিয়া বাদ মনে যাহা সাধ
 নিদ্রা, নীরবে সাধিয়ে ॥
 এসো, এসো, বিনা ভূষণেই,
 দোষ নেই, তাহে দোষ নেই ;
 যে আসে আসুক, ঐ তব রূপ
 অযতন-ছাঁদে ছাঁদিয়ে,
 শুধু হাসিখানি আঁপি-কোণে হানি'
 উতলা হৃদয় ধাঁদিয়ে ॥

আমার নাই বা হ'লো পারে যাওয়া ।
 যে-হাওয়াতে চ'লতো তরী
 অন্ধেতে সেই লাগাই হাওয়া ॥
 নেই যদি বা জ'মলো পাড়ি,
 ঘাট আছে তো ব'সতে পারি,
 আমার আশার তরী ডুবলো যদি
 দেখবো তোদের তরী-বাওয়া ॥
 হাতের কাছে কোলের কাছে
 যা আছে সেই অনেক আছে,
 আমার সারাদিনের এই কি রে কাজ
 ওপার পানে কেঁদে চাওয়া ?

কম কিছু মোর থাকে হেথা
 পুরিয়ে নেবো প্রাণ দিয়ে তা,
 আমার সেইখানেতেই কল্প-লতা
 যেখানে মোর দাবি-দাওয়া

তুখের বেশে এসেছো ব'লে তোমারে নাহি ডরিব হে ।
 যেখানে ব্যথা তোমারে সেথা নিবিড় ক'রে ধরিব হে ॥
 আঁধারে মুখ ঢাকিলে স্বামী,
 তোমারে তবু চিনিব আমি,
 মরণরূপে আসিলে প্রভু, চরণ ধরি' মরিব হে ।
 যেমন ক'রে দাও না দেখা তোমারে নাহি ডরিব হে ॥
 • নয়নে আজি ঝরিছে জল, ঝরুক জল নয়নে হে ।
 বাজিছে বুকে বাজুক, তব কঠিন বাহু বাঁধনে হে ।
 • তুমি-যে আছ বক্ষে ধ'রে
 বেদনা তাহা জানাকু মোরে,
 চাবো না কিছু, কবো না কথা, চাহিয়া রবো বদনে হে ।
 নয়নে আজি ঝরিছে জল, ঝরুক জল নয়নে হে ॥

আমার গোধূলি-লগন এলো বুঝি কাছে
 গোধূলি-লগন রে ।
 বিবাহের রঙে রাঙা হ'য়ে আসে
 সোনার গগন রে ।
 শেষ ক'রে দিল পাখী গান-গাওয়া,
 নদীর উপরে প'ড়ে এলো হাওয়া,

ওপারের তীর ভাঙা মন্দির
 আঁধারে মগন রে ।
 আসিছে মধুর ঝিল্লি-নূপুরে
 গোধূলি লগন রে ।
 আমার দিন কেটে গেছে কখনো খেলায়
 কখনো কত কী কাজে ।
 এখন কী শুনি পূরবীর সুরে
 কোন দূরে বাঁশী বাজে ।
 বুঝি দেরি নাই আসে বুঝি আসে,
 আলোকের আভা লেগেছে আকাশে,
 বেলাশেষে মোরে কে সাজাবে ওরে
 নব মিলনের সাজে ?
 সারা হ'লো কাজ মিছে কেন আজ
 ডাকো মোরে আর কাজে ?
 আমি জানি-যে আমার হ'য়ে গেছে গণা
 গোধূলি লগন রে ।
 ধূসর আলোকে মুদিবে নয়ন
 অন্ত-গগন রে,—
 তখন এ ঘরে কে খুলিবে দ্বার,
 কে লইবে টানি' বাহুটি আমার,
 আমায় কে জানে কী মস্ত্রে গানে
 করিবে মগন রে—
 সব গান সেরে আসিবে যখন
 গোধূলি লগন রে ।

আমি কেমন করিয়া জানাবো আমার জুড়ালো হৃদয় জুড়ালো—
 আমার জুড়ালো হৃদয় প্রভাতে ।
 আমি কেমন করিয়া জানাবো আমার পরাণ কী নিধি কুড়ালো—
 ডুবিয়া নিবিড় গভীর শোভাতে ।
 আজ গিয়েছি সবার মাঝারে—সেখায় দেখেছি আলোক-আসনে—
 দেখেছি আমার হৃদয়-রাজারে !
 আমি দুয়েকটি কথা ক'য়েছি তা' সনে, সে নীরব সভা-মাঝারে,—
 দেখেছি চির-জনমের রাজারে ।
 এই বাতাস আমারে হৃদয়ে ল'য়েছে, আলোক আমার তনুতে—
 কেমনে মিলে' গেছে মোর তনুতে—
 তাই এ গগনভরা প্রভাত পশিল আমার অণুতে অণুতে ।
 আজ ত্রিভুবন-জোড়া কাহার বক্ষে, দেহ মন মোর ফুরালো—
 যেন রে নিঃশেষে আজি ফুরালো ।
 আজ যেখানে যা হেরি, সকলেরি মাঝে জুড়ালো জীবন জুড়ালো—
 আমার আদি ও অন্ত জুড়ালো ॥

আজ বৃকের বসন ছিঁড়ে ফেলে দাঁড়িয়েছে এই প্রভাতখানি,
 আকাশেতে সোনার আলোয় ছড়িয়ে গেল তাহার বাণী ।
 ওরে মন, খুলে' দে মন, যা আছে তোর খুলে দে,
 অন্তরে যা ডুবে আছে আলোক পানে তুলে দে !
 আনন্দে সব বাধা টুটে, সবার সাথে ওঠরে ফুটে',
 চোখের 'পরে আলস ভরে রাখিস্ নে আর বাধন টানি' ।

এক মনে তোর একতারাতে
 একটি যে তার সেইটি বাজা—
 ফুলবনে তোর একটি কুসুম
 তাই নিয়ে তোর ডালি সাজা
 যেখানে তোর সীমা, সেথায়
 আনন্দে তুই থামিস্ এসে,
 যে-কড়ি তোর প্রভুর দেওয়া
 সেই কড়ি তুই নিস্‌রে হেসে।
 লোকের কথা নিস্‌নে কানে,
 ফিরিস্‌নে আর হাজার টানে,
 যেন রে তোর হৃদয় জানে
 হৃদয়ে তোর আছেন রাজা—
 একতারাতে একটি যে তার
 আপন মনে সেইটি বাজা ॥

তুমি যত ভার দিয়েছো সে-ভার
 করিয়া দিয়েছো সোজা।
 আমি যত ভার জমিয়ে তুলেছি
 সকলি হ'য়েছে বোঝা। (বন্ধু)
 এ বোঝা আমার নামাও বন্ধু, নামাও,
 ভারের বেগেতে চ'লেছি কোথায়
 এ যাত্রা তুমি থামাও ॥ (বন্ধু)
 আপনি যে-দুখ ডেকে আনি সে-যে
 জালায় বজ্রানলে—
 অঙ্গার ক'রে রেখে যায় সেথা
 কোনো ফল নাহি ফলে—(বন্ধু)

তুমি যাহা দাও সে-যে হুঃখের দান

শ্রাবণধারায় বেদনার রসে

সার্থক করে প্রাণ । (বন্ধু)

যেখানে যা-কিছু পেয়েছি কেবলি

সকলি ক'রেছি জমা—

যে দেখে সে আজ মাগে-যে হিসাব

কেহ নাহি করে ক্ষমা । (বন্ধু)

এ বোঝা আমার নামাও বন্ধু, নামাও,

ভারের বেগেতে ঠেলিয়া চ'লেছি

এ যাত্রা মোরে থামাও ॥ (বন্ধু)

• তুমি এপার ওপার করো কে গো

ওগো খেয়ার নেয়ে ।

আমি ঘরের দ্বারে ব'সে ব'সে

দেখি-যে সব চেয়ে ।

ভাঙিলে হাট দলে দলে,

সবাই যবে ঘরে চলে,

আমি তখন মনে ভাবি

আমিও যাই ধৈয়ে ।

দেখি সন্ধ্যাবেলা ওপার পানে,

তরণী যাও বেয়ে ;

দেখে মন আমার কেমন করে,

ওঠে-যে গান গেয়ে,

ওগো খেয়ার নেয়ে ।

কালো জলের কল কলে,

অঁখি আমার ছল ছলে,

ওপার হ'তে সোনার আভা

পরান ফেলে ছেয়ে ।

দেখি তোমার মুখে কথাটি নাই,

ওগো খেয়ার নেয়ে ;

কী-যে তোমার চোখে লেখা আছে

দেখি-যে সব চেয়ে,

ওগো খেয়ার নেয়ে ,

আমার মুখে ক্ষণ তরে,

যদি তোমার আঁখি পড়ে,

আমি তখন মনে ভাবি

আমিও যাই ধেয়ে,

ওগো খেয়ার নেয়ে ॥

ওরে সাবধানী পথিক, বারেক

পথ ভুলে মরু ফিরে ।

খোলা আঁখি দুটো অন্ধ ক'রে দে

আকুল আঁখির নীরে ॥

সে-ভোলা পথের প্রান্তে র'য়েছে

হারানো-হিয়ার কুঞ্জ,

ঝ'রে প'ড়ে আছে কাঁটা-তরুতলে

রক্ত-কুসুম-পুঞ্জ ;

সেখা দুই বেলা ভাঙ্গা-গড়া-খেলা

অকুল-সিঁদু-তীরে ।

ওরে সাবধানী পথিক, বারেক

পথ ভুলে' মরু ফিরে ॥

অনেক দিনের সঞ্চয় তোর
 আগুনি' আছি' ব'সে,
 ঝড়ের রাতের ফুলের মতন
 ঝরুক পড়ুক থ'সে ।
 আয় রে এবার সব-হারাবার
 জয়-মালা পর শিরে ।
 ওরে সাবধানী পথিক, বারেক
 পথ ভুলে' মর ফিরে ॥

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে
 বাদল গেছে টুটি'
 আজ আমাদের ছুটি, ও ভাই,
 আজ আমাদের ছুটি ॥
 কী করি আজ ভেবে না পাই,
 পথ হারিয়ে কোন্ বনে যাই,
 কোন্ মাঠে-যে ছুটে' বেড়াই
 সকল ছেলে জুটি' ॥
 কেয়া-পাতার নৌকা গ'ড়ে
 সাজিয়ে দেবো ফুলে,
 তালদীঘিতে ভাসিয়ে দেবো
 চ'লবে ছলে' ছলে' ॥
 রাখাল ছেলের সঙ্গে খেয়
 চরাবো আজ বাজিয়ে বেণু,
 মাথ'বো গায়ে ফুলের রেণু
 চাপার বনে লুটি' ।
 আজ আমাদের ছুটি, ও ভাই,
 আজ আমাদের ছুটি ॥

আজ ধানের ক্ষেতে রৌদ্র-ছায়ায়
লুকোচুরি খেলা,
নীল আকাশে কে ভাসালে
সাদা মেঘের ভেলা ॥

আজ ভ্রমর ভোলে মধু খেতে
উড়ে' বেড়ায় আলোয় মেতে,
আজ কিসের তরে নদীর চরে
চখাচখীর মেলা ॥

ওরে যাবো না আজ ঘরে রে ভাই,
যাবো না আজ ঘরে ।

ওরে আকাশ ভেঙে বাহিরকে আজ
নেবো রে লুট ক'রে ॥

যেন জোয়ার জলে ফেনার রাশি
বাতাসে আজ ছুটছে হাসি',

আজ বিনা কাজে বাজিয়ে বাঁশী
কাটবে সকল বেলা ॥

আনন্দেরি সাগর থেকে এসেছে আজ বান ।

দাঁড় ধ'রে আজ বোস্ রে সবাই, টান্ রে সবাই টান্ ॥

বোঝা যত বোঝাই করি'

ক'ব্বো রে পার হুথের তরী,

ঢেউয়ের 'পরে ধ'ব্বো পাড়ি

যায় যদি যাক্ প্রাণ ॥

কে ডাকে রে পিছন হ'তে কে করে রে মানা,

ভয়ের কথা কে বলে আজ ভয় আছে সব জানা ।

কোন্ শাপে কোন্ গ্রহের দোশে
 স্নেহের ডাঙায় থাকিবো ব'সে ?
 পালের রশি ধ'রুবো কসি'
 চ'লবো গেয়ে গান ॥

তোমার সোনার খালায় সাজাবো আজ
 দুখের অশ্রুধার ।
 জননী গো, গাঁথবো তোমার
 গলার মুক্তাহার ॥
 চন্দ্র সূর্য্য পায়ের কাছে
 মালা হ'য়ে জড়িয়ে আছে,
 তোমার বুকে শোভা পাবে আমার
 দুখের অলঙ্কার ॥
 ধন ধান্ন তোমারি ধন
 কী ক'রবে তা কও ।
 দিতে চাও তো দিয়ো আমায়
 নিতে চাও তো লও ।
 দুঃখ আমার ঘরের জিনিস,
 খাটি রতন তুই তো'চিনিস,
 তোর প্রসাদ দিয়ে তা'রে কিনিস,
 এ মোর অহঙ্কার ।

রাজরাজেন্দ্র জয় জয়তু জয় হে ।
 ব্যাপ্ত পরতাপ তব বিশ্বময় হে ॥

দুঃদল-দমন তব দণ্ড ভয়কারী,
শত্রুজন-দর্পহর দীপ্ত তরবারি,
সকট-শরণা তুমি দৈন্তদুঃখহারী,
মুক্ত অবরোধ তব অভ্যুদয় হে ॥

নব কুন্দ-ধবলদল স্নহীতলা ।
অতি স্ননির্মলা, স্নখ-সমুজ্জ্বলা,
শুভ স্ববর্ণ-আগনে অচঞ্চলা ॥
স্মিত উদয়াক্ষণ-কিরণ-বিলাসিনী,
পূর্ণ-সিতাংশু-বিভাস বিকাশিনী,
নন্দন-লক্ষ্মী স্নমজ্জ্বলা ॥

আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ, আমরা
গেঁথেছি শেফালি মালা ;
নবীন ধানের মঞ্জরী দিয়ে
সাজিয়ে এনেছি ডালা ।
এসো গো শারদলক্ষ্মী, তোমার
শুভ্র মেঘের রথে,
এসো নির্মল নীল পথে,
এসো ধৌত শ্যামল আলো-ঝলমল
বনগিরি পর্বতে ;
এসো মুকুটে পরিয়া শ্বেত শতদল
শীতল শিশির ঢালা ॥

ঝরা মালতীর ফুলে
 আসন বিছানো নিভৃত কুঞ্জে
 ভরা গঙ্গার কূলে,
 ফিরিছে মরাল ডানা পাতিবারে
 তোমার চরণমূলে ।
 গুঞ্জরতান তুলিয়ো তোমার
 সোনার বীণার তারে
 মুহুঁ মুহুঁ ঝঙ্কারে,
 হাসি-ঢালা স্বর গলিয়া পড়িবে
 ক্ষণিক অশ্রুধারে ।
 রহিয়া রহিয়া যে-পরশমণি
 ঝলকে অলক-কোণে,
 পলকের তরে সক্রমণ করে
 বুলায়ো বুলায়ো মনে ।
 সোনা হ'য়ে যাবে সকল ভাবনা
 আঁধার হইবে আলা ॥

অমল ধবল পালে লেগেছে মন্দ মধুর হাওয়া ।
 দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরঙ্গী বাওয়া
 কোন্ সাগরের পার হ'তে আনে
 কোন স্রুতের ধন ;
 ভেসে যেতে চায় মন,
 ফেলে যেতে চায় এই কিনারায়
 সব চাওয়া সব পাওয়া ॥
 পিছনে ঝরিছে ঝর ঝর জল
 গুরু গুরু দেয়া ডাকে,

মুখে এসে পড়ে অরুণ-কিরণ

ছিন্ন মেঘের ফাঁকে ।

ওগো কাণ্ডারী, কে গো তুমি, কার

হাসি কান্নার ধন ;

ভেবে মরে মোর মন,

কোন সুরে আজ বাধিবে যন্ত্র

কী মন্ত্র হবে গাওয়া ॥

আমার নয়ন-ভুলানো এলে,

আমি কী হেরিলাম হৃদয় মেলে ।

শিউলি-তলার পাশে পাশে,

ঝরা ফুলের রাশে রাশে,

শিশির-ভেজা ঘাসে ঘাসে

অরুণ-রাঙা চরণ ফেলে,

নয়ন-ভুলানো এলে ॥

আলো ছায়াব আঁচলখানি

লুটিয়ে পড়ে বনে বনে,

ফুলগুলি ঐ মুখে চেয়ে

কী কথা কয় মনে মনে !

তোমায় মোরা ক'রবো বরণ

মুখের ঢাকা করো হরণ,

ঐটুকু ঐ মেঘাবরণ

হু-হাত দিয়ে ফেলো ঠেলে ।

নয়ন-ভুলানো এলে ॥

বনদেবীর দ্বারে দ্বারে

শুনি গভীর শব্দধ্বনি,

আকাশ-বীণার ত্রারে তারে

জাগে তোমার আগমনী ।

কোণায় সোনার নুপুর বাজে

বুঝি আমার হিয়ার মাঝে,

সকল ভাবে সকল কাজে

পাষণ-গালা সূধা ঢেলে—

নয়ন-ভুলানো এলে ॥

অস্তর মম বিকশিত করো

অস্তরতর হে ।

নির্মল করো, উজ্জল করো

সুন্দর করো হে ॥

জাগ্রত করো, উদ্বৃত করো,

নির্ভয় করো হে ।

মঙ্গল করো, নিরলস নিঃসংশয় করো হে ।

অস্তর মম বিকশিত করো

অস্তরতর হে ॥

যুক্ত করো হে সবার সঙ্গে,

মুক্ত করো হে বন্ধ,

সঞ্চার করো সকল কর্মে

শাস্ত তোমার ছন্দ ।

চরণপদে মম চিত নিঃস্পন্দিত করো হে,

নন্দিত করো, নন্দিত করো

নন্দিত করো হে ।

অস্তর মম বিকশিত করো

অস্তরতর হে ॥

অসীম কালসাগরে ভুবন ভেসে চ'লেছে ।
 অমৃত ভবন কোথা আছে তাহা কে জানে ॥
 হের, আপন হৃদয়-মাঝে ডুবিয়ে, এ কী শোভা !
 অমৃতময় দেবতা সতত
 বিরাজে এই মন্দিরে, এই স্থা-নিকেতনে ॥

আখিজল মুছাইলে জননী,
 অসীম স্নেহ তব, ধন্য তুমি গো,
 ধন্য ধন্য তব করুণা ।
 অনাথ যে, তা'রে তুমি মুখ তুলে' চাহিলে
 মলিন যে, তা'রে তুমি বসাইলে পাশে,
 তোমার দুয়ার হ'তে কেহ নাহি ফিরে,
 যে আসে অমৃত-পিয়াসে ।
 দেখেছি আজি তব প্রেমমুখ-হাসি,
 পেয়েছি চরণচ্ছায়া,
 চাহিনা আর কিছু পূরেছে কামনা,
 ঘুচেছে হৃদয়-বেদনা ।

আজি নাহি নাহি নিদ্রা আখিপাতে ।
 তোমার ভবনতলে হেরি প্রদীপ জলে,
 দূরে বাহিরে তিমিরে আমি জাগি জোড় হাতে

ক্রন্দন করিছে পথহারা পথনে,
 রক্তনী মুচ্ছগিত মিছ্যত-বাতে ।
 দ্বার খোলো হে দ্বার খোলো—
 প্রভু, করো দয়া, দেহ দেখা দুখ-রাতে ॥

আজ বারি বরে বর বর,
 ভরা বাদরে,
 আকাশ-ভাঙা আকুল ধারা
 কোথাও না ধরে ॥

শালের বনে লুপ্তকে থেকে
 আড় দোলা দেয় হেঁকে হেঁকে,
 জল-ছুটে যায় একে বৈকে
 মাঠের 'পরে ।

আজি মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে
 নৃত্য কে করে ॥

ওরে বৃষ্টিতে মোর ছুটেছে মন,
 লুটেছে এই ঝড়ে—
 বুক ছাপিয়ে তরঙ্গ মোর
 কাঁহার পায়ে পড়ে ॥

অস্তরে আজ কী কলরোল,
 দ্বারে দ্বারে ভাঙলো আগল,
 হৃদয়-মাঝে জাগলো পাগল
 আজি ভাদরে ;

আজ এমন ক'রে কে মেতেছে
 বাহিরে ঘরে ॥

আজি এ আনন্দ-সন্ধ্যা স্বন্দর বিকাশে, আহা ।

মন্দ পবনে আজি ভাসে আকাশে

বিধুর ব্যাকুল মধুমাধুরী, আহা ॥

স্তব্ধ গগনে গ্রহতারা নীরবে

কিরণ-সঙ্গীতে সুধা বরষে, আহা ।

প্রাণ মন মম ধীরে ধীরে প্রসাদ-রসে আসে ভরি',

দেহ পুলকিত উদার হরষে, আহা ॥

আজি ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার,

পরান-সখা বন্ধু হে আমার ।

আকাশ কঁাদে হতাশ সম,

নাই-যে ঘুম নয়নে মম,

ছয়ার খুলি, হে প্রিয়তম,

চাই-যে বার বার ॥

বাহিরে কিছু দেখিতে নাই পাই;

তোমার পথ কোথায় ভাবি তাই ।

স্বদূর কোন্ নদীর পারে,

গহন কোন্ বনের ধারে,

গভীর কোন্ অন্ধকারে

হ'তেছে তুমি পার ॥

আজি বাংলাদেশের স্বদয় হ'তে

কখন আপনি

তুমি এই অপক্লপ রূপে বাহির

হ'লে জননী ?

ওগো মা—

তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে ।
 তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে
 সোনার মন্দিরে ॥
 ডান হাতে তোর খড়্গ জ্বলে,
 বাঁ হাত করে শঙ্কাহরণ,
 দুই নয়নে স্নেহের হাসি,
 ললাটে-নেত্র আশুন-বরণ ।

ওগো মা—

তোমার কী মূরতি আজি দেখি রে ।
 তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে
 সোনার মন্দিরে ॥
 তোমার মুক্ত-কেশের পুঞ্জ মেঘে
 লুকায় অশনি,
 তোমার আঁচল ঝলে আকাশ-তলে,
 রৌদ্র-বসনী !

ওগো মা—

তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে ।
 তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে
 সোনার মন্দিরে ॥
 যখন অনাদরে চাইনি মুখে,
 ভেবেছিলেম দুঃখিনী মা,
 আছে ভাঙা ঘরে একলা প'ড়ে,
 দুখের বুঝি নাইকো সীমা ।
 কোথা সে তোর দরিদ্র বেশ,
 কোথা সে তোর মলিন হাসি ।
 আকাশে আজ ছড়িয়ে গেল
 ঐ চরণের দীপ্তিরাশি ।

আজি ছুখের রাতে, স্নেহের স্রোতে,
ভাসাও ধরণী ।

তোমার অভয় বাজে হৃদয় মাঝে,
হৃদয়-হরণী ।

ওগো মা—

তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে
তোমার ছয়ার আজি খুলে গেছে
সোনার মন্দিরে ॥

আজি মম জীবনে নামিছে ধীরে
ঘন রজনী নীরবে নিবিড় গম্ভীরে ।
জাগো আজি জাগো, জাগো রে তাঁরে ল'য়ে
প্রেম-ঘন হৃদয়-মন্দিরে ॥

আজি শ্রাবণ-ঘন গহন মোহে গোপন তব চরণ ফেলে
নিশার মতো নীরব ওহে সবার দিঠি এড়ায়ে এলে ॥
প্রভাত আজি মুদেছে আঁখি বাতাস বৃথা যেতেছে ডাকি',
নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি' নিবিড় মেঘ কেঁ দিল মেলে ॥
কুজন-হীন কাননভূমি, ছয়ার দেওয়া সকল ঘরে ;
একেলা কোন্ পথিক তুমি পথিক-হীন পথের 'পরে ।
হে একা সখা, হে প্রিয়তম, র'য়েছে খোলা এ ঘর মম,
সমুখ দিয়ে স্বপন-সম যেয়ো না মোরে হেলায় ঠেলে ॥

অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে
 চ'লবে না ।
 এবার হৃদয় মাঝে লুকিয়ে বোসো,
 কেউ জানবে না কেউ ব'লবে না ।
 বিশ্বে তোমার লুকোচুরি,
 দেশ বিদেশে কতই ঘুরি,
 এবার বেলো আমার মনের কোণে
 দেবে ধরা, ছ'লবে না ।
 আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে
 চ'লবে না ।

জানি আমার কঠিন হৃদয়
 চরণ রাখার যোগ্য সে নয়,
 সখ্যা, তোমার হাওয়া লাগলে হিয়ায়
 তবু কি প্রাণ গ'লবে না ?
 না হয় আমার নাই সাধনা,
 ক'বুলে তোমার কুপার কণা
 তখন নিমিষে কি ফুটবে না ফুল
 চকিতে ফল ফ'লবে না ।
 আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে
 চ'লবে না ।

আপনি অবশ হ'লি, তবে
 বল দিবি তুই করে ।
 উঠে দাঁড়া উঠে দাঁড়া,
 ভেঙে পড়িস্ না রে ॥

করিসনে লাজ, করিসনে ভয়,
 আপনাকে তুই ক'রে নে জয়,
 সুবাই তখন সাড়া দেবে
 ডাক দিবি তুই যারে ॥

বাহির যদি হ'লি পথে
 ফিরিসনে তুই কোনো-মতে,
 থেকে থেকে পিছনপানে
 চাসনে বারে বারে ।

নেই-যে রে ভয় ত্রিভুবনে,
 ভয় শুধু তোর নিজের মনে,
 অভয়-চরণ শরণ ক'রে
 বাহির হ'য়ে যা রে ॥

আবার মোরে পাগল ক'রে
 দিবে কে !
 হৃদয় যেন পাষণ হেন
 বিরাগ-ভরা বিবেকে ।

আবার প্রাণে নূতন টানে
 প্রেমের নদী
 পাষণ হ'তে উছল স্রোতে
 বহায় যদি,
 আবার ছুটি নয়নে লুটি'
 হৃদয় হ'রে নিবে কে ?

আবার মোরে পাগল ক'রে
 দিবে কে ?

আবার কবে ধরণী হবে

তরুণা ।

কাহার প্রেমে আসিবে নেমে

স্বরগ হ'তে করুণা ।

নিশীথ-নভে শুনিব কবে

গভীর গান,

যে-দিকে চাবো দেখিতে পাবো

নবীন প্রাণ,

নূতন প্রীতি আনিবে নিতি

কুমারী উষা অরুণা ;

আবার কবে ধরণী হবে

তরুণা ?

দিবে কে খুলি' এ ঘোর ধূলি-

আবরণ,

কাহার হাতে আঁখির পাতে

জগত-ভাগা জাগরণ ।

কী হাসিখানি আনিবে টানি'

সবার হাসি

গাঁড়িবে গেহ জাগাবে স্নেহ

জীবন রাশি ;

প্রকৃতিবধু চাহিবে মধু,

পরিবে নব আভরণ ;

দিবে কে খুলি' এ ঘোর ধূলি-

আবরণ ।

পাগল ক'রে দিবে সে মোরে

চাহিয়া ।

হৃদয়ে এসে মধুর হেসে
 প্রাণের গান গাহিয়া ।
 আপনা থাকি' ভাসিবে আঁখি
 আকুল নীরে ;
 বাণ্যামম জগৎ, মম
 ঝরিবে শিরে ।
 তাহার বাণী দিবে গো আনি'
 সকল বাণী বাহিয়া ;
 পাগল ক'রে দিবে সে মোরে
 চাহিয়া ॥

আমরা পথে পথে যাবো সারে সারে,
 তোমার নাম গেয়ে ফিরিব দ্বারে দ্বারে ॥
 ব'ল্‌বো, “জননীকে কে দিবি দান,
 কে দিবি ধন তোরা, কে দিবি প্রাণ”—
 তোদের মা ডেকেছে, কবো বারে বারে ॥
 তোমার নামে প্রাণের সকল স্মর,
 উঠ্বে আপনি বেজে স্মৃতি-মধুর—
 মোদের হৃদয়-যন্ত্রেরই তারে তারে ।
 বেলা গেলে শেষে তোমারি পায়ে,
 এনে দেবো সবার পূজা কুড়ায়ে,
 তোমার সম্মানের দান ভারে ভারে ॥

আমরা ব'স্‌বো তোমার সনে ।
 তোমার সরিক হবো রাজার রাজা,
 তোমার আধেক সিংহাসনে ।

তোমার দ্বারী মোদের ক'রেছে শির নত,
 তা'রা জানে না-যে মোদের গরব কত,
 তাই বাহির হ'তে তোমায় ডাকি
 তুমি ডেকে লও গো আপন জনে ॥

আমাকে যে বাধবে ধ'রে, এই হবে যার সাধন,
 সে কি অম্নি হবে ।
 আপনাকে সে বাধা দিয়ে আমায় দেবে বাঁধন,
 সে কি অম্নি হবে ।
 আমাকে যে দুঃখ দিয়ে আনবে আপন বশে,
 সে কি অম্নি হবে ।
 তা'র আগে তা'র পাষণ-হিয়া গ'ল্বে করুণ রসে,
 সে কি অম্নি হবে ।
 আমাকে যে কঁাদাবে তা'র ভাগ্যে আছে কঁাদন,
 সে কি অম্নি হবে ।

আমার মাথা নত ক'রে দাও হে তোমার
 চরণ-ধূলার তলে ।
 সকল অহঙ্কার হে আমার
 ডুবাও চোখের জলে ॥
 নিজেই করিতে গৌরব দান,
 নিজেই কেবলি করি অপমান,

আপনারে শুধু ঘেরিয়া ঘেরিয়া
ঘুরে মরি পলে পলে ।
সকল অহকার হে আমার
ডুবাও চোখে জলে ॥

আমারে না যেন করি প্রচার
আমার আপন কাজে ;
তোমারি ইচ্ছা করো হে পূর্ণ
আমার জীবন মাঝে ॥

যাচি হে তোমার চরম শাস্তি,
পরানে তোমার পরম কাস্তি
আমারে আড়াল করিয়া দাঁড়াও
হৃদয়-পদ্ম-দলে ।
সকল অহকার হে আমার
ডুবাও চোখের জলে ॥

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি
চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস,
আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি ॥

ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে
ভ্রাণে পাগল করে, (মরি হায়, হায় রে)—
ও মা, অস্ত্রাণে তোর ভরা ক্ষেতে,

কী দেখেছি মধুর হাসি ॥
কী শোভা কী ছায়া গো,
কী স্নেহ কী মায়া গো,
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে,
নদীর কূলে কূলে ।

মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে
 লাগে সুধার মতো (মরি হায়, হায় রে)-
 মা, তোর বদনখানি মলিন হ'লে,
 আমি নয়নজলে ভাসি ॥

তোমার এই খেলাঘরে
 শিশুকাল কাটিল রে,
 তোমারি ধূলিমাটি অঙ্গে মাখি'
 ধন্য জীবন মানি ।
 তুই দিন ফুরালে সন্ধ্যাকালে
 কী দীপ জালিস্ ঘরে, (মরি হায়, হায় রে)—
 তখন খেলাধুলা সকল ফেলে,

তোমার কোলে ছুটে আসি ॥

ধেতু-চরা তোমার মাঠে
 পারে যাবার খেয়া-ঘাটে,
 সারাদিন পাখী-ডাকা ছায়ায় ঢাকা
 তোমার পল্লীবাটে,—

তোমার ধানে-ভরা আঙিনাতে
 জীবনের দিন কাটে, (মরি হায়, হায় রে)—
 ও মা, আমার যে ভাই তা'রা সবাই,
 তোমার রাখাল-তোমার চাষী ॥

ও মা, তোর চরণেতে

দিলেম এই মাথা পেতে,

দে গো তোর পায়ের ধূলা, সে-যে আমার
 মাথার মাণিক হবে ।

ও মা, গরীবের ধন যা আছে তাই

দিব চরণতলে, (মরি হায়, হায় রে)—

আমি পরের ঘরে কিন্‌বো না আর
 ভূষণ ব'লে গলার ফাঁসি ॥

আমারে, পাড়ায় পাড়ায় ফেপিয়ে বেড়ায়

কোন্ ক্ষাপা সে ।

ওরে আকাশ জুড়ে' মোহন স্বরে

কী-বে বাজে কোন্ বাতাসে ॥

গেল রে গেল বেলা, পাগলের কেমন গেল—

ডেকে সে আকুল করে দেয় না ধরা ।

তা'রে কানন গিরি খুঁজে' ফিরি,

কৈদে মরি কোন্ হতাশে ॥

— — —

আমি ফিরবো না রে, ফিরবো না আর ফিরবো না রে—

(এমন) হাওয়ার মুখে ভাস্‌লো তরী (কূলে) ভিড়বো না আর

ভিড়বো না রে ॥

ছড়িয়ে গেছে স্মৃতি ছিঁড়ে

তাই খুঁটে' আজ মরবো কি রে,

(এখন) ভাঙা ঘরের কুড়িয়ে খুঁটি (বেড়া) ঘিরবো না আর

ঘিরবো না রে ॥

ঘাটের রসি গেছে কেটে

কাদবো কি তাই বন্ধ ফেটে,

(এখন) পালের রসি ধ'রবো কসি' (এ রসি) ছিঁড়বো না আর

ছিঁড়বো না রে ॥

— — —

আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই

বঞ্চিত ক'রে বাঁচালে মোরে ।

এ কুপা কঠোর সঞ্চিত মোর

জীবন ভ'রে ॥

না চাহিতে মোরে যা ক'রেছো দান,
 আকাশ আলোক তব্ব মন প্রাণ,
 দিনে দিনে তুমি নিতেছ আমায়
 সে-মহা দানেরই যোগ্য ক'রে ;
 অতি-ইচ্ছার সঙ্কট হ'তে
 বাঁচায়ে মোরে !

আমি কখনো বা ভুলি, কখনো বা চলি,
 তোমার পথের লক্ষ্য ধ'রে ;
 তুমি নিষ্ঠুর সম্মুখ হ'তে

যাও যে স'রে ॥

এ যে তব দয়া জানি জানি হায়,
 নিতে চাও ব'লে ফিরাও আমায়,
 পূর্ণ করিয়া লবে এ জীবন
 তব মিলনেরই যোগ্য ক'রে,
 আধা-ইচ্ছার সঙ্কট হ'তে
 বাঁচায়ে মোরে ॥

আমি ভয় ক'র্ব্বো না, ভয় ক'র্ব্বো না ।
 দু-বেলা মরার আগে
 ম'র্ব্বো না, ভাই, ম'র্ব্বো না ।
 তরীখানা বাইতে গেলে
 মাঝে মাঝে তুফান মেলে ;
 তাই ব'লে হাল ছেড়ে দিয়ে
 কান্নাকাটি ধ'র্ব্বো না ॥
 শক্ত যা তাই সাধুতে হবে,
 মাথা তুলে রইবো ভবে,

সহজ পথে চ'ল'বো ভেবে
 পাঁকের 'পরে প'ড়'বো না ॥
 ধর্ম আমার মাথায় রেখে
 চল'বো সিধে রাস্তা দেখে,
 বিপদ যদি এসে পড়ে
 ঘরের কোণে স'র'বো না ॥

আয় রে আয় রে সাঁঝের বা,
 লতাটিরে ছুলিয়ে যা ।
 ফুলের গন্ধ দেবো তোরে
 আঁচলটা তোর ভ'রে ভ'রে ।
 আয় রে আয় রে মধুকর,
 ডানা দিয়ে বাতাস কর,
 ভোরের বেলা গুন্‌গুনিয়ে
 ফুলের মধু যাবি নিয়ে ॥
 আয় রে চাঁদের আলো, আয়,
 হাত বুলিয়ে দে রে গায়,
 পাতার কোলে মাথা থুয়ে
 ঘুমিয়ে প'ড়'বি শুয়ে শুয়ে ॥
 পাখী রে, তুই ক'স'নে কথা
 ঐ-যে ঘুমিয়ে প'লো লতা ॥

আর নাইরে বেলা, নাম্‌লো ছায়া
 ধরণীতে,
 এখন চল্ রে ঘাটে, কলসখানি
 ভ'রে নিতে ॥
 জলধারার কলস্বরে
 সঙ্ক্যাগগন আকুল করে,
 ওরে তাকে আমায় পথের 'পরে
 সেই ধ্বনিতে ।
 চল্ রে ঘাটে কলসখানি
 ভ'রে নিতে ॥

এখন বিজন পথে করে না কেউ
 আসা যাওয়া,
 ওরে প্রেম-নদীতে উঠেছে ঢেউ
 উতল হাওয়া ।
 জানিনে আর ফিরবো কিনা,
 কার সাথে আজ হবে চিনা,
 ঘাটে সেই অজানা বাজায় বীণা
 তরণীতে ।
 চল্ রে ঘাটে কলসখানি
 ভ'রে নিতে ॥

আরো আরো প্রভু, আরো আরো ।
 এমনি ক'রে আমায় মারে ॥
 লুকিয়ে থাকি আমি পালিয়ে বেড়াই,
 ধরা প'ড়ে গেছি আর কি এড়াই ?
 বা-কিছু আছে সব কাড়ো কাড়ো ॥

এবার যা করবার তা সারো সারো ॥
 আমি হারি কিষা তুমিই হারো ।
 হাটে ঘাটে বাটে করি মেলা,
 কেবল হেসে খেলে গেছে বেলা,
 দেখি কেমনে কাদাতে পারো ॥

আষাঢ় সন্ধ্যা ঘনিয়ে এলো, গেল রে দিন ব'য়ে,
 বাধন-হারা বুষ্টি-ধারা ঝ'ঝুছে র'য়ে র'য়ে ।
 একলা ব'সে ঘরের কোণে, কী ভাবি-যে আপন মনে,
 সজল হাওয়া যুথীর বনে কী কথা যায় ক'য়ে ॥
 হৃদয়ে আজ ঢেউ দিয়েছে খুঁজে' না পাই কুল,
 সৌরভে প্রাণ কাঁদিয়ে তোলে ভিজে বনের ফুল ।
 আঁধার রাতে গ্রহরগুলি কোন্ স্থরে আজ ভরিয়ে তুলি,
 কোন্ ভূলে আজ সকল ভুলি আছি আকুল হ'য়ে ॥

এই-যে তোমার প্রেম ওগো
 হৃদয়হরণ ।

এই-যে পার্শ্বায় আলো নাচে
 সোনার ঝরণ ।

এই-যে মধুর আলস-ভরে
 মেঘ ভেসে যায় আকাশ-পরে,
 এই-যে বাতাস দেহে করে
 অমৃত করণ ।

এই-যে তোমার প্রেম, ওগো
হৃদয়হরণ ॥

প্রভাত আলোর ধারায় আমার
নয়ন ভেসেছে ।

এই তোমারি প্রেমের বাণী
প্রাণে এসেছে ।

তোমারি মুখ ঐ হুয়েছে,
মুখে আমার চোখ থুয়েছে,
আমার হৃদয় আজ ছুঁয়েছে
তোমারি চরণ ॥

এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে,
জয় মা ব'লে ভাসা তরী ॥
ওরে রে ওরে মাঝি, কোথায় মাঝি,
প্রাণপণে ভাই, ডাক্ দে আজি ;
তোরা সবাই মিলে' বৈঠা নে রে,
থুলে ফেল্ সব দড়াদড়ি ॥
দিনে দিনে বাড়্‌লো দেনা,
ও ভাই, ক'রলি নে কেউ বেচা কেনা,
হাতে নাইরে কড়া কড়ি ।
ঘাটে বাধা দিন গেল রে,
মুখ দেখাবি কেমন ক'রে,—
ওরে দে খুলে দে, পাল তুলে দে,
যা হয় হবে বাচি মরি ॥

এ ভারতে রাখে নিত্য প্রভু,
 তব শুভ আশীর্বাদ,
 তোমার অভয়,
 তোমার অজিত অমৃত বাণী,
 তোমার স্থির অমর আশা ॥
 অনির্বাক্ষ্য ধর্ম-আলো
 সবার উজ্জ্বল আলো আলো,
 সঙ্কটে হৃদ্যে হে,
 রাখো তা'রে অরণ্যে তোমারি পথে ॥
 বক্ষে বাধি' দাও তা'র,
 বর্ম তব নির্বিদার,
 নিঃশঙ্কে যেন সঙ্করে নির্ভীক ।
 পাপের নিরখি' জয়,
 নিষ্ঠা তবুও রয়,
 থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

ও আমার দেশের মাটি,
 তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা
 তোমাতে বিশ্বময়ীর,
 (তোমাতে বিশ্বমায়ের)
 আঁচল পাতা ॥

তুমি যিশেছো মোর দেহের সনে,
 তুমি মিলেছো মোর প্রাণে মনে,
 তোমার ঐ শ্রামলবরণ কোমলমুষ্টি
 মস্তক গাঁথা ॥

তোমার কোলে জনম আমার,

মরণ তোমার বৃকে ;

তোমার 'পরেই খেলা আমার,

দুঃখে স্বখে ।

তুমি অন্ন মুখে তুলে' দিলে,
তুমি শীতল জলে জুড়াইলে,
তুমি যে সকল-সহা সকল-বহা

মাতার মাতা ॥

অনেক তোমার খেয়েছি গো,

অনেক নিয়েছি মা,

তবু জানিনে-যে কী বা তোমায়

দিয়েছি মা ।

আমার জনম গেল মিছে কাজে,

আমি কাটানু দিন ঘরের মাঝে,

ও মা, বৃথা আমায় শক্তি দিলে শক্তিদাতা ॥

ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না,—ওকে

দাও ছেড়ে, দাও ছেড়ে ।

মন নাই যদি দিল, নাই দিল, মন

নেয় যদি নিক কেড়ে ॥

এ কী খেলা মোরা খেলেছি,

শুধু নয়নের জল ফেলেছি

ওরি জয় যদি হয়, জয় হোক, মোরা

হারি যদি যাই হেরে ॥

একদিন মিছে আদরে

মনে গরব সোহাগ না ধরে,

শেষে দিন না ফুরাতে ফুরাতে, সব
 গরব দিয়েছে সেরে ।
 ভেবেছিহু ওকে চিনেছি,
 বুঝি বিনা পণে ওকে কিনেছি,
 ও যে আমাদেরি কিনে নিয়েছে, ও যে
 তাই আসে তাই ফেরে ॥

ও যে মানেন না মানা ।
 আখি ফিরাইলে বলে—“না, না, না ॥”
 যত বলি “নাই রাত্তি,
 মলিন হ’য়েছে বাত্টি”,
 মুখ-পানে চেয়ে বলে—“না, না, না ॥”
 বিধুর বিকল হ’য়ে ক্ষেপা পবনে
 ফাগুন করিছে হা হা ফুলের বনে ।
 আমি যত বলি—“তবে
 এবার-যে যেতে হবে,”
 ছুয়ারে দাঁড়ায়ে বলে,—“না, না, না ॥”

ওরে আগুন আমার ভাই
 আমি তোমারি জয় গাই ;
 তোমার শিকল-ভাঙা এমন রাঙা মূর্তি দেখি নাই
 তুমি দু-হাত তুলে আকাশ পানে
 মেতেছো আজ কিসের গানে,
 এ কী আনন্দময় নৃত্য অভয় বলিহারি যাই ॥

যেদিন ভবের মেঘাদ ফুরাবে ভাই
 আগল্ যাবে স'রে—
 সেদিন হাতের দড়ি পায়ের বেড়ী
 দিবি রে ছাঠি ক'রে।
 সেদিন আমার অঙ্ক তোমার অঙ্কে
 ঐ নাচনে নাচবে রঞ্জে,
 সকল দাহ মিটবে দাহে,
 যুচবে সব বালাই ॥

ওরে তোরা
 নেই বা কথা ব'ল্‌লি !
 দাঁড়িয়ে হাটের মধ্যখানে
 নেই জাগালি পল্লী ॥
 মরিস্ মিথ্যে ব'কে-ঝ'কে,
 দেখে কেবল হাসে লোকে,
 না হয়, নিয়ে আপন মনের আগুন,
 মনে মনেই জ'ল্‌লি—
 নেই জাগালি পল্লী ॥
 অন্তরে তোর আছে কী-যে
 নেই রটালি নিজে নিজে,
 না হয়, বাতুলুলো বন্ধ রেখে
 চুপেচাপেই চ'ল্‌লি—
 নেই জাগালি পল্লী ॥

কাজ থাকে তো করু গে না কাজ,
লাজ থাকে তো ঘুচা গে লাজ,
ওরে, কে-যে তোরে কী ব'লেছে,
নেই বা তা'তে ট'ল্লি—
নেই জাগালি পল্লী ॥

ওরে শিকল, তোমায় কোলে ক'রে
 দিয়েছি স্বাক্ষর ।
তুমি আনন্দে ভাই রেখেছিলে
 ভেঙে অহকার ॥
তোমায় নিয়ে ক'রে গেলাম
স্বখে দুঃখে কাটলো বেলা,
অন্ধ বেড়ি' দিল বেড়ী
 বিনা দামের অলঙ্কার ॥
তোমার 'পরে করিনে রোষ,
দোষ থাকে তো আমারি দোষ,
ভয় যদি রয় আপন মনে
 তোমায় দেখি ভয়ঙ্কর ।
অন্ধ কারে সারারাত্তি
ছিলে আমার সাথের সাথী,
সেই দয়াটি স্মরি' তোমায়
 করি নমস্কার ॥

কত অজ্ঞানারে জানাইলে তুমি,
কত ঘরে দিলে ঠাই,
দূরকে করিলে নিকট বন্ধু,
পরকে করিলে ভাই ॥

পুরানো আবাস ছেড়ে যাই যবে
মনে ভেবে মরি কী জানি কী হবে,
নূতনের মাঝে তুমি পুরাতন,
সে-কথা যে ভুলে' যাই ।
দূরকে করিলে নিকট, বন্ধু,
পরকে করিলে ভাই ॥

জীবনে মরণে নিখিল ভুবনে,
যখনি যেখানে লবে,
চিরজনমের পরিচিত গুহে
তুমিই চিনাবে সবে ॥

তোমারে জানিলে নাহি কেহ পর,
নাহি কোনো মানা, নাহি কোনো ভর,
সবারে মিলায়ে তুমি জাগিতেছ
দেখা যেন সদা পাই ।
দূরকে করিলে নিকট, বন্ধু,
পরকে করিলে ভাই ॥

কে ব'লেছে তোমায় বঁধু, এত দুঃখ সহিতে ।
আপনি কেন এলে বঁধু, আমার বোঝা বহিতে ॥
প্রাণের বন্ধু, বুকের বন্ধু,
স্বপ্নের বন্ধু, হৃৎকের বন্ধু,

(তোমায়) দেবো না দুঃখ পাবো না দুঃখ,
 হেব্বো তোমার প্রসন্ন মুখ,
 (আমি) সুখে দুঃখে পারবো বন্ধু, চিরানন্দে রইতে—
 তোমার সঙ্গে বিনা কথায় মনের কথা কইতে ॥

কোথায় আলো কোথায় ওরে আলো ।
 বিরহানলে জ্বালো রে তা'রে জ্বালো ॥
 র'য়েছে দীপ না আছে শিখা
 এই কি ভালে ছিল রে লিখা,
 ইহার চেয়ে মরণ সে-যে ভালো ।
 বিরহানলে প্রদীপখানি জ্বালো ॥
 বেদনা-দূতী গাহিছে “ওরে প্রাণ,
 তোমার লাগি’ জাগেন ভগবান ।
 নিলীখে ঘন অঙ্ককারে
 ডাকেন তোরে প্রেমাভিমারে,
 দুঃখ দিখে রাখেন তোর মান ।
 তোমার লাগি’ জাগেন ভগবান ॥”
 গগনতল গিয়েছে মেঘে ভরি’,
 বাদল-জল পড়িছে ঝরি’ ঝরি’ ।
 এ ঘোর রাতে কিসের লাগি’
 পরাণ মম সহসা জাগি’
 এমন কেন করিছে মরি মরি ।
 বাদল-জল পড়িছে ঝরি’ ঝরি’ ।
 বিজুলি শুধু ক্ষণিক আভা হানে,
 নিবিড়তর তিমির চোখে আনে ।

জানি না কোথা অনেক দূরে
 বাজিল গান গভীর স্বরে,
 সকল প্রাণ টানিছে পথপানে ;
 নিবিড়তর তিমির চোখে আনে ।
 কোথায় আলো কোথায় ওরে আলো ।
 বিরহানলে জ্বালো রে তা'রে জ্বালো ।
 ডাকিছে মেঘ, হাঁকিছে হাওয়া,
 সময় গেলে হবে না যাওয়া,
 নিবিড় নিশা নিকষ-ঘন কালো ।
 পরাণ দিয়ে প্রেমের দীপ জ্বালো ॥

কোথা হ'তে বাজে প্রেম-বেদনারে ।
 ধীরে ধীরে বুঝি অন্ধকারঘন
 হৃদয়-অন্ধনে আসে সখা মম ।
 সকল দৈন্ত তব দূর করো, ওরে,
 জাগো স্বখে, ওরে প্রাণ ।
 সকল প্রদীপ তব জ্বালো রে জ্বালো রে
 ডাকো আকুল স্বরে এসো হে প্রিয়তম ॥

কোন শুভখনে উদবে নয়নে
 অপরূপ রূপ-ইন্দু ;
 চিত্তকুস্মে ভরিয়া উঠিবে
 মধুময় রসবিন্দু ॥

নব-নন্দনতানে চিরবন্দনগানে
 উৎসববীণা মন্দমধুর বাক্ত হবে প্রাণে—
 নিখিলের পানে উথলি' উঠিবে
 উতলা চেতনাসিদ্ধু ॥
 জাগিয়া রহিবে রাত্রি
 নিবিড় মিলনদাত্রী,
 মুখরিয়া দিক্ চলিবে পথিক্
 অমৃত সভার যাত্রী—
 গগনে ধ্বনিবে “নাথ, নাথ,
 বন্ধু, বন্ধু, বন্ধু” ॥

গোলাপ হোথা ফুটিয়ে আছে
 মধুপ হোথা ঘাস্নে,
 ফুলের মধু লুটিতে গিয়ে
 কাঁটার ঘা খাস্নে ।
 হেথায় বেলা, হোথায় চাঁপা,
 শেফালি হোথা ফুটিয়ে—
 ওদের কাছে মনের ব্যথা
 বস্ রে মুখ ফুটিয়ে ।
 ভ্রমর কহে, “হেথায় বেলা,
 হোথায় আছে নলিনী,
 ওদের কাছে, বলিব নাকো
 আজিও যাহা বলিনি ।
 মরমে যাহা গোপন আছে
 গোলাপে তাহা বলিব,
 বলিতে যদি জ্বলিতে হয়
 কাঁটারি ঘায়ে জ্বলিব ।”

গ্রাম-ছাড়া ঐ রাঙা মাটির পথ
 আমার মন ভুলায় রে ।
 ওরে কার পানে মন হাত বাড়িয়ে
 লুটিয়ে যায় ধুলায় রে ॥
 ও-যে আমায় ঘরের বাহির করে,
 পায়ে পায়ে পায়ে ধ'রে—
 ও-যে কেড়ে আমায় নিয়ে যায় রে
 যায় রে কোন্ চুলায় রে ॥
 ও-যে কোন্ বাক্যে কী ধন দেখাবে,
 কোন্ থানে কী দায় ঠেকাবে,
 কোথায় গিয়ে শেষ মেলে-যে—
 ভেবেই না কুলায় রে ॥

ঘরে মুখ মলিন দেখে গলিস্নে—ওরে ভাই,
 বাইরে মুখ আঁধার দেখে চলিস্নে—ওরে ভাই ॥
 যা তোমার আছে মনে
 সাধো তাই পরাণপণে,
 শুধু তাই দশজনারে
 বলিস্নে—ওরে ভাই ॥
 একই পথ আছে ওরে,
 চল্ সেই রাস্তা ধ'রে,
 যে আসে তারি পিছে
 চলিস্নে—ওরে ভাই ॥
 থাক না আপন কাজে,
 যা খুসি বলুক না যে,
 তা নিয়ে গায়ের জ্বালায়
 জলিস্নে—ওরে ভাই ।

চরণ-ধ্বনি শুনি তব নাথ, জীবন-তীরে,
কত নীরব নিরঞ্জে, কত মধু-সমীরে ।
গগনে গ্রহ-তারাচয় অনিমেঘে চাহি' রয়,
ভাবনা-স্রোত হৃদয়ে বয় ধীরে একান্তে দাঁড়
চাহিয়া রহে আঁখি মম তৃষণতুর পাখীসম,
শ্রবণ র'য়েছি 'মেলি' চিত্ত-গভীরে ;
কোন্ শুভ প্রাতে দাড়াবে হৃদি-মাঝে,
ভুলিব সব দুঃখ সুখ ডুবিয়া আনন্দ-নীরে ॥

ছি ছি চোখের জলে
ভেজাস্নে আর মাটি ।
এবার কঠিন হ'য়ে থাক্ না ওরে
বক্ষ-দুয়ার আঁটি'—
জোরে বক্ষ-দুয়ার আঁটি' ॥
পরানটাকে গলিয়ে ফেলে
দিস্নে রে ভাই, পথেই ঢেলে,
মিথ্যে অকাজে ।
ওরে নিয়ে তা'রে চ'ল্‌বি পারে
কতই বাধা কাটি'—
পথের কতই বাধা কাটি' ॥
দেখ্লে ও তোর জলের ধারা
ঘরে পরে হাসবে বারা,
তা'রা চারিদিকে—
তাদের দ্বারেই গিয়ে কান্না জুড়িস
যায় না কি বুক ফাটি'—
লাজে যায় না কি বুক ফাটি' ॥

দিনের বেলায় জগৎ-মাঝে

সবাই যখন চ'লছে কাজে,

আপন গরবে—

তোরা পথের ধারে ব্যথা নিয়ে

করিস্ ঘাঁটাঘাঁটি—

কেবল করিস্ ঘাঁটাঘাঁটি ।

জগৎ জুড়ে' উদার সুরে

আনন্দগান বাজে,

সে-গান কবে গভীর রবে

বাজিবে হিয়া মাঝে ?

বাতাস জল আকাশ আলো

সবারে কবে বাসিব ভালো,

হৃদয়-সভা জুড়িয়া তা'রা

বসিবে নানা সাজে ।

নয়ন দুটি মেলিলে কবে

পরান হবে খুসি,

যে-পথ দিয়া চলিয়া যাবো

সবারে যাবো তুমি' ।

র'য়েছো তুমি এ-কথা কবে

জীবন মাঝে সহজ হবে,

আপনি কবে তোমারি নাম

ধ্বনিবে সব কাজে

জননী, তোমার করুণ চরণখানি

হেরিছু আজি এ অরুণ-কিরণ রূপে ।

জননী, তোমার মরণ-হরণ বাণী

নীরব গগনে ভরি' উঠে চূপে চূপে ॥

তোমারে নমি হে সকল ভুবন মাঝে,

তোমারে নমি হে সকল জীবন-কাজে ;

তহু মন ধন করি নিবেদন আজি

ভক্তিপাবন তোমার পূজার ধূপে ।

জননী, তোমার করুণ চরণখানি

হেরিছু আজি এ অরুণ-কিরণ রূপে ॥

জোনাকি,

কী স্থখে ঐ ডানা দুটি মেলেছো ?

এই আঁধার সাঁঝে বনের মাঝে

উল্লাসে প্রাণ ঢেলেছো ।

তুমি নও তো সূর্য্য, নও তো চন্দ্র,

তাই ব'লেই কি কম আনন্দ ?

তুমি আপন জীবন পূর্ণ ক'রে

আপন আলো জ্বলেছো ॥

তোমার যা আছে, তা তোমার আছে,,

তুমি নও গো ঋণী কারো কাছে,

তোমার অস্তরে যে-শক্তি আছে

তারি আদেশ পেলেছো ॥

তুমি আঁধার-বাঁধন ছাড়িয়ে ওঠো

তুমি ছোটো হ'য়ে নও গো ছোটো,

জগতে যেথায় যত আলো, সবায়

আপন ক'রে ফেলেছো ॥

তব অমল পরশ-রস তব শীতল শাস্ত্র পূণ্য-কর অন্তরে দাও ।

তব উজ্জ্বল জ্যোতি বিকাশি' হৃদয়মাঝে মম চাও ॥

তব মধুগয় প্রেমরস স্নন্দর স্বগন্ধে জীবন ছাও ।

জ্ঞান ধান তব ভক্তি অমৃত তব শ্রী আনন্দ জাগাও ॥

তিমির-ছুয়ার গোলো—এসো, এসো নীরব চরণে ।

জননী আমার, দাঁড়াও এই নবীন অরুণ-কিরণে ॥

পূণ্যপরশ-পুলকে সব আলস যাক্ দূরে ।

গগনে বাজুক বীণা জগৎ-জাগানো-সুরে ।

'জননী, জীবন জুড়াও তব প্রসাদ-সুখ-সমীরণে,

জননী আমার, দাঁড়াও মম জ্যোতি-বিভাসিত নয়নে ॥

তুমি কেমন ক'রে গান করো, হে গুণী,

আমি অবাক্ হ'য়ে শুনি, কেবল শুনি ॥

স্বরের আলো ভুবন ফেলে ছেয়ে,

স্বরের হাওয়া চলে গগন বেয়ে,

পাষাণ টুটে ব্যাকুল বেগে ধেয়ে

বহিয়া যায় স্বরের স্বরধুনী ।

মনে করি অমনি সুরে গাই,

কণ্ঠে আমার সুর খুঁজে না পাই ।

কইতে কী চাই, কইতে কথা বাধে ;

হার মেনে-যে পরাণ আমার কাঁদে,

আমায় তুমি ফেলেছে। কোন্ ফাঁদে

চৌদিকে মোর স্বরের জাল বুনি' ॥

তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে ।

এসো গঞ্জে, বরণে, এসো গানে ॥

এসো অঙ্গে পুলকময় পরশে,

এসো চিত্তে স্বধাময় হরষে,

এসো মুগ্ধ মুদিত হৃ-নয়ানে ।

তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে ॥

এসো নিম্মল উজ্জল কান্ত,

এসো সুন্দর স্নিগ্ধ প্রশান্ত,

এসো এসো হে বিচিত্র বিধানে ।

এসো হৃৎথে হৃৎথে এসো মঞ্চে,

এসো নিত্য নিত্য সব কঞ্চে ;

এসো সকল কক্ষ অবসানে ।

তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে ॥

তোর আপন জনে ছাড়বে তোরে,

তা ব'লে ভাবনা করা চ'লবে না ।

তোর আশা লতা প'ড়বে ছিঁড়ে,

হয়তো রে ফল ফ'লবে না—

তা ব'লে ভাবনা করা চ'লবে না ॥

আসবে পথে আঁধার নেমে,

তাই ব'লেই কি রইবি থেমে,

ও তুই বারে বারে জাল্‌বি বাতি,

হয়তো বাতি জ'লবে না—

তা ব'লে ভাবনা করা চ'লবে না ॥

শুনে' তোমার মুখের বাণী
 আস্বে ঘিরে' বনের প্রাণী,
 তবু হয়তো তোমার আপন ঘরে
 পাষণ হিয়া গ'ল্বে না—
 তা ব'লে ভাবনা করা চ'ল্বে না ॥
 বন্ধ দুয়ার দেখলি ব'লে
 অমনি কি তুই আস্বি চ'লে,
 তোরে বায়ে বায়ে ঠেলতে হবে,
 হয়তো দুয়ার ট'ল্বে না—
 তা ব'লে ভাবনা করা চ'ল্বে না ॥

ধনে জনে আছি জড়ায়ে হায়,
 তবু জানো, মন তোমারে চায় ॥
 অন্তরে আছি হে অন্তর্যামী,
 আমা চেয়ে আমায় জানিছ, স্বামী,
 সব স্মৃথে হুখে ভুলে থাকায়
 জানো মম মন তোমারে চায় ॥
 ছাড়িতে পারিনি অহঙ্কারে,
 ঘুরে মরি শিরে বহিয়া তা'রে,
 ছাড়িতে পারিলে বাঁচি-যে হায়,
 তুমি জানো, মন তোমারে চায় ॥

যা আছে আমার সকলি কবে
নিজ হাতে তুমি তুলিয়া লবে,
সব ছেড়ে' সব পাবো তোমায় ।
মনে মনে মন তোমাতে চায় ॥

নব নব পল্লবরাজি
সব বন উপবনে উঠে বিকশিয়া,
দখিন পবনে সঙ্গীত উঠে বাজি' ॥
মধুর হৃগন্ধে আকুল ভুবন,
হাহা করিছে মম জীবন,
এসো এসো সাধনার ধন,
মম মন করো পূর্ণ আজি ॥

নয়ন মেলে' দেখি আমায় বাধন বেঁধেছে ।
গোপনে কে এমন ক'রে এ ফাঁদ কেঁদেছে ॥
বসন্ত-রজনী-শেষে
বিদায় নিতে গুলেম হেসে',
যাবার বেলায় বঁধু আমায় কঁাদিয়ে কেঁদেছে ॥

না ব'লে যেওনা চ'লে মিনতি করি,
গোপনে জীবন মোর লইয়া হরি' ।
সারানিশি জেগে থাকি,
ঘুমে ঢুলে' পড়ে আঁখি,

গীত-বিতান

ঘুমালে হারাই পাছে সে-ভয়ে মরি।
 চকিতে চমকি', বধু, তোমায় খুঁজি
 থেকে থেকে মনে হয় স্বপন বুঝি।
 নিশিদিন চাহে হিয়া
 পরাণ পসারি' দিয়া
 অধীর চরণ তব বাধিয়া ধরি ॥

নিবিড় অন্তরতর বসন্ত এলো প্রাণে,
 জগত-জন-হৃদয়ধন, চাহি তব পানে।
 হরষরস বরষি' যত তৃষিত ফুল-পাতে
 কুঞ্জ-কানন-পবন পরশ তব আনে ॥
 মুগ্ধ কোকিল মুখর রাত্রি দিন যাপে,
 মর্ম্মরিত পল্লবিত সকল বন কাঁপে।
 দশদিশি সুরমা সুন্দর মধুর হেরি,
 ছুঁথ হ'লো দূর সব দৈন্ত-অবসানে ॥

নিশিদিন ভরসা রাখিস,
 ওরে মন, হবেই হবে।
 যদি পণ ক'রে থাকিস
 সে-পণ তোমার র'বেই র'বে
 ওরে মন হবেই হবে ॥
 পাষণ সমান আছে প'ড়ে
 প্রাণ পেয়ে সে উঠবে ও রে,

আছে যারা বোবার মতন,
তা'রাও কথা ক'বেই ক'বে ।
ওরে মন, হবেই হবে ॥

সময় হ'লো, সময় হ'লো,
যে যার আপন বোঝা তোলো ;
দুঃখ যদি মাথায় ধরিস্
সে-দুঃখ তোর স'বেই স'বে ।
ওরে মন, হবেই হবে ॥

ঘণ্টা যখন উঠবে বেজে
দেখি সবাই আসবে সেজে ;
এক-সাথে সব যাত্রী যত
একই রাস্তা লবেই লবে ।
ওরে মন, হবেই হবে ॥

প্রচণ্ড গর্জনে আসিল এ কী ছন্দিন,
দারুণ ঘনঘটা, অবিরল অশনি-তর্জ্জন ॥
ঘন ঘন দামিনী-ভুজঙ্গ-ক্ষত ঘামিনী,
অশ্রু করিছে অন্ধ নয়নে অশ্রু বরিষণ ॥
ছাড়ো রে শঙ্কা, জাগো ভীকু অলস,
আনন্দে জাগাও অন্তরে শকতি ।
অকুণ্ঠ আঁখি মেলি' হেরো প্রশান্ত বিরাজিত,
মহাভয় মহাসনে অপরূপ মৃত্যুঞ্জয়রূপে ভয়হরণ ॥

প্রভু, তোমা লাগি' আঁখি জাগে ।

দেখা নাই পাই

পথ চাই,

সে-ও মনে ভালো লাগে ।

ধূলাতে বসিয়া দ্বারে

ভিখারী হৃদয় হা রে—

তোমারি করুণা মাগে ;

কৃপা নাই পাই

শুধু চাই,

সে-ও মনে ভালো লাগে ॥

আজি এ জগত মাঝে

কত স্থখে কত কাজে

চ'লে গেল সবে আগে ;

সাথী নাই পাই

তোমায় চাই,

সে-ও মনে ভালো লাগে ।

চারিদিকে স্খাভরা

ব্যাকুল শ্রামল ধরা

কঁদায় রে অতুরাগে ;

দেখা নাই পাই

ব্যথা পাই,

সে-ও মনে ভালো লাগে ॥

প্রেমে প্রাণে গানে গঞ্জে আলোকে পুলকে
প্রাবিত করিয়া নিখিল ছালোক ভুলোকে

তোমার অমল অমৃত পড়িছে ঝরিয়া ।

দিকে দিকে আজি টুটিয়া সঙ্গল বন্ধ

মুরতি ধরিয়া জাগিয়া উঠে আনন্দ,

জীবন উঠিল নিবিড় হৃদয় ভরিয়া ॥

চেতনা আমার কল্যাণ-রস-সরসে

শতদলসম ফুটিল পরম হরষে

সব মধু তা'র চরণে তোমার ধরিয়া ।

নীরব আলোকে জাগিল হৃদয়প্রান্তে

উদার উদার উদয়-অরুণ-কান্তি,

অলস আঁখির আবরণ গেল সরিয়া ॥

বল দাও মোরে বল দাও,

প্রাণে দাও মোর শক্তি,

সকল হৃদয় লুটায়

তোমারে করিতে প্রণতি ॥

সরল স্থপথে ভ্রমিতে,

সব অপকার ক্ষমিতে,

সকল গর্ষ দমিতে,

থরু করিতে কুমতি ॥

হৃদয়ে তোমারে বুঝিতে,

জীবনে তোমারে পূজিতে,

তোমার মাঝারে খুঁজিতে

চিন্তের চির-বসতি ॥

তব কাজ শিরে বহিতে,
 সংসার-তাপ সহিতে,
 ভব-কোলাহলে রহিতে,
 নীরবে করিতে ভকতি ॥

তোমার বিশ্বছবিতে
 তব প্রেমরূপ লভিতে,
 গ্রহ তারা শশী রবিতে
 হেরিতে তোমার আরতি ।
 বচন মনের অতীতে,
 ডুবিতে তোমার জ্যোতিতে,
 স্নেহে দুখে লাভে ক্ষতিতে
 শুনিতে তোমার ভারতী ॥



বাংলার মাটি	বাংলার জল
বাংলার বায়ু	বাংলার ফল
পূণ্য হউক	পূণ্য হউক
পূণ্য হউক	হে ভগবান ॥
বাংলার ঘর	বাংলার হাট
বাংলার বন	বাংলার মাঠ
পূর্ণ হউক	পূর্ণ হউক
পূর্ণ হউক	হে ভগবান ॥
বাঙালীর পণ	বাঙালীর আশা
বাঙালীর কাজ	বাঙালীর ভাষা

সত্য হউক সত্য হউক
 সত্য হউক হে ভগবান ॥
 বাঙালীর প্রাণ বাঙালীর মন
 বাঙালীর ঘরে যত ভাই বোন,
 এক হউক
 এক হউক
 এক হউক
 হে ভগবান ॥

— — —

বাচান বাঁচি, মারেন মরি ।
 বলো ভাই, ধন্য হরি ।
 ধন্য হরি ভবের নাটে,
 ধন্য হরি রাজ্যপাটে,
 ধন্য হরি শ্রাশানঘাটে
 ধন্য হরি ধন্য হরি ॥
 সূধা দিয়ে মাতান্ যখন
 ধন্য হরি ধন্য হরি ।
 ব্যথা দিয়ে কাদান্ যখন
 ধন্য হরি ধন্য হরি ।
 আত্মজনের কোলে বুকে
 ধন্য হরি হাদিমুখে,
 ছাই দিয়ে সব ঘরের স্নেহে
 ধন্য হরি ধন্য হরি ॥
 আপনি কাছে আসেন হেসে
 ধন্য হরি ধন্য হরি ।

ফিরিয়ে বেড়ান্ দেশে দেশে

ধন্য হরি ধন্য হরি ।

ধন্য হরি স্থলে জলে,

ধন্য হরি ফুলে ফলে,

ধন্য হৃদয়-পদ্মদলে

চরণ আলোয় ধন্য করি' ॥

বাজে বাজে রম্য বীণা বাজে—

অমল কমলমাঝে, জ্যোৎস্না রজনীমাঝে,

কাজল ঘনমাঝে, নিশি-আঁধারমাঝে,

কুসুম-স্বরভিমাঝে বীণ-রগন শুনি-যে

প্রেমে প্রেমে বাজে ॥

নাচে নাচে রম্য স্তালে নাচে—

তপন তারা নাচে, নদী সমুদ্র নাচে,

ঐশ্বর্য মরণ নাচে, যুগ যুগান্ত নাচে,

ভকত-হৃদয় নাচে বিশ্বছন্দে মাতিয়ে

প্রেমে প্রেমে নাচে ॥

সাজে সাজে রম্য বেশে সাজে—

নীল অম্বর সাজে, উষা সন্ধ্যা সাজে,

ধরণীধূলি সাজে, দীন হুঃখী সাজে,

প্রণত চিত্ত সাজে বিশ্বশোভায় লুটায়—

প্রেমে প্রেমে সাজে ॥

বিধি ভাগর আঁখি যদি দিয়েছিলো
 সে কি আমারি পানে ভুলে পড়িবে না ।
 দুটি অতুল পদতল রাতুল শতদল
 জানিনা কী লাগিয়া পরশে ধরাতল,
 মাটির 'পরে তা'র করুণা মাটি হ'লো
 সে কি রে মোর পথে চলিবে না ॥
 তব কণ্ঠ-'পরে হ'য়ে দিশা-হারা
 বিধি অনেক ঢেলেছিলো মধু-ধারা ।
 যদি ও মুখ মনোরম শ্রবণে রাখি' মম
 নীরবে অতি ধীরে ভ্রমর-গীতিসম
 দু-কথা বলো শুধু প্রিয় বা প্রিয়তম
 তাহে তো কণা মধু ফুরাবে না ।
 হাসিতে স্বধানদী বহিছে নিরবধি,
 নয়নে ভরি' উঠে অমৃত-মহোদধি,
 এত-ঘে স্বধা কেন হজিল বিধি, যদি
 আমারি তৃষাটুকু পূরাবে না ॥

বিপদে মোরে রক্ষা করো,
 এ নহে মোর প্রার্থনা,
 বিপদে আমি না যেন করি ভয় ।
 দুঃখ-তাপে ব্যথিত চিতে
 নাই বা দিলে সাহসনা,
 দুঃখে যেন করিতে পারি জয় ॥

সহায় মোর না যদি জুটে
 নিজের বল না যেন টুটে,
 সংসারেতে ঘটিলে ক্ষতি
 লভিলে শুধু বঞ্চনা
 নিজের মনে না যেন মানি ক্ষয় ॥

আমারে তুমি করিবে ত্রাণ

এ নহে মোর প্রার্থনা,

তরিতে পারি শক্তি যেন রয়।

আশার ভার লাঘব করি’

মাই বা দিলে সাস্থনা,

বহিতে পারি এমনি যেন হয় ॥

নম্র শিরে স্ত্রের দিনে

তোমারি মুখ লইব চিনে’,

হৃথের রাতে নিখিল ধরা

যে-দিন করে বঞ্চনা,

তোমারে যেন না করি সংশয় ॥

বিপুল তরঙ্গ রে, বিপুল তরঙ্গ রে !

সব গগন উদ্বেলিয়া, মগ্ন করি’ অতীত অনাগত

আলোকে উজ্জ্বল, জীবনে চঞ্চল,

এ কী আনন্দ-তরঙ্গ ॥

তাই, ভুলিছে দিনকর চন্দ্র তারা,

চমকি’ কম্পিছে চেতনাধারা,

আকুল চঞ্চল নাচে সংসার,

কুহরে হৃদয়-বিহঙ্গ ॥

বীণা বাজাও হে মম অন্তরে ।

সজনে বিজনে, বন্ধু, স্ত্রে ছুঃখে বিপদে,

আনন্দিত তান শুনাও হে মম অন্তরে ।

বুকে বেঁধে তুই দাঁড়া দেখি,
 বারে বারে হেলিস্নে, ভাই ।
 শুধু তুই ভেবে ভেবেই
 হাতের লক্ষ্মী ঠেলিস্নে, ভাই ॥
 একটা কিছু ক'রে নে ঠিক,
 ভেসে ফেরা মরার অধিক,
 বারেক এ দিক্ বারেক ও-দিক্
 এ খেলা আর গেলিস্নে, ভাই ॥
 মেলে কি না মেলে রতন,
 ক'ব্বে তবু হবে যতন,
 না যদি হয় মনের মতন,
 চোখের জলটা ফেলিস্নে, ভাই ॥
 ভাসাতে হয় ভাসা ভেলা,
 করিস্নে আর হেলাফেলা,
 পেরিয়ে যখন যাবে বেলা
 তখন আঁখি মেলিস্নে, ভাই ॥

ভুবনেশ্বর হে—
 মোচন করো বন্ধন সব
 মোচন করো হে ॥
 প্রভু, মোচন করো ভয়,
 সব দৈন্য করহ লয়,
 নিত্য চকিত চঞ্চল চিত
 করো নিঃশয় ।
 তিমির রাত্রি অন্ধ যাত্রী
 সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধরো হে ॥

গীত-বিতান

ভুবনেশ্বর হে—

মোচন করো জড় বিষাদ

মোচন করো হে ।

প্রভু, তব প্রসন্ন মুখ

সব দুঃখ করুক স্থখ,

ধূলিপতিত দুর্বল চিত

করহ জাগরুক ।

তিমির রাত্রি অন্ধ যাত্রী

সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধরো হে ॥

ভুবনেশ্বর হে—

মোচন করো স্বার্থপাশ

মোচন করো হে ।

প্রভু, বিরস বিকল প্রাণ,

করো প্রেম-সলিল দান ;

ক্ষতিপীড়িত শক্তি চিত

করো সম্পদবান ।

তিমির রাত্রি অন্ধ যাত্রী

সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধরো হে ॥

মম অন্ধনে স্বামী আনন্দে হাসে,

সুগন্ধ ভাসে আনন্দ-রাতে ।

খুলে' দাও দুয়ার সব

সবারে ডাকো ডাকো,

নাহি রেখো কোথাও কোনো বাধা,

অহো আজি সঙ্কীর্ণে মনপ্রাণ মাতে ।

মা কি তুই পরের দ্বারে
 পাঠাবি তোর ঘরের ছেলে ?
 তা'রা যে করে হেলা, মায়ে ঢেলা,
 ভিক্ষাবুলি দেখতে পেলে ॥
 ক'রেছি মাথা নীচু,
 চ'লেছি যাহার পিছু.
 যদি বা দেয় সে কিছু অবহেলে—
 তবু কি এমনি ক'রে, ফিব্বো ওরে,
 আপন মায়ের প্রসাদ ফেলে ॥
 কিছু মোর নেই ক্ষমতা,
 সে-যে ঘোর মিথ্যে কথা,
 এখনো হয়নি মরণ শক্তিশেলে—
 আমাদের আপন শক্তি, আপন ভক্তি,
 চরণে তোর দেবো মেলে ॥
 নেবো গো মেগে পেতে
 যা আছে তোর ঘরেতে,
 দে গো তোর আঁচল পেতে চিরকালে—
 আমাদের সেইখানে মান, সেইখানে প্রাণ,
 সেইখানে দিই হৃদয় ঢেলে ॥

মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে এগিয়ে নিয়ে আয়—
 তা'রে এগিয়ে নিয়ে আয় ॥
 চোখের জলে মিশিয়ে হাসি ঢেলে দে তা'র পায়—
 ওরে ঢেলে দে তা'র পায় ॥

আসছে পথে ছায়া প'ড়ে,
 আকাশ এলো আঁধার ক'রে,
 শুষ্ক কুসুম প'ড়বে ঝরে
 সময় ব'হে যায়,
 ওরে সময় ব'হে যায় ॥

মেঘের পরে মেঘ জ'মেছে আঁধার ক'রে আসে ;
 আমার কেন বসিয়ে রাখে। একা দ্বারের পাশে ।
 কাজের দিনে নানা কাজে থাকি নানা লোকের মাঝে,
 আজ আমি-যে ব'সে আছি তোমারি আশ্রয়ে ॥
 তুমি যদি না দেখা দাও করো আমায় হেলা,
 কেমন ক'রে কাটে আমার এমন বাদল বেলা ।
 দূরের পানে মেলে আঁখি কেবল আমি চেয়ে থাকি ;
 পরাণ আমার কেঁদে বেড়ায় ছুর্ত্ত বাতাসে ॥

মোরে বারে বারে ফিরালে ।
 পূজাফুল না ফুটিল,
 দুখনিশা না ছুটিল,
 না টুটিল আবরণ ।
 জীবন ভরি' মাধুরী
 কী শুভ লগনে জাগিবে ?
 নাথ, ওহ নাথ,
 কবে লবে তব্ব মন ধন ॥

যদি তোমার দেখা না পাই প্রভু,
এবার এ জীবনে,
তবে তোমার আমি পাইনি যেন
সে-কথা রয় মনে।
যেন ভুলে' না যাই, বেদনা পাই
শয়নে স্বপনে ॥

এ সংসারের হাটে
আমার যতই দিবস কাটে,
আমার যতই হু-হাত ভ'রে উঠে ধনে,
তবু কিছুই আমি পাইনি যেন
সে-কথা রয় মনে,
যেন ভুলে' না যাই, বেদনা পাই
শয়নে স্বপনে ॥

যদি আলসভরে
আমি বসি পথের 'পরে,
যদি ধূলায় শয়ন পাতি সযতনে,
যেন সকল পথই বাকি আছে
সে-কথা রয় মনে,
যেন ভুলে না যাই, বেদনা পাই
শয়নে স্বপনে ॥

যতই উঠে হাসি,
ঘরে যতই বাজে বাশি,

ওগো যতই গৃহ সাজাই আয়োজনে,
 যেন তোমায় ঘরে হরনি আনা
 সে-কথা রঘ মনে;
 যেন ভুলে' না যাই, বেদনা পাই
 শয়নে স্বপনে ॥

যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে

তবে একলা চলো রে ।

একলা চলো, একলা চলো,

একলা চলো রে ॥

যদি কেউ কথা না কয়—

(ওরে ওরে ও অভাগা !)

যদি সবাই থাকে মুখ ফিরায়ে,

সবাই করে ভয়—

তবে পরাণ খুলে',

ও তুই মুখ ফুটে' তোর মনের কথা,

একলা বলো রে ॥

যদি সবাই ফিরে' দায়—

(ওরে ওরে ও অভাগা !)

যদি গহন পথে যাবার কালে

কেউ ফিরে না চায়—

তবে পথের কাঁটা

ও তুই রক্তমাখা চরণতলে

একলা দলো রে ॥

যদি আলো না ধরে—

(ওরে ওরে ও অভাগা !)

যদি ঝড় বাদলে আধার-রাতে

দুয়ার দেয় ঘরে—

তবে বজ্রানলে

আপন বৃকের পাজর জালিয়ে নিয়ে

একলা জলো রে ॥

যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে,

তবে একলা চলো রে ॥

একলা চলো, একলা চলো,

একলা চলো রে ॥

— ডায়েরী —

যদি তোর ভারনা থাকে,

ফিরে যা না—

তবে তুই ফিরে যা না ।

যদি তোর ভয় থাকে তো

করি মানা ॥

যদি তোর ঘুম জড়িয়ে থাকে গায়ে,

ভুলবি-যে পথ পায়ে পায়ে,

যদি তোর হাত কাঁপে তো নিবিয়ে আলো,

সবায় ক'ব্বি কাণা ॥

যদি তোর ছাড়তে কিছু না চাহে মন,

করিস্ ভারী বোঝা আপন,

তবে তুই সহিতে কভু পার্বিনে রে

বিষম পথের টানা ॥

যদি তোর আপন হ'তে অকারণে

স্বপ্ন সদা না জাগে মনে,

তবে কেবল, তর্ক ক'রে সকল রূপা

ক'ব্বি নানা-খানা ॥

যে-তরঙ্গীণানি ভাসালে দু-জনে,
 আজি হে নবীন সংসারী ।
 কাণ্ডারী কোরে তাঁহারে তাহার,
 যিনি এ ভবের কাণ্ডারী ।
 কালপারাবার যিনি চিরদিন করিছেন পার বিরামবিহীন,
 শুভ যাত্রায় আজি তিনি দিন
 প্রসাদপবন সঞ্চারি' ।
 নিয়ে। নিয়ে চিরজীবন-পাথেয়,
 ভরি নিয়ে তরী কল্যাণে ।
 স্নেহে দুঃখে শোকে, আধারে আলোকে,
 যেয়ো অমৃতের সন্ধানে ।
 বাধা নাহি থেকে আলসে আবেশে, ঝড়ে ঝঙ্কার চ'লে যেয়ো হেসে
 তোমাদের প্রেম দিয়ে দেশে দেশে
 বিশ্বের মাঝে বিস্তারি' ॥

যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক,
 আমি তোমায় ছাড়বো না, মা ॥
 আমি তোমার চরণ ক'বুবো শরণ,
 আর কারো ধার ধাবুবো না, মা ।
 কে বলে তোর দয়িত্ব ঘর,
 হৃদয়ে তোর রতনরাশি,
 জানি গো তোর মূল্য জানি,
 পরের আদর কাড়বো না, মা,
 আমি তোমায় ছাড়বো না, মা ॥
 মানের আশে দেশ বিদেশে,
 যে যবে সে মরুক ঘুরে',

তোমার ছেঁড়া কাঁথা আছে পাতা—

তুলতে সে-যে পার্শ্ববো না, মা ।

আমি তোমায় ছাড়বো না, মা ॥

ধনে মানে লোকের টানে,

তুলিয়ে নিতে চায়-যে আশায়—

ওমা, ভয়-যে আগে শিয়র বাগে,

কারো কাছে হারবো না, মা ।

আমি তোমায় ছাড়বো না, মা ॥

যে তোরে পাগল বলে,

তা'রে তুই বলিসনে কিছু ।

আজকে তোরে কেমন ভেবে

অঙ্গে যে তোর ধূলো দেবে,

কাল সে প্রাতে মালা হাতে

আসবে রে তোর পিছু পিছু ॥

আজকে আপন মানের ভরে

থাক সে ব'সে গদির 'পরে,

কালকে প্রেমে আসবে নেমে,

ক'রবে সে তা'র মাথা নীচু ॥

রইলো ব'লে রাখলে কারে

ছকুম তোমার ফ'ল্বে কবে ।

(তোমায়) টানাটানি টি'কবে না ভাই,

র'বার যেটা সেটাই র'বে ॥

যা খুসি তাই ক'বতে পারো—
 গায়ের জোরে রাখে মাছরা—
 যার গায়ে সব ব্যথা বাজে
 তিনি যা স'ন সেটাই স'বে ॥
 অনেক তোমার টাকা কড়ি,
 অনেক দড়া-অনেক দড়ি,
 অনেক অর্থ অনেক করী,
 অনেক তোমার আছে ভবে ।
 ভাবছো হবে তুমিই যা চাও,
 জগৎটাকে তুমিই নাচাও,
 দেখবে হঠাৎ নয়ন খুলে'
 হয় না যেটা সেটাকে হবে ॥

— প্রথম স্তঃ ।

শক্তিরূপ হেরো তাঁর,
 আনন্দিত, অতন্ত্রিত,
 ভূর্লোকে, ভুবর্লোকে,
 বিশ্বকাজে, চিন্তমাঝে
 মিনে রাতে ॥
 আগো রে আগো আগো,
 উৎসাহে উল্লাসে,
 পরাণ বাধোরে মরণ-হরণ
 পরমশক্তি সাথে ॥
 আশি, অলস-বিবাদ
 বিজ্ঞান-বিধা বিবাদ
 ক্রুর করে রে ॥

চলো রে,—চলো রে কল্যাণে,
 চলো রে অভয়ে, চলো রে আলোকে,
 চলো বলে ।
 দুখ শোক পরিহরি'
 মিল' রে মিথিলে মিথিলনাথে ॥

সকল ভয়ের ভয় যে-তা'রে
 কোন্‌ যিপদে কাড়বে ?
 প্রাণের সঙ্গে যে-প্রাণ পাঁখা
 কোন্‌ কালে সে ছাড়বে ?
 না হয় গেল সবই ভেসে
 রইবে তো সেই সর্ব্বশেষে,
 যে-লাভ সকল ক্ষতির শেষে
 সে-লাভ কেবল বাড়বে ।
 সুখ নিয়ে ভাই, ভয়ে থাকি,
 আছে আছে দেয় সে ফাঁকি,
 দুঃখে যে-সুখ থাকে বাকি
 কেই বা সে-সুখ নাড়বে ?
 যে-প'ড়েছে পড়ার শেষে
 ঠাই পেয়েছে তলায় এসে,
 ভয় মিটিয়ে বেচেছে সে
 জ'রে কে আর পাববে ?

সার্থক জনম আমার

জন্মেছি এ দেশে ।

সার্থক জনম মা গো,

তোমায় ভালোবেসে ॥

জানিনে তো'র ধন রতন,

আছে কি না রাগী'র মতন,

শুধু জানি আমার অন্ধ জুড়ায়

তোমার ছায়ায় এসে ॥

কোন্ বনেতে জানিনে ফুল

গন্ধে এমন করে আকুল,

কোন্ গগনে ওঠে রে চাঁদ

এমন হাসি হেসে ।

আঁধি মেলে তোমার আলো

প্রথম আমার চোখ জুড়ালো,

ঐ আলোতেই নয়ন রেখে

মুন্‌বো নয়ন শেষে ॥

সোনার পিঞ্জর ভাঙিয়ে আমার

প্রাণের পাখীটি উড়িয়া যাক ।

সে-যে হেথা গান গাহে না,

সে-যে মোরে আর চাহে না,

অদূর কানন-হইতে সে-যে

শুনেছে কাহার ডাক,

পাখীটি উড়িয়ে যাক ॥

মুদিত নয়ন খুলিয়ে আমার

সাধের স্বপন যায় রে যায় ;

হাসিতে অশ্রুতে গাঁথিয়া গাঁথিয়া
 দিয়েছিহু তা'র বাহুতে বাঁধিয়া,
 আপনার মনে কাঁদিয়া কাঁদিয়া

ছিঁড়িয়া ফেলেছে হায় রে হায়,
 সাধের স্বপন যায় রে যায় ॥
 যে যায় সে যায় ফিরিয়া না চায়,
 যে থাকে সে শুধু করে হায় হায়,
 নয়নের জল নয়নে শুকায়

মরমে লুকায় আশা ।
 বাধিতে পারে না আদরে সোহাগে,
 রজনী পোহায়, ঘুম হ'তে জাগে,
 হাসিয়া কাঁদিয়া বিদায় সে মাগে,

আকাশে তাহার বাসা ।
 যায় যদি তবে থাক্,
 একবার তবু ডাক্ ;
 কা জানি যদি রে প্রাণ কাঁদে তা'র,
 তবে থাক্ তবে থাক্ ॥

হাসিরে কি লুকাবি লাজে ?
 চপলা সে বাধা পড়ে না যে ॥
 ক্রোধিয়া অধর-দ্বারে
 ঝাপিয়া রাখিলি যারে
 কখন সে ছুটে এলো নয়ন-মাঝে ॥

হৃদয়ে তোমার দয়া যেন পাই ।

সংসারে যা দিবে মানিব তাই ।

হৃদয়ে দয়া যেন পাই ॥

তব দয়া জাগিবে স্মরণে

নিশিদিন জীবনে মরণে,

দুঃখে সুখে সম্পদে বিপদে

তোমারি দয়া পানে চাই,

তোমারি দয়া যেন পাই ॥

তব দয়া শান্তিনীরে

অন্তরে নামিবে ধীরে ।

তব দয়া মঙ্গল আলো

জীবন-আঁধারে জ্বালো—

প্রেম ভক্তি মম

সকল শক্তি মম

তোমারি দয়ারূপে পাই,

আমার ব'লে কিছু নাই ।

হেরি অহরহ তোমারি বিরহ

ভুবনে ভুবনে রাজে হে ।

কত রূপ ধ'রে কাননে ভূধরে

আকাশে সাগরে সাজে হে ।

সারা নিশি ধরি' তারায় তারায়

অনিমেঘ চোখে নীরবে দাঁড়ায়,

পল্লবদলে শ্রাবণ-ধারায়

তোমার বিরহ বাজে হে ।

ঘরে ঘরে আজি কত বেদনায়

তোমারি গভীর বিরহ-মনায়,

কত প্রেমে হায় কত বাসনায়

কত সুখে দুখে কাজে হে ।

সকল জীবন উদাস করিয়া

কত গানে সুরে গলিয়া ঝরিয়া

তোমার বিরহ উঠেছে ভরিয়া

আমার বিরহ মাঝে হে ॥

আজি শুভ শুভ প্রাতে কিবা শোভা দেখালে,

শান্তিলোক জ্যোতির্য্যোক্ত প্রকাশি' ।

নিখিল নীল অম্বর বিদারিয়া দিক্ দিগন্তে,

আবরিয়া রবি শশী তারা—

পুণ্য মহিমা উঠে বিভাসি' ॥

মলিন মুখে ফুটুক হাসি

জুড়াক দু-নয়ন ।

মলিন বসন ছাড়ো, সখী,

পরো আভরণ ॥

অশ্রু-ধোয়া কাজল-রেখা

আবার চোখে দিক্ না দেখা,

শিথিল বেণী তুলুক বেঁধে

কুসুম-বন্ধন ॥

আজি গন্ধ-বিধুর সমীরণে
 কার সন্ধানে ফিরি বনে বনে ?
 আজি ক্ষুদ্র নীলাশ্বর মাঝে
 এ কী চঞ্চল ক্রন্দন বাজে !
 স্বদূর দিগন্তের সাক্ষর সঙ্গীত
 লাগে মোর চিন্তায় কাজে—
 আমি খুঁজি করে অন্তরে মনে,
 গন্ধ-বিধুর সমীরণে ॥

ওগো জানি না কী নন্দনরাগে
 স্থখে উৎসুক যৌবন জাগে ।
 আজি আশ্রমকুল-সৌগন্ধ্যে,
 নব পল্লব-মর্ম্মর ছন্দে,
 চন্দ্র-কিরণ-স্বধা-সিক্ত অশ্রু
 অশ্রু-সরস মহানন্দে,
 আমি পুলকিত কার পরশনে,
 গন্ধ-বিধুর সমীরণে ॥

আজি বসন্ত জাগ্রত দ্বায়ে ।
 তব অবগুষ্ঠিত কুণ্ঠিত জীবনে
 কোরো না বিড়ম্বিত তা'রে ।
 আজি খুলিয়ো হৃদয়-দল খুলিয়ো,
 আজি ভুলিয়ো আপন পর ভুলিয়ো,
 এই সঙ্গীত-মুখরিত গগনে
 তব গন্ধ তরঙ্গিয়া তুলিয়ো ।
 এই বাহির ভুবনে দিশা হারায়
 দিয়ো ছড়ায়ে মাধুরী ভারে ভারে ॥

অতি নিবিড় বেদনা বনমাঝে রে
আজি পল্লেবে পল্লেবে বাজে রে,—
দূরে গগনে কাহার পথ চাহিয়া
 আজি ব্যাকুল বহুস্করা সাজে রে ।
মোর পুরাণে দখিন বায়ু লাগিছে,
কারে দ্বারে দ্বারে কর হানি' মাগিছে,
 এই মৌরভ-বিহ্বল রজনী
 কার চরণে ধরণী-তলে জাগিছে ?
ওগো সুন্দর, বল্লভ, কান্ত,
 তব গম্ভীর আহ্বান কারে ?

আমার পেলা যখন ছিল তোমার সনে
 তখন কে তুমি তা কে জান্তো !
তখন ছিল না ভয় ছিল না লাজ মনে
 জীবন ব'হে যেতো অশান্ত ।
 তুমি ভোরের বেলা ডাক দিয়েছো কত,
 যেন আমার আপন সখার মতো,
 হেসে তোমার সাথে ফিরেছিলেম ছুটে
 সেদিন কত না বন-বনান্ত ।
ওগো সেদিন তুমি গাইতে যে-সব গান
 কোনো অর্থ তাহার কে জান্তো !
শুধু সঙ্গে তারি গাইতো আমার প্রাণ,
 সদা নাচতো হৃদয় অশান্ত ।

হঠাৎ খেলার শেষে আজ কী দেখি ছবি,
 স্তব্ধ আকাশ, নীরব শশী রবি,
 তোমার চরণ পানে নয়ন করি' নত
 ভুবন দাঁড়িয়ে আছে একান্ত ॥

আমার মিলন লাগি' তুমি
 আস্ছে কবে থেকে ।
 তোমার চন্দ্র সূর্য্য তোমায়
 রাখবে কোথায় ঢেকে ॥

কত কালের সকাল সাঁঝে,
 তোমার চরণবর্নি বাজে,
 গোপনে দূত হৃদয় মাঝে
 গেছে আশ্রয় ডেকে ॥

ওগো পথিক আজকে আমার
 সকল পরাণ ব্যোপে,
 থেকে থেকে-হরষ যেন
 উঠছে কৈপে কৈপে ॥

যেন সময় এসেছে আজ,
 ফুরালো মোর যা ছিল কাজ,
 বাতাস আসে হে মহারাজ,
 তোমার গন্ধ মেখে ॥

আমারে যদি জাগালে আজি, নাথ,
 ফিরো না তবে ফিরো না, করো
 করুণ আশ্বিনপাত ।

নিবিড় বন-শাখার 'পরে
আষাঢ় মেঘে বৃষ্টি ঝরে,
বাদলভরা আলস ভরে
ঘুমায়ে আছে রাত ।
ফিরো না তুমি ফিরো না, করো
করণ আঁধিপাত ॥

বিরামহীন বিজুলিঘাতে
নিদ্রাহারা প্রাণ
বরষা জলধারার সাথে
গাহিতে চাহে গান ।

হৃদয় মোর চোখের জলে
বাহির হ'লো তিমির-তলে,
আকাশ খোজে ব্যাকুল বলে
বাড়িয়ে দুই হাত ।
ফিরো না তুমি ফিরো না, করো
করণ আঁধিপাত ॥

আমি হেথায় থাকি শুধু
গাইতে তোমার গান,
দিয়ে তোমার জগৎ-সভায়
এইটুকু মোর স্থান ॥
আমি তোমার ভুবন মাঝে
লাগিনি নাথ কোনো কাজে,
শুধু কেবল স্নরে বাজে
অকাজের এই প্রাণ ॥

নিশায় নীরব দেবালয়ে

তোমার আরাধন,

তখন মোরে আদেশ কোরো

গাইতে হে রাজন ॥

ভোরে যখন আকাশ জুড়ে’

বাজ্বে বীণা সোনার সুরে,

আমি যেন না রই দূরে

এই দিয়ে মোর মান ॥

আরো আঘাত সহবে আমার

সহবে আমারো ।

আরো কঠিন সুরে জীবন-তারে বন্ধারো ॥

যে-রাগ জাগাও আমার প্রাণে

বাজে নি তা চরমতানে,

নিরুর মূচ্ছনায় সে-গানে

মূর্ত্তি সঞ্চারো ॥

লাগে না গো কেবল যেন

কোমল করুণা,

মৃদু সুরের খেলায় এ প্রাণ

ব্যর্থ ক’রো না ।

জলে’ উঠুক সকল হতাশ,

গজ্জি’ উঠুক সকল বাতাস,

জাগিয়ে দিয়ে সকল আকাশ

পূর্ণতা বিস্তারো ॥

আবার এরা ঘিরেছে মোর মন ।

আবার চোখে নামে আবরণ ॥

আবার এ-ঘে নানা কথাই জমে,

চিন্তা আমার নানা দিকেই ভ্রমে,

দাহ আবার বেড়ে ওঠে ক্রমে

আবার এ-ঘে হারাই শ্রীচরণ ॥

তব নীরব বাণী হৃদয়তলে

ডোবে না যেন লোকের কোলাহলে ।

সবার মাঝে আমার সাথে থাকো,

আমায় সদা তোমার মাঝে ঢাকো,

নিয়ত মোর চেতনা-’পরে রাখো

আলোকে-ভরা উদার ত্রিভুবন ॥

আবার এসেছে আষাঢ় আকাশ ছেয়ে,

আসে বৃষ্টির স্রবাস বাতাস বেয়ে ।

এই পুরাতন হৃদয় আমার আজি

পুলকে ছলিয়া উঠিছে আবার বাজি’,

নূতন মেঘের ঘনিমার পানে চেয়ে ।

আবার এসেছে আষাঢ় আকাশ ছেয়ে ।

রহিয়া রহিয়া বিপুল মাঠের ’পরে

নব তৃণদলে বাদলের ছায়া পড়ে ।

“এসেছে এসেছে” এই কথা বলে প্রাণ,

“এসেছে এসেছে” উঠিতেছে এই গান,

নয়নে এসেছে, হৃদয়ে এসেছে ধেয়ে ।

আবার এসেছে আষাঢ় আকাশ ছেয়ে ॥

আলোয় আলোকময় ক'রে হে
এলে আলোর আলো।

আমার নয়ন হ'তে আঁধার
মিলালো মিলালো।

সকল আকাশ সকল ধরা
আনন্দে হাসিতে ভরা,
যে-দিক পানে নয়ন মেলি
ভালো সবি ভালো ॥

তোমার আলো গাছের পাতায়
নাচিয়ে তোলে প্রাণ।

তোমার আলো পাখীর বাসায়
জাগিয়ে তোলে গান।

তোমার আলো ভালোবেসে
প'ড়েছে মোর গায়ে এসে,
হৃদয়ে মোর নির্মল হাত
বুলালো বুলালো ॥

আঁসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রবো

তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধূসর হবো ॥

কেন আমায় মান দিয়ে আর দূরে রাখো ?

চিরজন্ম এমন ক'রে ভুলিয়েনাকো।

অসম্মানে আনো টেনে পায়ে ভব,

তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধূসর হবো ॥

আমি তোমার যাক্ষীদলের রবো পিছে,

স্থান দিয়ে হে আমায় তুমি সবার নীচে।

প্রসাদ লাগি' কত লোকে আসে খেয়ে
 আমি কিছুই চাইবো না তো রইবো চেয়ে ;
 সবার শেষে বাকি যারয় তাহাই লবো ।
 তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধূসর হবো ॥



উড়িয়ে ধ্বজা অভভেদী রথে
 ঐ-যে তিনি, ঐ-যে বাহির পথে ॥
 আয়রে ছুটে, টানতে হবে রসি,
 ঘরের কোণে রইলি কোথায় বসি' ?
 ভিড়ের মধ্যে ঝাঁপিয়ে প'ড়ে গিয়ে
 ঠাই ক'রে তুই নে রে কোনোমতে ॥
 কোথায় কী তোর আছে ঘরের কাজ,
 সে-সব কথা ভুলতে হবে আজ ।
 টান্ রে দিয়ে সকল চিত্তকায়া,
 টান্ রে ছেড়ে তুচ্ছ প্রাণের মায়া,
 চল্ রে টেনে আলোয় অন্ধকারে
 নগর গ্রামে অরণ্যে পৰ্ব্বতে ॥
 ঐ-যে চাকা ঘুরছে বনঝনি,
 বুকের মাঝে শুন্ছো কি সেই ধ্বনি ?
 রক্তে তোমার ভুল্ছে না কি প্রাণ ?
 গাইছে না মন সরণজয়ী গান ?
 আকাজকা তোর বস্ত্রাবেগের মতো
 ছুট্ছে না কি বিপুল ভবিষ্যতে ॥



এই ক'রেছো ভালো, নির্ভর,

এই ক'রেছো ভালো ।

এম্নি ক'রে হৃদয়ে মোর

তীব্র দহন জ্বালো ॥

আমার এ ধূপ না পোড়ালে

গন্ধ কিছু নাহি ঢালে,

আমার এ দীপ না জ্বালালে

দেয় না কিছুই আলো ॥

যখন থাকে অচেতনে

এ চিত্ত আমার,

আঘাত সে-যে পরশ তব

সেই তো পুরস্কার ।

অন্ধকারে মোহে লাজে

চোখে তোমায় দেখি না-যে,

বজ্রে তোলো আগুন ক'রে

আমার যত কালো ॥

এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে,

হবে গো এইবার

আমার এই মলিন অহঙ্কার ॥

দিনের কাজে ধূলা লাগি'

অনেক দাগে হ'লো দাগী,

এম্নি তপ্ত হ'য়ে আছে

সহ করা ভার

আমার এই মলিন অহঙ্কার ॥

এখন তো কাজ সাক্ষ হ'লো
 দিনের অবসানে,
 হ'লো রে তাঁর আসার সময়
 আশা এলো প্রাণে ॥

স্নান ক'রে আয় এখন তবে
 প্রেমের বসন প'রতে হবে,
 সন্ধ্যাবনের কুসুম তুলে'
 গাঁথতে হবে হার ।
 ওরে আয় সময় নেই-যে আর ॥

একটি নমস্কারে, প্রভু,
 একটি নমস্কারে
 সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক
 তোমার এ সংসারে ।

ঘন শ্রাবণ-মেঘের মতো
 রসের ভারে নম্র নত
 একটি নমস্কারে, প্রভু,
 একটি নমস্কারে
 সমস্ত মন পড়িয়া থাকুক
 তব ভবন-দ্বারে ।

নানা সুরের আকুলধারা
 মিলিয়ে দিয়ে আত্মহার।
 একটি নমস্কারে, প্রভু,
 একটি নমস্কারে
 সমস্ত গান সমাপ্ত হোক
 নীরব পারাবারে ।

হংস যেমন মানসযাত্রী,
 তেমনি সারা দিবসরাত্রি
 একটি নমস্কারে, প্রভু,
 একটি নমস্কারে
 সমস্ত প্রাণ উড়ে চলুক
 মহামরণ-পারে ॥

এবার নীরব ক'রে দাও হে তোমার
 মুখর কবিরে ।
 তা'র হৃদয়-বাঁশি আপনি কেড়ে
 বাজাও গভীরে ।

নিশীথ রাতের নিবিড় স্বরে
 বাঁশিতে তান দাওহে পূরে',
 যে-তান দিয়ে অবাক করে।
 গ্রহ শশীরে ।

যা-কিছু মোর ছড়িয়ে আছে
 জীবন মরণে
 গানের টানে মিলুক এসে
 তোমার চরণে ।

বহুদিনের বাক্যবাঁশি
 এক নিমেষে যাবে ভাসি',
 একলা ব'সে শুন্বে বাঁশি
 অকূল তিমিরে ॥

এসো হে এসো সজল ঘন,
বাদল বরিষণে ;
বিপুল তব শ্রামল স্নেহে
এসো হে এ জীবনে ॥

এসো হে গিরিশিখর চুমি',
ছায়ায় ঘিরি' কাননভূমি ;
গগন ছেয়ে এসো হে তুমি
গভীর গরজনে ॥

ব্যথিয়া উঠে নীপের বন
পুলকভরা ফুলে ।
উছলি' উঠে কল-রোদন
নদীর কূলে কূলে ॥

এসো হে এসো হৃদয়ভরা,
এসো হে এসো পিপাসাহরা,
এসো হে আশি-শীতল-করা
ঘনায়ৈ এসো মনে ॥

এরে তরী দিল খুলে' ।
তোরা বোঝা কে নেবে তুলে' ॥
সামনে যখন যাবি ওরে,
থাক না পিছন পিছে প'ড়ে,
পিঠে তা'রে বইতে গৈলি,
একলা প'ড়ে রইলি কূলে ॥

ঘরের বোঝা টেনে টেনে
পারের ঘাটে রাখলি এনে,
তাই-যে তোরে বারে বারে
ফির্তে হ'লো গেলি ভুলে' ॥

ডাক রে আবার মাঝরে ডাক,
 বোঝা তোমার যাক ভেসে যাক,
 জীবনখানি উজাড় ক'রে
 স'পে দে তা'র চরণ-মূলে ॥

ওরে মাঝি, ওরে আমার
 মানবজন্মতরীর মাঝি,
 স্নতে কি পাস্ দূরের থেকে
 . পারের বাঁশি উঠছে বাজি' ।
 তরী কি তোর দিনের শেষে
 চৈক্বে এবার ঘাটে এসে ?
 . সেথায় সন্ধ্যা-অন্ধকারে
 দেয় কি দেখা প্রদীপরাজি ?

যেন আমার লাগ্ছে মনে,
 মন্দ মধুর এই পবনে
 সিন্ধুপারের হাসিটি কার
 আঁধার বেয়ে আস্ছে আজি ।
 . আসার বেলায় কুসুমগুলি
 কিছু এনেছিলেম তুলি',
 যেগুলি তা'র নবীন আছে
 এই বেলা নে সাজিয়ে সাজি ॥

কবে আমি বাহির হ'লেম তোমারি গান গেয়ে—

সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

ভুলে গেছি কবে থেকে আসছি তোমায় চেয়ে

সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

ঝরনা যেমন বাহিরে যায়,

জানে না সে কাহারে চায়,

তেমনি ক'রে ধেয়ে এলেম

জীবনধারা বেয়ে—

সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

কতই নামে ডেকেছি-যে,

কতই ছবি একেছি-যে,

কোন আনন্দে চ'লেছি, তা'র

ঠিকানা না পেয়ে—

সে-তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

পুষ্প যেমন আলোর লাগি'

না জেনে রাত কাটায় জাগি',

তেমনি তোমার আশায় আমার

হৃদয় আছে চেয়ে—

সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ

জালিয়ে তুমি ধরায় আসো ।

সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো,

পাগল ওগো, ধরায় আসো ॥

এই অকূল সংসারে
 দুঃখ আঘাত তোমার প্রাণে বীণা ঝঙ্কারে ।
 ঘোর বিপদ মাঝে
 কোন্ জননীর মুখের হাসি দেখিয়া হাসো ॥

তুমি কাহার সন্ধানে
 সকলে সুখে আগুন জেলে বেড়াও কে জানে ।
 এমন ব্যাকুল ক'রে
 কে তোমারে কাদায় যারে ভালোবাসো ॥

তোমার ভাবনা কিছু নাই—
 কে-যে তোমার সাথে রাখি ভাবি মনে তাই
 তুমি মরণ ভুলে'
 কোন্ অনন্ত প্রাণসাগরে আনন্দে ভাসো ॥

গায়ে আমার পুলক লাগে,
 চোখে ঘনায় ঘোর,
 হৃদয়ে মোর কে বেঁধেছে
 রাঙা রাগীর ডোর ॥

আজিকে এই আকাশ-তলে
 জলে স্থলে ফুলে ফলে
 কেমন ক'রে মনোহরণ
 ছড়ালে মন মোর ॥

কেমন খেলা হ'লো আমার
 আজি তোমার সনে ।
 পেয়েছি কি খুঁজে বেড়াই
 ভেবে না পাই মনে ॥

আনন্দ আজ কিগের ছলে
কাঁদিতে চায় নয়নজলে,
বিরহ আজ মধুর হ'য়ে
ক'রেছে প্রাণ ভোর ॥

চিত্ত আমার হারালো আজ
মেঘের মাঝখানে,
কোথায় ছুটে চ'লেছে সে
কোথায় কে জানে ।
বিজুলী তা'র বীণার তারে
আঘাত করে বারে বারে
বুকের মাঝে বজ্র বাজে
কী মহাতানে ।

পুঞ্জ পুঞ্জ ভারে ভারে
নিবিড় নীল অন্ধকারে
জড়ালো রে অঙ্গ আমার
ছড়ালো প্রাণে ।
পাগল হাওয়া নৃত্যে মাতি'
হ'লো আমার সাথে'র সাথী,
অট্ট হাসে ধায় কোথা সে
বারণ না মানে ॥

জগতে আনন্দ যজ্ঞে আমার নিমজ্জন ।

ধন্য হ'লো ধন্য হ'লো মানব-জীবন ॥

ময়ন আমার রূপের পুরে,

সাধ মিটায়ে বেড়ায় ঘুরে',

শ্রবণ আমার গভীর স্বরে

হ'য়েছে মগন ॥

তোমার যজ্ঞে দিয়েছো ভার

বাজ্রাই আমি বাঁশি

গানে গানে গেঁথে বেড়াই

প্রাণের কান্না হাসি ।

এখন সময় হ'য়েছে কি ?

সভায় গিয়ে তোমায় দেখি

জয়ধ্বনি শুনিয়ে যাবো

এ মোর নিবেদন ॥

জড়ায়ে আছে বাধা, ছাড়ায়ে যেতে চাই,

ছাড়াতে গেলে ব্যথা বাজে ।

মুক্তি চাহিবারে তোমার কাছে যাই

চাহিতে গেলে মরি লাঞ্জে ॥

জানিহে তুমি মম জীবনে শ্রেয়তম,

এমন ধন আর নাহি-যে তোমাসম,

তবু যা ভাঙাচোরা ঘরেতে আছে পোরা

ফেলিয়া দিতে পারি না-যে ॥

তোমায়ে আবরিয়া ধূলাতে ঢাকে হিয়া

মরণ আনে রাশি রাশি,

আমি যে প্রাণ ভরি' তাদের ঘৃণা করি

তবুও তাই ভালোবাসি ।

এতই আছে বাকি, জ'মেছে এত ফাঁকি,

কত-যে বিফলতা, কত-যে ঢাকাঢাকি,

আমার ভালো তাই চাহিতে যবে ঘাই

ভয়-যে আসে মনোমাবে ॥

জানি জানি কোন্ আদি কাল হ'তে

ভাসালে আমারে জীবনের স্রোতে,

সহসা হে প্রিয়, কত গৃহে পথে

রেখে গেছে প্রাণে কত হরষণ ॥

কতবার তুমি মেঘের আড়ালে

এমনি মধুর হাসিয়া দাঁড়ালে,

অরুণকিরণে চরণ বাড়ালে,

ললাটে রাখিলে শুভ পরশন

সঞ্চিত হ'য়ে আছে এই চোখে

কত কালে কালে কত লোকে লোকে

কত নব নব আলোকে আলোকে

অরূপের কত রূপ দরশন ॥

কত যুগে যুগে কেহ নাহি জানে

ভরিয়া ভরিয়া উঠেছে পরাণে

কত স্তখে দুখে কত প্রেমে গানে

অমৃতের কত রস বরষণ ॥

জীবন যখন শুকায় যায়
 করুণা-ধারায় এসো ।
 সকল মাধুরী লুকায়ে যায়,
 গীত-সুধারসে এসো ।
 কর্ম যখন প্রবল আকার
 গরজি' উঠিয়া ঢাকে চারিধার,
 হৃদয়প্রান্তে হে জীবননাথ,
 শাস্ত চরণে এসো ।
 আপনারে যবে করিয়া রূপণ
 কোণে প'ড়ে থাকে দীনহীন মন,
 দুয়ার খুলিয়া, হে উদার নাথ,
 রাজ-সমারোহে এসো ।
 বাসনা যখন বিপুল ধূলায়
 অন্ধ করিয়া অবোধে ভূলায়,
 ওহে পবিত্র, ওহে অনিদ্ৰ,
 রুদ্ধ আলোকে এসো ॥

জীবনে যত পূজা
 হ'লো না সারা,
 জানিহে জানি তাও
 হয়নি হারা ।
 যে-ফুল না ফুটিতে
 ঝ'রেছে ধরণীতে,
 যে-নদী মরুপথে
 হারালো ধারা
 জানিহে জানি তাও
 হয়নি হারা ॥

জীবনে আজো যাহা
 র'য়েছে পিছে,
 জানিহে জানি তাও
 হয়নি মিছে ।
 আমার অনাগত,
 আমার অনাহত
 তোমাঃ বীণা-তারে
 বাজিছে তা'রা,
 জানিহে জানি তাও
 হয়নি হারা ॥

তব সিংহাসনের আসন হ'তে
 এলে তুমি নেমে,
 মোর বিজ্ঞান ঘরের দ্বারের কাছে
 দাঁড়ালে নাথ, থেমে ।

একলা ব'সে আপন মনে
 গাইতেছিলেম গান,
 তোমার কানে গেল সে-স্বর
 এলে তুমি নেমে,—
 মোর বিজ্ঞান ঘরের দ্বারের কাছে
 দাঁড়ালে নাথ, থেমে ।

তোমার সভায় কত না গান
 কতই আছেন গুণী ;
 গুণহীনের গানখানি আজ
 বাজ্‌লো তোমার প্রেমে ।

লাগলো বিশ্বতানের মাঝে
 একটুকু স্বর,
 হাতে ল'য়ে বরণমালা
 এলে তুমি নেমে,
 মোর বিজন ঘরের দ্বারের কাছে
 দাঁড়ালে নাথ, থেমে ॥

তাই তোমার আনন্দ আমার 'পর
 তুমি তাই এসেছো নীচে।
 আমায় নইলে, ত্রিভুবনেশ্বর,
 তোমার প্রেম হ'তো-যে মিছে ॥

আমায় নিয়ে মেলেছো এই মেলা,
 আমার হিয়ায় চ'লছে রসের খেলা,
 মোর জীবনে বিচিত্ররূপ ধ'রে
 তোমার ইচ্ছা তরঙ্গিছে ॥

তাই তো তুমি রাজার রাজা হ'য়ে
 তবু আমার হৃদয় লাগি'
 ফিরছো কত মনোহরণ বেশে,
 প্রভু, নিত্য আছ জাগি।

তাই তো, প্রভু, যেথায় এলো নেমে
 তোমারি প্রেম ভক্ত-প্রাণের প্রেমে,
 মূর্তি তোমার যুগল সম্মিলনে
 সেথায় পূর্ণ প্রকাশিছে ॥

তুমি এবার আমায় লহো হে নাথ, লহো ।

এবার তুমি ফিরোনা হে—

হৃদয় কেড়ে নিয়ে রহো ।

যে-দিন গেছে তোমা বিনা

তা'রে আর ফিরে' চাহি না,

যাক্ সে ধূলাতে ।

এখন তোমার আলোয় জীবন মেলে

যেন জাগি অহরহ ॥

কী আবেশে, কিসের কথায়

ফিরেছি হে যথায় তথায়

পথে প্রান্তরে,

এবার বুকের কাছে ও মুখ রেখে

তোমার আপন বাণী কহো ।

কত কলুষ কত ফাঁকি

এখনো-যে আছে বাকি

মনের গোপনে,

আমায় তা'র লাগি' আর ফিরায়ো না,

তা'রে আগুন দিয়ে দহো ॥

তোরা শুনিম্ নি কি শুনিম্ নি তা'র পায়ের ধ্বনি,

ঐ-যে আসে, আসে, আসে ।

যুগে যুগে পলে পলে দিনরজনী

সে-যে আসে, আসে, আসে ॥

গেয়েছি গান যখন যত

আপন মনে ক্যাপার মতো

সকল সুরে বেজেছে তা'র

আগমনী—

সে-যে, আসে, আসে, আসে ॥

কত কালের ফাগুন দিনে বনের পথে

সে-যে আসে, আসে, আসে ।

কত শ্রাবণ অঙ্ককারে মেঘের রথে

সে-যে আসে, আসে, আসে ॥

হৃথের 'পরে পরম হৃথে

তারি চরণ বাজে বৃকে,

সুখে কখন বুলিয়ে সে দেয়

পরশমণি ।

সে-যে আসে, আসে, আসে ॥

দয়া দিয়ে হবে গো মোর

জীবন ধুতে ।

নইলে কি আর পারবো তোমার

চরণ ছুঁতে ।

তোমায় দিতে পূজার ডালি

বেরিয়ে পড়ে সকল কালী,

পরাণ আমার পারিনে তাই

পায়ে থুতে ॥

এতদিন তো ছিল না মোর

কোনো ব্যথা,

সর্ব্ব অঙ্গে মাথা ছিল

মলিনতা ।

আজ ঐ শুভ্র কোলের তরে
ব্যাকুল হৃদয় কৈদে মরে,
দিয়ে না গো দিয়ে না আর
ধুলায় শুভে ॥

দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও ।
আমার দিকে ও মুখ ফিরাও ॥
পাশে থেকে চিন্তে নারি,
কোন্ দিকে-যে কী নেহারি,
তুমি আমার হৃদবিহারী
হৃদয়-পানে হাসিয়া চাও ॥

বলো আমায় বলো কথা
গায়ে আমার পরশ করো ।
দক্ষিণ হাত বাড়িয়ে দিয়ে
আমায় তুমি তুলে ধরো ।
যা বুঝি সব ভুল বুঝি হে,
যা খুঁজি সব ভুল খুঁজি হে,
হাসি মিছে কান্না মিছে
সাম্নে এসে এ ভুল ঘুচাও ॥

দেবতা জেনে দূরে রই দাঁড়ায়ে,
আপন জেনে আদর করিনে ।
পিতা ব'লে প্রণাম করি পায়ে,
বন্ধু ব'লে হৃ-হাত ধরিনে ।

আপনি তুমি অতি সহজ প্রেমে
 আমার হ'য়ে এলে যেথায় নেমে
 সেথায় স্থখে বুকের মধ্যে ধ'রে
 সঙ্গী ব'লে তোমায় বরি নে।

ভাই তুমি-যে ভাইয়ের মাঝে প্রভু,
 তাদের পানে তাকাই না-যে তবু,
 ভাইয়ের সাথে ভাগ ক'রে মোর ধন
 তোমার মুঠা কেন ভরিনে।

ছুটে এসে সবার স্থখে ছুখে
 দাঁড়াইনে তো তোমারি সম্মুখে,
 সঁপিয়ে প্রাণ ক্লান্তিবিহীন কাজে
 প্রাণ-সাগরে কাঁপিয়ে পড়িনে

ধায় যেন মোর সকল ভালোবাসা
 প্রভু, তোমার পানে, তোমার পানে, তোমার পানে।
 যায় যেন মোর সকল গভীর আশা
 প্রভু, তোমার কানে, তোমার কানে, তোমার কানে।
 চিত্ত মম যখন যেথায় থাকে
 সাড়া যেন দেয় সে তোমার ডাকে,
 যত বাঁধা সব টুটে যায় যেন
 প্রভু, তোমার টানে, তোমার টানে, তোমার টানে।
 বাহিরের এই ভিক্ষা-ভরা খালি,
 এবার যেন নিঃশেষে হয় খালি,

অস্তর মোর গোপনে যায় ভ'রে
 প্রভু তোমার দানে, তোমার দানে, তোমার দানে ।
 হে বন্ধু মোর, হে অস্তরতর,
 এ জীবনে যা-কিছু স্মন্দর
 সকলি আজ বেজে উঠুক সুরে
 প্রভু, তোমার গানে, তোমার গানে, তোমার গানে ॥

নদীপারের এই আশাঢ়ের
 প্রভাতখানি
 নে রে, ও মন, নে রে আপন
 প্রাণে টানি' ।
 সবুজ নীলে সোনায় মিলে'
 যে-স্বধা এই ছড়িয়ে দিলে,
 জাগিয়ে দিলে আকাশতলে
 গভীর বাণী
 নে রে, ও মন, নে রে আপন
 প্রাণে টানি' ॥
 এমনি ক'রে চ'লতে পথে
 ভবের কূলে
 হুই ধারে যা ফুল ফুটে সব
 নিস্ রে তুলে' ।
 সেগুলি তোরা চেতনাতে
 গেঁথে তুলিস্ দিবসরাত্রে,
 প্রতিদিনটি যতন ক'রে
 ভাগ্য মানি'
 নে রে, ও মন, নে রে আপন
 প্রাণে টানি' ।

নিভৃত প্রাণের দেবতা

যেখানে জাগেন একা,

ভক্ত, সেথায় থোলো দ্বার,

আজ লবো তাঁর দেখা ।

সারা দিন শুধু বাহিরে

ঘুরে ঘুরে কারে চাহি রে,

সঙ্ক্যাবেলার আরতি

হয়নি আমার শেখা ।

তব জীবনের আলোতে

জীবন-প্রদীপ জ্বালি’

হে পূজারি, আজ নিভূতে

সাজাবো আমার থালি ।

যেথা নিখিলের সাধনা

পূজা-লোক করে রচনা,

সেথায় আমিও ধরিব

একটি জ্যোতির রেখা ॥

নিশার স্বপন ছুটলো রে, এই

ছুটলো রে ।

টুটলো বাধন টুটলো রে ॥

রইলো না আর আড়াল প্রাণে,

বেরিয়ে এলেম জগৎ পানে,

হৃদয়-শতদলের সকল

দলগুলি এই ফুটলো রে, এই

ফুটলো রে ॥

দুয়ার আমার ভেঙে শেষে
দাঁড়ালে যেই আপনি এসে
নয়নজলে ভেসে হৃদয়

চরণ-তলে লুটলো রে ॥

আকাশ হ'তে প্রভাত-আলো
আমার পানে হাত বাড়ালো,
ভাঙা-কারার দ্বারে আমার,
জয়ধ্বনি উঠলো রে, এই
উঠলো রে ॥

পার্ব্বি নাকি যোগ দিতে এই ছন্দে রে,
থ'সে যাবার ভেসে যাবার

ভাঙ্বারই আনন্দে রে ॥

পাতিয়া কান শুনিস্ না-যে
দিকে দিকে গগন মাঝে
মরণ-বীণায় কী সুর বাজে
তপন-তারা চন্দ্রে রে,
জালিয়ে আগুন ধেয়ে ধেয়ে
জল্বারই আনন্দে রে ॥

পাগল-করা গানের তানে
ধায়-যে কোথা কেই বা জানে,
চায় না ফিরে' পিছন পানে
রয় না বাঁধা বন্ধে রে,
লুটে যাবার ছুটে যাবার
চল্বারই আনন্দে রে ॥

সেই আনন্দ-চরণপাতে
 ছয় ঋতু যে নৃত্যে মাতে,
 প্লাবন ব'হে যায় ধরাতে
 বরণ গীতে গন্ধে রে,
 ফেলে দেবার ছেড়ে দেবার
 মরুবারই আনন্দে রে ॥

প্রভু, আজি তোমার দক্ষিণ হাত
 রেখো না ঢাকি' ।
 এসেছি তোমারে, হে নাথ,
 পরাতে রাখী ॥
 যদি বাঁধি তোমার হাতে
 প'ড়'বো বাঁধা সবার সাথে,
 যেখানে যে আছে, কেহই
 র'বে না বাকি ॥
 আজি যেন ভেদ নাহি রয়
 আপনা পরে,
 আমায় যেন এক দেখি হে
 বাহিরে ঘরে ।
 তোমার সাথে যে-বিচ্ছেদে
 ঘুরে' বেড়াই কৈদে কৈদে,
 কণেক তরে ঘূচাতে তাই
 তোমারে ডাকি ॥

বক্ষে তোমার বাজে বাশি,
 সে কি সহজ গান ?
 সেই হুরেতে জাগ্বে আমি
 দাও মোরে সেই কান ।
 ভুল্বে না আর সহজেতে,
 সেই প্রাণে মন উঠ্বে মেতে
 মৃত্যু মাঝে ঢাকা আছে
 যে-অন্তহীন প্রাণ ।
 সে-ঝড় যেন সহি আনন্দে
 চিত্ত-বীণার তারে
 সপ্তসিকু দশদিগন্ত
 নাচাও যে-ঝঞ্ঝারে ।
 আরাম হ'তে ছিন্ন ক'রে
 সেই গভীরে লও গো মোরে
 অশান্তির অন্তরে যেথায়
 শান্তি হুমহান ॥

বিশ্বসাথে যোগে যেথায় বিহারো
 সেইখানে যোগ তোমার সাথে আমারো ।
 নয়কো বনে, নয় বিজনে,
 নয়কো আমার আপন মনে,
 সবার যেথায় আপন তুমি, হে প্রিয়,
 সেথায় আপন আমারো ।
 সবার পানে যেথায় বাহ পসারো,
 সেইখানেতেই প্রেম জাগিবে আমারো ।

গোপনে প্রেম রয় না ঘরে,
 আলোর মতো ছড়িয়ে পড়ে,
 সবার তুমি আনন্দধন, হে প্রিয়,
 আনন্দ সেই আমারো ॥

বিশ্ব যখন নিজামগন
 গগন অঙ্ককার ;
 কে দেয় আমার বীণার তারে
 এমন ঝঙ্কার ।
 নয়নে ঘুম নিল কেড়ে,
 উঠে বসি-শয়ন ছেড়ে,
 মেলে আঁখি চেয়ে থাকি
 পাইনে দেখা তা'র ।

গুঞ্জরিয়া গুঞ্জরিয়া
 প্রাণ উঠিল পূরে,
 জানিনে কোন্ বিপুল বাণী
 বাজে ব্যাকুল সুরে ।
 কোন্ বেদনায় বুঝিনারে
 হৃদয়-ভরা অশ্রুভারে,
 পরিষে দিতে চাই কাহারে
 আপন কণ্ঠহার ॥

যতবার আলো জালাতে চাই
 নিবে যায় বারে বারে ।
 আমার জীবনে তোমার আসন
 গভীর অন্ধকারে ।

যে-লতাটি আছে শুকায়েছে মূল
কুঁড়ি ধরে শুধু, নাহি ফোটে ফুল,
আমার জীবনে তব সেবা তাই
বেদনার উপহারে ।

পূজাগৌরব পুণ্যবিভব
কিছু নাহি, নাহি লেশ,
এ তব পূজারি পরিয়া এসেছে
লজ্জার দীন বেশ ।

উৎসবে তা'র আসে নাই কেহ,
বাজে নাই বাশি সাজে নাই গেহ,
কাঁদিয়া তোমায় এনেছে ডাকিয়া
ভাঙা মন্দির দ্বারে ॥

যা হারিয়ে যায় তা আগলে ব'সে
রইবো কত আর ।
আর পারিনে রাত জাগতে, হে নাথ,
ভাবতে অনিবার ॥

আছি রাত্রি দিবস ধ'রে
দুয়ার আমার বন্ধ ক'রে,
আসতে যে চায় সন্দেহে তায়
তাড়াই বারে বার ॥

তাইতো কারো হয় না আসা
আমার একা ঘরে ।
আনন্দময় ভুবন তোমার
বাইরে খেলা করে ॥

তুমিও বুঝি পথ নাহি পাও,
 এসে এসে ফিরিয়া যাও,
 রাখতে যা চাই রয় না তাও
 ধুলায় একাকার।

যাত্রী আমি ওরে।

পারবে না কেউ রাখতে আমায় ধ'রে।

দুঃখ স্থখের বাধন সবই মিছে,

বাধা এ ঘর রইবে কোথায় পিছে,

বিষয়-বোঝা টানে আমায় নীচে,

ছিন্ন হ'য়ে ছড়িয়ে যাবে প'ড়ে।

যাত্রী আমি ওরে।

চ'লতে পথে গান গাহি প্রাণ ভ'রে।

দেহ-দুর্গে খুলবে সকল দ্বার,

ছিন্ন হবে শিকল বাসনার,

ভালোমন্দ কাটিয়ে হবো পরি

চ'লতে রবো লোকে লোকাঙ্করে।

যাত্রী আমি ওরে।

যা-কিছু ভার যাবে সকল স'রে।

আকাশ আমায় ডাকে দূরের পানে,

ভাবাবিহীন অজ্ঞানিতের গানে,

সকাল সাঁঝে পরাণ মম টানে

কাহার বাশি এমন গভীর স্বরে ॥

যাত্রী আমি ওরে—

বাহির হ'লেম না জানি কোন্ ভোরে ।
তখন কোথাও গায়নি কোনো পাখী,
কী জানি রাত কতই ছিল বাকি,
নিমেষ-হারা শুধুই একটি আখি
জেগেছিলো অন্ধকারের 'পরে ।

যাত্রী আমি ওরে ।

কোন্ দিনাস্তে পৌছবো কোন্ ঘরে ।
কোন্ তারকা দীপ জ্বালে সেইখানে,
বাতাস কাঁদে কোন্ কুসুমের ড্রানে,
কে গো সেথায় শ্রদ্ধা ছ-নয়ানে,
অনাদিকাল চাহে আমার তরে ॥

যেথায় থাকে সবার অধম দীনের হ'তে দীন
সেইখানে-যে চরণ তোমার রাজে
সবার পিছে, সবার নীচে,
সব-হারাদের মাঝে ।

যখন তোমায় প্রণাম করি আমি,
প্রণাম আমার কোন্‌খানে যায় থামি',
তোমার চরণ যেথায় নামে অপমামের তলে
সেথায় আমার প্রণাম নামে না-যে
সবার পিছে, সবার নীচে,
সব-হারাদের মাঝে ।

অহঙ্কার তো পায় না নাগাল যেথায় তুমি ফেরো

রিক্তভূষণ দীন দরিদ্র সাঙ্গে—

সবার পিছে, সবার নীচে

সব-হারাদের মাঝে ।

সঙ্গী হ'য়ে আছ যেথায় সঙ্গীহীনের ঘরে

সেথায় আমার হৃদয় নামে না-যে

সবার পিছে, সবার নীচে,

সব-হারাদের মাঝে ।

যেথায় তোমার লুট হ'তেছে ভুবনে

সেইখানে মোর চিত্ত যাবে কেমনে ॥

• সোনার ঘটে সূধ্য তারা

নিচ্ছে তুলে' আলোর ধারা,

অনন্ত প্রাণ ছড়িয়ে পড়ে গগনে ।

সেইখানে মোর চিত্ত যাবে কেমনে ॥

যেথায় তুমি বসো দানের আসনে,

চিত্ত আমার সেথায় যাবে কেমনে ।

নিত্য নূতন রসে তেলে

আপ্নাকে যে দিচ্ছে। মেলে,

সেখা কি ডাক প'ড়বে না গো জীবনে

সেইখানে মোর চিত্ত যাবে কেমনে ॥

রূপসাগরে ডুব দিয়েছি

অরূপ রতন আশা করি' ;

ঘাটে ঘাটে ঘুরবো না আর

ভাসিয়ে আমার জীর্ণ তরী ॥

সময় যেন হয়রে এবার
 ঢেউ-খড়িয়া সব চুকিয়ে দেবার,
 সুধায় এবার তলিয়ে গিয়ে
 অমর হ'য়ে রবো মরি' ॥

যে-গান কানে যায় না শোনা
 সে-গান যেথায় নিত্য বাজে,
 প্রাণের বীণা নিয়ে যাবো -
 সেই অতলের সভা মাঝে ।
 চিরদিনের স্মৃতি বেঁধে
 শেষ গানে তা'র কান্না কেঁদে,
 নীরব যিনি তাঁহার পায়ে
 নীরব বীণা দিব ধরি' ॥

শরতে আজ কোন্ অতিথি
 এলো প্রাণের দ্বারে ।
 আনন্দগান গা রে হৃদয়,
 আনন্দ গান গা রে ॥
 নীল আকাশের নীরব কথা,
 শিশির-ভেজা ব্যাকুলতা,
 বেজে উঠুক আজি তোমার
 বীণার তারে তারে ॥

শশক্ষেতের সোনার গানে
 যোগ দে রে আজ সমান তানে,
 ভাসিয়ে দে স্মর ভরা নদীর
 অমল জলধারে ॥

যে এসেছে তাহার মুখ
 বেষ রে চেয়ে গভীর স্থখে,
 দুয়ার খুলে' তাহার সাথে
 বাহির হ'য়ে যা রে ॥

সীমার মাঝে, অসীম, তুমি
 বাজাও আপন স্বর ।
 আমার মধ্যে তোমার প্রকাশ
 তাই এত মধুর ।
 কত বর্ণে কত গন্ধে,
 কত গানে কত ছন্দে,
 অরূপ, তোমার রূপের লীলায়
 জাগে হৃদয়-পুর ।
 আমার মধ্যে তোমার শোভা
 এমন স্মধুর ॥

তোমায় আমায় মিলন হ'লে
 সকলি যায় খুলে,—
 বিশ্বসাগর ঢেউ খেলায়ে
 উঠে স্তবন ছলে' ।
 তোমার আলোয় নাই তো ছায়া,
 আমার মাঝে পায় সে কায়া,
 হয় সে আমার অশ্রুজলে
 স্নন্দর বিধুর ।
 আমার মধ্যে তোমার শোভা
 এমন স্মধুর ॥

সে-যে পাশে এসে ব'সেছিলো

তবু জাগি নি।

কী ঘুম তোরে পেয়েছিলো

হতভাগিনী।

এসেছিলো নীরব রাতে,

বীণাখানি ছিল হাতে,

স্বপনমাঝে বাজিয়ে গেল

গভীর রাগিনী।

ক্ষেণে দেখি দখিন হাওয়া

পাগল করিয়া।

গন্ধ তাহার ভেসে বেড়ায়

আধার ভরিয়া।

কেন আমার রজনী বায়

কাছে পেয়ে কাছে না পায়,

কেন গো তা'র মালার পরশ

বুকে লাগে নি ॥

হেথা যে-গান গাইতে আসা আমার

হয়নি সে-গান গাওয়া,

আজো কেবলি সুর সাধা, আমার

কেবল গাইতে চাওয়া ॥

আমার লাগে নাই সে-সুর, আমার

বাধে নাই সে-কথা,

শুধু প্রাণেরই মাঝখানে আছে

গানের ব্যাকুলতা।

আজো ফোটে নাই সে-ফুল, শুধু

ব'হেছে এক হাওয়া ॥

আমি দেখি নাই তা'র মুখ, আমি
শুনি নাই তা'র বাণী,

কেবল শুনি ক্ষণে ক্ষণে তাহার
পায়ের ধ্বনিখানি ।

আমার দ্বারের সমুখ দিয়ে সে-জন
করে আসা-যাওয়া ।

শুধু আসন পাতা হ'লো আমার
সারাটি দিন ধ'রে,

ঘরে হয়নি প্রদীপ জ্বালা, তা'রে
ডাকবো কেমন ক'রে ।

আছি পাবার আশা নিয়ে, তা'রে
হয়নি আমার পাওয়া ॥

হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ প্রাণ,
কী অমৃত তুমি চাহো করিবারে পান ।

আমার নয়নে তোমার বিশ্বছবি
দেখিয়া লইতে সাধ যায় তব কবি,
আমার মুগ্ধ শ্রবণে নীরব রহি'

শুনিয়া লইতে চাহো আপনার গান ।

হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ প্রাণ,
কী অমৃত তুমি চাহো করিবারে পান ।

আমার চিন্তে তোমারে সৃষ্টিখানি
রচিয়া তুলিছে বিচিত্র এক বাণী ।

তারি সাথে প্রভু মিলিয়া তোমার শ্রীতি
জাগায়ে তুলিছে আমার সকল গীতি,
আপনারে তুমি দেখিছ মধুর রসে
আমার মাঝারে নিজেই করিয়া দান
হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ প্রাণ
কী অমৃত তুমি চাহো করিবারে পান ॥

হে মোর চিত্ত, পুণ্যতীর্থে
জাগো রে ধীরে—
এই ভারতের মহামানবের
সাগর-তীরে ।
হেথায় দাঁড়ায়ে ছু-বাহু বাড়ায়ে
নমি নর-দেবতারে,
উদার ছন্দে পরমানন্দে
বন্দন করি তাঁরে ।
ধ্যান-গম্ভীর এই-যে ভূধর,
নদী-জপমালা-ধৃত প্রান্তর,
হেথায় নিত্য হেরো পবিত্র
ধরিত্রীরে,
এই ভারতের মহামানবের
সাগর-তীরে ॥
কেহ নাহি জানে কার আশ্রানে
কত মাহুষের ধার।
দুর্ভাগ্য শ্রোতে এলো কোথা হ'তে
সমুদ্রে হ'লো হারা ।

হেথায় আর্য্য, হেথা অনার্য্য

হেথায় দ্রাবিড়, চীন—

শক ছন-দল পাঠান মোগল

এক দেহে হ'লো লীন।

পশ্চিমে আজি খুলিয়াছে দ্বার,

সেথা হ'তে সবে আনে উপহার,

দেবে আর নিবে, মিলাবে মিলিবে

যাবে না ফিরে'

এই ভারতের মহা-মানবের

সাগর-তীরে ॥

এসো হে আর্য্য, এসো অনার্য্য,

হিন্দু মুগলমান।

এসো এসো আজ তুমি ইংরাজ,

এসো এসো খৃষ্টান।

এসো ব্রাহ্মণ, গুটি করি' মন

ধরো হাত সবাকার,

এসো হে পতিত, হোক্ অপনীত

সব অপমান ভার।

মা'র অভিষেকে এসো এসো স্বরা

মঙ্গলঘট হয়নি-যে ভরা,

সবার পরশে পবিত্র-করা

তীর্থনীরে।

আজি ভারতের মহা-মানবের

সাগর-তীরে ॥

খোলো খোলো দ্বার রাখিও না আর
বাহিরে আমায় দাঁড়ায়ে ।

দাও সাড়া দাও এই দিকে চাও
এসো তুই বাহ বাড়ায়ে ॥

কাজ হ'য়ে গেছে সারা,

উঠেছে সন্ধ্যা-তারা,

আলোকের খেয়া হ'য়ে গেল দেয়া
অন্তসাগর পারায়ে ॥

ভরি' ল'য়ে ঝারি এনেছো কি বারি,
সেজেছো কি শুচি ছকুলে ?

বৈধেছো কি চুল, তুলেছো কি ফুল,

গেঁথেছো কি মালা মুকুলে ?

ধেতু এলো গোঠে ফিরে',

পাখীরা এসেছে নীড়ে,

পথ ছিল যত জুড়িয়া জগত,

আধারে গিয়েছে হারিয়ে ॥

এ-যে মোর আবরণ

ঘুচাতে কতক্ষণ ?

নিঃশ্বাস বায় উড়ে চ'লে যায়

তুমি করো যদি মন ॥

যদি প'ড়ে থাকি ভূমে

ধূলার ধরণী চূমে',

তুমি তারি লাগি দ্বারে র'বে জাগি'

এ কেমন তব পণ ॥

দ্বিথের চাকার রবে
 জাগাও জাগাও সবে,
 আপনার ঘরে, এসো বল-ভরে
 এসো এসো গৌরবে।
 ঘুম টুটে যাক্ চ'লে,
 চিনি ঘেন প্রভু ব'লে ;
 ছুটে এসে দ্বারে করি আপনারে
 চরণে সমর্পণ ॥

কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে' হায় রে হায়,
 তোমার চপল আঁখি বনের পাখী বনে পালায়।
 ওগো হৃদয়ে যবে মোহন রবে বাজ্বে বাঁশী,
 তখন আপনি সেধে ফিরবে কেঁদে প'রবে ফাঁসি,
 তখন ঘুচবে ত্বরা ঘুরে' মরা হেথা হোথায়—
 আহা আজি সে-আঁখি বনের পাখী বনে পালায়।
 চেয়ে দেখিস্ না রে হৃদয় দ্বারে কে আসে যায়,
 তোরা গুনিস্ কানে বারতা আনে দখিন বায়।
 আজি ফুলের বাসে স্নেহের হাসে আকুল গানে
 চির বসন্ত-যে তোমারি খোজে এসেছে প্রাণে,
 তা'রে বাহিরে খুঁজি' ফিরিছ বুঝি পাগল প্রায়,
 আহা আজ সে আঁখি বনের পাখী বনে পালায়।

আজি দখিন দুয়ার খোলা—
 এসো হে, এসো হে, এসো হে আমার
 বসন্ত এসো

দিব হৃদয়-দোলায় দোলা,
এসো হে, এসো হে, এসো হে, আমার
বসন্ত এসো।

নব শ্রামল শোভন রথে
এসো বকুল-বিছানো পথে,
এসো বাজায় ব্যাকুল বেণু,
মেখে পিয়াল ফুলের রেণু।
এসো হে, এসো হে, এসো হে, আমার
বসন্ত এসো।

এসো ঘন পল্লবপুঞ্জে
এসো হে, এসো হে, এসো হে।
এসো বন-মল্লিকাকুঞ্জে
এসো হে, এসো হে, এসো হে।

মৃদু মধুর মদির হেসে
এসো পাগল হাওয়ার দেশে,
তোমার উতলা উত্তরীয়
ভূমি আকাশে উড়িয়ে দিয়ে,
এসো হে, এসো হে, এসো হে, আমার
বসন্ত এসো।

যেখানে রূপের প্রভা নয়ন লোভা

সেখানে তোমার মতন ভোলা কে। (ঠাকুরদাদা)

যেখানে রসিক সভা পরম শোভা

সেখানে এমন রসের ঝোলা কে। (ঠাকুরদাদা)

যেখানে গালাগলি কোলাকুলি

তোমারি বেচাকেনা সেই হাটে,

* পড়ে না পদধূলি পথ ভূলি'

যেখানে ঝগড়া করে ঝগড়াটে,

যেখানে ভোলাভূলি গোলাখুলি

সেখানে তোমার মতন খোলা কে—

(ঠাকুরদাদা)

আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে ;
নইলে মোদের রাজার সনে মিলবো কী স্বত্বে ।

(আমরা সবাই রাজা)

আমরা যা খুসি তাই করি

তবু তাঁর খুসিতেই চরি,

আমরা নই বাধা নই দাসের রাজার ত্রাসের দাসত্বে,
নইলে মোদের রাজার সনে মিলবো কী স্বত্বে ।

(আমরা সবাই রাজা)

রাজা সবারে দেন মান

সে-মান আপনি ফিরে পান,

মোদের খাটে ক'রে রাপেনি কেউ কোনো অসত্যে,
নইলে মোদের রাজার সনে মিলবো কী স্বত্বে ।

(আমরা সবাই রাজা)

আমরা চলবো আপন মতে

শেষে মিলবো তাঁরি পথে,

মোরো মরবো না কেউ বিফলতার বিষম আবর্তে,
নইলে মোদের রাজার সনে মিলবো কী স্বত্বে ।

(আমরা সবাই রাজা)

আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে
তাই হেরি তায় সকল খানে ॥

আছে সে নয়ন-তারায় আলোক-ধারায়, তাই না হারায়,
ওপ্পো তাই দেখি তায় যেথায় সেথায়
তাকাই আমি যে-দিক পানে ॥

আমি তা'র মুখের কথা
শুনবো ব'লে গেলাম কোথা,
শোনা হ'লো না, শোনা হ'লো না,

আজ ফিরে এসে নিজের দেশে
এই-যে শুনি,

শুনি তাহার বাণী আপন গানে ॥
কে তোরা খুঁজিস্ তা'রে
কাঙাল-বেশে দ্বারে দ্বারে,
দেখা মেলে না মেলে না,—

ও তোরা আয়রে ধেষে দেখু'রে চেয়ে
আমার বুকে—

ওরে দেগু'রে আমার ছুই নয়ানে ॥

তোরা যে যা বলিস্ ভাই,
আমার সোনার হরিণ চাই ।
সেই মনোহরণ চপল চরণ
সোনার হরিণ চাই ॥

সে-যে চ'ম্কে বেড়ায় দৃষ্টি এড়ায়,
যায় না তা'রে বাধা,
তা'র নাগাল পেলে পালায় ঠেলে
লাগায় চোখে ধাঁদা,

তবু ছুটবো পিছে মিছে মিছে
 পাই বা নাহি পাই,
 আমি আপন মনে মাঠে বনে
 উধাও হ'য়ে ধাই ॥
 তোরা পাবার জিনিষ হাটে কিনিস্
 রাখিস্ ঘরে ভ'রে,
 যাহা যায় না পাওয়া তারি হাওয়া
 লাগলো কেন মোরে ।
 আমার যা ছিল তা দিলেম কোথা
 যা নেই তারি ঝোঁকে,
 আমার ফুরোয় পুঁজি, ভাবিস্ বুঝি
 মরি তাহার শোকে ।
 ওরে আছি স্তখে হাশুমুখে
 দুঃখ আমার নাই ।
 আমি আপন মনে মাঠে বনে
 উধাও হ'য়ে ধাই ॥

আজি কমল-মুকুলদল খুলিল,
 ছলিল যে ছলিল
 মানস-সরসে রস-পুলকে,
 পলকে পলকে ঢেউ তুলিল ।
 গগন মগন হ'লো গন্ধে,
 সমীরণ মুছে আনন্দে,

গুন্ গুন্ গুঞ্জন ছন্দে

মধুকর ঘিরি' ঘিরি' বন্দে ;—

নিখিল ভুবন মন ভুলিল—

মন ভুলিল রে

মন ভুলিল ।

মোদের কিছু নাই রে নাই,

আমরা ঘরে বাইরে গাই

তাইরে নাইরে নাইরে না ।

ষতই দিবস যায় রে যায়

গাইরে স্মৃথে হায় রে হায়

তাইরে নাইরে নাইরে না ।

যারা সোনার চোরা-বালির 'পরে

পাকা ঘরের ভিত্তি গড়ে

তাদের সামনে মোরা গান গেয়ে যাই

তাইরে নাইরে নাইরে না ।

যখন থেকে থেকে গাঁঠের পানে

গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে,

তখন শুল্ল খুলি দেখায়ে গাই

তাইরে নাইরে নাইরে না ।

যখন ঘরে আসে মরণ-বুড়ী,

মুখে তাহার বাজাই তুড়ি,

তখন তান দিয়ে গান জুড়ি রে ভাই,

তাইরে নাইরে নাইরে না ।

এ-যে বসন্তরাজ এসেছে আজ

বাইরে তাহার উজ্জল রাজ,

ওরে... অন্তরে তা'র বৈরাগী গায়
 তাইরে নাইরে নাইরে না।
 সে-যে উৎসব-দিন চুকিয়ে দিয়ে
 ঝরিয়ে দিয়ে শুকিয়ে দিয়ে
 দুই রিক্ত হাতে তাল দিয়ে গায়
 তাইরে নাইরে নাইরে-না।

মম চিত্তে নিতি নৃত্যে কে-যে নাচে
 তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ !
 তারি সঙ্গে কী মৃদঙ্গে সদা বাজে
 তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ ।
 হাসিকান্না হীরাপান্না দোলে ভালে,
 কাঁপে ছন্দে ভালোমন্দ তালে তালে,
 নাচে জন্ম নাচে মৃত্যু পাছে পাছে,
 তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ ।
 কী আনন্দ, কী আনন্দ, কী আনন্দ,
 দিরারাত্রি নাচে মুক্তি নাচে বন্ধ,
 সে-তরঙ্গে ছুটি রঙ্গে পাছে পাছে
 তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ ॥

বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটা ফুলের মেলা রে।
 দেগিস্নে কি শুকনো পাতা ঝরাফুলের খেলা রে ॥
 যে-চেউ উঠে তারি স্বরে
 বাজে কি গান সাগর জুড়ে' ?

যে-টেউ পড়ে তাহারো স্বর জাগছে সাঝবেলা রে।

বসন্তে আজ দেখে রে তোরা বরাফুলের খেলা রে।

আমার প্রভুর পায়ের তলে

শুধুই কি রে মাণিক জলে,

চরণে তা'র লুটিয়ে কাদে লক্ষ মাটির ঢেলা রে।

আমার গুরুর আসন কাছে

অবোধ ছেলে ক-জন আছে,

অবোধ জনে কোল দিয়েছেন তাই আমি তাঁর চেলা রে।

উৎসবরাজ দেখেন চেয়ে বরাফুলের খেলা রে।

বিরহ মধুর হ'লো আজি

মধুরাতে।

গভীর রাগিণী উঠে বাজি'

বেদনাতে।

ভরি' দিয়া পূণিমা নিশা

অধীর অদর্শন-তৃষা

কী করুণ মরীচিকা আনে

আঁশ-পাতে ॥

স্বদূরের স্বগন্ধ ধারা

বায়ু-ভরে

পরানে আমার পথহারা

ঘুরে' মরে।

কার বাণী কোন্‌ সুরে তালে

মর্মরে পল্লব-জালে,

বাজে মম মঞ্জীররাজি

সাথে সাথে ॥

যা ছিল কালো ধলো
 তোমার . রঙে রঙে রাঙা হ'লো ।
 যেমন রাঙা-বরণ তোমার চরণ
 তা'র সনে আর ভেদ না র'লো ।
 রাঙা হ'লো বসন ভূষণ,
 রাঙা হ'লো শয়ন স্বপন,
 মন . হ'লো কেমন দেখ্ রে, যেমন
 রাঙা কমল টলমল ।

আহা, . তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা
 প্রিয় আমার, ওগো প্রিয় ;
 বড়ো . উতলা আজ পরাণ আমার
 খেলাতে হার মানবে কি ও ?
 কেবল . তুমিই কি গো এমনি ভাবে
 রাঙিয়ে মোরে পালিয়ে যাবে ?
 তুমি . সাধ ক'রে নাথ, ধরা দিয়ে
 আমারো রং বক্ষে নিয়ো—
 এই . হৃৎকমলের রাঙা রেণু
 রাঙাবে ঐ উত্তরীয় ।

আমার . সকল নিয়ে ব'সে আছি
 সর্বনাশের আশায় ।
 আমি . তা'র লাগি' পথ চেয়ে আছি
 পথে যে-জন ভাসায় ॥

যে-জন দেয় না দেখা যায় যে দেখে
 ভালোবাসে আড়াল থেকে
 আমার মন ম'জ়েছে সেই গভীরের
 গোপন ভালোবাসায় ॥

আমার ঘুর লেগেছে—তাধিন্ তাধিন্ ।
 তোমার পিছন্ পিছন্ নেচে নেচে
 ঘুর লেগেছে তাধিন্ তাধিন্ ॥
 তোমার তালে আমার চরণ চলে
 শুন্তে না পাই কে কী বলে
 তাধিন্ তাধিন্—
 তোমার গানে আমার প্রাণে-যে কোন্
 পাগল ছিল সেই জেগেছে
 তাধিন্ তাধিন্ ॥
 আমার লাজের বাঁধন সাজের বাঁধন
 খ'সে গেল ভজন সাধন,
 তাধিন্ তাধিন্—
 বিষম নাচের বেগে দোলা লেগে
 ভাবনা যত সব ভেগেছে
 তাধিন্ তাধিন্ ॥

গুপ্প ফুটে কোন্ কুণ্ডবনে,
 কোন্ নিভৃত্তে রে, কোন্ গহনে ॥
 মাতিল আকুল দক্ষিণ-বায়ু
 সৌরভচঞ্চল সঞ্চরণে ॥

কাটিল ক্লান্ত বসন্ত নিশা
 বাহির-অঙ্গন-সঙ্গি সনে,
 উৎসবরাজ্য বিরাজ' কোথা,
 কে লয়ি' যাবে সে-ভবনে

আমি রূপে তোমায় ভোলাবো না
 ভালোবাসায় ভোলাবো,
 আমি হাত দিয়ে দ্বার খুলবো না গো
 গান দিয়ে দ্বার খোলাবো ।
 ভরাবো না ভূষণভারে,
 সাজাবো না ফুলের হারে,
 সোহাগ আমার মালা ক'রে
 . গলায় তোমার দোলাবো ।
 জান্বে না কেউ কোন্ তুফানে
 তরঙ্গদল নাচ'বে প্রাণে,
 চাঁদের মতন অলখ টানে
 জোয়ারে ঢেউ তোলাবো।

ভয়েরে মোর আঘাত করে।
 ভীষণ, হে ভীষণ ।
 কঠিন ক'রে চরণ-পরে
 প্রণত করো মন ।
 বেঁধেছে মোরে নিত্য কাজে
 প্রাচীরে ঘেরা ঘরের মাঝে,

নিত্য মোরে বেঁধেছে সাজে

সাজের আভরণ ।

এসো হে, ওহে আকস্মিক,

ঘিরিয়া ফেলো সকল দিক,

মুক্ত পথে উড়ায়ে নিক

নিমেষে এ জীবন ।

তাহার 'পরে প্রকাশ হোক,

উদার তব সহাস চোখ,

তব অভয় শাস্তিময়

স্বরূপ পুরাতন ।

আমি তোমার প্রেমে হবো সবার

কলঙ্কভাগী ।

আমি সকল দাগে হবো দাগী ॥

তোমার পথের কাঁটা ক'রবো চয়ন ;

যেথা তোমার ধূলার শয়ন

সেথা আঁচল পাতবো আমার

তোমার রাগে অছুরাগী ।

আমি শুচি-আসন টেনে টেনে

বেড়াবো না বিধান মেনে,

যে-পক্ষে ঐ চরণ পড়ে

তাহারি ছাপ বক্ষে মাগি ॥

আমি কেবল তোমার দাসী ।
 কেমন ক'রে আনবো মুখে তোমায় ভালোবাসি
 গুণ যদি মোর থাকতো, তবে
 অনেক আদর মিলতো ভবে,
 বিনামূল্যের কেনা আমি শ্রীচরণপ্রয়াসী ।

এ অঙ্ককার ডুবাও তোমার অতল অঙ্ককারে,
 ওহে অঙ্ককারের স্বামী ।
 এসো নিবিড়, এসো গভীর, এসো জীবন-পারে
 আমার চিন্তে এসো নামি' ।
 এ দেহ মন মিলায়ে যাক হইয়া যাক হারা,
 ওহে অঙ্ককারের স্বামী ।
 বাসনা মোর, বিকৃতি মোর, আমার ইচ্ছাধারা
 ঐ চরণে যাক থামি' ।
 নির্কাসনে বাধা আছি দুর্কাসনার ভোরে,
 ওহে অঙ্ককারের স্বামী ।
 সব বাধনে তোমার সাথে বন্দী করো মোরে,
 ওহে আমি বাধনকামী ।
 আমার প্রিয়, আমার শ্রেয়, আমার হে পরম,
 ওহে অঙ্ককারের স্বামী ।
 সকল ঝ'রে সকল ভ'রে আত্মক সে-চরম,
 ওগো মরুক না এই আমি ।

অন্ধকারের মাঝে আমায় ধ'রেছে দুই হাতে ।
 কখন তুমি এলে, হে নাথ, মৃদু চরণপাতে ?
 ভেবেছিলেম, জীবনস্বামী,
 তোমায় বুঝি হারাই আমি,
 আমায় তুমি হারাবে না বুঝেছি আজ রাতে ।
 যে-নিশীথে আপন হাতে নিবিয়ে দিলেম আলো,
 তারি মাঝে তুমি তোমার ধ্রুবতারা আলো ।
 তোমার পথে চলা যখন
 ঘুচে' গেল, দেখি তখন
 আপনি তুমি আমার পথে লুকিয়ে চলো সাথে ॥

— — —

ভোর হ'লো বিভাবরী, পথ হ'লো অবসান ।
 শুন ওই লোকে লোকে উঠে আলোকেরি গান ॥
 ধন্য হ'লি ওরে পান্থ,
 রজনী-জাগর-ক্লান্ত,
 ধন্য হ'লো মরি মরি ধূলায় ধূসর প্রাণ ॥
 বনের কোলের কাছে
 সমীরণ জাগিয়াছে ;
 মধুভিক্ষু সারে সারে
 আগত কুঞ্জের দ্বারে ।
 হ'লো তব যাত্রা সারা,
 মোছো মোছো অশ্রুধারা,
 লজ্জা ভয় গেল ঝরি', ঘুচিল রে অভিমান ॥

— — —

তুমি ডাক দিয়েছো কোন্ সকালে
কেউ তা জানে না,

আমার মন-যে কঁাদে আপন মনে
কেউ তা মানে না ॥

ফিরি আমি উদাস প্রাণে,
তাকাই সবার মুখের পানে,
তোমার মতন এমন টানে
কেউ তো টানে না ॥

বেঞ্জে ওঠে পঞ্চমে স্বর,
কৈপে ওঠে বঙ্ক এ ঘর,
বাহির হ'তে দুয়ারে কর
কেউ তো হানে না ।

আকাশে কার ব্যাকুলতা,
বাতাস বহে কার বারতা,
এ-পথে সেই গোপন কথা
কেউ তো আনে না ।

তুমি ডাক দিয়েছো কোন্ সকালে
কেউ তা জানে না ॥

— — —

দূরে কোথায় দূরে দূরে
মন বেড়ায় গো ঘুরে ঘুরে ।
যে-বাঁশীতে বাতাস কঁাদে
সেই বাঁশীটির সুরে সুরে ।

যে-পথ সকল দ্বন্দ্ব পার্বায়ে
উদাস হ'য়ে যায় হারিয়ে,
সে-পথ বেয়ে কাঙাল পরাণ
যেতে চায় কোন্ অচিন্ পুরে ।

এ পথ গেছে কোন্ খানে গো কোন্ খানে—

তা কে জানে তা কে জানে ?

কোন্ পাহাড়ের পারে, কোন্ সাগরের ধারে,

কোন ছরাশার দিক পানে—

তা কে জানে তা কে জানে ।

এ পথ দিয়ে কে আসে যায় কোন্ খানে

তা কে জানে তা কে জানে ।

কেমন-যে তা'র বাণী, কেমন হাসিখানি,

যায় সে কাহার সন্ধানে—

তা কে জানে তা কে জানে ।

আমরা চাষ করি আনন্দে ।

মাঠে মাঠে বেলা কাটে সকাল হ'তে লক্ষ্যে ।

রোদ্র ওঠে, বৃষ্টি পড়ে, বাঁশের বনে পাতা নড়ে,

বাতাস ওঠে ভ'রে ভ'রে চষা মাটির গন্ধে ।

সবুজ প্রাণের গানের লেখা, রেখায় রেখায় দেয় রে দেখা,

মাতে রে কোন্ তরুণ কবি নৃত্য-দোহুল ছন্দে ।

ধানের শীষে পুলক ছোটো, সকল ধরা হেসে ওঠে,

অজ্ঞানেরি সোনার রোদে পূর্ণিমারি চন্দ্রে ।

কঠিন লোহা কঠিন ঘূমে ছিল অচেতন

ও তা'র ঘুম ভাঙাইছে রে ।

লক্ষ যুগের অন্ধকারে ছিল সজোপন

ওগো তায় জাগাইছে রে ।

পোষ মেনেছে হাতের তলে
 বা বলাই সে তেমনি বলে,
 দীর্ঘ দিনের মৌন তাহার আজ ভাগাইছু রে ।
 অচল ছিল সচল হ'য়ে
 ছুটেছে ঐ জগৎ-জয়ে,
 নির্ভয়ে আজ দুই হাতে তা'র রাশ বাগাইছু রে

সব কাজে হাত লাগাই মোরা সব কাজেই ।
 বাধা-বাধন নেই গো নেই ।
 • দেখি, খুঁজি, বুঝি,
 কেবল ভাঙি, গড়ি, যুঝি,
 মোরা সব দেশেতেই বেড়াই ঘুরে সব সাজেই ।
 পারি, নাই বা পারি,
 না হয় জিতি কিম্বা হারি,
 যদি অম্নিতে হাল ছাড়ি, মরি সেই লাজেই ॥
 আপন হাতের জোরে
 আমরা তুলি সৃজন ক'রে,
 আমরা প্রাণ দিয়ে ঘর বাঁধি, থাকি তা'র মাঝেই ॥

ঘরেতে ভ্রমর এলো গুন্‌গুনিয়ে ।
 আমারে কার কথা সে যায় শুনিয়ে ।
 আলোতে কোন্‌ গগনে
 মাধবী জাগলো বনে,
 এলো সেই ফুল-জাগানোর খবর নিয়ে ।
 সারাদিন সেই কথা সে যায় শুনিয়ে ॥

কেমনে রহি ঘরে,
মন-যে কেমন করে,
কেমনে কাটে-যে দিন দিন গুণিয়ে
কী মায়া দেয় বুলায়ে,
দিল সব কাজ ভুলায়ে,
বেলা যায় গানের সুরে জাল বুনিয়ে ।
আমারে কার কথা সে যায় শুনিয়ে ॥

এই একলা মোদের হাজার মানুষ
দাদাঠাকুর,
এই আমাদের মজার মানুষ
দাদাঠাকুর ।
এই তো নানা কাজে
এই তো নানা সাজে,
এই আমাদের খেলার মানুষ
দাদাঠাকুর,
সব মিলনে মেলার মানুষ
দাদাঠাকুর ॥
এই তো হাসির দলে,
এই তো চোখের জলে,
এই তো সকল কণের মানুষ
দাদাঠাকুর ।
এই তো ঘরে ঘরে,
এই তো বাহির করে,

এই আমাদের কোণের মানুষ

দাদাঠাকুর,

এই আমাদের মনের মানুষ

দাদাঠাকুর ॥

যা হবার তা হবে ।

যে আমাদের কাঁদায় সে কি অমনি ছেড়ে র'বে ॥

পথ হ'তে যে তুলিয়ে আনে পথ-যে কোথায় সেই তা জানে,

যর যে ছাড়ায়ে হাত সে বাড়ায় সেই তো ঘরে লবে ॥

আমি কাবে ডাকি গো

আমার বাঁধন দাও গো টুটে' ॥

আমি হাত বাড়িয়ে আছি

আমায় লও কেড়ে লও লুটে' ॥

তুমি ডাকো এমনি ডাকে

যেন লজ্জা ভয় না থাকে,

যেন সব ফেলে যাই, সব ঠেলে যাই,

যাই ধেয়ে যাই ছুটে' ॥

আমি স্বপন দিয়ে বাঁধা

কেবল ঘুমের ঘোরের বাধা;

সে-যে জড়িয়ে আছে প্রাণের কাছে

মুদিয়ে আঁধিপুটে ।

ওগো দিনের পরে দিন

আমার কোথায় হ'লো লীম;

কেবল ভাবাহারা অশ্রুধারায়

পরান কেঁদে উঠে ॥

বুঝি এলো, বুঝি এলো, ওরে প্রাণ,
এবার ধবু দেখি তোয় গান।
ঘাসে ঘাসে খবর ছোটো
ধরা বুঝি শিউরে' ওঠে,
দিগন্তে ঐ স্তব্ধ আকাশ পেতে আছে কান।

আজ যেমন ক'রে গাইছে আকাশ
তেমনি ক'রে গাও গো।
যেমন ক'রে চাইছে আকাশ
তেমনি ক'রে চাও গো।
আজ হাওয়া যেমন পাতার পাতায়
মর্ম্মরিয়া বনকে কাঁদায়,
তেমনি আমার বুকের মাঝে
কাঁদিয়া কাঁদাও গো।

হারে রে রে রে রে—
আমায় ছেড়ে দে রে দে রে ॥
যেমন ছাড়া বনের পাখী
মনের আনন্দে রে।
ঘন শ্রাবণ-ধারা
যেমন বীধন-হারা,
বাদল বাতাস যেমন ডাকাত
আকাশ লুটে' ফেরে ॥

হাঠে ঘে রে রে রে
 আমায় রাখবে ধ'রে কে রে !
 দাবানলের নাচন যেমন
 সকল কানন ঘেরে ।
 বজ্র যেমন বেগে
 গর্জে ঝড়ের মেঘে,
 অটুহাস্তে সকল বিঘ্ন-বাধার বক্ষ চেরে

ওরে ওরে ওরে, আমার মন মেতেছে,
 তা'রে আজ থামায় কে রে ?
 সে-যে আকাশ-পানে হাত পেতেছে
 তা'রে আজ নামায় কে রে ?
 ওরে, আমার মন মেতেছে,
 আমায় আজ থামায় কে রে ॥
 ওরে ভাই, নাচ্ রে ও ভাই নাচ্ রে—
 আজ ছাড়া পেয়ে বাঁচ্ রে,—
 লাজ ভয় ঘুচিয়ে দে রে ।
 তোরে আজ থামায় কে রে ॥

এই মোমাছীদের ঘর-ছাড়া কে ক'রেছে রে ;
 তোরা আমায় ব'লে দে ভাই, ব'লে দে রে ।
 ফুলের গোপন পরাণ-মাঝে
 নীরব সুরে বাঁপী বাজে—
 ওদের সেই সুরেতে কেমনে মন হ'রেছে রে ॥

যে-মধুটি লুকিয়ে আছে
দেয় না ধরা কারো কাছে
ওদের সেই মধুতে কেমনে মন ভ'রেছে রে ॥

ও অকুলের কূল, ও অগতির গতি,
ও অনাথের নাথ, ও পতিতের পতি ।
ও নয়নের আলো, ও রসনার মধু,
ও রতনের হার, ও পরাণের বঁধু ।
ও অপক্লপ রূপ, ও মনোহর কথা,
ও চরমের স্মৃতি, ও মরমের ব্যথা ।
ও ভিখারীর ধন, ও অবোলায় বোল—
ও জনমের দোলা, ও মরণের কোল ॥

আমরা তা'রেই জানি তা'রেই জানি সাথের সাথী ।
তা'রেই করি টানাটানি দিবারাতি ॥
সঙ্গে তারি চরাই খেছ,
বাজাই বেণু,
তারি লাগি' বটের ছায়ায় আসন পাতি ॥
তা'রে হালের মাঝি করি'
চালাই তরী,
ঝড়ের বেলায় টেউয়ের খেলায় মাতামাতি ।
সারাদিনের কাজ ফুরালে
সন্ধ্যা কালে
তাহারি পথ চেয়ে ঘরে জ্বালাই বাতি ॥

সকল জনম ভ'রে

ও মোর দরদিয়া ।

কাদি কাদাই তোরে,

ও মোর দরদিয়া ॥

আছ হৃদয় মাঝে ;

সেথা কতই ব্যথা বাজে,

ওগো এ কি তোমাঘ সাজে,

ও মোর দরদিয়া ॥

এই দুয়ার-দেওয়া ঘরে

কভু আঁধার নাহি সরে,

তবু আছ তারি 'পরে,

ও মোর দরদিয়া ॥

সেথা আসন হয়নি পাতা,

সেথা মালা হয়নি গাঁথা,

আমার লজ্জাতে হেঁট মাথা,

ও মোর দরদিয়া ॥

উতল ধারা বাদল ঝরে,

সকাল বেলা একা ঘরে ।

সজল হাওয়া বহে বেগে,

পাগল নদী উঠে জেগে,

আকাশ ঘেরে কাজল মেঘে,

তমাল বনে আঁধার করে ॥

ওগো বঁধু, দিনের শেষে

এলে তুমি কেমন বেশে ।

আঁচল দিয়ে শুকাবো জল

মুছাবো পা আঁকুল কেশে ॥

নিবিড় হবে তিমির রাতি,

জ্বলে দেবো প্রেমের বাতি,

পরাক্ষানি দিব পাতি'

চরণ রেখো তাহার 'পরে ॥

ভুলে গিয়ে জীবন মরণ

লবো তোমায় ক'রে বরণ,

করিব জয় সরম-ত্রাসে,

দাড়াবো অঙ্ক তোমার পাশে ॥

বাঁধন বাধা যাবে জ'লে,

স্বথ দুঃখ দেবো দ'লে,

ঝড়ের রাতে তোমার সাথে

বাহির হবে অভয়-ভরে ॥

উতল ধারা বাদল ঝরে—

দুয়ার খুলে' এলে ঘরে ।

চোখে আমার ঝলক্ লাগে,

সকল মনে পুলক জাগে,

চাহিতে চাই মুখে বাগে

নয়ন মেলে কাঁপি ডরে ॥

আলো, আমার আলো, ওগো

আলো, ভুবনভরা ।

আলো নয়ন-ধোওয়া আমার

আলো হৃদয় হরা ।

গীত-বিতান

নাচে আলো নাচে ও ভাই,
আমার প্রাণের কাছে,
বাজে আলো বাজে ও ভাই,
হৃদয়-বীণার মাঝে ;
জাগে আকাশ, ছোটো বাতাস,
হাসে সকল ধরা ।
আলো, আমার আলো, ওগো
আলো, ভুবনভরা ॥
আলোর স্রোতে পাল তুলেছে
হাজার প্রজাপতি ।
আলোর ঢেউয়ে উঠলো নেচে
মল্লিকা মালতী ।
মেঘে মেঘে সোনা—ও ভাই,
যায় না মাণিক গোণা,
পাতায় পাতায় হাসি ও ভাই
পুলক রাশি রাশি,
স্বর-নদীর কুল ডুবেছে
সুধা-নিঝর-ঝরা ।
আলো, আমার আলো, ওগো
আলো, ভুবনভরা ॥

যিনি	সকল কাজের কাজী, মোরা
	তারি কাজের সঙ্গী ।
যার	নানারঙের রঙ্গ, মোরা
	তারি রসের রঙ্গী ॥

তাঁর বিগুল ছন্দে ছন্দে
মোরা যাই চ'লে আনন্দে,
তিনি যেমনি বাজান্ ভেরী, মোদের
 তেমনি নাচের ভঙ্গী ॥

এই জয় মরণ খেলায়
মোরা মিলি তাঁরি মেলায়,
এই দুঃখ সুখের জীবন মোদের
 তাঁরি খেলার অঙ্গী ॥

ওরে, ডাকেন তিনি যবে
তাঁর জলধুমন্ত্র রবে,
ছুটি পথের কাঁটা পায়ে দ'লে
 সাগর গিরি লঙ্ঘি' ॥

আমি-যে সব নিতে চাই, সব নিতে ধাই রে ;
আমি আপনাকে ভাই মেলবো-যে বাইরে ।
 পালে আমার লাগলো হাওয়া,
 হবে আমার সাগর যাওয়া,
 ঘাটে তরী নাই বাঁধা নাই রে ॥
 সুখে দুখে বুকের মাঝে
 পথের বাঁশী কেবল বাজে,
 সকল কাজে শুনি-যে তাই রে ।
 পাগলামি আজ লাগলো পাখায়
 পাখী কি আর থাকবে শাখায় ?
 দিকে দিকে সাড়া-যে পাই রে ॥

আর নহে আর নয়
 আমি করিনে আর ভয় ।
 আমার যুচ'লো বাধন ফ'ল'লো সাধন,
 হ'লো বাধন ক্ষয় ।
 ঐ আকাশে ঐ ডাকে
 আমায় আর কে ধ'রে রাখে,
 আমি সকল দুয়ার খুলেছি আজ
 যাবো সকলময় ।
 ওরা ব'সে ব'সে মিছে
 শুধু মায়াজাল গাঁথিছে,
 ওরা কী-যে গোণে ঘরের কোণে,
 আমায় ডাকে পিছে ।
 আমার অস্ত্র হ'লো গড়া,
 আমার বর্ম হ'লো পরা,
 এবার ছুটবে ঘোড়া পবন বেগে
 ক'রবে ভুবনজয় ।

আমি চঞ্চল হে,

আমি স্বদূরের পিয়াসী ।

দিন চ'লে যায়, আমি আনমনে

তারি আশা চেয়ে থাকি বাতায়নে,

ওগো প্রাণমনে আমি-যে তাহার

পরশ পাবার প্রয়াসী ।

আমি স্বদূরের পিয়াসী ।

ওগো স্বদূর, বিপুল স্বদূর, তুমি-যে
বাজাও ব্যাকুল বাঁশরি ।
মোর ডানা নাই আছি এক ঠাই
সে-কথা যে যাই পাশরি' ।

আমি উৎসুক হে,

হে স্বদূর, আমি প্রবাসী !

তুমি দুর্লভ দুরাশার মতো
কী কথা আমায় শুনাও সতত,
তব ভাষা শুনে তোমাংরে হৃদয়
জ্বেনেছে তাহার স্বভাবী !

হে স্বদূর, আমি প্রবাসী !

ওগো স্বদূর, বিপুল স্বদূর ! তুমি-যে
বাজাও ব্যাকুল বাঁশরি ।
নাহি জানি পথ, নাহি মোর রথ
সে-কথা যে যাই পাশরি' ।

আমি উন্মনা হে,

হে স্বদূর, আমি উদাসী ।

রৌদ্র-মাখানো অলস বেলায়
তরু-মর্ম্মরে, ছায়ায় খেলায়,
কী মূর্ত্তি তব নীলাকাশশায়ী
নয়নে উঠে গো আভাসি' ।

হে স্বদূর, আমি উদাসী ।

ওগো স্বদূর, বিপুল স্বদূর, তুমি-যে
বাজাও ব্যাকুল বাঁশরি ।
কক্ষে আমার কঙ্ক ছায়ায়
সে-কথা যে যাই পাশরি' ।

মম অন্তর উদাসে,
 পল্লব-মর্ষরে কোন্ চঞ্চল বাতাসে ।
 জ্যোৎস্না-জড়িত নিশা
 ঘুমে জাগরণে মিশা,
 বিহ্বল আকুল কার অঞ্চল সুবাসে ॥
 থাকিতে না দেয় ঘরে
 কোথায় বাহির করে,
 সুন্দর সুদূরে কোন্ নন্দন-আকাশে ।
 অতীত দিনের পারে
 স্মরণ-সাগর ধারে
 বেদনা লুকানো কোন্ ক্রন্দন আভাসে ॥

কমল বনের মধুপরাজি
 এসো হে কমল-ভবনে ।
 কী সুধাগন্ধ এসেছে আজি
 নব বসন্ত-পবনে ॥
 অমল চরণ ঘেরিয়া পুলকে
 শত শতদল ফুটিল ।
 বারতা তাহারি ছ্যলোকে ভুলোকে
 ছুটিল ভুবনে ভুবনে ॥
 গ্রহে তারকায় কিরণে কিরণে
 বাজিয়া উঠেছে রাগিণী ;
 গীত-গুঞ্জন কুঞ্জন-কাকলি
 আকুলি' উঠিছে শ্রবণে ।

সাগর গাহিছে কল্লোল-গাথা
বায়ু বাজাইছে শঙ্খ ;
সামগান উঠে বনপল্লবে,
মঙ্গলগীত জীবনে ॥

আমাদের শাস্তিনিকেতন,
আমাদের সব হ'তে আপন ॥
তা'র আকাশভরা কোলে
মোদের দোলে হৃদয় দোলে,
মোরা বারে বারে দেখি তা'রে নিত্যই নৃতন ॥
মোদের তরু মূলের মেলা,
মোদের খোলা মাঠের খেলা,
মোদের নীল গগনের সোহাগ-মাথা সকাল সন্ধ্যাবেলা ।
মোদের শালের ছায়াবীথি
বাজায় বনের কলগীতি,
সদাই পাতার নাচে মেতে আছে আমলকী-কানন ॥
আমরা যেথায় মরি ঘুরে'
সে-যে যায় না কভু দূরে,
মোদের মনের মাঝে প্রেমের সেতার বাঁধা-যে তা'র সুরে ;
মোদের প্রাণের সঙ্গে প্রাণে,
সে-যে মিলিয়েছে এক তানে,
মোদের ভাইয়ের সঙ্গে ভাইকে যে সে ক'রেছে এক-মন ॥

প্রাণ চায়, চক্ষু না চায়
 মরি এ কী তোর দ্বন্দ্বের লজ্জা।
 স্তম্ভর এসে ফিরে যায়
 তবে কার লাগি' মিথ্যা এ সজ্জা ॥
 মুখে নাহি নিঃসরে ভাষ,
 দহে অন্তরে নির্বাক বহি।
 ওষ্ঠে কী নিষ্ঠুর হাস,
 তব মর্মে-যে ক্রন্দন, তবী।
 মালা-যে দংশিছে হায়,
 তোর শয্যা-যে কণ্টক-শয্যা।
 মিলন-সমুদ্র-বেলায়
 চির-বিচ্ছেদ-জর্জর মজ্জা ॥

তোমার রঙীন পাতায় লিখবো প্রাণের
 কোন্ বারতা।
 রঙের তুলি পাবো কোথা ॥
 সে-রং তো নেই চোখের জলে,
 আছে কেবল হৃদয়-তলে,
 প্রকাশ করি কিসের ছলে
 মনের কথা।
 কইতে গেলে রইবে কি তা'র
 সরলতা ॥
 বন্ধু, তুমি বুঝবে কি মোর
 সহজ বলা।
 নাই-যে আমার ছলা কলা।

স্বর যা ছিল, বাহির ত্যেজে
অন্তরেতে উঠলো বেজে,
একলা কেবল জানে সে-যে
মোর দেবতা ।
কেমন ক'রে ক'রবো বাহির
মনের কথা ॥

আমারে তুমি কিসের ছলে
পাঠাবে দূরে,
আবার আমি চরণতলে
আসিব ঘুরে' ॥
সোহাগ ক'রে করিছ হেলা,
টানিবে ব'লে দিতেছ ঠেলা,
হে রাজা, তব কেমন খেলা
রাজ্য জুড়ে' ॥

যদি আমায় তুমি বাঁচাও, তবে
 তোমার নিখিল ভুবন ধন্য হবে ॥
যদি আমার মলিন মনের কালী
 ঘুচাও পুণ্য সলিল ঢালি'
তোমার চন্দ্র স্বর্ঘ্য নূতন আলোয়
 জাগবে জ্যোতির মহোৎসবে ॥
আজ্ঞা ফোটেনি মোর শোভার কুঁড়ি
 তারি বিষাদ আছে জগৎ জুড়ি' ।

যদি নিশার তিমির গিয়া টুটে'
 আমার হৃদয় জেগে উঠে
 তবে মুখর হবে সকল আকাশ
 আনন্দময় গানের রবে ॥

আমাদের যাত্রা হ'লো সুরু এখন ওগো কর্ণধার,
 তোমাতে করি নমস্কার ।
 এখন বাতাস ছুটুক তুফান উঠুক ফিব্বো না গো আর
 তোমাতে করি নমস্কার ॥
 আমরা দিয়ে তোমার জয়ধ্বনি বিপদ বাধা নাহি গণি
 ওগো কর্ণধার—
 এখন মাঠে বলি' ভাসাই তরী দাও গো করি' পার ।
 তোমাতে করি নমস্কার ॥
 এখন রইলো যারা আপন ঘরে চাবো না পথ তাদের তরে
 ওগো কর্ণধার,
 এখন তোমার সময় এলো কাছে তখন কে-বা কার
 তোমাতে করি নমস্কার ।
 আমার কে-বা আপন কে-বা অপর কোথায় বাহির কোথা বা ঘর
 ওগো কর্ণধার ।
 চেয়ে তোমার মুখে, মনের স্থখে, নেবো সকল ভার ।
 তোমাতে করি নমস্কার ॥
 আমরা নিয়েছি দাঁড়, তুলেছি পাল, তুমি এখন ধরো গো হাল,
 ওগো কর্ণধার ।
 মোদের মরণ বাচন ঢেউয়ের নাচন, ভাবনা কী-বা তা'র ।
 তোমাতে করি নমস্কার ।

আমরা সহায় খুঁজে' দ্বারে দ্বারে ফিরবো না আর বারে বারে
ওগো কর্ণধার ।

কেবল তুমিই আছ আমরা আছি, এই জেনেছি সার
তোমারে করি নমস্কার ॥

আজি নির্ভয়-নিদ্রিত ভুবনে জাগে, কে জাগে ।

ঘন সৌরভ-মন্থন-পবনে জাগে, কে জাগে ॥

কত নীরব বিহঙ্গ কুলায়ে

মোহন অঙ্গুলি বুলায়ে—জাগে কে জাগে ।

কত অক্ষুট পুষ্পের গোপনে জাগে, কে জাগে ।

এই অপার অঙ্গর পাথারে

স্তম্ভিত গম্ভীর অধারে—জাগে কে জাগে ।

মম গভীর অন্তর-বেদনে জাগে, কে জাগে ॥

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে ভারত-ভাগ্যবিধাতা ।

পঞ্চাব সিদ্ধ গুজরাট মারাঠা দ্রাবিড় উৎকল বঙ্গ

বিজ্জা হিমাচল যমুনা গঙ্গা উচ্ছল জলধিতরঙ্গ

তব শুভ নামে জাগে তব শুভ আশীষ মাগে

গাহে তব জয়গাথা ।

জনগণ-মঙ্গলদায়ক জয় হে ভারত-ভাগ্যবিধাতা ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয়, জয়, জয়, জয় হে ॥

অহরহ তব আহ্বান প্রচারিত, শুনি তব উদার বাণী

হিন্দু বৌদ্ধ শিখ জৈন পারসিক মুসলমান খৃষ্টানী

পূর্বব পশ্চিম আসে তব সিংহাসন পাশে,
 প্রেমহার হয় গাঁথা ।

জনগণ-ঐক্যবিধায়ক জয় হে ভারত ভাগ্যবিধাতা ।
 জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয়, জয় জয়, জয় হে ॥

পতন-অভ্যুদয় বন্ধুর পন্থা, যুগ যুগ-ধাবিত যাত্রী,
 তুমি চিরসারথি, তব রথচক্রে মুখরিত পথ দিনরাত্রি ।
 দারুণ বিপ্লব মাঝে ত' শত্ৰুধ্বনি বাজে
 সঙ্কটদুঃখহাতা ।

জনগণ-পথপরিচায়ক জয় হে ভারত-ভাগ্যবিধাতা ।
 জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয়, জয় জয়, জয় হে ॥

ঘোর তিমিরঘন নিবিড় নিশীথে পীড়িত মুচ্ছিত দেশে
 জাগ্রত ছিল তব অবিচল মঙ্গল নত-নয়নে অনিমেয়ে ।
 দুঃস্থপ্রে আসত্বে রক্ষা করিলে অন্ধে
 স্নেহময়ী তুমি মাতা ।

জনগণদুঃখত্রায়ক জয় হে ভারত-ভাগ্যবিধাতা ।
 জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয়, জয় জয়, জয় হে ॥

রাত্রি প্রভাতিল উদিল রবিচ্ছবি পূর্ব উদয়গিরিভালে,
 গাহে বিহঙ্গম, পুণ্য সমীরণ নবজীবনরস চালে ।
 তব ককণাকর্ণরাগে নিদ্রিত ভারত জাগে
 তব চরণে নত মাথা ।

জয় জয় জয় হে, জয় রাজেশ্বর ভারত-ভাগ্যবিধাতা ।
 জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয়, জয় জয়, জয় হে ॥

কী গাবো আমি, কী শুনাবো,
 আঞ্জি আনন্দধামে ।
 পুরবাসী জনে এনেছি ডেকে,
 তোমার অমৃত নাথে ॥
 কেমনে বণিব তোমার রচনা,
 কেমনে রটিব তোমার করুণা,
 কেমনে গলাবো হৃদয় প্রাণ
 তোমার মধুর প্রেমে ॥
 তব নাম ল'য়ে চন্দ্র তারা
 অসীম শূন্যে ধাইছে ,
 রবি হ'তে গ্রহে ঝরিছে প্রেম,
 গ্রহ হ'তে গ্রহে ছাইছে ।
 অসীম আকাশ নীল শতদল,
 তোমার কিরণে সদা ঢল ঢল,
 তোমার অমৃত সাগর-মাঝারে
 ভাসিছে অবিরামে ॥

জাগো নির্মল নেত্রে
 রাত্রির পরপারে,
 জাগো অন্তর-ক্ষেত্রে
 মুক্তির অধিকারে ।
 জাগো ভক্তির তীর্থে
 পূজাপুষ্পের জাগে,
 জাগো উন্মুখ চিত্তে
 জাগো অগ্নানুপ্রাণে,

জাগো নন্দন নৃতো
 সুধাসিকুর ধারে,
 জাগো স্বার্থের প্রান্তে
 প্রেমমন্দিরদ্বারে ॥
 জাগো উজ্জল পুণ্যে
 জাগো নিশ্চল আশে,
 জাগো নিঃসীম শূণ্যে
 পূর্ণের বাহুপাশে ।
 জাগো নির্ভয়ধামে,
 জাগো সংগ্রামসাজে,
 জাগো ব্রহ্মের নামে,
 জাগো কল্যাণকাজে,
 জাগো দুর্গমযাত্রী
 দুঃখের অভিসারে,
 জাগো স্বার্থের প্রান্তে
 প্রেমমন্দিরদ্বারে ॥

প্রভু আমার, প্রিয় আমার, পরম ধন হে ।
 চির-পথের সঙ্গী আমার চির-জীবন হে ॥
 তৃপ্তি আমার অতৃপ্তি মোর,
 মুক্তি আমার বন্ধন-ডোর,
 দুঃখ সুখের চরম আমার জীবন মরণ হে ॥
 আমার সকল গতির মাঝে পরম গতি হে,
 নিত্য প্রেমের ধামে আমার পরম পতি হে ।
 ওগো সবার, ওগো আমার, বিশ্ব হ'তে চিন্তে বিহার,
 অস্তবিহীন লীলা তোমার নূতন নূতন হে ॥

জাগে নাথ, জ্যোৎস্না রাতে,
জাগো রে অন্তর জাগো ।
তাহারি পানে চাহো মুগ্ধ প্রাণে
নিমেষহারা আঁখিপাতে ।
নীরব চন্দ্রমা নীরব তারা
নীরব গীত-রসে হ'লো হারা ;
জাগে বসুন্ধরা অম্বর জাগে রে
জাগে রে সুন্দর সাথে ॥

তিমিরময় নিবিড় নিশা
নাহি রে নাহি দিশা,
একেলা ঘন ঘোর পথে, পাশ্বে, কোথা যাও ॥
বিপদ দুখ নাহি জানো,
বাধা কিছু নাহি মানো,
অন্ধকার হ'তেছো পার, কাহার সাড়া পাও ।
দীপ হৃদয়ে জলে,
নিবে না সে বায়ু-বলে,
মহানন্দে নিরন্তর এ কী গান গাও ।
সম্মুখে অভয় তব,
পশ্চাতে অভয় রব,
অন্তরে বাহিরে কাহার মুখ চাও ॥

তোমায় তুমি আমাদের পিতা,
 পিতা ব'লে যেন জানি,
 তুমি কোরোনা কোরোনা রোষ ।
 হে পিতা, হে দেব, দূর ক'রে দাও
 যত পাপ যত দোষ—
 বাহা ভালো তাই দাও আমাদের
 বাহাতে তোমার তোষ ॥
 তোমা হ'তে সব সুখ হে পিতা,
 তোমা হ'তে সব ভালো,
 তোমাতেই সব সুখ হে পিতা,
 তোমাতেই সব ভালো ।
 তুমিই ভালো হে তুমিই ভালো
 সকল ভালোর সার—
 তোমারে নমস্কার হে পিতা,
 তোমারে নমস্কার ॥

— — — —

দাঁড়াও মন অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডমাঝে
 আনন্দ সভা-ভবনে আজ ।
 বিপুল মহিমায় গগনে মহাসনে
 বিরাজ করে বিশ্বদ্বাজ ।
 সিন্ধু শৈল তটিনী মহারণ্য জলধরমালা
 তপন চন্দ্র তারা গভীর মস্ত্রে গাহিছে শুন গান ।
 এই বিশ্বমহোৎসব দেখি' মগন হ'লো স্থখে কবি-চিত্ত
 ভুলি' গেল সব কাজ ॥

— — — —

প্রথম আদি তব শক্তি
 আদি পরমোজ্জ্বল জ্যোতি তোমারি হে
 গগনে গগনে ।
 তোমার আদি বাণী বহিছে তব আনন্দ
 জাপিছে নব নব রসে হৃদয়ে মনে ॥
 তোমার চিদাকাশে ভাতে সুরষ চন্দ্র তার।
 প্রাণ-তরঙ্গ উঠে পবনে ।
 তুমি আদি কবি, কবিগুরু তুমি হে
 মন্ত্র তোমার মন্ত্রিত সব ভুবনে ॥

জাগো জাগো রে জাগো, সঙ্গীত,
 চিত্র-অঙ্কর করো তরঙ্গিত,
 নিবিড় নন্দিত প্রেম-কম্পিত
 হৃদয়-কুঞ্জবিতানে ॥
 মুক্তবন্ধন সপ্তস্বর তব
 করুক বিশ্ববিহার ।
 সূর্য্যশশিনক্ষত্রলোকে
 করুক হর্ষ প্রচার ।
 তানে তানে প্রাণে প্রাণে
 গাঁথো নন্দনহার ।
 পূর্ণ করো রে গগন-অঙ্গন
 তাঁর বন্দনগানে ॥

মহারাজ, এ কী সাজে এলে হৃদয়পুর মাঝে ।

চরণতলে কোটি শশি-স্বর্ধ্য মরে লাজে ॥

গর্ব সব টুটিয়া

মুচ্ছি' পড়ে লুটিয়া

সকল মম দেহমন, বীণাসম বাজে ।

এ কী পুলক বেদনা বহিছে মধুবায়ে ।

কাননে যত পুষ্প ছিল মিলিল তব পায়ে

পলক নাহি নয়নে,

হেরি না কিছু ভুবনে,

নিরখি শুধু অন্তরে স্নন্দর বিরাজে ॥

যদি ঝড়ের মেঘের মতো আমি ধাই চঞ্চল অন্তর,
তবে দয়া কোরো হে, দয়া কোরো হে, দয়া কোরো ঈশ্বর ।
ওহে অপাপপুরুষ, দীনহীন আমি এসেছি পাপের কূলে,
প্রভু দয়া কোরো হে, দয়া কোরো হে, দয়া ক'রে লও তুলে'
আমি জলের মাঝারে বাস করি তব তৃষ্ণায় শুকায়ে মরি—
প্রভু দয়া কোরো হে, দয়া ক'রে দাও হৃদয় স্বেদায় ভরি ॥'

জয় তব বিচিত্র আনন্দ, হে কবি,

জয় তোমার করুণা,

জয় তব ভীষণ সব কলুষ-নাশন রক্ততা,

জয় অমৃত তব, জয় মৃত্যু তব,

জয় শোক তব, জয় সাধুনা ॥

জয় পূর্ণ-জাগ্রত জ্যোতি তব,
জয় তিমির-নিবিড় নিশীথিনী ভয়-দায়িনী,
জয় প্রেম-মধুময় মিলন তব,
জয় অসহ বিচ্ছেদ-বেদনা ॥

সংসারে কোনো ভয় নাহি নাহি,
ওরে ভয়-চঞ্চল-প্রাণ, জীবনে মরণে সবে
র'য়েছি তাহারি দ্বারে ।
অভয়-শঙ্খ বাজে নিখিল অঘরে সুগভীর,
দিশিদিশি দিবানিশি স্মৃতে শোকে
লোক-লোকান্তরে ॥

নয়ান ভাসিল জলে—
শূন্য হিয়াতলে ঘনাইল নিবিড় সজল ঘনপ্রসাদ-পবনে,
জাগিল রজনী হরষে হরষে রে ।
তাপহরণ তৃষিতশরণ জয় তাঁর দয়া গাও রে ।
জাগো রে আনন্দে চিত-চাতক জাগো,
গুরু গুরু গরজনে মেঘ বরষে বরষে রে ॥

কার মিলন চাও বিরহী,
 তাঁহারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে
 কুটিল জটিল গহনে, শান্তিহীন ওরে মন ।
 দেখো দেখো রে চিত্তকমলে চরণপদ্ম রাজে, হায় ।
 অমৃত-জ্যোতি কিবা সুন্দর ওরে মন ॥

অমৃতের সাগরে আমি যাবো যাবো রে
 তৃষ্ণা জলিছে মোর প্রাণে ।
 কোথা পথ বলো হে বলো ব্যথার ব্যথী হে
 কোথা হ'তে কলধ্বনি আসিছে কানে ॥

রাত্রি এসে যেথায় মেশে
 দিনের পারাবারে
 ভোমায় আমায় দেখা হ'লো
 সেই মোহানার ধারে ।
 সেইখানেতে সাদায় কালোয়
 মিলে গেছে আঁধার আলোয়,
 সেইখানেতে ঢেউ ছুটেছে
 এপারে ঐপারে ।
 নিতল নীল নীরব মাঝে
 বাজ্‌লো গভীর বাণী ;
 নিকষেতে উঠলো ফুটে
 সোনার রেখাখানি ।

মুখের পানে তাকাতে যাই
 দেখি দেখি দেখতে না পাই,
 স্বপন-সাথে জড়িয়ে জাগা,
 কাদি আঁচল ধারে ॥

আজ প্রথম ফুলের পাবো প্রসাদখানি
 তাই ভোরে উঠেছি ।
 আজ শুন্তে পাবো প্রথম আলোর বাণী
 তাই বাইরে ছুটেছি ।
 এই হ'লো মোদের পাওয়া,
 তাই ধ'রেছি গান-গাওয়া,
 আজ লুটিয়ে হিরণ-কিরণ-পদ্মদলে
 সোনার রেণু লুটেছি ॥

আজ পারুল দিদির বনে
 মোরা চ'ল্বে নিমন্ত্রণে,
 আজ চাপা ভায়ের শাখা-ছায়ের তলে
 মোরা সবাই জুটেছি ।
 আজ মনের মধ্যে ছেয়ে
 সুনীল আকাশ ওঠে গেয়ে,
 আজ সকালবেলায় ছেলেখেলার ছলে
 সকল শিকল টুটেছি ॥

ওগো শেফালি-বনের মনের কামনা
 কেন স্বদূর গগনে গগনে
 আছ মিলায়ে পবনে পবনে
 কেন কিরণে কিরণে ঝলিয়া
 যাও শিশিরে শিশিরে গলিয়া ?
 কেন চপল আলোতে ছায়াতে
 আছ লুকায়ে আপন মায়াতে ?
 তুমি মূরতি ধরিয়া চকিতে নামো না ?
 ওগো শেফালি-বনের মনের কামনা ।

আজি মাঠে মাঠে চলো বিহরি',
 তৃণ উঠুক শিহরি' শিহরি'
 নামো তালপল্লব-বীজনে
 নামো জলে ছায়াছবি-সৃজনে ;
 এসো সৌরভ ভরি' আঁচলে,
 আঁখি আঁকিয়া সুনীল কাজলে !
 মম চোখের সমুখে ক্ষণেক থামো না !
 ওগো শেফালি-বনের মনের কামনা ।

ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা,
 কত আকুল হাসি ও রোদনে
 রাতে দিবসে স্বপনে বোধনে,
 জ্বালি' জোনাকি-প্রদীপ-মালিকা,
 ভরি' নিশীথ-তিমির-খালিকা,
 প্রাতে কুসুমের সাজি সাজায়ে,
 সাঁঝে ঝিল্লি-ঝাঁঝর বাজায়ে,
 কত ক'রেছে তোমার জুতি-আরাধনা ।
 ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা ।

এ ব'সেছো শুভ্র আসনে
 আজি নিখিলের সম্ভাষণে ;
 আহা শ্বেত-চন্দন-তিলকে
 আজি তোমাতে সাজিয়ে দিল কে ?
 আহা বরিল তোমাতে কে আজি
 তা'র দুঃখ-শয়ন তেয়াজি',
 তুমি ঘুচালে কাহার বিরহ-কাদনা ?
 ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা ॥

আমার এই পথ-চাওয়াতেই

আনন্দ ।

খেলে যায় রৌদ্র ছায়া

বর্ষা আসে,

বসন্ত ।

কা'রা এই সমুখ দিয়ে

আসে যায় খবর নিয়ে,

খুসি রই আপন মনে,

বাতাস বহে

স্বপ্ন ॥

সারাদিন জাঁখি মেলে

দুয়ারে রবো একা

ভাঙন হঠাৎ এলে

তখন পাবো দেখা ;

ততখন ক্ষণে ক্ষণে

হাসি গাই মনে মনে,

ততখন রহি' রহি'

ভেসে আসে

স্বগন্ধ ।

আমার এই পথ-চাওয়াতেই

আনন্দ ।

কোলাহল তো বারণ হ'লো

এবার কথা কানে কানে ।

এখন হবে প্রাণের আলাপ

কেবল মাত্র গানে গানে ॥

রাজার পথে লোক ছুটেছে,

বেচা-কেনার হাঁক উঠেছে ;

আমার ছুটি অবেলাতেই

দিন-দুপুরের মধ্যখানে,

কাজের মাঝে ডাক প'ড়েছে

কেন যে তা কেইবা জানে ॥

মোর কাননে অকালে ফুল

উঠুক তবে মুঞ্জরিয়া ।

মধ্যদিনে মৌমাছিরা

বেড়াক মৃদু গুঞ্জরিয়া ।

মন্দ-ভালোর স্বন্দে খেটে

গেছে তো দিন অনেক কেটে,

অলস-বেলার খেলার সাথী

এবার আমার হৃদয় টানে ।

বিনা-কাজের ডাক প'ড়েছে

কেন যে তা কেইবা জানে ?

এবার ভাসিয়ে দিতে হবে আমার
 এই তরী ।
তীরে ব'সে যায়-যে বেলা
 মরি গো মরি ।
ফুল-ফোটানো সারা ক'রে
বসন্ত-যে গেল স'রে,
নিয়ে ঝরা ফুলের ডালা
 বলো কী করি ॥

জল উঠেছে ছলছলিয়ে
 ঢেউ উঠেছে ঢুলে,
মর্ম্মরিয়ে ঝরে পাতা
 বিজন তরুমূলে ।
শূন্যমনে কোথায় তাকাস ?
সকল বাতাস সকল আকাশ
ঐ পারের ঐ বাশির সুরে
 উঠে শিহরি' ॥

যেদিন ফুটলো কমল কিছুই জানি নাই
 আমি ছিলেম অন্ধমনে ।
আমার সাজিয়ে সাজি তা'রে আনি নাই
 সে-যে রইলো সংজ্ঞাপনে ।
মাঝে মাঝে হিয়া আকুলপ্রায়,
স্বপন দেখে চ'ম্কে উঠে' চায়,
মন্দ মধুর গন্ধ আসে হায়
 কোথায় দখিন সমীরণে ॥

ওগো সেই স্নগন্ধে ফিরায় উদাসিয়া
 আমায় দেশে দেশান্তে ।
 যেন সন্ধ্যানে তা'র উঠে নিশ্বাসিয়া
 ভুবন নবীন বসন্তে ।
 কে জানিত দূরে তো নেই সে,
 আমারি গো আমারি সেই যে
 এ মাদুরী ফুটেছে হায় রে
 আমার হৃদয়-উপবনে ॥

এখনো ঘোর ভাঙে না তোর-যে
 মেলে না তোর আঁপি,
 কাঁটার বনে ফুল কুটেছে রে
 জানিস্নে তুই তা কি ।
 ওরে অলস, জানিস্নে তুই তা কি ?
 জাগো এবার জাগো,
 বেলা কাটাস্ না গো ॥

.

কঠিন পথের শেষে
 কোথায় অগম বিজন দেশে
 ও সেই বন্ধু আমার একলা আছে গো
 দিস্নে তা'রে ফাঁকি ।
 জাগো এবার জাগো
 বেলা কাটাস্ না গো ॥

প্রথর রবির তাপে
 না হয় শুষ্ক গগন কাঁপে,

না হয় দক্ষ বালু তপ্ত আঁচলে
 দিব্ চারিদিব্ ঢাকি' ।
 পিপাসাতে দিব্ চারিদিব্ ঢাকি' ।

 মনের মাঝে চাহি'
 দেখ্ রে আনন্দ কি নাহি ?
 পথে পায়ে পায়ে দুখের বাঁশরী
 বাজ্বে তোরে ডাকি' ।
 মধুর স্বরে বাজ্বে তোরে ডাকি' ।
 জাগো এবার জাগো
 বেলা কাটাস্ না গো ॥

—

ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো
 আমার মুখের আঁচলখানি ।
 ঢাকা থাকে না হয় গো,
 তা'রে রাখতে নারি টানি' ।

আমার রইলো না লাজলজ্জা,
 আমার ঘুচলো গো সাজসজ্জা,
 তুমি দেখলে আমারে
 এমন প্রলয়-মাঝে আনি',
 আমায় এমন মরণ হানি' ॥

হঠাৎ আকাশ উজ্জলি'
 কা'রে খুঁজে কে ঐ চলে ।

চমক লাগায় বিজুলি
 আমার আঁধার ঘরের তলে ।
 তবে নিশীথ গগন জুড়ে'
 আমার যাক্ সকলি উড়ে,
 এই দারুণ কল্লোলে
 বাজুক আমার প্রাণের বাণী,
 কোনো বাধন নাহি মানি' ॥

তুমি একটু কেবল ব'সতে দিয়ো কাছে
 আমায় শুধু ক্ষণেক তরে ।
 আজি হাতে আমার যা কিছু কাজ আছে
 আমি সাক্ষ ক'রবো পরে ।
 না চাহিলে তোমার মুখপানে
 হৃদয় আমার বিরাম নাহি জানে,
 কাজের মাঝে ঘুরে' বেড়াই যত
 ফিরি কুলহারা সাগরে ॥

বসন্ত আজ উচ্ছ্বাসে নিশ্বাসে
 এলো আমার বাতায়নে ।
 অলস ভ্রমর গুঞ্জরিয়া আসে
 ফেরে কুঞ্জের প্রাঙ্গণে ।
 আজকে শুধু একান্তে আসীন
 চোখে চোখে চেয়ে থাকার দিন,
 আজকে জীবন-সমর্পণের গান
 গাবো নীরব অবসরে ॥

এবার তোরা আমার যাবার বেলাতে
সবাই জয়ধ্বনি করু ।
ভোরের আকাশ রাঙা হ'লো রে
আমার পথ হ'লো সুন্দর ।
কী নিয়ে বা যাবো সেথা
ওগো তোরা ভাবিস্নে তা,
শূন্য হাতেই চ'ল'বো, বহিয়ে
আমার ব্যাকুল অন্তর ॥

মালা প'রে যাবো মিলন-বেশে
আমার পথিক-সজ্জা নয় ।
বাধা বিপদ আছে মাঝের দেশে
মনে রাখিনে সেই ভয় ।
যাত্রা যখন হবে সারা
উঠবে জ'লে সজ্জাতারা,
পূরবীতে করুণ বাশরী
দ্বারে বাজ'বে মধুর স্বর ॥

কে গো অন্তরতর সে ?
আমার চেতনা আমার বেদনা
তারি স্নগভীর পরশে ।
আঁখিতে আমার বুলায় মন্ত্র,
বাজায় হৃদয়বীণার তন্ত্র,
কত আনন্দে জাগায় ছন্দ
কত স্নেহে দুখে হরষে ॥

সোনালি রূপালি সবুজে স্নানীলে
 সে এমন মায়া কেমনে গাঁথিলে,
 তারি সে আড়ালে চরণ বাড়ালে
 ডুবাতে সে স্থা-সরসে ।
 কত দিন আসে কত যুগ যায়
 গোপনে গোপনে পরাণ ভুলায়,
 নানা পরিচয়ে নানা নাম ল'য়ে
 নিতি নিতি রস বরষে ॥

আমারে তুমি অশেষ ক'রেছো
 এমনি লীলা তব ।
 ফুরায়ে ফেলে আবার ভ'রেছো
 জীবন নব নব ।
 কত-যে গিরি কত-যে নদীতীরে
 বেড়ালে বহি' ছোটো এ বাঁশিটিরে,
 কত-যে তান বাজালে ফিরে ফিরে
 কাহারে তাহা কবো ॥

তোমারি ঐ অমৃতপংশে
 আমার হিয়াখানি
 হারালো সীমা বিপুল হরষে
 উথলি' উঠে বাগী ।
 আমার শুধু একটি মুষ্টি ভরি'
 দিতেছ দান দিবস-বিভাবরী,
 হ'লো না সারা কত না যুগ ধরি',
 কেবলি আমি লবো ॥

হার-মানা হার পরাবো তোমার গলে ।

দূরে রবো কত আপন বলের চলে ।

জানি আমি জানি ভেসে যাবে অভিমান,

নিবিড় বাথায় ফাটিয়া পড়িবে প্রাণ,

শূন্য হিয়ার বাশিতে বাজিবে গান,

পাষণ তখন গলিবে নয়নজলে ॥

শতদল-দল খুলে' যাবে ধরে ধরে

লুকানো র'বে না মধু চিরদিন তরে ।

আকাশ জুড়িয়া চাহিবে কাহার আপি,

ঘরের বাহিরে নীরবে লইবে ডাকি',

কিছুই সেদিন কিছুই র'বে না বাকি

পরম মরণ লভিব চরণতলে ॥

এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে

আর তো গতি নাহিরে মোর নাহিরে ।

যে-পথে তব রথের রেখা ধরিয়া

আপন হ'তে কুসুম উঠে ভরিয়া,

চন্দ্র ছুটে সূর্য্য ছুটে

সে-পথতলে পড়িব লুটে,

সবার পানে রহিব শুধু চাহি রে ।

এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে ॥

তোমার ছায়া পড়ে-যে সরোবরে গো

কমল সেখা ধরে না, নাহি ধরে গো ।

জলের ঢেউ তরল তানে
সে-ছায়া ল'য়ে মাতিল গানে ;
ঘিরিয়া তা'রে ফিরিব তরী বাহি' রে ॥

যে-বাঁশিখানি বাজিছে তব ভবনে
সহসা তাহা শুনিব মধু পবনে ।
তাকায়ে রবো দ্বারের গানে,
সে-তানখানি লইয়া কানে
বাজায়ে বীণা বেড়াবো গান গাহি' বে !
এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে ॥

পেয়েছি ছুটি বিদায় দেহো ভাই,
সবারে আমি প্রণাম ক'রে যাই ।
ফিরায়ে দিমু দ্বারের চাবি
রাখি না আর ঘরের দাবী,
সবার আজি প্রসাদবাণী চাই,
সবারে আমি প্রণাম ক'রে যাই ॥

অনেক দিন ছিলাম প্রতিবেশী,
দিয়েছি যত নিয়েছি তা'র বেশী ।
প্রভাত হ'য়ে এসেছে রাত্তি,
নিবিয়া গেল কোণের বাতি,
প'ড়েছে ডাক চ'লেছি আমি তাই,
সবারে আমি প্রণাম ক'রে যাই ॥

আজিকে এই সকালবেলাতে
 ব'সে আছি আমার প্রাণের
 স্মৃতি মেলাতে ।
 আকাশে ঐ অরুণ রাগে
 মধুর তান করণ লাগে,
 বাতাস মাতে আলো-ছায়ার
 মাযার খেলাতে ॥

নীলিমা এই নিলীন হ'লো
 আমার চেতনায় ।
 সোনার আভা জড়িয়ে গেল
 মনের কামনায় ।
 লোকান্তরের ওপার হ'তে
 কে উদাসী বায়ুর স্রোতে
 ভেসে বেড়ায় দিগন্তে ঐ
 মেঘের ভেলাতে ॥

প্রাণ ভরিয়ে তুষা হরিয়ে
 মোরে আরো আরো—আরো দাও প্রাণ ।
 তব ভুবনে তব ভবনে
 মোরে আরো আরো—আরো দাও স্থান ।
 আরো আলো আরো আলো
 এই নয়নে প্রভু, ঢালো ।
 স্মরে স্মরে বাঁশি পূরে'
 তুমি আরো আরো—আরো দাও তান ॥

আরো বেদনা আরো বেদনা
 দাও মোরে আরো চেতনা ।
 দ্বার ছুটায়ে বাধা টুটায়ে
 মোরে করো ত্রাণ মোরে করো ত্রাণ ।
 আরো প্রেমে আরো প্রেমে
 মোর আমি ডুবে যাক্ নেমে ।
 সুধা-ধারে আপনারে
 তুমি আরো আরো—স্মারো করো দান

তোমারি নাম ব'ল্‌বো নানা ছলে
 ব'ল্‌বো একা ব'সে, আপন
 মনের ছায়াতলে ।
 ব'ল্‌বো বিনা ভাষায়,
 ব'ল্‌বো বিনা আশায়,
 ব'ল্‌বো মুখের হাসি দিয়ে,
 ব'ল্‌বো চোখের জলে ॥

বিনা-প্রয়োজনের ডাকে
 ডাকবো তোমার নাম,
 সেই ডাকে মোর শুধু শুধুই
 পূর্ববে মনস্কাম ।
 শিশু যেমন মাকে
 নামের নেশায় ডাকে,
 ব'ল্‌তে পারে এই স্নেহেতেই
 মায়ের নাম সে বলে ॥

অসীম ধন তো আছে তোমার
 তাহে সাধ না মেটে ।
 নিতে চাও তা আমার হাতে
 কণায় কণায় বেটে ।
 দিয়ে তোমার রতনমণি
 আমায় ক'ব্বে ধনী,
 এখন দ্বারে এসে ডাকো
 র'য়েছি দ্বার এঁটে ॥

আমায় তুমি ক'ব্বে দাতা
 আপনি ভিক্ষু হবে,
 বিশ্বভুবন মাতুলো-যে তাই
 হাসির কলরবে ।
 তুমি রইবে না ঐ রথে,
 নাম্বে ধূলা-পথে,
 যুগ-যুগান্ত আমার সাথে
 চ'ল্বে হেঁটে হেঁটে ॥

এ মণিহার আমায় নাহি সাজে
 প'ব্বেতে গেলে লাগে, এর
 ছিঁড়তে গেলে বাজে ।
 কণ্ঠ-যে রোধ করে,
 সুর তো নাহি সরে,
 ঐ দিকে-যে মন প'ড়ে রয়
 মন লাগে না কাজে ।

তাই তো ব'সে আছি
 এ-হার তোমায় পরাই যদি
 তবে আমি বাঁচি ।
 ফুলমালার ডোরে
 বরিয়া লও মোরে,
 তোমার কাছে দেখাইনে মুখ
 মণিমালার লাজে ॥

ভোরের বেলায় কখন এসে
 পরশ ক'রে গেছো হেসে ।
 আমার ঘুমের দুয়ার ঠেলে
 কে সেই খবর দিল মেলে,
 জেগে দেখি আমার আঁখি
 আঁখির জলে গেছে ভেসে ॥

মনে হ'লো আকাশ যেন
 কইলো কথা কানে কানে ।
 মনে হ'লো সকল দেহ
 পূর্ণ হ'লো গানে গানে ।
 হৃদয় যেন শিশিরনত
 ফুটলো পুষ্পার ফুলের মতো,
 জীবন-নদী কূল ছাপিয়ে
 ছড়িয়ে গেল অসীমদেশে ॥

প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে ।
 ভয়-ভাবনার বাধা টুটেছে ।
 দুঃখকে আজ কঠিন ব'লে
 জড়িয়ে ধ'রতে বুকের তলে
 উধাও হ'য়ে হৃদয় ছুটেছে ।
 প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে ॥

হেথায় কারো ঠাই হবে না
 মনে ছিল এই ভাবনা,
 দুয়ার ভেঙে সবাই জুটেছে ।
 যতন ক'রে আপনাকে-যে
 রেখেছিলাম ধুয়ে মেজে,
 আনন্দে সে ধুলায় লুটেছে ।
 প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে ॥

জীবন যখন ছিল ফুলের মত
 পাপড়ি তাহার ছিল শত শত ॥
 বসন্তে সে হ'তো যখন দাতা
 ঝরিয়ে দিত দু-চারটে তা'র পাতা,
 তবুও যে তা'র বাকি রইতো কত ॥

আজ বুঝি তা'র ফল ধ'রেছে, তাই
 হাতে তাহার অধিক কিছু নাই ।
 হেমন্তে তা'র সময় হ'লো এবে
 পূর্ণ ক'রে আপনাকে সে দেবে,
 রসের ভারে তাই সে অবনত ॥

বাজাও আমারে বাজাও ।

বাজালে যে-সুরে প্রভাত-আলোরে

সেই সুরে মোরে বাজাও ।

যে-সুর ভরিলে ভাষাভোলা-গীতে

শিশুর নবীন জীবন-বাঁশীতে

জননীর মুখ-তাকানো হাসিতে,—

সেই সুরে মোরে বাজাও ।

সাজাও আমারে সাজাও ।

যে-সাজে সাজালে ধরার ধূলিরে

সেই সাজে মোরে সাজাও ।

সম্ভ্রামালতী সাজে যে-ছন্দে

শুধু আপনারি গোপন গন্ধে,

যে-সাজ নিজেই ভোলে আনন্দে

সেই সাজে মোরে সাজাও ॥

জানি গো দিন যাবে

এ দিন যাবে ।

একদা কোন্ বেলারশেষে

মলিন রবি করুণ হেসে

শেষ-বিদায়ের চাওয়া আমার

মুখের পানে চাবে ।

পথের ধারে বাজবে বেগু,

নদীর কূলে চ'বুবে ধেমু,

আঙিনাতে খেলবে শিশু,

পাখীর গান গাবে ।

তবুও দিন যাবে
এ দিন যাবে ॥

তোমার কাছে আমার
এ মিনতি ।
যাবার আগে জানি যেন
আমায় ডেকেছিলো কেন
আকাশপানে নয়ন তুলে
শ্রামল বসুমতী ?
কেন নিশার নীরবতা
শুনিয়েছিলো তারার কথা,
পরাণে ঢেউ তুলেছিলো
কেন দিনের জ্যোতি ?
তোমার কাছে আমার এই মিনতি ॥

সাজ যবে হবে
ধরার পালা
যেন আমার গানের শেষে
থামতে পারি শমে এসে,
ছয়টি ঋতুর ফুলে ফলে
ভ'রুতে পারি ডালা ।
এই জীবনের আলোকেতে
পারি তোমায় দেখে যেতে,
পরিষে যেতে পারি তোমায়
আমার গলার মালা,
সাজ যবে হবে ধরার পালা ॥

নয় এ মধুর খেলা,
 তোমায় আমায় সারাজীবন
 সকাল-সন্ধ্যাবেলা
 নয় এ মধুর খেলা ।
 কতবার-যে নিব্লো বাতি
 গ'র্জ্জ এলো ঝড়ের রাত্তি,
 সংসারের এই দোলায় দিলে
 সংশয়েরি ঠেলা ॥

বারে বারে বাধ ভাঙিয়া
 বহা ছুটেছে ।
 দারুণ দিনে দিকে দিকে
 কান্না উঠেছে ।
 ওগো রুদ্র, হুঃখে স্নেহে
 এই কথাটি বাজ্জলো বৃকে—
 তোমার প্রেমে আঘাত আছে
 নাইকো অবহেলা ।

যদি প্রেম দিলে না প্রাণে
 কেন ভোরের আকাশ ভ'রে দিলে
 এমন গানে গানে ।
 কেন তারার মালা গাঁথা,
 কেন ফুলের শয়ন পাতা,
 কেন দখিন হাওয়া গোপন কথা
 জানায় কানে কানে

যদি প্রেম দিলে না প্রাণে
 কেন আকাশ তবে এমন চাওয়া
 চায় এ মুখের পানে ?
 তবে ক্ষণে ক্ষণে কেন
 আমার হৃদয় পাগল হেন,
 তরী সেই সাগরে ভাসায়, যাহার
 কূল সে নাহি জানে ।

নিত্য তোমার যে-ফুল ফোটে ফুল-বনে
 তারি মধু কেন মন-মধুপে খাওয়াও না ?
 নিত্য-সভা বসে তোমার প্রাক্ষণে
 তোমার ভৃত্যেরে সেই সভায় কেন গাওয়াও না ?

বিশ্বকমল ফুটে চরণচূষনে
 সে-যে তোমার মুখে মুখ তুলে চায় উন্ননে,
 আমার চিত্ত-কমলটিরে সেই রসে
 কেন তোমার পানে নিত্য-চাওয়া চাওয়াও না ?

আকাশে ধায় রবি-তার-ইন্দুতে,
 তোমার বিরামহারা নদীরা ধায় সিকুতে,
 তেমনি ক'রে সুধাসাগরসন্ধান
 আমার জীবনধারা নিত্য কেন খাওয়াও না ?

পাখীর কণ্ঠে আপনি জাগাও আনন্দ,
 তুমি ফুলের বক্ষে ভরিয়া দাও সুগন্ধ ;
 তেমনি ক'রে আমার হৃদয়ভিক্ষুরে
 কেন দ্বারে তোমার নিত্যপ্রসাদ পাওয়াও না ?

আমার মুখের কথা তোমার
 নাম দিয়ে দাও ধুয়ে,
 আমার নীরবতায় তোমার
 নামটি রাখো থুয়ে ।
 রক্তধারার ছন্দে আমার
 দেহ-বীণার তার
 বাজুক আনন্দে তোমার
 নামেরি বাদ্যর ।
 ঘুমের 'পরে জেগে থাকুক
 নামের তারা তব
 জাগরণের ভালে আঁকুক
 অরুণলেখা নব ।
 সব আঁকাজ্জা আশায় তোমার
 নামটি জলুক শিখা,
 সকল ভালোবাসায় তোমার
 নামটি রছুক লিখা ।
 সকল কাজের শেষে তোমার
 নামটি উঠুক ফ'লে,
 রাখ'বো কেঁদে হেসে তোমার
 নামটি বুকে কোলে ।
 জীবন-পন্থে সঙ্কোপনে
 র'বে নামের মধু,
 তোমায় দিব মরণ-ক্ষণে
 তোমারি নাম বঁধু ।

আমার যে আসে কাছে, যে যায় চ'লে দূরে,
কভু পাই বা কভু না পাই যে-বন্ধুরে
যেন এই কথাটি বাজে মনের সুরে
 তুমি আমার কাছে এসেছো ।

কভু মধুর রসে ভরে হৃদয়খানি,
কভু নিষ্ঠুর বাজে প্রিয় মুখের বাণী,
তবু নিত্য যেন এই কথাটি জানি
 তুমি স্নেহের হাসি হেসেছো ॥

ওগো কভু সুখের কভু দুখের দোলে
মোর জীবন জুড়ে' কত তুফান তোলে,
যেন চিত্ত আমার এই কথা না ভোলে
 তুমি আমায় ভালোবেসেছো ।

যবে মরণ আসে নিশীথে গৃহদ্বারে,
যবে পরিচিতের কোল হ'তে সে কাড়ে
যেন জানি গো সেই অজানা পারাবারে
 এক তরীতে তুমিও ভেসেছো ॥

লুকিয়ে আসো আঁধার রাতে
 তুমি আমার বন্ধু ।
লও-যে টেনে কঠিন হাতে
 তুমি আমার আনন্দ ॥
দুঃখ-রথের তুমিই রথী
 তুমিই আমার বন্ধু,

তুমি সঙ্কট, তুমিই ক্ষতি

তুমি আমার আনন্দ ॥

শত্রু আমারে করে গো জয়

তুমিই আমার বন্ধু,

রুদ্ধ তুমি হে ভয়ের ভয়

তুমি আমার আনন্দ ॥

বজ্র এসো হে বক্ষ চিরে'

তুমিই আমার বন্ধু,

মৃত্যু লও হে বাধন ছিঁড়ে

তুমি আমার আনন্দ ॥

আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে,

তখন হৃদয় কোথা থাকে ?

যখন হৃদয় আসে ফিরে

আপন নীরব নীড়ে

আমার জীবন তখন কোন্ গহনে

বেড়ায় কিসের পাকে ?

যখন মোহ আমায় ডাকে

তখন লজ্জা কোথায় থাকে ?

যখন আনেন তমোহারী

আলোক-তরবারী

তখন পরাণ আমার কোন্ কোণে-ষে

লজ্জাতে মুখ ঢাকে ?

আমার সকল কাঁটা ধন্য ক'রে
 ফুটবে গো ফুল ফুটবে
 আমার সকল ব্যথা রঙীন হ'য়ে
 গোলাপ হ'য়ে উঠবে ।
 আমার অনেকদিনের আকাশ-চাওয়া
 আমবে ছুটে' দখিন-হাওয়া
 হৃদয় আমার আকুল ক'রে
 স্নগন্ধ ধন লুটবে ।
 আমার লজ্জা যাবে যখন পাবো
 দেবার মতো ধন ।
 যখন রূপ ধরিয়ে বিকশিবে
 প্রাণের আরাধন ।
 আমার বন্ধু যখন রাত্রিশেষে
 পরশ তা'রে ক'রবে এসে,
 ফুরিয়ে গিয়ে দলগুলি সব
 চরণে তা'র লুটবে ।

গাবো তোমার সুরে
 দাও সে-বীণায়ত্ন ।
 শুন্বো তোমার বাণী
 দাও সে-অমর মন্ত্র ॥
 ক'রবো তোমার সেবা
 দাও সে-পরম শক্তি,
 চাইবো তোমার মুখে
 দাও সে-অচল ভক্তি

সহিবো তোমার আধাত
 দাও সে-বিপুল ধৈর্য্য ।
 বহিবো তোমার ধ্বজা
 দাও সে-অটল স্থৈর্য্য ॥
 নেবো সকল বিশ্ব
 দাও সে-প্রবল প্রাণ,
 ক'রবো আমায় নিঃস্ব
 দাও সে-প্রেমের দান ॥
 যাবো তোমার সাথে
 দাও সে দখিন হস্ত,
 ল'ড়বো তোমার রণে
 দাও সে-তোমার অস্ত্র ।
 জাগ'বো তোমার সত্যে
 দাও সেই আশ্রান ।
 ছাড়'বো স্বথের দাস্ত
 দাও দাও কল্যাণ ॥

প্রভু, তোমার বীণা যেম্নি বাজে
 আঁধার মাঝে
 অম্নি ফোটে তারা ।
 যেন সেই বীণাটি গভীর তানে
 আমার প্রাণে
 বাজে তেম্নি ধারা ॥
 তখন নূতন সৃষ্টি প্রকাশ হবে
 কী গৌরবে
 হৃদয়-অঙ্ককারে !

- তখন স্তরে স্তরে আলোকরাশি
উঠবে ভাসি'
চিত্ত-গগন-পারে ॥
- তখন তোমারি মৌন্দর্য্যছবি
ওগো করি,
আমায় প'ড়্বে আঁকা—
- তখন বিশ্বের র'বে না সীমা
ঐ মহিমা
আর যাবে না ঢাকা ॥
- তখন তোমারি প্রসন্ন হাসি
প'ড়্বে আসি'
নবজীবন 'পরে ।
- তখন আনন্দ-অমৃতে তব
ধন্য হবো
চির-দিনের তরে ॥

তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে
আলোয় আকাশ ভরা ।
তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে
ফুল শামল ধরা ।
তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে
রাত্রি জাগে জগৎ ল'য়ে কোলে,
উষা এসে পূর্ব দুয়ার খোলে
কলকণ্ঠস্বর ॥

চ'লছে ভেসে মিলন আশা-তরী
 অনাদিশ্রোত বেয়ে ।
 কত কালের কুসুম উঠে ভরি'
 বরণডালি ছেয়ে ।
 তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে
 যুগে যুগে বিশ্বভুবন তলে
 পরাণ আমার বধূর বেশে চলে
 চির-স্বয়ম্বরী ॥

বসন্তে আজ ধরার চিত্ত
 হ'লো উতলা ।
 বুকের 'পরে দোলে রে তা'র
 পরাণ-পুতলা ।
 আনন্দেরি ছবি দোলে
 দিগন্তেরি কোলে কোলে,
 গান ছলিছে, নীলাকাশের
 হৃদয়-উথলি ॥

আমার দুটি মুখ নয়ন
 নিদ্রা ভুলেছে ।
 আজি আমার হৃদয়-দোলায়
 কে গো ছলিছে ।
 ছলিয়ে দিল স্বপ্নের রাশি
 লুকিয়ে ছিল যতেক হাসি,
 ছলিয়ে দিল জনম-ভরা
 বাখা-অতলা ।

সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে ।
 আমার কণ্ঠে সেথায় স্রু কঁপে যায় ত্রাসনে ।
 তাকায় সকল লোকে
 তখন দেখতে না পাই চোখে
 কোথায় অভয় হাসি হাসো আপন আসনে ॥

কবে আমার এ লজ্জাভয় থসাবে,
 তোমার একলা ঘরের নিরাতাতে বসাবে ।
 যা শোনাবার আছে
 গাবো ঐ চরণের কাছে,
 দ্বারের আড়াল হ'তে শোনে বা কেউ না শোনে ॥

যদি জান্তেম আমার কিসের ব্যথা
 তোমায় জানাতাম ॥
 কে-যে আমায় কঁাদায়, আমি
 কী জানি তা'র নাম ।
 কোথায়-যে হাত বাড়াই মিছে,
 ফিরি আমি কাহার পিছে,
 সব যেন মোর বিকিয়েছে
 পাইনি তাহার দাম ॥

এই বেদনার ধন সে কোথায়
 ভাবি জনম ধ'রে ।
 ভুবন ভ'রে আছে যেন
 পাইনে জীবন ভ'রে ।

সুখ যারে কয় সকল জনে
বাজাই তা'রে ক্ষণে ক্ষণে,
গভীর স্বরে “চাইনে, চাইনে,”
বাজে অবিশ্রাম ॥

বেস্বর বাজে রে
আর কোথা নয় কেবল তোরি
আপন মাঝে রে ।
মেলে না স্বর এই প্রভাতে
আনন্দিত আলোর সাথে,
সবারে সে আড়াল করে,
মরি লাজে রে ॥

থামা রে ঝঙ্কার !
নীরব হ'য়ে দেখ্ রে চেয়ে
দেখ্ রে চারিধার ।
তোরি হৃদয় ফুটে আছে
মধুর হ'য়ে ফুলের গাছে,
নদীর ধারা ছুটেছে ঐ
তোরি কাজে রে ॥

তুমি জানো ওগো অস্থায়ী,
পথে পথেই মন ফিরালেম আমি ।
ভাবনা আমার বাধুলো নাকো বাসা,
কেবল তাদের শ্রোতের 'পরেই ভাসা,

তবু আগাব মনে আছে আশা
তোমার পায়ে ঠেকবে তা'রা স্বামী ॥

টেনেছিলো কতই কান্না-হাসি,
বারে বারেই ছিন্ন হ'লো ফাঁসি ।
শুধায় সবাই হতভাগ্য ব'লে
“মাথা কোথায় রাখবি সন্ধ্যা হ'লে ?”
জানি জানি নাম্বে তোমার কোলে
আপনি যেথায় প'ড়বে মাথা নামি' ॥

রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি
বেলা-শেষের তান ।
পথে চলি, শুধায় পথিক,
“কী নিলি তোর দান ?”
দেখাবো-যে সবার কাছে
এমন আমার কী-বা আছে ?
সঙ্গে আমার আছে শুধু
এই ক-খানি গান ॥

ঘরে আমার রাখতে-যে হয়
বহুলোকের মন ।
অনেক বাঁশি অনেক ফাঁসি
অনেক আয়োজন ।
বঁধুর কাছে আসার বেলায়,
গানটি শুধু নিলেম গলায়,
তারি গলার মাল্য ক'রে
ক'রবো মূল্যবান্ ।

আমার

ভাড়া পণের রাড়া ধূলায়

প'ড়েছে কার পায়েয় চিহ্ন ?

তারি গলার মালা হ'তে

পাপড়ি হোথা লুটায় ছিন্ন।

এলো যখন সাড়াটি নাই,

গেল চ'লে জানালো তাই,

এমন ক'রে আমারে হায়

কে-বা কাঁদায় সে-জন ভিন্ন ॥

তখন

তরুণ ছিল অরুণ আলো,

পথটি ছিল কুসুম-কীর্ণ।

বসন্ত-যে রঙিন বেশে

ধরায় সেদিন অবতীর্ণ।

সেদিন থবর মিললো না-যে,

রইল ব'সে ঘরের মাঝে,

আজকে পথে বাহির হবো

বহি' আমার জীবন জীর্ণ।

আমার

ব্যথা যখন আনে আমায়

তোমার দ্বারে,

তখন

আপনি এসে' দ্বার খুলে দাও

ডাকো তা'রে।

বাহুপাশের কাড়াল সে-যে,

চ'লেছে তাই সকল ত্যেজে,

কাটার পথে ধায় সে তোমার

অভিসারে;

আপনি এসে দ্বার খুলে দাও
ডাকো তা'রে ॥

আমার ব্যথা যখন বাজায় আমায়,
 বাজি স্থরে
সেই গানের টানে পারো না আর
 রইতে দূরে ।
 লুটিয়ে পড়ে সে-গান মম
 ঝড়ের রাতের পাখী সম,
 বাহির হ'য়ে এসো তুমি
 অন্ধকারে ;
 আপনি এসে দ্বার খুলে দাও
 ডাকো তা'রে ॥

আজ কার হাতে এই মালা তোমার পাঠালে
 ফাগুন দিনের সকালে ।
তা'র বর্ণে তোমার নামের রেখা,
 গন্ধে তোমার ছন্দ লেখা,
 সেই মালাটি বেঁধেছি মোর কপালে
 আজ ফাগুন দিনের সকালে ।

আজ গানটি তোমার চ'লে এলো আকাশে
 ফাগুন দিনের বাতাসে ।
ওগো আমার নামটি তোমার স্থরে
 কেমন ক'রে দিলে জুড়ে',
 লুকিয়ে তুমি ঐ গানেরি আড়ালে,
 আজ ফাগুন দিনের সকালে ॥

এত আলো জালিয়েছে। এই গগনে
 কী উৎসবের লগনে ।
 সব আলোটি কেমন ক'রে
 ফেলো আমার মুখের 'পরে
 আপনি থাকো আলোর পিছনে ।

প্রেমটি যেদিন জালি হৃদয়-গগনে
 কী উৎসবের লগনে—
 সব আলো তা'র কেমন ক'রে
 পড়ে তোমার মুখের 'পরে
 আপনি গড়ি আলোর পিছনে ॥

যে-রাতে মোর দুয়ারগুলি
 ভাঙ্লে ঝড়ে
 জানি নাই তো তুমি এলে
 আমার ঘরে ।
 সব-যে হ'য়ে গেল কালো,
 নিবে গেল দীপের আলো,
 আকাশপানে হাত বাড়ালেম
 কাহার তরে ॥

অন্ধকারে রইল প'ড়ে
 স্বপন মানি' ।
 ঝড়-যে তোমার অয়ন্যজা
 তাই কি জানি ?

সকাল বেলায় চেয়ে দেখি
দাঁড়িয়ে আছি তুমি এ কি,
ঘর-ভরা মোর শূন্যতারি
বুকের 'পরে ॥

শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝ'রে পড়ুক ঝ'রে
তোমারি সুরটি আমার মুখের 'পরে, বুকের 'পরে ।
পূর্বের আলোর সাথে পড়ুক প্রাতে ছুই নয়ানে—
নিশীথের অন্ধকারে গভীর ধারে পড়ুক প্রাণে,
নিশিদিন এই জীবনের স্তরের 'পরে, দুখের 'পরে
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝ'রে পড়ুক ঝ'রে ॥

যে-শাখায় ফুল ফোটে না ফল ধরে না একেবারে
তোমার ঐ বাদল বায়ে দিক জাগায়ে সেই শাখারে ।
যা-কিছু জীর্ণ আমার দীর্ণ আমার জীবনহারা
তাহারি স্তরে স্তরে পড়ুক ঝ'রে স্তরের ধারা ।
নিশিদিন এই জীবনের ত্বার 'পরে ভুখের 'পরে
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝ'রে পড়ুক ঝ'রে ॥

তোমার কাছে শাস্তি চাবো না
থাক না আমার হুংখ ভাবনা ॥
অশাস্তির এই দোলার 'পরে
ব'সো ব'সো লীলার ভরে
দোলা দিব এ মোর কামনা ॥

নেবে নিবুঁ প্রদীপ বাতাসে—
 ঝড়ের কেতন উড়ুঁ আকাশে,
 বৃকের কাছে ক্ষণে ক্ষণে
 তোমার চরণ-পরশনে
 অঙ্ককারে আমার সাধনা ॥

দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার
 গানের ওপারে ।
 আমার সুরগুলি পায় চরণ, আমি
 পাইনে তোমারে ।
 বাতাস বহে মরি মরি
 আর বেঁধে রেখো না তরী,
 এসো এসো পার হ'য়ে মোর
 হৃদয়-মাঝারে ॥

তোমার সাথে গানের খেলা
 দূরের খেলা-যে,
 বেদনাতে বাঁশি বাজায়
 সকাল বেলা যে ।
 কবে নিয়ে আমার বাঁশি
 বাজাবে গো আপনি আসি',
 আনন্দময় নীরব রাতের
 নিবিড় আঁধারে ॥

আমায় ভুলতে দিতে নাইকো তোমার ভয় ।
 আমার ভোলার আছে অন্ত, তোমার
 প্রেমের তো নাই ক্ষয় ॥
 দূরে গিয়ে বাড়াই-যে ঘুর,
 সে-দূর শুধু আমারি দূর—
 তোমার কাছে দূর কত দূর নয় ॥

আমার প্রাণের কুঁড়ি পাপড়ি নাই খোলে,
 তোমার বসন্তবায় নাই কিগো তাই ব'লে ?
 এই পেলাতে আমার সনে
 হার মানো-যে ক্ষণে ক্ষণে,
 হারের মাঝে আছে তোমার জয় ॥

জানি নাই গো সাধন তোমার
 বলে কারে ।
 আমি ধূলায় ব'সে খেলেছি এই
 তোমার দ্বারে ।
 অবোধ আগি ছিলাম ব'লে
 যেমন খুঁসি এলেম চ'লে,
 ভয় করিনি তোমায় আমি
 অঙ্ককারে ॥

তোমার জানী আমায় বলে কঠিন
 তিরস্কারে
 “পথ দিয়ে তুই আসিস্ নি-যে
 ফিরে যা রে ।”

ফেরার পস্থা বন্ধ ক'রে
 আপনি বাঁধো বাহর ডোরে,
 ওরা আমায় মিথ্যা ডাকে
 বারে বারে ॥

ওদের কথায় ধাঁদা লাগে
 তোমার কথা অগ্নি বুঝি ।
 তোমার আকাশ তোমার বাতাস
 এই তো সব সোজাসৃজি ।
 হৃদয়-কুসুম আপনি ফোটে,
 জীবন আমার ভ'রে ওঠে,
 দুয়ার খুলে' চেয়ে দেখি
 হাতের কাছে সকল পুঁজি ॥

সকাল সাঁঝে স্বর-যে বাজে
 ভুবনজোড়া তোমার নাটে,
 আলোর জোয়ার বেয়ে তোমার
 তরী আসে আমার ঘাটে ।
 শুন্বো কী আর বুঝবো কী-বা,
 এই তো দেখি রাজি দিবা,
 ঘরেই তোমার আনাগোনা,
 পথে কি আর তোমায় খুঁজি ?

এই আসা-যাওয়ার খেয়ার কূলে
আমার বাড়ি।
কেউবা আসে এ পারে, কেউ
পারের ঘাটে দেয় রে পাড়ি।
পথিকেরা বাঁশি ভ'রে
যে-সুর আনে সজ্জ ক'রে
তাই-যে আমার দিবানিশি
সকল পরাণ লয় রে কাড়ি' ॥

কার কথা-যে জানায় তা'রা
জানিনে তা।
হেথা হ'তে কী নিয়ে বা
যায়রে সেথা।
সুরের সাথে মিশিয়ে বাণী
দুই পারের এই কানাকানি
তাই শুনে-যে উদাস হিয়া
চায় রে যেতে বাসা ছাড়ি' ॥

জীবন আমার চ'লছে যেমন
তেমনি ভাবে,
সহজ কঠিন দ্বন্দ্ব ছন্দে
চ'লে যাবে।
চলার পথে দিনে রাতে
দেখা হবে সবায় সাথে
তাদের আমি চাবো, তা'রা
আমায় চাবে ॥

জীবন আমার পলে পলে

এম্নি ভাবে

দুঃখ স্থখের রঙে রঙে

রঙিয়ে যাবে ।

রঙের খেলার সেই সভাতে

খেলে যে-জন সবার সাথে

তা'রে আমি চাবো, সে-ও

আমায় চাবে ॥

হাওয়া লাগে গানের পালে,

মাঝি আমার ব'সো হালে ।

এবার ছাড়া পেলে বাচে

জীবন-তরী ঢেউয়ে নাচে

এই বাতাসের তালে তালে ॥

মাঝি, এবার ব'সো হালে ॥

দিন গিয়েছে এলো রাত্তি,

নাই কেহ মোর ঘাটের সাথী ।

কাটো বাধন দাও গো ছাড়ি',

তারার আলোয় দেবো পাড়ি,

স্বপ্ন জেগেছে যাবার কালে ॥

মাঝি, এবার ব'সো হালে ॥

আমারে দিই তোমার হাতে
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ।
 দিনে দিনেই ফুল-যে ফোটে,
 তেমনি ক'রেই ফুটে ওঠে
 জীবন তোমার আঙিনাতে
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ॥

বিচ্ছেদেরি ছন্দে লয়ে
 মিলন ওঠে নবীন হ'য়ে ।
 আলো অন্ধকারের তীরে,
 হারিয়ে পাই ফিরে ফিরে,
 দেখা আমার তোমার সাথে
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ॥

আরো চাই যে, আরো চাই গো-
 আরো-যে চাই ।
 ভাঙারী-যে সুখা আমায়
 বিতরে নাই ।
 সকাল বেলার আলোয়-ভরা
 এই-যে আকাশ-বসুন্ধরা
 এরে আমার জীবন-মাঝে
 কুড়ানো চাই—
 সকল ধন-যে বাইরে আমার
 ভিতরে নাই ।
 ভাঙারী-যে সুখা আমায়
 বিতরে নাই ॥

প্রাণের বীণায় আরো আঘাত
আরো-যে চাই ।

গুণীর পরশ পেয়ে সে-যে
শিহরে নাই ।

দিন-রজনীর বাশি পূরে'
যে-গান বাজে অসীম সুরে,
তা'রে আমার প্রাণের তারে
বাজানো চাই ।

আপন গান-যে দূরে তাহার
নিয়ড়ে নাই ।

গুণীর পরশ পেয়ে সে-যে
শিহরে নাই ॥

আমার বাণী আমার প্রাণে লাগে ।

যত তোমায় ডাকি, আমার
আপন হৃদয় জাগে ।

শুধু তোমায় চাওয়া

সে-ও আমার পাওয়া,

তাই তো পরাণ পরাণপণে

হাত বাড়িয়ে মাগে ॥

হায় অশক্ত, ভয়ে থাকিস্ পিছে ।

লাগ্লে সেবায় অশক্তি তোর

আপনি হবে মিছে ।

পথ দেখাবার তরে
যাবো কাহার ঘরে,
যেম্নি আমি চলি, তোমার
প্রদীপ চলে আগে ॥

তুমি-যে চেয়ে আছ আকাশ ভ'রে,
নিশিদিন অনিমেঘে দেখ্‌ছো মোরে
আমি চোখ এই আলোকে মেলবো যবে
তোমার গুই চেয়ে-দেখা সফল হবে,
এ আকাশ দিন গুণিছে তারি তরে ॥

ফাগুনের কুসুম-ফোটা হবে ফাঁকি,
আমার এই একটি কুঁড়ি রইলে বাকি ।
সে-দিনে ধন্য হবে তারার মালা,
তোমার এই লোকে লোকে প্রদীপ জ্বালা ;
আমার এই আঁধারটুকু ঘুচলে পরে ॥

তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি ।
বুঝ্‌তে নারি কখন তুমি দাও-যে ফাঁকি ।
ফুলের মালা দীপের আলো ধূপের ধোঁয়ার
পিছন হ'তে পাইনে স্রোগ চরণ ছোঁয়ার,
স্তবের বাণীর আঁড়াল টানি' তোমায় ঢাকি ।
তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি ॥

দেখবো ব'লে	এই আয়োজন	মিথ্যা রাখি,
আছে তো মোর	তৃবা-কাতর	আপন আঁখি।
কাজ কী আমার	মন্দিরেতে	আনাগোনায়ে,
পাতবো আসন	আপন মনের	একটি কোণায়,
সরল প্রাণে	নীরব হ'য়ে	তোমায় ডাকি
তোমার পূজার	ছলে তোমায়	ভুলেই থাকি ॥

হে অন্তরের ধন,
 তুমি-যে বিরহী, তোমার শূন্য এ ভবন।
 আমার ঘরে তোমায় আমি
 একা রেখে দিলাম স্বামী,
 কোথায়-যে বাহিরে আমি
 ঘুরি সবল ক্ষণ ॥

হে অন্তরের ধন,
 এই বিরহে কাদে আমার নিখিল ভুবন।
 তোমার বাঁশি নানা সুরে
 আমায় খুঁজে বেড়ায় দূরে,
 পাগল হ'লো বসন্তের এই
 দখিন সমীরণ ॥

তুমি-যে এসেছো মোর ভবনে
 রব উঠেছে ভুবনে।
 নহিলে ফুলে কিসের রং লেগেছে,
 গগনে কোন্ গান জেগেছে
 কোন্ পরিমল পবনে ?

দিয়ে দুঃখ-স্বপ্নের বেদনা
 আমায় তোমার সাধনা ।
 আমার ব্যথায় ব্যথায় পা ফেলিয়া
 এলে তোমার সুর মেলিয়া
 এলে আমার জীবনে ॥

আপনাকে এই জানা আমার
 কুরাবে না ।
 এই জানারি সঙ্গে সঙ্গে
 তোমায় চেনা
 কত জনম-মরণেতে
 তোমারি ঐ চরণেতে,
 আপনাকে-যে দেবো তবু
 বাড়বে দেনা ।

আমারে-যে নাম্তে হবে
 ঘাটে ঘাটে,
 'বারে বারে এই ভুবনের
 প্রাণের হাটে ।
 ব্যবসা মোর তোমার সাথে
 চ'লবে বেড়ে দিনে রাতে,
 আপ্না নিয়ে ক'ন্ববো যতই
 বেচা কেনা ॥

বলো তো এই বারের মতো

প্রভু, তোমার আঙিনাতে

তুলি আমার ফসল যত ।

কিছু বা ফল গেছে ঝ'রে

কিছু বা ফল আছে ধ'রে

বছর হ'য়ে এলো গত ।

রোদের দিনে ছায়ায় ব'সে

বাজায় বাঁশি রাখাল যত ॥

ভকুম তুমি করো যদি

চৈত্র হাওয়ায় পাল তুলে দিই,

ঐ যে মেতে ওঠে নদী ।

পার ক'রে নিই ভরা তরী,

মাঠের যা কাজ সারা করি'

ঘরের কাজে হই গো রত ।

এবার আমার মাথার বোঝা

পায়ে তোমার করি নত ॥

আজ জ্যোৎস্না রাতে সবাই গেছে বনে

বসন্তের এই মাতাল সমীরণে ।

যাবো না গো যাবো না-যে,

ধাক্‌বো প'ড়ে ঘরের মাঝে

এই নিরালায় রবো আপন কোণে ।

যাবো না এই মাতাল সমীরণে ॥

আমার এ ঘর বহু যতন ক'রে

ধুতে হবে মুছতে হবে মোরে ।

আমারে-যে জাগতে হবে,
কী জানি সে আসবে কবে
যদি আমায় পড়ে তাহার মনে ।
যাৰো না এই মাতাল সমীরণে ॥

ওদের সাথে মেলাও, যারা
চরায় তোমার দেখু ।
তোমার নামে বাজায় যারা বেণু ।
পাষণ দিয়ে বাঁধা ঘাটে
এই-যে কোলাহলের হাটে
কেন আমি কিসের লোভে এমু

কী ডাক ডাকে বনের পাতাগুলি,
কার ইসারা তুণের অঙ্গুলি ।
প্রাণেশ আমার লীলাভরে
খেলেন প্রাণের খেলা-ঘরে,
পাখীর মুখে এই-যে খবর পেহু ॥

সকাল সাজে
ধায় যে ওরা নানা কাজে ।
আমি কেবল ব'সে আছি
আপন মনে কাঁটা বাছি
পথের মাঝে ;
সকাল সাজে ॥

এ পথ বেয়ে

সে আসে তাই আছি চেয়ে ।

কতই কাঁটা বাজে পায়ে,

কতই ধূলা লাগে গায়ে,

মরি লাজে ;

সকাল সাঁজে

তুমি যে স্বরের আগুন লাগিয়ে দিলে

মোর প্রাণে

এ আগুন ছড়িয়ে গেল

সব খানে ।

যত সব মরা গাছের ডালে ডালে

নাচে আগুন তালে তালে

আকাশে হাত তোলে সে

কার পানে ?

আধারের তারা যত . অবাক হ'য়ে

রয় চেয়ে,

কোথাকার পাগল হাওয়া

বয় ধেয়ে ।

নিশীথের বুকের মাঝে এই যে অমল

উঠলো ফুটে স্বর্ণ-কমল,

আগুনের কী গুণ আছে

কে জানে ॥

আমায় বাধবে যদি কাজের ডোরে,
 কেন পাগল করে এমন ক'রে ?
 বাতাস আনে কেন জানি
 কোন্ গগনের গোপন বাণী,
 পরাণখানি দেয়-যে ভ'রে ।
 পাগল করে এমন ক'রে ॥

সোনার আলো কেমনে হে
 রক্তে নাচে সকল দেহে ।
 করে পাঠাও ক্ষণে ক্ষণে
 আমার খোলা বাতায়নে,
 সকল হৃদয় লয়-যে হ'রে ।
 পাগল করে এমন ক'রে ॥

কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না
 শুকনো ধূলো যত ?
 কে জানিত আসবে তুমি গো
 অনাহূতের মতো ?
 তুমি পার হ'য়ে এসেছো মরু,
 নাই-যে সেথায় ছায়াতরু,
 পথের দুঃখ দিলেম তোমায়,
 এমন ভাগ্যহত !

তখন আলসেতে ব'সেছিলেম আমি
 আপন ঘরের ছায়ে,
 জানি নাই-যে তোমায় কত ব্যথা
 বাজ্বে পায়ে পায়ে

/ তবু ঐ বেদনা আমার বুকে
 বেজেছিলো গোপন হৃথে,
 দাগ দিয়েছে মর্মে আমার
 গভীর হৃদয়-কৃত

/ আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে
 দেখতে আমি পাইনি ।
 বাহির-পানে চোখ মেলেছি
 হৃদয়-পানেই চাইনি ।
 আমার সকল ভালোবাসায়
 সকল আঘাত সকল আশায়
 তুমি ছিলে আমার কাছে,
 তোমার কাছে যাইনি ॥

তুমি মোর আনন্দ হ'য়ে
 ছিলে আমার খেলায় ।
 আনন্দে তাই ভুলেছিলেম,
 কেটেছে দিন হেলায় ।
 গোপন রহি' গভীর প্রাণে
 আমার দুঃখ-স্বথের গানে
 সুর দিয়েছো তুমি, আমি
 তোমার গান তো গাইনি ॥

প্রাণে গান নাই, মিছে তাই ফিরিস্ন-যে
 বাশিতে সে-গান খুঁজে' ।
 প্রেমেরে বিদায় ক'রে দেশান্তরে
 বেলা যায় কারে পূজে' ?
 বনে তোর লাগাস্ আগুন
 তবে ফাগুন কিসের তরে,
 বৃথা তোর ভস্ম 'পরে মরিস্ যুঝে ॥

ওরে তোর নিবিয়ে দিয়ে ঘরের বাতি
 কী লাগি' ফিরিস্ পথে দিবারাতি,
 যে-আলো, শত ধারায় আঁখি-তারায় পড়ে ঝ'রে
 তাহারে কে পায় ওরে নয়ন বুজে ॥

কেন তোমরা আমায় ডাকো, আমার
 মন না মানে ।
 পাইনে সময় গানে গানে ।
 পথ আমারে শুধায় লোকে,
 পথ কি আমার পড়ে চোখে ?
 চলি-যে কোন্ দিকের পানে,
 গানে গানে ॥

দাও না ছুটি, ধরো ক্রটি, নিইনে কানে
 মন ভেসে যায় গানে গানে ।
 আজ-যে কুসুম-ফোটার বেলা,
 আকাশে আজ রঙের মেলা,
 সকল দিকেই আমায় টানে
 গানে গানে ॥

সেদিনে আপদ আমার যাবে কেটে
 পুলকে হৃদয় যেদিন প'ড়বে ফেটে ।
 তখন তোমার গন্ধ তোমার মধু
 আপনি বাহির হবে বঁধু হে,
 তা'রে আমার ব'লে ছলে বলে
 কে বলো আর রাখবে এঁটে ॥

আমারে নিখিল ভুবন দেখছে চেয়ে
 রাত্রি-দিবা ।
 আমি কি জানিনে তা'র অর্থ কিবা ?
 তা'রা-যে জানে আমার চিত্তকোষে
 অমৃতরূপ আছে ব'সে গো,
 তা'রেই প্রকাশ করি, আপনি মরি,
 তবে আমার দুঃখ মেটে ॥

মোর প্রভাতের এই প্রথমখনের
 কুসুমখানি,
 তুমি জাগাও তা'রে ঐ নয়নের
 আলোক হানি' ।
 সে-যে দিনের বেলায় ক'রবে খেলা হাওয়ায় ছলে,
 রাতের অন্ধকারে নেবে তা'রে বক্ষে তুলে' ;
 ওগো তখনি তো গন্ধে তাহার
 ফুটবে বাণী ॥

আমার বীণাখানি প'ড়ছে আজি
 সবার চোখে ।

হেরো তারগুলি তা'র দেখছে গুণে'
 সকল লোকে !
 ওগো কখন সে-যে সভা তোজে আড়াল হবে,
 শুধু স্রষ্টুকু তা'র উঠবে বেজে করুণ রবে ;
 যখন তুমি তা'রে বুকের 'পরে
 লবে টানি' ॥

তোমার আনন্দ ঐ এলো দ্বারে
 এলো এলো এলো গো । (ওগো পুরবাসী)
 বুকের আঁচলখানি ধ্লায় পেতে
 আঙিনাতে মেলো গো ।
 পথে সেচন করে গন্ধবারি
 মলিন না হয় চরণ তারি,
 তোমার সুন্দর ঐ এলো দ্বারে
 এলো এলো এলো গো ।
 আকুল হৃদয়খানি সম্মুখে তা'র
 ছড়িয়ে ফেলো ফেলো গো ॥

তোমার সকল ধন-যে ধন্য হ'লো হ'লো গো ।
 বিশ্বজনের কল্যাণে আজ
 ঘরের দুয়ার খোলো গো ।
 হেরো রাঙা হ'লো সকল গগন
 চিত্ত হ'লো পুলক-মগন,
 তোমার নিত্য আলো এলো দ্বারে
 এলো এলো এলো গো ।
 তোমার পরাণ-প্রদীপ তুলে ধরো
 ঐ আলোতে জ্বেলো গো ॥

তা'র অস্ত নাই গো, যে-আনন্দে গড়া আমার অঙ্গ ।

তা'র অণু-পরমাত্ম পেলো কত আলোর সঙ্গ

ও তা'র অস্ত নাই গো নাই ।

তা'রে মোহন-মন্ত্র দিয়ে গেছে কত ফুলের গন্ধ ।

তা'রে দোলা দিয়ে জুলিয়ে গেছে কত ঢেউয়ের ছন্দ ।

ও তা'র অস্ত নাই গো নাই ।

আছে কত সুরের সোহাগ যে তা'র সুরে সুরে লগ্ন,

সে যে কত রঙের রস-ধারায় কতই হ'লো মগ্ন,

ও তা'র অস্ত নাই গো নাই ।

কত শুকতারা-যে স্বপ্নে তাহার রেখে গেছে স্পর্শ,

কত বসন্ত-যে ঢেলেছে তা'র অকারণের হর্ষ,

ও তা'র অস্ত নাই গো নাই ।

সে যে প্রাণ পেয়েছে পান ক'রে যুগ-যুগান্তরের স্তম্ভ,

ভুবন কত তীর্থজলের ধারায় ক'রেছে তা'য় ধগ্ন,

ও তা'র অস্ত নাই গো নাই ।

সে যে সঙ্গিনী মোর আমারে যে দিয়েছে বরমালা ।

আমি ধন্য সে মোর অঙ্গনে-যে কত প্রদীপ জ্বাল্লো,

ও তা'র অস্ত নাই গো নাই ।

আমার যে সব দিতে হবে সে তো আমি জানি,

আমার যত বিত্ত প্রভু আমার যত বাণী ।

আমার চোখের চেয়ে-দেখা, আমার কানের শোনা,

আমার হাতের নিপুণ সেবা, আমার আনাগোনা ।

সব দিতে হবে ॥

আমার প্রভাত আমার সন্ধ্যা হৃদয়পত্রপুটে

গোপন থেকে তোমার পানে উঠবে ফুটে' ফুটে' ।

এখন সে যে আমার বীণা, হ'তেছে তার বাঁধা,
বাক্সে যখন তোমার হবে তোমার সুরে সাধা ।
সব দিতে হবে ॥

তোমারি আনন্দ আমার দুঃখে স্থখে ভ'রে
আমার ক'রে নিয়ে তবে নাও-যে তোমার ক'রে ।
আমার ব'লে যা পেয়েছি শুভক্ষণে যবে
তোমার ক'রে দেবো তখন তা'রা আমার হবে ।
সব দিতে হবে ।

এই লভিছু সঙ্গ তব,
সুন্দর, হে সুন্দর ।
পুণ্য হ'লো অঙ্গ মম,
ধন্য হ'লো অন্তর,
আলোকে মোর চক্ষু দুটি
মুক্ত হ'য়ে উঠ'লো ফুটি',
হৃদগগনে পবন হ'লো
সৌরভেতে মগ্নব,
সুন্দর, হে সুন্দর ॥

এই তোমারি পরশ-রাগে
চিত্ত হ'লো রঞ্জিত,
এই তোমারি মিলন-সুখা
রইলো প্রাণে সঞ্চিত

তোমার মাঝে এমনি ক'রে
 নবীন করি' লও-যে মোরে,
 এই জনমে ঘটালে মোর,
 জন্ম-জনমান্তর,
 সুন্দর, হে সুন্দর ॥

এই তো তোমার আলোক-দেহ
 সূর্য্যাতারা দলে দলে ;
 কোথায় ব'সে বাজাও বেণু
 চরাও মহা-গগনতলে ।
 তুণের সারি তুল্ছে মাথা,
 তরুর শাখে শামল পাতা,
 আলোয়-চরা দেখু এরা
 ভিড় ক'রেছে ফুলে ফলে ॥

সকালবেলা দূরে দূরে
 উড়িয়ে ধূলি কোথায় ছোটে,
 আঁধার হ'লে সাঁজের সুরে
 ফিরিয়ে আনো আপন গোটে ।
 আশা তুষা আমার যত
 ঘুরে বেড়ায় কোথায় কত,
 মোর জীবনের রাখাল ওগো
 ডাক দেবে কি সন্ধ্যা হ'লে ?

চরণ ধরিতে দিয়ে গো আমারে
 নিয়ো না নিয়ো না সরায়ে ।
 জীবন মরণ স্বখ দুখ দিয়ে
 বক্ষ ধরিব জড়ায়ে ।
 অলিত শিথিল কামনার ভার
 বহিয়া বহিয়া ফিরি কত আর,
 নিজ হাতে তুমি গেঁথে নিয়ো হার,
 ফেলো না আমারে ছড়ায়ে ॥

চিরপিপাসিত বাসনা বেদনা,
 বাঁচাও তাহারে মারিয়া ।
 শেষ জয়ে যেন হয় সে বিজয়ী
 তোমারি কাছেতে হারিয়া ।
 বিকায়ে বিকায়ে দীন আপনারে
 পারি না ফিরিতে দুয়ারে দুয়ারে,
 তোমারি করিয়া নিয়ো গো আমারে
 বরণের মালা পরায়ে ॥

এরে ভিখারী সাজায়ে কী রঙ্গ তুমি করিলে
 হাসিতে আকাশ ভরিলে ॥
 পথে পথে ফেরে, দ্বারে দ্বারে যায়,
 ঝুলি ভরি' রাখে যাহা কিছু পায়,
 কতবার তুমি পথে এসে হায়
 ভিক্ষার ধন হরিলে ॥

ভেবেছিলো চির-কাঙাল সে এই ভুবনে ;

কাঙাল মরণে জীবনে ।

ওগো মহারাজা, বড়ো ভয়ে ভয়ে

দিন-শেষে এলো তোমার আলয়ে,

আধেক আসনে তা'রে ডেকে ল'য়ে

নিজ মালা দিয়ে বরিলে ॥

সন্ধ্যা হ'লো গো—

ওমা, সন্ধ্যা হ'লো বুকে ধরো !

অতল কালো স্নেহের মাঝে

ডুবিয়ে আমায় স্নিগ্ধ করেo ॥

ফিরিয়ে নে, মা, ফিরিয়ে নে গো,

সব-যে কোথায় হারিয়েছে গো,

ছড়ানো এই জীবন, তোমার

অঁধার-মাঝে হোক না জড়ো ॥

আর আমারে বাইরে তোমার

কোথাও যেন না যায় দেখা ।

তোমার রাতে মিলাক্ আমার

জীবন-সাঁজের রশ্মিরেখা ।

আমায় ঘিরি' আমায় চুমি'

কেবল তুমি, কেবল তুমি !

আমার ব'লে যা আছে, মা,

তোমার ক'রে সকল হরো ॥

আকাশে দুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে ?
 সে-সুখা গড়িয়ে গেল লোকে লোকে ।
 গাছেরা ভ'রে নিল সবুজ পাতায়,
 ধরণী ধ'রে নিল আপন মাথায় ।
 ফুলেরা সকল গায়ে নিল মেখে
 পাখীরা পাখায় তা'রে নিল এঁকে ।
 ছেলেরা কুড়িয়ে নিল মায়ের বুকে,
 মায়েরা দেখে নিল ছেলের মুখে ।
 সে-যে ঐ হৃৎশিখায় উঠলো জ'লে
 সে-যে ঐ অশ্রুধারায় প'ড়লো গ'লে ।
 সে-যে ঐ বিদীর্ণ বীর-হৃদয় হ'তে
 বহিল মরণ-রূপী জীবনশ্রোতে ।
 সে-যে ঐ ভাঙাগড়ার তালে তালে
 নেচে যায় দেশে দেশে কালে কালে ॥

মোর সন্ধ্যায় তুমি সুন্দরবেশে এসেছো,
 তোমায় করি গো নমস্কার ।
 মোর অন্ধকারের অন্তরে তুমি হেসেছো,
 তোমায় করি গো নমস্কার ।
 এই নম্র নীরব সৌম্য গভীর আকাশে
 তোমায় করি গো নমস্কার ।
 এই শান্ত সুধীর তন্দ্রানিবিড় বাতাসে
 তোমায় করি গো নমস্কার ।
 এই ক্লান্ত ধরার শ্রামলাঞ্চল-আসনে
 তোমায় করি গো নমস্কার ।

এই স্তব্ধ তারার মৌন-মন্ত্র-ভাষণে
 তোমায় করি গো নমস্কার ।
 এই কক্ষ-অন্তে নিভৃত পাশ্চশালাতে
 তোমায় করি গো নমস্কার ।
 এই গন্ধ-গহন সন্ধ্যা-কুসুম-মালাতে
 তোমায় করি গো নমস্কার ।

ছুঃখের বরষায়
 চক্ষের জল যেই
 নামলো
 বক্ষের দরজায়
 বন্ধুর রথ সেই
 থামলো ।

মিলনের পাত্রটি
 পূর্ণ যে বিচ্ছেদে
 বেদনায় ;
 অপিস্থ হাতে তাঁর,
 খেদ নাই, আর মোর
 খেদ নাই ।

বহুদিন-বঞ্চিত
 অন্তরে সঞ্চিত
 কী আশা,
 চক্ষের নিমেষেই
 মিটলো সে পরশের
 তিয়াষা ।

এতদিনে জান্লেম

যে-কাদন কাদ্লেম

সে কাহার জন্ত ।

ধন্য এ আগরণ,

ধন্য এ ক্রন্দন,

ধন্য রে ধন্য ॥

বাধা দিলে বাধ্বে লড়াই,

ম'রুতে হবে ।

পথ জুড়ে কি ক'রুবি বড়াই ?

স'রুতে হবে ।

লুঠ-করা দন ক'রে জড়ো

কে হ'তে চাস্ সবার বড়ো,

এক নিমেষে পথের ধূলায়

প'ড়তে হবে ।

নাড়া দিতে গিয়ে তোমায়

ন'ড়তে হবে ।

নীচে ব'সে আছিন্ কে রে

কাদিন্ কেন ?

লজ্জা-ডোরে আপ্নাকে রে

বাধিন্ কেন ?

ধনী-যে তুই ছুঃখ-ধনে

সেই কথাটি রাখিন্ মনে,

ধূলার 'পরে স্বর্গ তোমায়
গ'ড়তে হবে ।
বিনা অস্ত্র বিনা সহায়
ল'ড়তে হবে ॥

আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি
সেথায় চরণ পড়ে
তোমার সেথায় চরণ পড়ে ।
তাই তো আমার সকল পরাণ
কাপ্ছে ব্যথার ভরে গো
কাপ্ছে থরথরে ।

ব্যথা-পথের পথিক তুমি,
চরণ চলে ব্যথা চুমি',
কাদন দিয়ে সাধন আমার
চিরদিনের তরে গো
চিরজীবন ধ'রে ।

নয়নজলের বজ্রা দেখে
ভয় করিনে আর,
আমি ভয় করিনে আর ।
মরণ-টানে টেনে আমায়
করিয়ে দেবে পায়,
আমি ত'বুঝে পারাবার ।

ঝড়ের হাওয়া আকুল গানে
বইছে আজি তোমার পানে,
ডুবিয়ে তরী ঝাপিয়ে পড়ি'
ঠেক্‌বো চরণ-পরে,
আমি বাঁচবো চরণ ধ'রে ॥

আলো-যে

যায় রে দেখা—

হৃদয়ের পূব-গগনে
সোনার রেখা ;

এবারে ঘুচলো কি ভয় ?
এবারে হবে কি জয় ?
আকাশে হ'লো কি ক্ষয়
কালীর লেখা ?

কারে ঐ

যায় গো দেখা,

হৃদয়ের সাগরতীরে
দাঁড়ায় একা ?

ওরে তুই সকল ভুলে'
চেয়ে থাক্ নয়ন তুলে',—
নীরবে চরণ-মূলে
মাথা ঠেকা ॥

ও নিষ্ঠুর, আরো কি বাণ
তোমার তুণে আছে ?
তুমি মর্মে আমায়
মারবে হিয়ার কাছে ?

আমি পালিয়ে থাকি, মুদি অঁখি
আঁচল দিয়ে মুখ-যে ঢাকি,
কোথাও কিছু আঘাত লাগে পাছে ॥

মারকে তোমার
ভয় ক'রেছি ব'লে
তাই তো এমন
হৃদয় ওঠে জ'লে ।

যেদিন সে-ভয় ঘুচে যাবে
সেদিন তোমার বাণ ফুরাবে,
মরণকে প্রাণ বরণ ক'রে বাঁচে ॥

সুখে আমায় রাখবে কেন,
রাখো ত্রোমার কোলে ;
যাক না গো সুখ জ'লে ।

যাক না পায়ের তলার মাটি
তুমি তখন ধ'রবে আঁটি',
তুলে নিয়ে ছুলাবে ঐ
বাছ-দোলার দোলে ।

যেখানে ঘর বাধবো আমি

আসে আসুক বান—

তুমি যদি ভাসাও মোরে

চাইনে পরিজ্ঞাণ ।

হার মেনেছি, মিটেছে ভয়,

তোমার জয় তো। আমারি জয়,

ধরা দেবো, তোমায় আমি

ধ'বুবো-যে তাই হ'লে ॥

ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর,

তোমার প্রেম তোমারে এমন ক'রে

ক'রেছে নিষ্ঠুর ।

তুমি ব'সে থাকতে দেবে না-যে,

দিবানিশি তাই তো বাজে

পরাণ-মাঝে এমন কঠিন স্বর ।

ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর,

তোমার লাগি' দুঃখ আমার

হয় যেন মধুর ।

তোমার খোঁজা খোঁজায় মোরে,

তোমার বেদন কাঁদায় ওরে,

আরাম যত করে কোথায় দূর ॥

আঘাত ক'রে নিলে জিনে',
কাড়িলে মন দিনে দিনে ।

স্বথের বাধা ভেঙে ফেলে'
তবে আমার প্রাণে এলে,
বারে বারে মরার মুখে
অনেক দুখে নিলেম চিনে' ।

তুফান দেখে ঝড়ের রাতে
ছেড়েছি হাল তোমার হাতে ।

বাটের মাঝে হাটের মাঝে
কোথাও আমায় ছাড়লে না-যে,
যখন আমার সব বিকালো
তখন আমায় নিলে কিনে' ॥

ঘুম কেন নেই তোরি চোখে ?
কে রে এমন জাগায় তোকে ?

চেয়ে আছি স্ আপন মনে
ঐ-যে দূরে গগন-কোণে,
রাত্রি মেলে রাঙা নয়ন
রুদ্রদেবের দীপ্তালোকে

রক্ত-শতদলের-সাজি
সাজিয়ে কেন রাখিস আজি ?

কোন সাহসে একেবারে
শিকল খুলে' দিলি দ্বারে,
ছোড়-হাতে তুই ডাকিস্ কারে ?
প্রলয়-যে তোর ঘরে ঢোকে ॥

আমি-যে আর সহিতে পারিনে ।
স্বরে বাজে মনের মাঝে গো
কথা দিয়ে কহিতে পারিনে ।

হৃদয়-লতা ঝুয়ে পড়ে
ব্যথাভরা ফুলের ভরে গো,
আমি সে আর বহিতে পারিনে ।

আজি আমার নিবিড় অস্তরে
কী হাওয়াতে কাঁপিয়ে দিল গো
পুলক-লাগা আকুল মর্ম্মরে ।

কোন গুণী আজ উদাস প্রাতে
মীড় দিয়েছে কোন বীণাতে গো,
ঘরে-যে আর রহিতে পারিনে ।

পথ চেয়ে-যে কেটে গেল
কত দিনে রাতে ।
আজ ধুলার আসন ধরা ক'রে
ব'স্বে কি মোর সাথে ?

র'চবে তোমার মুখের ছায়া
 চোখের জলে মধুর মায়া,
 নীরব হ'য়ে তোমার পানে
 চাইবো গো জোড় হাতে ।

এরা সবাই কী বলে-যে
 লাগে না মন আর,
 আমার হৃদয় ভেঙে দিল
 কী মাধুরীর ভার ।

বাহর ঘেরে তুমি মোরে
 রাখবে না কি আড়াল ক'রে,
 তোমার আঁখি চাইবে না কি
 আমার বেদনাতে ॥

আবার শ্রাবণ হ'য়ে এলে ফিরে,
 মেঘ আঁচলে নিলে ঘিরে ।

সূর্য্য হারায়, হারায় তারা,
 আঁধারে পথ হয়-যে হারা,
 ঢেউ দিয়েছে নদীর নীরে ।

সকল আকাশ, সকল ধরা
 বর্ষণের বাণী-ভরা ।

ঝরঝর ধারায় মাতি'
বাজে আমার অঁধার রাতি,
বাজে আমার শিরে শিরে ॥

আমার সকল রসের ধারা
তোমাতে আজ হোক না হারা ।

জীবন জুড়ে' লাগুক পরশ,
ভুবন ব্যোপে জাগুক হরষ,
তোমার রূপে মরুক ডুবে'
আমায় দুটি অঁপিতারা ।

হারিয়ে-যাওয়া মনটি আমার •
ফিরিয়ে তুমি আনলে আবার ।

ছড়িয়ে-পড়া আশাগুলি
কুড়িয়ে তুমি লও গো তুলি',
গলার হারে দোলাও তা'রে
গাঁথা তোমার ক'রে সারা ॥

এই শরৎ-আলোর কমল-বনে
বাহির হ'য়ে বিহার করে
যে ছিল মোর মনে মনে ।

তারি সোনার কাঁকন বাজে
 আজি প্রভাত-কিরণ-মাঝে,
 হাওয়ায় কাঁপে আঁচলখানি
 ছড়ায় ছায়া ক্ষণে ক্ষণে ।

আঁকুল কেশের পরিমলে
 শিউলি-বনের উদাস বায়ু
 প'ড়ে থাকে তরুর তলে ।

হৃদয়-মাঝে হৃদয় ছুলায়,
 বাহিরে সে ভুবন ভুলায়,
 আজি সে তা'র চোখের চাওয়া
 ছড়িয়ে দিল নীল গগনে ॥

তোমার মোহন রূপে
 কে রয় ভুলে ?
 জানি না কি মরণ নাচে
 নাচে গো ঐ চরণ-মূলে ?

শরৎ-আলোর আঁচল টুটে'
 কিসের ঝলক নেচে উঠে,
 ঝড় এনেছো এলোচুলে ।
 মোহন রূপে কে রয় ভুলে ?

কাঁপন ধরে বাতাসেতে,
 পাকা ধানের তরাস লাগে
 শিউরে ওঠে ভরা ক্ষেতে ।

জানি গো আজ হাহা-রবে

তোমার পূজা সারা হবে

নিখিল-অশ্রুসাগর-কূলে ।

মোহন রূপে কে রয় ভূলে ?

যখন তুমি বাধছিলে তার

সে-যে বিষম ব্যথা ;

আজ বাজাও বীণা, ভূলাও ভূলাও

সকল দুখের কথা ।

এতদিন যা সঙ্কোপনে

ছিল তোমার মনে মনে

আজকে আমার তারে তারে

শুনাও সে বারতা ।

আর বিলম্ব ক'রো না গো

ঐ-যে নেবে বাতি ।

দুয়ারে মোর নিশীথিনী

র'য়েছে কান পাতি' ।

বাধলে যে-স্বর তারায় তারায়

অস্ত-বিহীন অগ্নি-ধারায়,

সেই স্বরে মোর বাজাও প্রাণে

তোমার ব্যাকুলতা ।

গীত-বিতান

আগুনের

পরশমণি

ছোঁয়াও প্রাণে ।

এ জীবন

পুণ্য করো

দহন-দানে ।

আমার এই

দেহখানি

তুলে ধরো,

তোমার ঐ

দেবালয়ের

প্রদীপ করো,

নিশিদিন

আলোক-শিখা

জলুক গানে ।

আগুনের

পরশমণি

ছোঁয়াও প্রাণে ॥

অঁধারের

গায়ে গায়ে

পরশ তব

সারা রাত

ফোটাক্ তারা

নব নব ।

নয়নের

দৃষ্টি হ'তে

ষুচ্বে কালো,

যেখানে

প'ড়বে সেথায়

দেখবে আলো,

বাথা মোর

উঠবে জ'লে

উর্দ্ধ-পানে ।

আগুনের

পরশমণি

ছোঁয়াও প্রাণে ॥

(এমনা মন)

হৃদয় আমার প্রকাশ হ'লো

অনন্ত আকাশে ।

বেদন-বান্ধী উঠলে বেজে

বাতাসে বাতাসে ।

এই-যে আলোর আকুলতা

আমারি এ আপন কথা,

উদাস হ'য়ে প্রাণে আমার

আবার ফিরে আসে ॥

বাইরে তুমি নানা বেশে

ফেরো নানান্ ছলে ;

জানিনে তো আমার মালা

দিয়েছি কার গলে ।

আজ কী দেখি পরাণ-মাঝে,

তোমার গলায় সব মালা-যে,

সব নিয়ে শেষ ধরা দিলে
 গভীর সর্বনাশে।
 সেই কথা আজ প্রকাশ হ'লো
 অনন্ত আকাশে ॥

এক হাতে ওর কুপাণ আছে
 আর এক হাতে হার।
 ও-যে ভেঙেছে তোর দ্বার।
 আসেনি ও ভিক্ষা নিতে,
 লড়াই ক'রে নেবে জিতে'
 পরাণটি তোমার।
 ও-যে ভেঙেছে তোর দ্বার ॥
 মরণেরি পথ দিয়ে ঐ
 আসছে জীবন-মাঝে,
 ও-যে আসছে বীরের সাজে।
 আধেক নিয়ে ফিরবে না রে,
 যা আছে সব একেবারে
 ক'রবে অধিকার।
 ও-যে ভেঙেছে তোর দ্বার ॥

পথ দিয়ে কে যায় গো চ'লে
 ডাক দিয়ে সে যায়।
 আমার ঘরে থাকাই দায়।

পথের হাওয়ায় কী সুর বাজে,
 বাজে আমার বৃকের মাঝে
 বাজে বেদনায় ।
 আমার ঘরে থাকাই দায় ॥
 পূর্ণিমাতে সাগর হ'তে
 ছুটে এলো বান,
 আমার লাগলো প্রাণে টান ।
 আপন মনে মেলে' আঁখি
 আর কেন বা প'ড়ে থাকি
 কিসের ভাবনায় ?
 আমার ঘরে থাকাই দায় ॥

এই যে কালো মাটির বাসা
 শ্রামল সুরের ধরা—
 এইখানেতে আঁধার আলোয়
 স্বপন-মাবো চরা ।

এরি গোপন হৃদয়-'পরে
 ব্যথার স্বর্গ বিরাজ করে
 দুঃখে-আলো-করা ।

বিরহী তোর সেইখানে-যে
 একলা ব'সে থাকে—
 হৃদয় তাহার ক্ষণে ক্ষণে
 নামটি তোমার ডাকে ।

দুঃখে যখন মিলন হবে
 আনন্দলোক মিলবে তবে
 সুধায় সুধায় ভরা ॥

যে থাকে থাক না ছারে,
 যে যাবি যা না পারে ।

যদি ঐ ভোরের পাখী
 তোরি নাম যায় রে ডাকি',
 একা তুই চ'লে যা রে ।

কুঁড়ি চায়, অঁধার রাতে
 শিশিরের রসে মাতে ।

ফোটা ফুল চায় না নিশা,
 প্রাণে তা'র আলোর তৃষা,
 কাদে সে অন্ধকারে ॥

তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে
 টুকরো ক'রে কাছি
 ডুবতে রাজি আছি
 আমি ডুবতে রাজি আছি ।

সকাল আমার গেল মিছে,
বিকেল-যে যায় তারি পিছে ;
 রেণো না আর, বেঁধো না আর
 কুলের কাছাকাছি ॥
মাঝির লাগি' আছি জাগি'
 সকল রাত্রিবেলা,
ঢেউগুলো-যে আমায় নিয়ে
 করে কেবল খেলা ।
ঝড়কে আমি ক'ব্বো মিতে,
ড'ব্বো না তা'র ঝকুটিতে ;
 দাও ছেড়ে দাও ওগো, আমি
 তুকান পেলে ঠাঁচি ॥

শুধু তোমার বাণী নয় গো
 হে বন্ধু, হে প্রিয়,
মাঝে মাঝে প্রাণে তোমার
 পরশখানি দিয়ে ।
সারা পথের ক্লাস্তি আমার
 সারা দিনের তৃষা
কেমন ক'রে মেটাবো-যে
 খুঁজে না পাই দিশা
এ আঁধার-যে পূর্ণ তোমায়
 সেই কথা বলিয়ে ।
মাঝে মাঝে প্রাণে তোমার
 পরশখানি দিয়ে ।

হৃদয় আমার চায়-যে দিতে,
 কেবল নিতে নয়,
 ব'য়ে ব'য়ে বেড়ায় সে তা'র
 যা-কিছু সঞ্চয় ।

হাতখানি ঐ বাড়িয়ে আনো,
 দাও গো আমার হাতে,
 ধ'রুবো তা'রে, ভ'রুবো তা'রে,
 রাখ'বো তা'রে সাথে,—
 একলা পথের চলা আমার
 ক'রুবো রমণীয় ।
 মাঝে মাঝে প্রাণে তোমার
 পরশখানি দিয়েও ॥

শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি
 ছড়িয়ে গেল ছাপিয়ে মোহন অঙ্গুলি ।

শরৎ তোমার শিশির-ধোওয়া কুস্তলে,
 বনের-পথে লুটিয়ে-পড়া অঞ্চলে
 আজ প্রভাতের হৃদয় ওঠে চঞ্চলি' ।

মাণিক-গাঁথা ঐ-যে তোমার কঙ্কণে
 ঝিলিক লাগায় তোমার শ্রামল অঙ্গনে ।

কুঞ্জ-ছায়া গুঞ্জরণের সঙ্গীতে
 ওড়না ওড়ায় এ কী নাচের ভঙ্গীতে,
 শিউলি-বনের বৃক-যে ওঠে আন্দোলি' ॥

ও আমার মন যখন জাগ্‌লি না রে
 তোর মনের মানুষ এলো দ্বারে ।
 তা'র চ'লে যাবার শব্দ শুনে'
 ভাঙলো রে ঘুম—
 ও তোর ভাঙলো রে ঘুম অন্ধকারে ।

মাটির 'পরে আঁচল পাতি'
 একলা কাটে নিশীথ রাত্তি,
 তা'র বাঁশী বাজে আঁধার-মাঝে
 দেখি না-যে চক্ষে তা'রে ।

ওরে তুই যাহারে দিলি ফাঁকি
 খুঁজে তা'রে পায় কি আঁখি ?
 এখন পথে ফিরে পাবি কি রে
 ঘরের বাহির করুলি যারে ?

মোর মরণে তোমার হবে জয় ।
 মোর জীবনে তোমার পরিচয় ।

মোর হুঃখ-যে রাঙা শতদল
 আজ ঘিরিল তোমার পদতল,
 মোর আনন্দ সে-যে মণিহার
 মুকুটে তোমার বাঁধা রয় ।

মোর ত্যাগে-যে তোমার হবে জয় ।
 মোর প্রেমে-যে তোমার পরিচয় ।

মোর দৈখ্য তোমার রাজ-পথ
 সে-যে লজ্জিবে বন পৰ্কত,
 মোর বীখ্য তোমার জয়রথ
 তোমারি পতাকা শিরে বয় ॥

এবার আমায় ডাকলে দূরে
 সাগর-পারের গোপন পুরে ।
 বোঝা আমার নামিয়েছি-যে,
 সঙ্গে আমায় নাও গো নিজে,
 সুন্ধ রাতের স্নিগ্ধ সূধা
 পান করাবে তৃষ্ণাতুরে ।

আমার সন্ধ্যা-ফুলের মধু
 এবার-যে ভোগ ক'রবে বধু ।
 তারার আলোর প্রদীপখানি
 প্রাণে আমার জ্বালবে আনি',
 আমার যত কথা ছিল
 ভেসে যাবে তোমার সুরে ॥

নাই বা ডাকো, রইবো তোমার দ্বারে ;
 মুখ ফিরালে ফিরবো না এইবারে ।

ব'স্বে তোমার পথের ধূলার 'পরে
 এড়িয়ে আমায় চ'ল্বে কেমন ক'রে ?
 তোমার তরে যে-জন গাঁথে মালা
 গানের কুসুম জুগিয়ে দেবো তা'রে ।

রইবো তোমার ফসল-ক্ষেতের কাছে
 যেথায় তোমার পায়ের চিহ্ন আছে ।

জ্বগে রবো গভীর উপবাসে
 অন্ন তোমার আপনি যেথায় আসে ।
 যেথায় তুমি লুকিয়ে প্রদীপ জ্বালো
 ব'সে রবো সেথায় অন্ধকারে ॥

না বাঁচাবে আমায় যদি
 মারবে কেন তবে ?
 কিসের তরে এই আয়োজন
 এমন কলরবে ?
 অগ্নি-বাণে তুণ-যে ভরা,
 চরণ-ভরে কাঁপে ধরা,
 জীবনদাতা মেতেছো-যে
 মরণ-মহোৎসবে ।

বক্ষ আমার এমন ক'রে
 বিদীর্ণ-যে করো
 উৎস যদি না বাহিরায়
 হবে কেমনতরো ?

এই-যে আমার ব্যথার খনি
জোগাবে ঐ মুকুটমণি,—
মরণ-হুখে জাগাবো মোর
জীবন-বল্লভে ॥

যেতে যেতে একল। পথে
নিবেছে মোর বাতি ।
ঝড় এসেছে, ওরে, এবার
ঝড়কে পেলেম সাথী ।
আকাশ-কোণে সর্ব্বনেশে
ক্ষণে ক্ষণে উঠছে হেসে,
প্রলয় আমার কেশে বেশে
ক'রছে মাতামাতি ।

ঘে-পথ দিয়ে যেতেছিলেম
ভুলিয়ে দিল তা'রে,
আবার কোথা চ'লতে হবে
গভীর অন্ধকারে ।
বুঝি বা এই বজ্ররবে
নূতন পথের বার্তা ক'বে,
কোন্ পুরীতে গিয়ে তবে
প্রভাত হবে রাত্তি ॥

মালা হ'তে থ'সে-পড়া ফুলের একটি দল
 মাথায় আমার ধ'রতে দাও গো ধ'রতে দাও,
 ঐ মাধুরী-সরোবরের নাই-যে কোথাও তল
 হোথায় আমায় ডুব'তে দাও গো ম'রতে দাও ।
 দাও গো মুছে আমার ভালে অপমানের লিখা,
 নিভূতে আজ বন্ধু, তোমার আপন হাতের টীকা
 ললাটে মোর প'রতে দাও গো প'রতে দাও ।
 বহুৎ তোমার ঝড়ের হাওয়া আমার ফুলবনে,
 শুকনো পাতা মলিন কুসুম ঝ'রতে দাও ।
 পথ জুড়ে' যা প'ড়ে আছে আমার এ জীবনে
 দাও গো তাদের স'রতে দাও গো স'রতে দাও ।
 তোমার মহাভাগারেতে আছে অনেক ধন,
 ফুড়িয়ে বেড়াই মুঠা ভ'রে, ভরে না তায় মন,
 অস্তরেতে জীবন আমার ভ'রতে দাও ॥

যেতে যেতে চায় না যেতে
 ফিরে ফিরে চায়,
 সবাই মিলে পথে চলা
 হ'লো আমার দায় ।
 ছুয়ার ধ'রে দাঁড়িয়ে থাকে,
 দেয় না সাড়া হাজার ভাকে ;
 বাধন এদের সাধন-ধন,
 ছিঁড়'তে-যে ভয় পায়

আবেশ-ভরে ধুলায় প'ড়ে
 কতই করে ছল,

যখন বেলা যাবে চ'লে

ফেল্বে আঁখি-জল ।

নাই ভরসা, নাই-যে সাহস,

চিত্ত অবশ, চরণ অলস,

লতার মতো জড়িয়ে ধরে

আপন বেদনায় ॥

সেই তো আমি চাই,

সাধনা-যে শেষ হবে মোর

সে-ভাবনা তো নাই ।

ফলের তরে নয় তো খোঁজা

কে বইবে সে বিষম বোঝা,

যেই ফলে ফল ধুলায় ফেলে

আবার ফুল ফুটাই ।

এম্নি ক'রে মোর জীবনে

অসীম ব্যাকুলতা,

নিত্য নূতন সাধনাতে

নিত্য নূতন ব্যাথা ।

পেলেই সে তো ফুরিয়ে ফেলি,

আবার আমি দু-হাত মেলি ;

নিত্য দেওয়া ফুরায় না-যে

নিত্য নেওয়া তাই ॥

শেষ নাহি-যে

শেষ কথা কে ব'লবে ?

আঘাত হ'য়ে দেখা দিল,

'আগুন হ'য়ে জ'লবে ।

সাক্ষ হ'লে মেঘের পালা

স্বপ্ন হবে বৃষ্টি ঢালা,

বরফ জমা সারা হ'লে

নদী হ'য়ে গ'লবে ।

ফুরায় যা, তা

ফুরায় শুধু চোখে,

অন্ধকারের পেরিয়ে ছয়ার

যায় চ'লে আলোকে ।

পুরাতনের হৃদয় টুটে'

আপনি নূতন উঠবে ফুটে',

জীবনে ফুল ফোটা হ'লে

মরণে ফল ফ'লবে ॥

দুঃখ যদি না পাবে তো

দুঃখ তোমার ঘুচবে কবে ?

বিষকে বিষের দাহ দিয়ে

দহন ক'রে মারতে হবে ।

জ'লতে দে তোর আঙুনটারে,
 ভয় কিছু না করিস্ তা'রে,
 ছাই হ'য়ে সে নিভবে যখন
 জ'লবে না আর কভু তবে ।

এড়িয়ে তাঁরে পালাস্ না রে
 ধরা দিতে হোস্ না কাতর ।
 দীর্ঘ পথে ছুটে কেবল
 দীর্ঘ করিস্ দুঃখটা তোর ।
 ম'রুতে ম'রুতে মরণটারে
 শেষ ক'রে দে একেবারে,
 তা'র পরে সেই জীবন এসে
 আপন আসন আপনি ল'বে ॥

না রে না রে হবে না তোর স্বর্গসাধন—
 সেখানে-যে মধুর বৈশে
 ফাঁদ পেতে রয় স্রুথের বাঁধন ।
 ভেবেছিলি দিনের শেষে
 তপ্ত পথের প্রান্তে এসে
 সোনার মেঘে মিলিয়ে যাবে
 সারাদিনের সকল কঁাদন ।

না রে না রে হবে না তোর হবে না তা—
 সঙ্ক্যা-তারার হাসির নীচে
 হবে না তোর শয়ন পাতা

পথিক বঁধু পাগল ক'রে
পথে বাহির ক'রবে তোরে,
হৃদয়-যে তোর ফেটে গিয়ে
ফুটবে তবে তাঁর আরাধন !

তোমার এই মাদুরী ছাপিয়ে আকাশ ব'রবে,
আমার প্রাণে নঠলে সে কি কোথাও ধ'রবে ?
এই-যে আলো সূর্য্যে গ্রহে তারায়
ব'রে পড়ে শত লক্ষ ধারায়,
পূর্ণ হবে এ প্রাণ যখন ভ'রবে ।

তোমার ফুলে যে-রং ঘুমের মতো লাগলো
আমার মনে লেগে তবে সে-যে জাগলো ।
যে-প্রেম কাঁপায় বিশ্ব-বীণায় পুলকে
সঙ্কীর্ণে সে উঠবে ভেসে পলকে
যেদিন আমার সকল হৃদয় হ'রবে ॥

না গো এই-যে ধূলা, আমার না এ ।
তোমার ধূলার ধরার 'পরে
উড়িয়ে যাবো সন্ধ্যাবায়ে ।
দিয়ে মাটি আগুন জালি'
র'চলে দেহ পূজার থালি,

শেষ আরতি সারা ক'রে
ভেঙে যাবো তোমার পায়ে ।

ফুল যা ছিল পূজার তরে
যেতে পথে ডালি হ'তে
অনেক-যে তা'র গেছে প'ড়ে ।
কত প্রদীপ এই খালাতে
সাজিয়েছিলে আপন হাতে,
কত-যে তা'র নিবলো হাওয়ায়
পৌছলো না চরণ-ছায়ে ॥



এই কথার্টা ধ'রে রাখিম্
মুক্তি তোরে পেতেই হবে ।
যে-পথ গেছে পারের পানে
সে-পথে তোর যেতেই হবে ।
অভয় মনে কণ্ঠ ছাড়ি'
গান গেয়ে তুই দিবি পাড়ি,
খুসি হ'য়ে ঝড়ের হাওয়ায়
ঢেউ-যে তোরে খেতেই হবে

পাকের ঘোরে ঘোরায় যদি
ছুটি তোরে পেতেই হবে ।
চলার পথে কাঁটা থাকে
দ'লে তোমায় যেতেই হবে ।

স্বপ্নের আশা আঁকড়ে ল'য়ে
মরিস্নে তুই ভয়ে ভয়ে,
জীবনকে তোর ভ'রে নিতে
মরণ-আঘাত খেতেই হবে ॥

লক্ষ্মী যখন আসবে তখন
কোথায় তা'রে দিবি রে ঠাই ?
দেখ্ রে চেয়ে আপন পানে
পদ্মটি নাই, পদ্মটি নাই ।
ফিরছে কৈদে প্রভাত-বাতাস,
আলোক-যে তোর স্নান হতাশ,
মুখে চেয়ে আকাশ তোরে
শুধায় আজি নীরবে তাই ।

কত গোপন আশা নিয়ে
কোন্ সে গহন রাত্রিশেষে
অগাধ জলের তলা হ'তে
অমল কুঁড়ি উঠ'লো ভেসে ।
হ'লো না তা'র ফুটে ওঠা,
কখন্ ভেঙে প'ড়'লো বোটা,
মর্ত্য-কাছে স্বর্গ যা চায়
সেই মাধুরী কোথা রে পাই ॥

ঐ অমল হাতে রজনী প্রাতে

আপনি জালো

এই তো আলো—

এই তো আলো ।

এই তো প্রভাত, এই তো আকাশ,

এই তো পূজার পুষ্প-বিকাশ,

এই তো বিমল, এই তো মধুর,

এই তো ভালো—

এই তো আলো—

এই তো আলো ।

আধার মেঘের বক্ষে জেগে

আপনি জালো

এই তো আলো—

এই তো আলো ।

এই তো ঝঙ্কা তড়িৎ-জালা,

এই তো দুখের অগ্নিমালা,

এই তো মুক্তি, এই তো দীপ্তি,

এই তো ভালো—

এই তো আলো—

এই তো আলো ॥

মোর হৃদয়ের গোপন বিজ্ঞান ঘরে

একেলা র'য়েছো নীরব শয়ন-পরে—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো

রুদ্ধ দ্বারের বাহিরে দাঁড়ায়ে আমি
 আর কতকাল এমনে কাটিবে স্বামী,—
 প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

রজনীর তারা উঠেছে গগন ছেয়ে,
 আছে সবে মোর বাতায়ন-পানে চেয়ে—
 প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ।
 জীবনে আমার সঙ্গীত দাও আনি',
 নীরব রেখো না তোমার বাণীর বাণী—
 প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

মিলাবো নয়ন তব নয়নের সাথে,
 মিলাবো এ হাত তব দক্ষিণ হাতে—
 প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ।
 হৃদয়-পাত্র সুধায় পূর্ণ হবে,
 তিমির কাপিবো গভীর আলোর রবে—
 প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

— — —

সহজ হ'বি, সহজ হ'বি,
 ওরে মন, সহজ হ'বি,
 কাছের জিনিষ দূরে রাখে
 তা'র থেকে তুই দূরে র'বি ।
 কেন রে তো'র দু-হাত পাতা,
 দান তো না চাই, চাই-যে দাতা,

সহজে তুই দিবি যখন

সহজে তুই সকল ল'বি ।

সহজ হ'বি সহজ হ'বি

• ওরে মন, সহজ হ'বি—

আপন বচন-রচন হ'তে

বাহির হ'য়ে আয় রে কবি ।

সকল কথার বাহিরেতে

ভুবন আছে হৃদয় পেতে,

নীলব ফুলের নয়ন-পানে

চেয়ে আছে প্রভাত-রবি ॥

ওরে ভীক, তোমার হাতে নাই ভুবনের ভার

হালের কাছে মাঝি আছে

ক'বুবে তরী পার ।

তুফান যদি এসে থাকে

তোমার কিসের দায়—

চেয়ে দেখো ঢেউয়ের খেলা,

কাজ কি ভাবনায় ?

আজুক নাকো গহন রাত্তি,

হোক না অন্ধকার—

হালের কাছে মাঝি আছে

ক'বুবে তরী পার ।

পশ্চিমে তুই তাকিয়ে দেখিস্
 মেঘে আকাশ ডোবা ;
 আনন্দে তুই পূবের দিকে
 দেখ না তারার শোভা ।

মাগী যারা আছে তা'রা
 তোমার আপন ব'লে
 ভাবো কি তাই রক্ষা পাবে
 তোমারি ঐ কোলে ?
 উঠবে রে ঝড়, হুলবে রে বৃক,
 জাগবে হাহাকার—
 হালের কাছে মাঝি আছে
 ক'রবে তরী পার ॥

অগ্নিবীণা বাজাও তুমি
 কেমন ক'রে ?
 আকাশ কাঁপে তারার আলোর
 গানের ঘোরে ।
 তেমনি ক'রে আপন হাতে
 ছুঁলে আমার বেদনাতে,
 নূতন হৃষ্টি জাগলো বুঝি
 জীবন-পরে ।

বাজে ব'লেই বাজাও তুমি ;

সেই গরবে

ওগো প্রভু, আমার প্রাণে

সকল স'বে ।

বিষম তোমার বহ্নি-ঘাতে

বারেবারে আমার রাতে

জালিয়ে দিলে নূতন তারা

ব্যথায় ভ'রে ॥

আলো-যে আজ গান করে মোর প্রাণে গো ।

কে এলো মোর অন্ধনে, কে জানে গো ।

হৃদয় আমার উদ্দাস ক'রে

কেড়ে নিল আকাশ মোরে,

বাতাস আমায় আনন্দ-বাণ হানে গো ।

দিগন্তের ঐ নীল নয়নের ছায়াতে

কুসুম যেন বিকাশে মোর কায়াতে ।

মোর হৃদয়ের স্নগন্ধ-ঘে

বাহির হ'লো কাহার খোঁজে,

সকল জীবন চাহে কাহার পানে গো

তোমার ছুয়ার খোলার ধ্বনি

ঐ গো বাজে

হৃদয়-মাবে ।

তোমার ঘরে নিশি ভোরে

আগল যদি গেল স'রে

আমার ঘরে রইবো তবে

কিসের লাজে ?

অনেক বলা ব'লেছি, সে

মিথ্যা বলা ।

অনেক চলা চ'লেছি, সে

মিথ্যা চলা ।

আজ যেন সব পথের শেষে

তোমার দ্বারে দাঁড়াই এসে,

ভুলিয়ে যেন নেয় না মোরে

আপন কাজে ?

ক্লান্তি আমার ক্ষমা করে। প্রভু,

পথে যদি পিছিয়ে পড়ি কভু ।

এই-যে হিয়া থরথর

কাঁপে আজি এমনতরো

এই বেদনা ক্ষমা করে।

ক্ষমা করে। প্রভু ।

এই দীনতা ক্ষমা করো প্রভু,
 পিছন পানে তাকাই যদি কভু ।
 দিনের তাপে রৌদ্র-জ্বালায়
 শুকায় মালা পূজার থালায়,
 সেই স্নানতা ক্ষমা করো
 • ক্ষমা করো প্রভু ॥

আমার আর হবে না দেরি—
 আমি শুনেছি ঐ বাজে তোমার ভেরী ।
 তুমি কি, নাথ, দাড়িয়ে আছ আমার যাবার পথে
 মনে হয়-যে ক্ষণে ক্ষণে মোর বাতায়ন হ'তে
 তোমায় যেন হেরি,
 আমার আর হবে না দেরি ।

আমার কাজ হ'য়েছে সারা,
 এখন প্রাণে বাঁশী বাজায় সঙ্কাতারা ।
 দেবার মতো যা ছিল মোর নাই কিছু আর হাতে,
 তোমার আশীর্বাদের মালা নেবো কেবল মাথে
 আমার ললাট ঘেরি' ;—
 আর হবে না দেরি ॥

মেঘ ব'লেছে যাবো যাবো,
 রাত ব'লেছে যাই ;
 সাগর বলে, কুল মিলেছে
 আমি তো আর নাই ।
 ছুঃখ বলে, রইলু চুপে
 তাঁহার পায়ের চিহ্নরূপে ;
 আমি বলে, মিলাই আমি
 আর কিছু না চাই ।
 ভুবন বলে, তোমার তরে
 আছে বরণমালা ।
 গগন বলে, তোমার তরে
 লক্ষ প্রদীপ জ্বালা ।
 প্রেম বলে-যে, যুগে যুগে
 তোমার লাগি' আছি জেগে ;
 মরণ বলে, আমি তোমাএ
 জীবন-তরী বাই ॥

তোমার কাছে এ বর মাগি
 মরণ হ'তে যেন জাগি
 গানের সুরে ।
 যেম্নি নয়ন মেলি, যেন
 মাতার স্তন্যসুধা-হেন
 নবীন জীবন দেয় গো পূরে'
 গানের সুরে ।

স্বপ্ন-বিভান

সেখায় ডক্‌ বৃণ বত

মাটির বাসী হ'তে ওঠে

গানের মতো ।

আলোক সেখা দেয় গো 'আনি'

আকাশের আনন্দ-বাণী,

• হৃদয়-মাঝে বেড়ায় ঘুরে'

গানের সুরে ॥

আপন হ'তে বাহির হ'য়ে

বাইরে দাঁড়া ;

বুকের মাঝে বিশ্বলোকের

পাবি সাড়া ।

এই-যে বিপুল ঢেউ লেগেছে

তোর মাঝেতে উঠুক নেচে,

সকল পরাণ দিক্‌ না নাড়া -

বাইরে দাঁড়া, বাইরে দাঁড়া

বোস্‌ না ভ্রমর এই নীলিমায়

আসন ল'য়ে

অরুণ আলোর স্বর্ণ-রেণু-

মাখা হ'য়ে ।

যেখানেতে অগাধ ছুটি

মেল্‌ সেখা তোরা ডানা ছুটি,

সবার মাঝে পাবি ছাড়া ;

বাইরে দাঁড়া, বাইরে দাঁড়া

এই আবরণ ক্ষয় হবে গো ক্ষয় হবে,

এ দেহ মন ভূমানন্দময় হবে।

চোখে আমার মায়ার ছায়া টুটবে গো,

বিশ্বকমল প্রাণে আমার ফুটবে গো,

এ জীবনে তোমারি নাথ জয় হবে

রক্ত আমার বিশ্বতালে নাচবে-যে,

হৃদয় আমার বিপুল প্রাণে বাচবে-যে।

কাঁপবে তোমার আলো-বীণার তারে সে,

হুলবে তোমার তারা-মণির হারে সে,

বাসনা তা'র ছ'ড়িয়ে গিয়ে লয় হবে ॥

পুষ্প দিয়ে মারো যারে

চিন্‌লো না সে মরণকে।

বাণ খেয়ে যে পড়ে, সে-যে

ধরে তোমার চরণকে।

সবার নীচে ধূলার 'পরে

ফেলো যারে মৃত্যু-শরে

সে-যে তোমার কোলে পড়ে

ভয় কি বা তা'র পড়নকে ?

আরামে যার আঘাত ঢাকা,

কলঙ্ক যার স্নগন্ধ,

নয়ন মেলে' দেখ্‌লো না সে
রুদ্র মুখের আনন্দ ।

ম'জ্‌লো না সে চোখের জলে,
পৌছলো না চরণ-তলে,
তিলে তিলে পলে পলে
ম'লো যে-জন পালকে ॥

কূল থেকে মোর গানের তরী
দিলেম খুলে',—
সাগর-মাঝে ভাসিয়ে দিলেম
পাল্‌টি তুলে' ।
যেখানে ঐ কোকিল ডাকে ছায়াতলে—
সেখানে নয় ।
যেখানে ঐ গ্রামের বধু আসে জলে—
সেখানে নয় ।
যেখানে নীল মরণ-লীলা উঠছে হুলে'
সেখানে মোর গানের তরী দিলেম খুলে' ।

এবার, বীণা, তোমায় আমায়
আমরা একা ।

অঙ্ককারে নাইবা করে
গেল দেখা ।
কুঞ্জবনের শাপা হ'তে যে-ফুল তোলে
সে-ফুল এ নয় ।

বাতায়নের পাতা হ'তে যে-ফুল দোলে

সে-ফুল এ নয় ।

দিশা-হারা আকাশ-ভরা স্বরের ফুলে

সেই দিকে মোর গানের তরী দিলেম খুলে' ॥

বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছো,

কেমনে দিই ফাঁকি ?

আধেক ধরা প'ড়েছি গো,

আধেক আছে বাকি ।

কেন জানি আপ্না ভুলে'

বারেক হৃদয় যায়-যে খুলে',

বারেক তা'রে ঢাকি,—

আধেক ধরা প'ড়েছি-যে

আধেক আছে বাকি ।

বাহির আমার শুক্তি যেন

কঠিন আবরণ,—

অন্তরে মোর তোমার লাগি'

একটি কামা-ধন ।

হৃদয় বলে তোমার দিকে

রইবে চেয়ে অনিমিখে,

চায় না কেন আঁখি ?

আধেক ধরা প'ড়েছি-যে

আধেক আছে বাকি ॥

সারা জীবন দিন আলো
 সূর্য্য গ্রহ চাঁদ,
 তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু,
 তোমার আশীর্বাদ ।

মেঘের কলস ভ'রে ভ'রে
 প্রসাদ-বারি পড়ে ঝ'রে,
 সকল দেহে প্রভাত বায়ু
 ঘুচায় অবসাদ,—
 তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু,
 তোমার আশীর্বাদ ।

ভূগ-যে এই ধুলার 'পরে
 পাতে আঁচলখানি,
 এই-যে আকাশ চির-নীরব
 অমৃতময় বাণী,—
 ফুল-যে আসে দিনে দিনে
 বিনা রেখার পথটি চিনে,
 এই-যে ভুবন দিকে দিকে
 পুরায় কত সাধ,
 তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু,
 তোমার আশীর্বাদ ॥

আবার যদি ইচ্ছা করে
 আবার আসি ফিরে
 দুঃখসুখের ঢেউ-খেলায়
 এই সাগরের তীরে ।

আবার জলে ভাসাই ভেলা,
 ধুলার 'পরে করি খেলা,
 হানির মায়ায়ুগীর পিছে
 ভাসি নয়ন-নীরে ।

কাঁটার পথে আঁধার রাতে
 আবার যাত্রা করি ;
 আঘাত খেয়ে বাঁচি, কিম্বা
 আঘাত খেয়ে মরি ।
 আবার তুমি ছদ্মবেশে
 আমার সাথে খেলাও হেসে,
 নূতন প্রেমে ভালোবাসি
 আবার ধরণীরে ॥

অচেনাকে ভয় কী আমার ওরে ?
 অচেনাকেই চিনে চিনে
 উঠবে জীবন ভ'রে ।
 জানি জানি আমার চেনা
 কোনো কালেই ফুরাবে না,
 চিহ্ন-হারা পথে আমায়
 টানবে অচিন্-ডোরে ।

ছিল আমার মা অচেনা
 নিল আমায় কোলে ।

সকল প্রেমই অচেনা গো

তাই তো হৃদয় দোলে ।

অচেনা এই ভুবন-মাঝে

কত সুরেই হৃদয় বাজে,

অচেনা এই জীবন আমার,

বেড়াই তারি ঘোরে ॥

এ দিন আজি কোন্ ঘরে গো

খুলে' দিল দ্বার ?

আজি প্রাতে সূর্য্য ওঠা

সফল হ'লো কার ?

কাহার অভিষেকের তরে

সোনার ঘটে আলোক ভ'রে,

উষা কাহার আশিষ বহি'

হ'লো আধার পার ?

বনে বনে ফল ফুটেছে,

দোলে নবীন পাতা,

কার হৃদয়ের মাঝে হ'লো

তাদের মালা গাঁথা ?

বহু যুগের উপহারে

বরণ করি' নিল কারে ?

কার জীবনে প্রভাত আজি

ঘোচায় অন্ধকার ?

পাশ্চ তুমি, পাশ্চজনের সখা হে,
পথে চলাই সেই তো তোমায় পাওয়া ।

যাত্রা-পথের আনন্দগান যে গাহে
তারি কণ্ঠে তোমারি গান গাওয়া ।

চায় না সে-জন পিচন পানে ফিরে,
বায় না তরী কেবল তীরে তীরে,
তুফান তা'রে ডাকে অকূল নীরে
যার পরাণে লাগ্লে তোমার হাওয়া ।
পথে চলাই সেই তো তোমায় পাওয়া ।

পাশ্চ তুমি, পাশ্চজনের সখা হে,
পথিক-চিত্তে তোমার তরী বাওয়া ।
দুয়ার খুলে' সমুখ পানে যে চাহে
তা'র চাওয়া-যে তোমার পানে চাওয়া ।
বিপদ বাধা কিছুই ভরে না সে,
রয় না প'ড়ে কোনো লাভের আশে,
যাবার লাগি' মন তারি উদাসে—
যাওয়া সে-যে তোমার পানে যাওয়া,
পথে চলাই সেই তো তোমায় পাওয়া ॥

পথের সাথী, নমি বারম্বার ।
পথিকজনের লহো নমস্কার ।

ওগো বিদায়, ওগো ক্ষতি,
ওগো দিন-শেষের পতি,
ভাঙা-বাসার লহো নমস্কার ।

ওগো নব প্রভাত-জ্যোতি,
ওগো চিরদিনের গতি,
নূতন আশার লহো নমস্কার ।

জীবন-রথের হে সারথি,
আমি নিত্য পথের পথী,
পথে চলার লহো নমস্কার ॥

অন্ধকারের উৎস হ'তে উৎসারিত আলো,
সেই তো তোমার আলো ।
সকল হৃদ-বিরোধমাঝে জাগ্রত ঘে-ভালো
সেই তো তোমার ভালো ।

পথের ধূলায় বক্ষ পেতে র'য়েছে যেই গেহ
সেই তো তোমার গেহ ।
সমর-ঘাতে অমর করে রুদ্রনিষ্ঠুর স্নেহ
সেই তো তোমার স্নেহ ।

সব ফুরালে বাকি রহে অদৃশ্য যেই দান
সেই তো তোমার দান ।
মৃত্যু আপন পায়ে ভরি' বহিছে যেই প্রাণ
সেই তো তোমার প্রাণ ।

বিশ্ব জনের পায়ের তলে ধূলিময় যে-ভূমি
সেই তো স্বর্গভূমি।

সবায় নিয়ে সবার মাঝে লুকিয়ে আছ তুমি,
সেই তো আমার তুমি ॥

— — —

ভেঙেছো দুয়ার, এসেছো জ্যোতির্ময়,
তোমারি হউক জয়।

তিমির-বিদার উদার অভ্যুদয়,
তোমারি হউক জয়।

হে বিজয়ী বীর, নবজীবনের প্রাতে
নবীন আশার খড়্গ তোমার হাতে,
জীর্ণ আবেশ কাটো স্বকঠোর ঘাতে,
বন্ধন হোক ক্ষয়।

তোমারি হউক জয়।

এসো দুঃসহ, এসো এসো নির্দয়,
তোমারি হউক জয়।

এসো নির্মল, এসো এসো নির্ভয়,
তোমারি হউক জয়।

প্রভাতসূর্য, এসেছো রুদ্রসাজে,
দুঃখের পথে তোমার তুর্ধ্য বাজে,
অরুণ-বহ্নি জালাও চিত্তমাঝে,
মৃত্যুর হোক লয়।

তোমারি হউক জয় ॥

— — —

যখন তোমায় আঘাত করি

তখন চিনি।

শত্রু হ'য়ে দাঁড়াই যখন

লও-যে জিনি'।

এ প্রাণ যত নিজের তরে

তোমারি ধন হরণ করে,

ততই শুধু তোমার কাছে

হয় সে ঋণী।

উজ্জিয়ে যেতে চাই যতবার

গর্কসুখে,

তোমার শ্রোতের প্রবল পরশ

পাই-যে বৃকে।

আলো যখন আলস-ভরে

নিবিয়ে ফেলি আপন ঘরে

লক্ষ তারা জালায় তোমার

নিশীথিনী ॥



ওগো দখিন হাওয়া, পথিক হাওয়া,

দোহুল দোলায় দাও তুলিয়ে!

নূতন পাতার পুলক-ছাওয়া

পরশখানি দাও তুলিয়ে।

আমি পথের ধারের ব্যাকুল-বেগু,

হঠাৎ তোমার সাড়া পেতু,

আহা, এসো আমার শাখায় শাখায় -

প্রাণের গানের ঢেউ তুলিয়ে।

ওগো দখিন হাওয়া, পথিক হাওয়া,
 পথের ধারে আমার বাসা ।
 জানি তোমার আসা-যাওয়া,
 শুনি তোমার পায়ের ভাষা ।
 আমায় তোমার ছোঁওয়া লাগলে পরে
 একটুকুতেই কাঁপন ধরে,
 আহা, কানে কানে একটি কথায়
 সকল কথা নেয় ভুলিয়ে ।

— — —

আকাশ আমায় ভ'রুলো আলোয়,
 আকাশ আমি ভ'রবো গানে ।
 সুরের আবীর হান্বে হাওয়ায়,
 নাচের আবীর হাওয়ায় হানে ।
 ওরে পলাশ, ওরে পলাশ,
 রাঙা রঙের শিখায় শিখায়
 দিকে দিকে আগুন জ্বলাস্,
 আমার মনের রাগরাগিণী
 রাঙা হ'লো রঙীন তানে ।

দখিন হাওয়ায় কুসুমবনের
 বুকের কাঁপন খামে না-যে ।
 নীল আকাশে সোনার আলোয়
 কচি পাতার নুপুর বাজে ।

ওরে শিরীষ, ওরে শিরীষ,
 মুহু হাসির অন্তরালে
 গন্ধজালে শূণ্য ঘিরিস্ !
 তোমার গন্ধ আমার কণ্ঠে
 আমার হৃদয় টেনে আনে ।

ওগো নদী, আপন বেগে
 পাগল-পারা,
 আমি স্তব্ধ চাপার তরু
 গন্ধ-ভরে তন্দ্রাহারা ।
 আমি সদা অচল থাকি,
 গভীর চলা গোপন রাখি,
 আমার চলা নবীন পাতায়,
 আমার চলা ফুলের ধারা ।

ওগো নদী, চলার বেগে
 পাগল-পারা,
 পথে পথে বাহির হ'য়ে
 আপন-হারা !
 আমার চলা যায় না বলা,
 আলোর পানে প্রাণের চলা,
 আকাশ বোঝে আনন্দ তা'র,
 বোঝে নিশার নীরব তারা ।

ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে,—

ডালে ডালে ফুলে ফলে পাতায় পাতায় রে,

আড়ালে আড়ালে কোণে কোণে ।

রঙে রঙে রঙিল আকাশ,

গানে গানে নিখিল উদাস,

যেন চল চঞ্চল নব পল্লবদল

মর্ম্মরে মোর মনে মনে ।

ফাগুন লেগেছে বনে বনে ।

হেরো হেরো অবনীৰ রঙ্গ,

গগনের করে তপোভঙ্গ ।

হাসির আঘাতে তা'র মৌন রহে না আর

কৈপে কৈপে ওঠে ক্ষণে ক্ষণে ।

বাতাস ছুটিছে বনময় রে,

ফুলের না জানে পরিচয় রে ।

তাই বুঝি বারে বারে কুঞ্জের দ্বারে দ্বারে

শুধায়ে ফিরিছে জনে জনে ।

ফাগুন লেগেছে বনে বনে ॥

মোদের যেমন খেলা তেমনি-যে কাজ

জানিস্নে কি ভাই ?

তাই কাজকে কভু আমরা না ডরাই ।

খেলা মোদের লড়াই করা,

খেলা মোদের বাঁচা মরা,

খেলা ছাঁড়া কিছুই কোথাও নাই ।

খেলতে খেলতে ফুটেছে ফুল,
 খেলতে খেলতে ফল-যে ফলে,
 খেলারই ঢেউ জলে স্থলে ।
 ভয়ের ভীষণ রক্তরাগে
 খেলার আগুন যখন লাগে
 ভাঙাচোরা জ'লে-যে হয় ছাই ।

আমাদের পাকবে না চুল গো,—মোদের
 পাকবে না চুল ।
 আমাদের ঝ'ঝবে না ফুল গো,—মোদের
 ঝ'ঝবে না ফুল ।
 আমরা ঠেকবো না তো কোনো শেষে,
 ফুরোয় না পথ কোনো দেশে রে !
 আমাদের ঘুচবে না ভুল গো,—মোদের
 ঘুচবে না ভুল ।
 আমরা নয়ন মুদে ক'ব্বো না ধ্যান
 ক'ব্বো না ধ্যান ।
 নিজের মনের কোণে খুঁজ'বো না জ্ঞান
 খুঁজ'বো না জ্ঞান ।
 আমরা ভেসে চলি স্রোতে স্রোতে
 সাগর পানে শিখর হ'তে রে,
 আমাদের মিলবে না কুল গো,—মোদের
 মিলবে না কুল !

আমাদের ভয় কাহারে ?
 বুড়ো বুড়ো চোর ডাকাতে
 কী আমাদের ক'বুতে পারে ?
 আমাদের রাস্তা সোজা, নাইকো গলি,
 নাইকো ঝুলি, নাইকো থলি,
 ওরা আর য় কাড়ে কাড়ুক, মোদের
 পাগ্লাগি কেউ কাড়বে না রে ।
 আমরা চাইনে আরাম, চাইনে বিরাম,
 চাইনে-যে ফল, চাইনে রে নাম,
 মোরা ওঠায় পড়ায় সমান নাচি,
 সমান খেলি জিতে হারে,—
 আমাদের ভয় কাহারে ?

আমরা খুঁজি খেলার সাথী ।
 ভোর না হ'তে জাগাই তাদের
 ঘুমায় যারা সারারাত্তি ।
 আমরা ডাকি পাখীর গলায়,
 আমরা নাচি বকুল তলায়,
 মন ভোলাবার মন্ত্র জানি,
 হাওয়াতে ফাঁদ আমরা পাতি ॥
 মরণকে তো মানিনে রে
 কালের ফাঁসি ফাঁসিয়ে দিয়ে
 লুঠ-করা ধন নিই-যে কেড়ে ।
 আমরা তোমার মনোচোরা,
 ছাড়বো না গো তোমায় মোরা,
 চ'লেছো কোন্ আঁধার পানে
 সেথাও জলে মৌদের বাতি ॥

ছাড়্ গো তোরা ছাড়্ গো,

আমি চ'ল্‌বো সাগর-পার গো !

বিদায় বেলায় এ কী হাসি,

ধ'রলি আগমনীর বাশি !

যাবার স্তরে আসার স্তরে

ক'বুলি একাকার গো !

সবাই আপন পানে

আমায় আবার কেন টানে ?

পুরানো শীত পাতা-বারা,

তা'রে এমন নূতন করা ?

মাঘ মরিল ফাগুন হ'য়ে

পেয়ে ফুলের মার গো !

ছাড়্ গো আমায় ছাড়্ গো—

আমি চ'ল্‌বো সাগর-পার গো !

রঙের খেলার, ভাই রে,

আমার সময় হাতে নাই রে ।

তোমাদের ঐ সবুজ ফাগে

চক্ষে আমার ধাঁদা লাগে,

আমায় তোদের প্রাণের দাগে

দাগিস্নে ভাই, আর গো !

আমরা নূতন প্রাণের চর ।

আমরা থাকি পথে ঘাটে

নাই আমাদের ঘর ।

নিয়ে পক পাতার পুঁজি

পালাবে শীত ভাব্‌ছে বুঝি ?

ও সব কেড়ে নেবো, উড়িয়ে দেবো

দখিন হাওয়ার 'পর ॥

তোমায় বাধ্বে নতন ফুলের মালায়

বসন্তের এই বন্দীশালায় ।

জীর্ণ জরার ছদ্মরূপে

এড়িয়ে যাবে চূপে চূপে ?

তোমার সকল ভূষণ ঢাকা আছে

নাই-যে অগোচর গো ।

আমাদের ক্ষেপিয়ে বেড়ায় যে

কোথায় লুকিয়ে থাকে রে ?

ছুটলো বেগে ফাগুন হাওয়া

কোন্ ক্ষ্যাপামির নেশায়-পাওয়া ?

ঘূর্ণা হাওয়ায় ঘুরিয়ে দিল সূর্য-তারাকে ॥

কোন্ ক্ষ্যাপামির তালে নাচে

পাগল সাগর-নীর ?

সেই তালে-যে পা ফেলে' যাই,

রইতে নারি স্থির ।

চল্ রে সোজা, ফেল্ রে বোঝা,

রেখে দে তো'র রাস্তা-খোঁজা,

চলার বেগে পায়ের তলায়

রাস্তা জেগেছে ॥

চলি গো, চলি গো, যাই গো চ'লে ।

পথের প্রদীপ জলে গো

গগন-তলে ।

বাজিয়ে চলি পথের বাশি,

ছড়িয়ে চলি চলার হাসি,

রঙীন বসন উড়িয়ে চলি

জলে স্থলে ॥

পথিক ভুবন ভালোবাসে

পথিকজনে রে ।

এমন সুরে তাই সে ডাকে

ক্ষণে ক্ষণে রে ।

চলার পথের আগে আগে

ঋতুর ঋতুর সোহাগ আগে,

চরণ-ঘায়ে মরণ মরে

পলে পলে ।

ভালোমাতুষ নইরে মোরা।

ভালোমাতুষ নই ।

গুণের মধ্যে ঐ আমাদের

গুণের মধ্যে ঐ ।

দেশে দেশে নিন্দে রটে,

পদে পদে বিপদ ঘটে,

পুঁথির কথা কইনে মোরা।

উন্টো কথা কই ॥

জন্ম মোদের ত্র্যহস্পর্শে,
সকল অনামৃষ্টি ।
ছুটি নিলেন বৃহস্পতি,
রইলো শনির দৃষ্টি ।
অঘাত্রাতে নৌকো ভাসা,
রাগিনে ভাই, ফলের আশা,
আমাদের আর নাই-যে গতি
ভেসেই চলা বই ॥

ওর ভাব দেখে-যে পায় হাসি । হায় হায় বে !
মরণ আয়োজনের মাঝে
ব'সে আছেন কিসের কাজে
প্রবীণ প্রাচীন প্রবাসী ! হায় হায় রে !
এবার দেশে যাবার দিনে
আপ্নাকে ও নিক্ না চিনে',
সবাই মিলে' সাজাও ওকে
নবীন রূপের সন্মাসী ! হায় হায় রে !
এবার ওকে মজিয়ে দে রে
হিসাব ভুলের বিষম ফেরে !
কেড়ে নে ওর থলি থালি,
আয় রে নিয়ে ফুলের ডালি,
গোপন প্রাণের পাগ্লাকে ওর
বাইরে দে আজ প্রকাশি' । হায় হায় রে !

আর নাই-যে দেরি, নাই-যে দেরি ।
 সাম্নে সবার প'ড়লো ধরা
 তুমি-যে ভাই, আমাদেরি ।
 হিমের বাহু-বাধন টুটি'
 পাগ্লা ঝোরা পাবে ছুটি,
 উত্তরে এই হাওয়া তোমার
 বইবে উজান কুঞ্জ ঘেরি' !
 আর নাই-যে দেরি, নাই-যে দেরি ।
 শুন্ছে না কি জলে স্থলে
 যাদুকরের বাজলো ভেরী ।
 দেখছে না কি এই আলোকে
 খেলছে হাসি রবির চোখে,
 শাদা তোমার শ্যামল হবে
 ফিরবো মোরা তাই-যে হেরি ॥

মোরা চ'লবো না ।
 মুকুল ঝরে ঝরুক, মোরা ফ'লবো না !
 সূর্য-তারা আগুন ভুগে'
 জ'লে মরুক যুগে যুগে,
 আমরা যতই পাই না জালা
 জ'লবো না !
 বনের শাখা কথা বলে,
 কথা জাগে সাগর জলে,
 এই ভুবনে আমরা কিছুই
 ব'লবো না !

কোথা হ'তে লাগে রে টান,
জীবনজলে ডাকে রে বান,
আমরা তো এই প্রাণের টলায়
ট'ল'বো না ॥

ধীরে, বন্ধু, ধীরে ধীরে
চলে। তোমার বিজন মন্দিরে ।
জানিনে পথ, নাই-যে আলো,
ভিতর বাহির কালোয় কালো,
তোমার চরণশব্দ বরণ ক'রেছি
আজ এই অরণ্য গভীরে ॥
ধীরে, বন্ধু, ধীরে ধীরে ।
চলে। অন্ধকারের তীরে তীরে ।
চ'ল'বো আমি নিশীথরাতে
তোমার হাওয়ার ইসারাতে,
তোমার বসনগন্ধ বরণ ক'রেছি
আজ এই বসন্ত সমীরে ॥

বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম
বারে বারে ।
ভেবেছিলেম ফির'বো না রে ।
এই তো আবার নবীন বেশে
এলেম তোমার হৃদয়-দ্বারে ।

কেগো তুমি ?—আমি বকুল ;
 কেগো তুমি ?—আমি পাকুল ;
 তোমরা কে বা ?—আমরা আমার মুকুল গো।
 এলেম আবার আলোর পারে ॥

এবার যখন ঝ'ঝবো মোরা

ধরার বুকে

ঝ'ঝবো তখন হাসিমুখে !

অফুরানের আঁচল ভ'রে

ম'ঝবো মোরা প্রাণের স্তখে ।

তুমি কে গো ?—আমি শিমুল ;

তুমি কে গো ?—কামিনী ফুল ;

তোমরা কে বা ?—আমরা নবীন পাতা গো

শালের বনে ভারে ভারে ॥

এই কথাটাই ছিলাম ভুলে—

মিল'বো আমার সবার সাথে

ফাস্কনের এই ফুলে ফুলে ।

অশোক বনে আমার হিয়া

নূতন পাতায় উঠ'বে জিয়া,

বুকের মাতন টুট'বে বাধন

যৌবনেরি কূলে কূলে

ফাস্কনের এই ফুলে ফুলে ॥

বাশিতে গান উঠ'বে পূরে

নবীন রবির বাগী-ভরা

আকাশ-বীণার সোনার সুরে ।

আমার মনের সকল কোণে
ভ'রবে গগন আলোক-ধনে,
কাম্বাহাসির বগ্গারি নীর
উঠবে আবার ছলে ছলে
ফাস্তনের এই ফুলে ফুলে ॥

এবার তো ঘোবনের কাছে
মেনেছো, হার মেনেছো ?
মেনেছি ।
আপন মাঝে নূতনকে আজ জেনেছো ?
জেনেছি ।
আবরণকে বরণ ক'রে
ছিলে কাহার জীর্ণ ঘরে !
আপনাকে আজ বাহির ক'রে এনেছো ?
এনেছি ॥
এবার আপন প্রাণের কাছে
মেনেছো, হার মেনেছো ?
মেনেছি ।
মরণ মাঝে অমৃতকে জেনেছো ?
জেনেছি ।
লুকিয়ে তোমার অমরপুরী
ধূলা-অশ্রু করে চুরি,
তাহারে আজ মরণ আঘাত হেনেছো ?
হেনেছি ॥

এতদিন-যে ব'সেছিলেম
 পথ চেয়ে আর কাল গুণে',
 দেখা পেলেম ফাক্তনে ।
 বালক বীরের বেশে তুমি ক'ব্লে বিশ্বজয়—
 এ কী গো বিস্ময় !
 অবাক আমি তরুণ গলার
 গান শুনে' ॥
 গন্ধে উদাস হাওয়ার মতো
 উড়ে তোমার উত্তরী, \
 কর্ণে তোমার কৃষ্ণচূড়ার মঞ্জরী ।
 তরুণ হাসির আড়ালে কোন্
 আগুন ঢাকা রয়—
 এ কী গো বিস্ময় !
 অস্ত্র তোমার গোপন রাখে
 কোন্ তুণে !

তুই ফেলে এসেছিস্ কারে ? (মন, মন রে আমার)
 তাই জনম গেল, শাস্তি পেলিনারে ! (মন, মন রে আমার)
 যে-পথ দিয়ে চ'লে এলি
 সে-পথ এখন ভুলে' গেলি,
 কেমন ক'রে ফিরবি তাহার দ্বারে ? (মন, মন রে আমার)
 নদীর জলে থাকি রে কান পেতে,
 কাঁপে-যে প্রাণ পাতার মর্ম্মরেতে ।

মনে হয় রে পাবো খুঁজি'
ফুলের ভাষা যদি বুঝি,
পথ গেছে সন্ধ্যাতারার পারে ॥ (মন, মন রে আমার)

আমি যাবো না গো অম্নি চ'লে ।
মালা তোমার দেবো গলে ।
অনেক স্থখে অনেক দুখে
তোমার বাণী নিলেম বুকে,
ফাগুন শেষে যাবার বেলা
আমার বাণী যাবো ব'লে ॥
কিছু হ'লো, অনেক বাকি ;
ক্ষমা আমায় ক'রবে না কি ?
গান এসেছে স্তর আসে নাই
হ'লো না-যে শোনানো তাই,
সে-স্তর আমার রইলো ঢাকা
নয়নজলে নয়নজলে ॥

সবাই যারে সব দিতেছে
তা'র কাছে সব দিয়ে ফেলি ।
ক'বার আগে চাবার আগে
আপনি আমায় দেবো মেলি' ।
নেবার বেলা হ'লেম ঋণী,
ভিড় ক'রেছি, ভয় করিনি,

এখনো ভয় ক'ব্বো নারে,
 দেবার খেলা এবার খেলি ॥
 প্রভাত তারি সোনা নিয়ে
 বেরিয়ে পড়ে নেচে কুঁদে ।
 সন্ধ্যা তা'রে প্রণাম ক'রে
 সব সোনা তা'র দেয় রে শুধে' ।
 ফোটা ফুলের আনন্দ রে
 ঝরা ফুলেই ফলে ধরে,
 আপনাকে ভাই, ফুরিয়ে-দেওয়া
 চুকিয়ে দে তুই বেলাবেলি ৷

বসন্তে ফুল গাঁথুলো আমার
 জয়ের মালা ।
 বইলো প্রাণে দখিন হাওয়া
 আগুন-জ্বালা ।
 পিছের বাঁশি কোণের ঘরে
 মিছে রে ঐ কঁঁদে মরে,
 মরণ এবার আনুলো আমার
 বরণ ডালা ॥
 ঘোবনেরি ঝড় উঠেছে
 আকাশ পাতালে ।
 নাচের তালের ঝঞ্ঝারে তা'র
 আমায় মাতালে ।
 কুড়িয়ে নেবার ঘুচলো পেশা,
 উড়িয়ে দেবার লাগলো নেশা,
 আরাম বলে, “এলো আমার
 যাবার পালা !”

চোখের আলোয় দেখেছিলেম
 চোখের বাহিরে ।
 অন্তরে আজ দেখবো, যখন
 আলোক নাহি রে ।
 ধরায় যখন দাও না ধরা
 হৃদয় তখন তোমায় ভরা,
 এখন তোমার আপন আলোয়
 তোমায় চাহি রে ॥
 তোমায় নিয়ে খেলেছিলেম
 খেলার ঘরেতে ।
 খেলার পুতুল ভেঙে গেছে
 প্রলয় ঝড়েতে ।
 থাক্ তবে সেই কেবল খেলা,
 হোক না এখন প্রাণের মেলা,—
 তারের বীণা ভাঙলো, হৃদয়-
 বীণায় গাহি রে ॥

হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় রে
 ওহে বীর, হে নির্ভয় !
 জয়ী প্রাণ, চিরপ্রাণ,
 জয়ী রে আনন্দগান,
 জয়ী প্রেম, জয়ী ক্ষম,
 জয়ী জ্যোতির্ময় রে ।
 এ আধার হবে ক্ষয়, হবে ক্ষয় রে,
 ওহে বীর, হে নির্ভয় !

ছাড়া ঘুম মেলো চোখ,
 অবসাদ দূর হোক,
 আশার অরুণালোক
 হোক অভ্যদয় রে ॥

তোমায় নতুন ক'রেই পাবো ব'লে
 হারাই ক্ষণে ক্ষণ—
 ও মোর ভালোবাসার ধন ।
 দেখা দেবে ব'লে তুমি
 হও-যে অদর্শন,
 ও মোর ভালোবাসার ধন ।
 ও গো তুমি আমার নও আড়ালের,
 তুমি আমার চিরকালের,
 ক্ষণকালের লীলার স্রোতে
 হও-যে নিমগন,
 ও মোর ভালোবাসার ধন ॥
 আমি তোমায় যখন খুঁজে ফিরি
 ভয়ে কাঁপে মন—
 প্রেমে আমার ঢেউ লাগে তখন ।
 তোমার শেষ নাহি, তাই শূন্য সেজে
 শেষ ক'রে দাও আপনাকে-যে,
 ঐ হাসিরে দেয় ধুয়ে মোর
 বিরহের রোদন—
 ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

আয় রে তবে, মাত্ রে সবে আনন্দে
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে !
 পিছন-পানের বাধন হ'তে
 চল্ ছুটে' আজ বগ্নাশ্রোতে,
 আপনাকে আজ দখিন হাওয়ায়
 ছড়িয়ে দে রে দিগন্তে, •
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥
 বাধন যত ছিন্ন করে। আনন্দে
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ।
 অকূল প্রাণের সাগর-তীরে
 ভয় কী রে তোরা ক্ষয়-ক্ষতিরে ?
 যা আছে রে সব নিয়ে তোরা
 ঝাঁপ দিয়ে পড়্ অনন্তে
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥

আনন্দ-গান উঠুক তবে বাজি'
 এবার আমার ব্যথার বাশিতে ।
 অশ্রুজলের ঢেউয়ের 'পরে আজি
 পারের তরী থাকুক ভাসিতে ।
 যাবার হাওয়া ঐ-যে উঠেছে,—ওগো
 ঐ-যে উঠেছে,
 সারারাত্রি চক্ষে আমার
 ঘুম-যে ছুটেছে ।
 হৃদয় আমার উঠছে তুলে তুলে
 অকূল জলের অটুহাসিতে,
 কে'গো তুমি দাও দেখি তান তুলে
 এবার আমার ব্যথার বাশিতে ।

হে অজানা, অজানা সুর নব

বাজাও আমার ব্যথার বাশিতে,

হঠাৎ এবার উজান হাওয়ায় তব

পারের তরী থাক্ না ভাসিতে ।

কোনো কালে হয়নি যারে দেখা—ওগো

•তারি বিরহে

এমন ক'রে ডাক দিয়েছে,

ঘরে কে রহে ?

বাসার আশা গিয়েছে মোর ঘুরে,

ঝাপ দিয়েছি আকাশরাশিতে ;

পাংগল, তোমার সৃষ্টিছাড়া সুরে

তান দিয়ে মোর ব্যথার বাশিতে ॥

তরুণ প্রাতের অরুণ আকাশ শিশির ছলছল,

নদীর ধারের ঝাউগুলি ঐ রৌদ্রে ঝলমল,

এমনি নিবিড় ক'রে

এরা দাঁড়ায় হৃদয় ভ'রৈ

তাই তো আমি জানি

ধিপুল বিশ্বভুবনখানি

অকূল মানস-সাগর-জলে কমল টলমল ।

তাই তো আমি জানি

আমি বাণীর সাথে বাণী,

আমি গানের সাথে গান

আমি প্রাণের সাথে প্রাণ,

আমি অন্ধকারের হৃদয়-ফাটা আলোক জলজল ।

রাখো রাখো রে জীবনে জীবনবল্লভে
প্রাণমনে ধরি' রাখো নিবিড় আনন্দ-বন্ধনে ।

আলো জালো হৃদয়-দীপে
অতি নিভৃত অন্তর মাঝে,
আকুলিয়া দাও প্রাণ গন্ধ চন্দনে ॥

হে নিখিল ভার-ধারণ বিশ্ববিধাতা,
হে বল-দাতা মহাকালরথ-সারথি ।
তব নাম-জপমালা গাঁথে রবি শশি তারা,
অনন্ত দেশ কাল জপে দিবারাতি ॥

প্রাণের প্রাণ জাগিছে তোমারি প্রাণে
অলস রে ওরে জাগো জাগো ।
শোনো রে চিত্তভবনে অনাদি শঙ্খ বাজিছে—
অলস রে ওরে জাগো জাগো ॥

ঘোর দুঃখে জাগিছে ঘনঘোরা যামিনী
একেলা হায় রে, তোমার আশা হারায়ে ।
ভোর হ'লো নিশা, জাগে দশদিশা,
আছি দ্বারে দাঁড়ায়ে
উদয়-পথপানে ছুই বাছ বাড়ায়ে ॥

ডাকে বার বার ডাকে,
 শোনো রে দুয়ারে দুয়ারে আঁধারে আলোকে ।
 কত সুখ দুঃখ শোকে কত মরণে জীবন লোকে,
 ডাকে বজ্র ভয়ঙ্কর রবে,
 সুখা সঙ্গীতে ডাকে দু্যলোকে ভুলোকে ॥

তিমির বিভাবরী কাটে কেমনে
 জীর্ণ ভবনে শূন্য জীবনে ;
 হৃদয় শুকাইল প্রেম বিহনে ।
 গহন আঁধার কবে পুলকে পূর্ণ হবে,
 ওহে আনন্দময়, তোমার বীণা রবে,
 পশিবে পরাণে তব স্নগন্ধ বসন্ত পবনে ॥

তোমার নয়ন আমায় বারে-বারে
 ব'লেছে গান গাহিবারে ।
 ফুলে ফুলে তারায় তারায়
 ব'লেছে সে কোন্ ইসারায়
 দিবসরাত্তির মাঝে কিনারায়
 ধূসর আলোয় অন্ধকারে ।

গাইনে কেন কী কবো তা
 কেন আমার আকুলতা ।
 ব্যথার মাঝে লুকায় কথা
 স্মর-যে হারাই অকুল পারে ।

যেতে যেতে গভীর শ্রোতে

ডাক দিয়েছো তরী হ'তে।

ডাক দিয়েছো ঝড় তুফানে,

বোবা'মেঘের বজ্র গানে,

ডাক দিয়েছো মরণ পানে

শ্রাবণ রাতের উতল ধারে।

যাইনে কেন জানো না কি

তোমার পানে মেলে আগি,

কুলের ঘাটে ব'সে থাকি

পথ কোথা পাই পারাবারে ॥

১৩২২

কান্না-হাসির দোল-দোলানো পৌষ-ফাগুনের পালা,

তারি মধ্যে চিরজীবন বইবো গানের ডালা ;

এই কি তোমার খুসী, আমায় তাই পরালে মালা

স্বরের গন্ধ-ঢালা ?

তাই কি আমার ঘুম ছুটেছে বাধ টুটেছে মনে,

ক্ষাপা হাওয়ার ঢেউ উঠেছে চির-ব্যথার বনে,

কাঁপে আমার দিবা নিশার সকল আধার আলা।

এই কি তোমার খুসী, আমায় তাই পরালে মালা

স্বরের গন্ধ-ঢালা ?

রাতের বাসা হয়নি বাধা, দিনের কাজে ফ্রুটি,

বিনা কাজের সেবার মাঝে পাইনে আমি ছুটি।

শান্তি কোথায় মোর তরে হায় বিশ্বভুবন মাঝে,

অশান্তি-যে আঘাত করে তাইতো বীণা বাজে।

নিত্য র'বে প্রাণ-পোড়ানো গানের আগুন জ্বালা,

এই কি তোমার খুসী, আমায় তাই পরালে মালা

স্বরের গন্ধ-ঢালা ?

ওরে আমার হৃদয় আমার, কখন তোরে প্রভাতকালে

দীপের মতো গানের স্রোতে কে ভাসালে ?

যেন রে তুই হঠাৎ বৈকে

শুকনো ডাডায় ঘাসনে ঠেকে,

জড়াসনে শৈবালের জালে ।

তীর-যে হেথায় স্থির র'য়েছে,

ধরের প্রদীপ সে জ্বালালো,

অচল রহে তাহার আলো ।

গানের প্রদীপ তুই-যে,—গানে

চ'ল'বি ছুটে' অকুল পানে

চপল ঢেউয়ের আকুল তালে ॥

কাল রাতের বেলা গান এলো মোর মনে,

তখন তুমি ছিলে না মোর মনে ।

যে-কথাটি ব'ল'বো তোমায় ব'লে

কাটলো জীবন নীরব চোখের জলে,

সেই কথাটি সুরের হোমানলে

উঠলো জ'লে একটি আঁধার ক্ষণে ।

তখন তুমি ছিলে না মোর মনে ॥

ভেবেছিলেম আজকে সকাল হ'লে

সেই কথাটি তোমায় যাবো ব'লে ।

ফুলের উদাস স্রবাস বেড়ায় ঘুরে

পাখীর গানে আকাশ গেল পূরে ;

সেই কথাটি লাগলো না সেই সুরে

যত প্রয়াস করি পূরণ পণে—

যখন তুমি আছ আমার মনে ॥

গানের সুরের আসন থানি

পাতি পথের ধারে ।

ওগো পথিক, তুমি এসে

ব'সবে বারে বাবে ।

ঐ-যে তোমার ভোরের পাখী

নিত্য করে ডাকাডাকি,

অরুণ আলোর খেয়ায় যখন

এসে ঘাটের পারে,

মোর প্রভাতীর গানখানিতে

দাঁড়াও আমার দ্বারে ॥

আজ সকালে মেঘের ছায়া

লুটিয়ে পড়ে বনে,

জল ভ'রেছে ঐ গগনের

নীল নয়নের কোণে ।

আজ্কে এলে নতুন বেশে

তালের বনে মাঠের শেষে,

অম্নি চ'লে যেয়োনাকে।

গোপন সঞ্চারে ।

দাঁড়িয়ে আমার মেঘলা গানের

বাদল অঙ্ককারে ।

এম্নি ক'রেই যায় যদি দিন যাক না ।

গন উড়েছে উড়ুক না রে

মেলে দিয়ে গানের পাখনা ॥

আজ্কে আমার প্রাণ-ফেয়ারার সুর ছুটেছে

দেহের বাধ টুটেছে ;

মাথার 'পরে খুলে গেছে
 আকাশের ঐ স্নানীল ঢাকনা ॥
 ধরণী আজ মেলেছে তা'র হৃদয়থানি,
 সে যেন রে কেবল বাণী ।
 কঠিন মাটি মনকে আজি দেয় না বাধা
 সে কোন্ সুরে সাধা ;
 বিশ্ব বলে মনের কথা,
 কাজ প'ড়ে আজ থাকে থাকনা ।

আমার নিশীথ রাতের বাদল ধারা,
 এসো হে গোপনে,
 আমার স্বপনলোকে দিশাহারা ।
 ওগো অন্ধকারের অন্তরধন
 দাও ঢেকে মোর পরাণ মন,
 আমি চাইনে তপন চাইনে তারা ॥
 যখন সবাই মগন ঘুমের ঘোরে
 নিয়ো গো, নিয়ো গো,
 আমার ঘুম নিয়ো গো হরণ ক'রে ।
 আমার একলা ঘরে চুপে চুপে
 এসো কেবল সুরের রূপে,
 দিয়ো গো, দিয়ো গো,
 আমার চোখের জলের দিয়ো সাড়া ।

প্রবীণ ১৩২২ ৩৩

এই তো ভালো লেগেছিলো আলোর নাচন পাতায় পাতায়,
 শালের বনে ক্যাপা হাওয়া এই তো আমার মনকে মাতায় ।

রাঙা মাটির রাস্তা বেয়ে

হাটের পথিক চলে ধেয়ে,

ছোটো মেয়ে ধূলায় ব'সে খেলার ডালি একলা সাজায়,—

সামনে চেয়ে এই যা দেখি চোখে আমার বীণা বাজায় ॥

আমার এ যে বাঁশের বাঁশী মাঠের সুরে আমার সাধন,

আমার মনকে বেঁধেছে রে এই ধরণীর মাটির বাঁধন ।

নীল আকাশের আলোর ধারা

পান ক'রেছে নতুন যারা

সেই ছেলেদের চোখের চাওয়া নিয়েছি মোর ছ-চোখ পূরে,

আমার বীণায় সুর বেঁধেছি ওদের কচি গলার সুরে ॥

দূরে যাবার খেয়াল হ'লে সবাই মোরে ঘিরে থামায়,

গাঁয়ের আকাশ সজ্জনে-ফুলের হাতছানিতে ডাকে আমায় ।

ফুরায়নি ভাই, কাছের সখা,

নাই যে রে তাই দূরের ক্ষুধা ;

এই-যে এ-সব ছোটো খাটো পাইনি এদের কুল-কিনারা,

তুচ্ছ দিনের গানের পালা আজো আমার হয়নি সারা ॥

লাগলো ভালো মন ভালালো এই কথাটাই গেয়ে বেড়াই ;

দিনে রাতে সময় কোথা, কাজের কথা তাইতো এড়াই ।

ম'জেছে মন মজলো আঁখি,

মিথ্যে আমায় ডাকাডাকি ;

ওদের আছে অনেক আশা ওরা করুক অনেক জড়ো,

আমি কেবল গেয়ে বেড়াই চাইনে হ'তে আরো বড়ো ॥

যখন প'ড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন এই বাটে,

বাইবো না মোর খেমা তরী এই ঘাটে,

চুকিয়ে দেবো বেচা কেনা,

মিটিয়ে দেবো লেনা-দেনা,

বন্ধ হবে আনাগোনা এই হাটে ;
 আমায় তখন নাইবা মনে রাখলে,
 তারার পানে চেয়ে চেয়ে
 নাইবা আমায় ডাকলে ॥

যখন জ'ম্বে ধূলা তানপূবাটার তারগুলায়—
 কাটা-লতা উঠবে ঘরের দ্বারগুলায়,
 ফুলের বাগান, ঘন ঘাসের
 প'রবে সজ্জা বন-বাসের,
 শ্রাওলা এনে ঘিরবে দিবিব ধারগুলায়,
 আমায় তখন নাইবা মনে রাখলে,
 তারার পানে চেয়ে চেয়ে
 নাইবা আমায় ডাকলে ॥

তখন এমনি ক'রেই বাজবে বাঁশি এই নাটে,
 কাটবে গো দিন যেমন আজো দিন কাটে ।
 ঘাটে ঘাটে গেয়ার তরী
 এমনি সেদিন উঠবে ভরি',
 চ'রবে গোকু, খেলবে রাখাল ঐ মাঠে ।
 আমায় তখন নাইবা মনে রাখলে
 তারার পানে চেয়ে চেয়ে
 নাইবা আমায় ডাকলে ॥

তখন কে বলে গো সেই প্রভাতে নেই আমি !
 সকল খেলায় ক'রবে খেলা এই আমি ।
 নতুন নামে ডাকবে মোরে,
 বাধ্বে নতুন বাহুর ডোরে,
 আসবো যাবো চিরদিনের সেই-আমি !
 আমায় তখন নাইবা মনে রাখলে !
 তারার পানে চেয়ে চেয়ে
 নাইবা আমায় ডাকলে ॥

তোমার হ'লো স্বরূপ, আমার হ'লো সঁরা,
তোমায় আমায় মিলে এম্নি বহে ধারা ।

তোমার জলে বাতি,
তোমার ঘরে সাথী,—
আমার তরে রাত্তি,

আমার তরে তারা ।

তোমার আছে ডাঙা, আমার আছে জল,
তোমার ব'সে থাকি, আমার চলাচল ।

তোমার হাতে রয়,
আমার হাতে ক্ষয়,
তোমার মনে ভয়,
আমার ভয় হারা ॥

আমার একটি কথা বাঁশি জানে,
বাঁশিই জানে ।
ভ'রে রৈলো বুকের তলা
কারো কাছে হয়নি বলা,
কেবল ব'লে গেলেম বাঁশির
কানে কানে ॥

আমার চোখে ঘুম ছিল না
গভীর রাত্তে,
চেয়ে ছিলেম, চেয়ে-থাকি
তারার সাথে ।

এম্নি গেল সারারাত্তি,
পাইনি আমার আগার সাথী,
বাঁশিটির আগিয়ে গেলেম
গানে গানে' ॥

কোন্ ক্ষাপা আঁবণ ছুটে এলো
 আঁশ্বিনেরি আঙিনায় ।
 তুলিয়ে জটা ঘনঘটা
 পাগল হাওয়ার গান সে গায় ।
 মাঠে মাঠে পুলক লাগে
 ছায়াবনের নৃত্য রাগে,
 শরৎ রবির সোনার আলো
 উদাস হ'য়ে মিলিয়ে যায় ॥
 কী কথা সে ব'লতে এলো
 ভরা ক্ষেতের কানে কানে ।
 লুটিয়ে-পড়া কিসের কাদন
 উঠেছে আঁজ নবীন ধানে ।
 মেঘে অধীর আকাশ কেন,
 ডানা-মেলা গরুড় যেন,
 পথ-ভোলা এই পথিক এসে
 পথের বেদন আন্লো ধরায় ।

পোহালো পোহালো বিভাবরী ;
 পূর্ব তোরণে শুনি বাঁশরী ।
 নাচে তরঙ্গ, তরী অতি চঞ্চল,
 কম্পিত অংশুক-কেতন-অঞ্চল,
 পল্লবে পল্লবে পাগল জাগল
 লালস আলস পাসরি' ।
 উদয়-অচলতল সাজিল নন্দন,
 গগনে গগনে বনে জাগিল বন্দন,
 কনককিরণঘন শোভন স্তম্ভন
 নামিছে শারদ স্তম্ভরী ।

দশদিক-অঙ্গনে দিগজনাঙ্গ
 ধ্বনিল শূন্য ভরি' শব্দ স্তম্ভল,
 চলো রে চলো চলো তরুণযাত্রীদল
 তুলি' নব মালতী মঞ্জরী ॥

ও দেখা দিয়ে যে চ'লে গেল,
 ও চুপি চুপি কী ব'লে গেল।
 ও যেতে যেতে গো কাননেতে গো
 কত-যে ফুল দ'লে গেল।
 মনে মনে কী ভাবে কে জানে,
 মেতে আছে ও যেন কী গানে,
 নমন হানে আকাশ পানে
 চাঁদের হিয়া গ'লে গেল।
 ও পায়ে পায়ে-যে বাজায়ে চলে
 বীণার ধ্বনি তুণের দলে।
 কে জানে কারে ভালো কি বাসে,
 বুঝিতে নারি কাঁদে কি হাসে,
 জানিনে ও কি ফিরিয়া আসে,
 জানিনে ও কি ছ'লে গেল ?

ব্যাকুল বকুলের ফুলে
 ভ্রমর মরে পথ ভুলে'।
 আকাশে কী গোপন বাণী
 বাতাস করে কানাকানি,

বনের অঞ্চল থানি
 পুলকে উঠে ছলে ছলে ।
 বেদনা স্তম্ভুর হ'য়ে
 ভুবনে গেল আজি ব'য়ে ।
 বাঁশিতে মায়া-তান পুরি'
 কে আজি মন করে চুরি,
 নিখিল তাই মরে ঘুরি'
 বিরহ-সাগরের কূলে ।

কাঁপিছে দেহলতা থরথর;
 চোখের জলে আঁখি ভরভর ।
 দোহুল তমালের বনছায়া
 তোমারি নীল বাসে নিল কায়া,
 বাদল নিশীথেরি ঝরঝর
 তোমার আঁখি 'পরে ভরভর ।
 যে-কথা ছিল তব মনে মনে
 চমকে অধরের কোণে কোণে ।
 নীরব হিয়া তব দিল ভরি'
 কী মায়া স্বপনে-যে, মরি মরি,
 আঁধার কাননের মরমর
 বাদল নিশীথের ঝরঝর ॥

ওহে স্তম্ভুর মরি মরি
 তোমায় কী দিয়ে বরণ করি ?
 তব ফাঙ্কন যেন আসে
 আজি মোর পরাণের পাশে

দেয় হৃদয়ারস ধারে-ধারে
 মম অঞ্চল ভরি' ভরি' ॥
 মধু সমীর দিগঞ্জে
 আনে পুলক পূজাঞ্জলি ;
 মম হৃদয়ের পথতলে
 যেন চঞ্চল আসে চলি' ।
 মম মনের বনের শাখে
 যেন নিখিল কোকিল ডাকে,
 যেন মঞ্জরী-দীপ-শিখা
 নীল-অহরে রাখে ধরি' ।

সে কোন্ বনের হরিণ ছিল আমার মনে
 কে তা'রে বাঁধ্লে অকারণে ।
 গতি-রাগের সে ছিল গান, আলো ছায়ার সে ছিল প্রাণ,
 আকাশকে সে চ'ম্কে দিত বনে ।
 কে তা'রে বাঁধ্লে অকারণে ॥
 মেঘলা দিনের আকুলতা বাজিয়ে যেতো পায়ে
 তমাল ছায়ে ছায়ে ।
 ফাস্তুনে সে পিয়াল-তলায় কে জানিত কোথায় পলায়
 দখিন হাওয়ার চঞ্চলতার সনে ।
 কে তা'রে বাঁধ্লে অকারণে ॥

না হয় তোমার যা হ'য়েছে তাই হ'লো ;
 আরো কিছু নাই হ'লো, নাই হ'লো, নাই হ'লো ।
 কেউ যা কভু দেয় না ফাঁকি
 সেইটুকু তোর থাক্ না বাকি ;
 পথেই না হয় ঠাই হ'লো,
 আরো কিছু নাই হ'লো, নাই হ'লো, নাই হ'লো !
 চল্ রে সোজা বীণার তারে ঘা দিয়ে
 ভাইনে বায়ে দৃষ্টি তোমার না দিয়ে ।
 হারিয়ে চলিস্ পিছনে,রে,
 সাম্নে যা পাস্ কুড়িয়ে নে রে—
 খেদ কিরে তোর যাই হ'লো—
 আরো কিছু নাই হ'লো, নাই হ'লো, নাই হ'লো ॥

ছুয়ার মোর পথপাশে
 সদাই তা'রে খুলে রাখি ।
 কখন তা'র রথ আসে
 ব্যাকুল হ'য়ে জাগে আঁখি ।
 শ্রাবণে শুনি দূর মেঘে
 লাগায় গুরু গরগর,
 ফাগুনে শুনি বায়ু বেগে
 জাগায় মৃদু মরমর ;
 আমার বুক উঠে জেগে
 চমক তা'র থাকি' থাকি' ।
 কখন তা'র রথ আসে
 ব্যাকুল হ'য়ে জাগে আঁখি ।

সবাই দেখি যায় চ'লে
 পিছন পানে নাহি চেয়ে ।
 উতলরোলে কল্লোলে
 পথের গান গেয়ে গেয়ে ।
 শরৎ মেঘ যায় ভেসে
 উধাও হ'য়ে কত দূরে,
 যেথায় সব পথ মেশে
 গোপন কোন্‌ স্থর-পুরে ।
 স্বপনে ওড়ে কোন্‌ দেশে
 উদাস মোর মন পাখী ॥

আমারে	বাধু'বি তোরা নেই বাধন কি তোদের আছে ?
আমি-যে	বন্দী হ'তে সঙ্কি করি সবার কাছে ।
	সন্ধ্যা-আকাশ বিনা ডোরে বাধুলো মোরে গো ;
	নিশিদিন বন্ধুহারা নদীর ধারা আমায় যাচে ।
যে-কুসুম	আপনি ফোটে আপনি ঝরে রয় না ঘরে গো
তা'রা-যে	সঙ্গী আমার বন্ধু আমার চায় না পাছে ॥
আমারে	ধ'রু'বি ব'লে মিথ্যে সাধা ।
আমি-যে	নিজের কাছে নিজের গানের স্থরে বাধা ।

আপনি যাহার প্রাণ ছলিল
 মন ভুলিল গো,
 সে-মাতুষ আশুন ভরা, প'ড়'লে ধরা
 সে কি বাঁচে ?
 সে-যে ভাই, হাওয়ার সখা, ঢেউয়ের সাথী
 দিবারাতি গো ।
 কেবলি এড়িয়ে চলার ছন্দে তাহার
 রক্ত নাচে ।

ঐ সাগরের ঢেউয়ে ঢেউয়ে
 বাজ'লো ভেরী, বাজ'লো ভেরী ।
 কখন আমার খুলবে দুয়ার
 নাইকো দেরি, নাইকো দেরি ।
 তোমার তো নয় ঘরের মেলা
 কোণের খেলা গো,
 তোমার সঙ্গে বিষম রঙ্গে
 জগৎ জুড়ে ফেরাফেরি ।
 মরণ তোমার পারের তরী,
 কাদন তোমার পালের হাওয়া,
 তোমার বীণা বাজায় প্রাণে
 বেরিয়ে যাওয়া, হারিয়ে যাওয়া ।
 ভাঙ'লো যাহা প'ড়'লো ধূলায়
 থাক না চুলায় গো ।
 ভরলো যা তাই দেখনারে ভাই,
 বাতাস ঘেরি' আকাশ ঘেরি' ॥

জাগরণে যায় বিভাবরী ;
 অঁখি হ'তে ঘুম নিল হরি'
 মরি মরি !
 যার লাগি' ফিরি একা একা,
 অঁখি পিপাসিত নাহি দেখা,
 তারি বাঁশি ওগো তারি বাঁশি
 তারি বাঁশি বাজে হিয়া ভরি'
 মরি মরি ॥
 বাণী নাহি, তবু কানে কানে
 কী-যে শুনি তাহা কেবা জানে ।
 এই হিয়া ভরা বেদনাতে,
 বারি-ছলছল অঁখি-পাতে
 ছায়া দোলে তারি ছায়া দোলে
 ছায়া দোলে দিবানিশি ধরি'
 মরি মরি ॥

“আমি পথভোলা এক পথিক এসেছি ।
 সন্ধ্যাবেলার চামেলি গো, সকালবেলার মল্লিকা,
 আমায় চেনো কি ?”
 “চিনি তোমায় চিনি নবীন পান্থ,
 বনে বনে ওড়ে তোমার
 রঙীন বসন-প্রাস্ত ।
 ফাগুন প্রাতের উতলা গো, চৈত্র রাতের উদাসী,
 তোমার পথে আমরা ভেসেছি ॥”

“পথভোলা এক পথিক এসেছি ।

ঘর-ছাড়া এই পাগলটাকে

এমন ক’রে কে গো ডাকে

করণ গুঞ্জরি’

যখন বাজিয়ে বীণা বনের পথে

‘বেড়াই সঞ্চরি’ ?”

“আমি তোমায় ডাক দিয়েছি, ওগো উদাসী,

আমি আমার মঞ্জরী ।

তোমায় চোখে দেখার আগে

তোমার স্বপন চোখে লাগে,

‘বেদন আগে গো,—

না চিনিতেই ভালো বেসেছি ॥”

“পথভোলা এক পথিক এসেছি ।

যখন ফুরিয়ে বেলা চুকিয়ে থেলা

তপ্ত ধূলার পথে

যাবো ঝরা ফুলের রথে—

তখন সঙ্গ কে র’বি ?”

“লবো আমি মাধবী ।”

“যখন বিদায়-বাঁশির সুরে সুরে

শুকনো পাতা যাবে উড়ে’,

সঙ্গে কে র’বি ?”

“আমি রবো, উদাস হবো ওগো উদাসী,

আমি তরুণ করবী ।”

“বসন্তের এই ললিত রাগে

বিদায়-বাথা লুকিয়ে জাগে ;

ফাগুন দিনে গো

কাদন-ভরা হাসি হেসেছি ।

আমি পথভোলা এক পথিক এসেছি ॥”

তুমি কোন্ পথে যে এলে পথিক,
 দেখি নাই তোমাতে ।
 হঠাৎ স্বপনসম দেখা দিলে
 বনেরি কিনারে ।
 ফাগুনে-যে বান ডেকেছে
 মাটির পাথারে
 তোমার সবুজ পালে লাগলো হাওয়া
 এলে জোয়ারে ॥
 কোন্ দেশে-যে বাসা তোমার
 কে জানে ঠিকানা ।
 কোন্ গানের সুরের পারে, তাহার
 পথের নাই নিশানা ।
 তোমার সেই দেশেরি তরে
 আমার মন-যে কেমন করে,
 তোমার মালার গন্ধে তারি আভাস
 আমার প্রাণে বিহারে ।

কবে তুমি আনবে ব'লে রইবো না ব'সে
 আমি চ'লবো বাহিরে ।
 শুকনো ফুলের পাতাগুলি প'ড়তেছে থ'সে
 আর সময় নাহি রে ।
 ওরে বাতাস দিল দোল, দিল দোল,
 এবার ঘাটের বাঁধন খোল, ও তুই খোল !
 মাঝ-নদীতে ভাসিয়ে দিয়ে
 তরী বাহি রে !

আজ শুক্লা একাদশী,
 হেরো নিদ্রাহারা শশী,
 'ঐ স্বপ্ন-পারাবারের থেয়া একলা চালায় বসি' ।
 তোর পথ জানা নাই, নাইবা জানা নাই,
 তোর নাই মানা নাই, মনের মানা নাই ;
 'সবার সাথে চ'ল'বি রাতে
 সামনে চাহি রে ॥

ছিল যে পরাণের অন্ধকারে
 এলো সে ভুবনের আলোক-পারে ।
 স্বপন বাধা টুটি'
 বাহিরে এলো ছুটি",
 অবাক আঁখি দুটি
 হেরিল তা'রে ।
 মালাটি গেঁথেছিহু অশ্রুধারে,
 তা'রে-যে বেঁধেছিহু সে মায়া-হারে ।
 নীরব বেদনায়
 পূজিহু যারে হায়,
 নিখিল তারি গায়
 বন্দনা রে ॥

যে-কাদনে হিয়া কাদিছে
 সে-কাদনে সেও কাদিল,
 যে-বাঁধনে মোরে বাঁধিছে
 সে-বাঁধনে তা'রে বাঁধিল ।

পথে পথে তা'রে খুঁজিছু,
মনে মনে তা'রে পূজিছু,
সে পূজার মাঝে লুকায়ে
আমারেও সে-যে সাধিল।

এসেছিলো মন হরিতে
মহা-পারাবার পারায়ে।
ফিরিল না আর তরীতে,
আপনারে গেল হারায়ে।
তারি আপনারি মাধুরী
আপনারে করে চাতুরী,
ধরিবে, কি ধরা দিবে সে,
কী ভাবিয়া ফাঁদ ফাদিল।

তোমার ভুবনজোড়া আসনখানি
হৃদয় মাঝে বিছাও আনি'
রাতের তারা, দিনের রবি,
আঁধার আলোর সকল ছবি,
তোমার আকাশ-ভরা সকল বাণী
হৃদয় মাঝে বিছাও আনি'
তোমার ভুবন-বীণার সকল সুরে
হৃদয় পরাণ দাওনা পূরে।
দুঃখ স্তব্ধের সকল হরষ,
ফুলের পরশ, বাড়ের পরশ
তোমার করুণ শুভ উদার পাণি
হৃদয় মাঝে দিকু না আনি'।

অশ্রুদীর্ঘ হৃদয় পায়ে
ঘাট দেথা যায় তোমার দ্বারে ।
নিজের হাতে নিজে বাঁধা, ঘরে আধা, বাইরে আধা,
এবার ভাসাই সন্ধ্যা হাওয়ায় আপনারে ॥
কাটুলো বেলা হাটের দিনে
'লোকের কথাই বোঝা কিনে' ।
কথার সে-ভার নামা রে মন, নীরব হ'য়ে শোন্ দেখি শোন্
পারের হাওয়ায় গান বাজে কোন্ বীণার তারে ॥

তুমি একলা ঘরে ব'সে ব'সে কী স্বর বাজালে
প্রভু, আমার জীবনে ।
তোমার পরশরতন গেঁথে গেঁথে আমায় সাজালে
প্রভু, গভীর গোপনে ।
দিনের আলোর আড়াল টানি'
কোথায় ছিলে নাহি জানি,
অস্ত-রবির তোরণ হ'তে চরণ বাড়ালে
আমার রাতের স্বপনে ॥
আমার হিয়ায় হিয়ায় বাজে আকুল আঁধার যামিনী
সে-ঘে তোমার বাঁশরী ।
আমি শুনি তোমার আকাশ-পারের তারার রাগিণী
আমার সকল পাশরি ।
কানে আসে আশার বাণী
খোলা পাবে দুয়ারখানি
রাতের শেষে শিশির-ধোয়া প্রথম সকালে
তোমার করুণ কিরণে ॥

কোন্ হৃদর হ'তে আমার মনোমধ্যে
 বাণীর ধারা বহে । (আমার প্রাণে প্রাণে)
 কখন শুনি কখন শুনি না-যে
 কখন কী-যে কহে । (আমার কানে কানে)
 আমার ঘুমে আমার কোলাহলে,
 আমার আঁখি-জ্বলে (তাহারি স্বর)
 তাহারি স্বর জীবন গুহাতলে
 গোপন গানে রহে ॥ (আমার কানে কানে)
 কোন্ ঘন গহন বিজন তীরে তীরে
 তাহার ভাঙা গড়া, (ছায়ার তলে তলে)
 আমি জানি না কোন্ দক্ষিণ সমীরে
 তাহার ওঠা পড়া ; (ঢেউয়ের ছলছলে)
 এই ধরণীরে গগন-পারের ছাঁদে
 সে-যে তারার সাথে বাঁধে,
 স্থখের সাথে দুখ মিলায়ে কাঁদে,—
 “এ নহে এই নহে ।” (কাঁদে কানে কানে) ॥

—

আয় আয়রে পাগল ভুল'বি রে চল আপনাকে !
 তোরা একটুখানির আপনাকে ।
 তুই ফিরিস্নে আর এই চাকাটার ঘুরপাকে ।
 কোন্ হঠাৎ হাওয়ার ঢেউ উঠে
 তোরা ঘরের আগল যায় টুটে',
 ওরে স্বযোগ ধ'রিস্ বেরিয়ে প'ড়িস্ সেই ফাঁকে,
 তোরা দুয়ার-ভাঙার সেই ফাঁকে ॥
 নানান গোলে তুফান তোলে চারদিকে,
 বুঝিস্নে মন ফিরবে কখন কার দিকে ।

তোর আপন বৃক্কের মাঝখানে
 কী-যে বাজায় কে-যে সেই জানে,
 ওরে পথের খবর মিলবে রে তোর সেই ডাকে ।
 তোর আপন বৃক্কের সেই ডাকে ॥

অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে কবে কখন একটুখানি পাওয়া,
 সেইটুকুতেই জাগায় দখিন হাওয়া ।
 দিনের পরে দিন চ'লে যায় যেন তা'রা পথের স্রোতেই ভাসা,
 বাহির হ'তেই তাদের যাওয়া-আসা ;
 কখন আসে একটি সকাল সে যেন মোর ঘরেই বাঁধে বাসা,
 সে যেন মোর চিরদিনের চাওয়া ॥
 হারিয়ে-যাওয়া আলোর মাঝে কণা কণা কুড়িয়ে পেলেম যারে
 রইলো গাঁথা মোর জীবনের হারে ;
 সেই-যে আমার জোড়া-দেওয়া ছিন্ন দিনের খণ্ড আলোর মালা
 সেই নিয়ে আজ সাজাই আমার থালা ।
 এক পলকের পুলক যত, এক নিমেষের প্রদীপখানি জ্বালা,
 একতারাতে আধখানা গান গাওয়া ॥

আজি বিজন ঘরে নিশীথ রাতে আসবে যদি শূন্য হাতে
 আমি তাইতে কি ভয় মানি ?
 জানি জানি বন্ধু জানি
 তোমার আছে তো হাতখানি ।
 চাওয়া-পাওয়ার পথে পথে দিন কেটেছে কোনোমতে
 এখন সময় হ'লো তোমার কাছে আপনাকে দিই আনি' ।

জানি জানি বন্ধু জানি
তোমার আছে তো হাতখানি ।
আধার থাকুক দিকে দিকে আকাশ অন্ধ করা,
তোমার পরশ থাকুক আমার হৃদয় ভরা ।
জীবন দোলায় ভুলে ভুলে আপনারে ছিলেম ভুলে
এখন জীবন মরণ ছ-দিক দিয়ে নেবে আমায় টানি' ।
জানি, জানি বন্ধু জানি
তোমার আছেতো হাতখানি ॥

সবার সাথে চ'লতেছিলো অজানা এই পথের অন্ধকারে
কোন সকালের হঠাৎ আলোয় পাশে আমার দেখতে পেলেম তা'রে ।
এক নিমেষেই রাত্রি হ'লো ভোর, চিরদিনের ধন যেন সে মোর,
পরিচয়ের অস্ত্র যেন কোনোখানেই নাইকো একেবারে ;
চেনা কুসুম ফুটে আছে না-চেনা এই গহন বনের ধারে,
অজানা এই পথের অন্ধকারে ॥

জানি আমি দিনের শেষে সন্ধ্যা-তিমির নাম্বে পথের মাঝে,
আবার কখন প'ড় বে আড়াল, দেখা-শোনার বাধন র'বে না যে ।
তখন আমি পাবো মনে মনে পরিচয়ের পরশ ক্ষণে ক্ষণে,
জানবো চিরদিনের পথে আধার আলোয় চ'লছি সারে সারে ;
হৃদয়মাঝে দেখবে খুঁজে একটি মিলন সব-হারানোর পারে ।
অজানা এই পথের অন্ধকারে ॥

আমার সকল দুখের প্রদীপ জ্বলে, দিবস গেলে ক'রবো নিবেদন
আমার ব্যথার পূজা হয়নি সমাপন ।
কখন বেলা-শেষের ছায়ায় পাখীরা যায় আপন কুলায় মাঝে, *
সন্ধ্যা-পূজার ঘণ্টা কখন বাজে ।

তখন আপন শেষ শিখাটি জ্বালবে এ জীবন,
 ব্যথার পূজা হবে সমাপন ॥
 অনেক দিনের অনেক কথা, ব্যাকুলতা, বাধা বেদন-ডোরে
 মনের মাঝে উঠেছে আজ ভ'রে ।
 যখন পূজার হোমানলে উঠবে জ্বলে একে একে তা'রা
 , আকাশ-গানে ছুটবে বাধন-হারা,
 অস্ত রবির ছবির সাথে মিলবে আয়োজন,
 ব্যথার পূজা হবে সমাপন ॥

• কেন রে এই ছয়ারটুকু পার হ'তে সংশয় ?
 জয় অজানার জয় !
 এই দিকে তোর ভরসা যত ঐ দিকে তোর ভয় ?
 জয় অজানার জয় !
 জানা-শোনার বাসা বেঁধে
 কাটলো তো দিন হেসে কেঁদে,
 এই কোণেতেই আনাগোনা নয় কিছুতেই নয় ।
 জয় অজানার জয় !
 মরণকে তুই পর ক'রেছিস্, ভাই,
 জীবন-যে তোর ক্ষুদ্র হ'লো তাই ।
 * ছ-দিন দিয়ে ঘেরা ঘরে
 তাইতে যদি এতই ধরে
 চিরদিনের আবাসখানা সেই কি শূন্যময় ?
 জয় অজানার জয় !

তরীতে পা দিইনি আমি
 পারের পানে যাইনি গো ।
 ঘাটেই ব'সে কাটাই বেলা
 আর কিছুতো চাইনি গো ।
 তোরা যাবি রাজার পুরে
 অনেক দূরে,
 তোদের রথের চাকার সুরে
 আমার সাড়া পাইনি গো ॥
 আমার এ-ঘে গভীর জলে
 থেয়া বাওয়া,
 হয়তো কখন নিসৃত রাতে
 উঠবে হাওয়া ।
 আসবে মাঝি ওপার হ'তে
 উজান শ্রোতে,
 সেই আশাতেই চেয়ে আছি
 তরী আমার বাইনি গো ॥

ভেঙে মোর ঘরের চাবি নিয়ে যাবি কে আমারে (বন্ধু আমার)
 না পেয়ে তোমার দেখা, একা একা দিন-যে আমার কাটে না রে
 বুঝি গো রাত পোহালো, বুঝি ঐ রবির আলো
 আভাসে দেখা দিল গগন পারে—
 সমুখে ঐ হেরি পথ, তোমার কি রথ
 পৌছবে না মোর ছয়ারে ?
 আকাশের যত তারা, চেয়ে রয় নিমেষহারা,
 ব'সে রয় রাত-প্রভাতের পথের ধারে ।

তোমারি দেখা পেলে সকল ফেলে
 ডুব্বে আলোক-পারাবারে ।
 প্রভাতের পথিক সবে এলো কি কলরবে-
 গেল কি গান গেয়ে ঐ সারে সারে
 বুঝিবা ফুল ফুটেছে
 স্রু উঠেছে
 অরুণ-বীণার তারে তারে ॥

একদা তুমি প্রিয়ে, আমারি এ তরুণুলে
 ব'সেছো ফুল সাজে সে-কথা যে গেছো ভুলে' ।
 সেথা যে বহে নদী নিরবধি সে ভোলে নি,
 তারি-যে শ্রোতে আঁকা বাঁকা বাঁকা তব বেণী,
 তোমারি পদরেখা আছে লেখা তারি কূলে ।
 আজি কি সবি ফাঁকি ? সে কথা কি গেছো ভুলে ?
 গেঁথেছো যে-রাগিণী একাকিনী দিনে দিনে
 আজিও যায় ব্যোপে কেঁপে কেঁপে তুণে তুণে ।
 গাঁথিতে যে-আঁচলে ছায়াতলে ফুলমালা
 তাহারি পরশন হরষণ-সুধা ঢালা
 ফাগুন আজো যেরে খুঁজে ফেরে চাঁপাকূলে ।
 আজি কি সবি ফাঁকি ? সে কথা কি গেছো ভুলে ?

আমার পাত্রখানা যায় যদি যাক্ ভেঙে চূরে
 আছে অঞ্জলি মোর, প্রসাদ দিয়ে দাও না পূরে ॥
 সহজ স্রুথের সুধা তাহার মূল্য তো নাই,
 ছড়াছড়ি যায় সে-যে ঐ যেখানে চাই,

বড়ো আপন কাছের জিনিস রইলো দূরে,
হৃদয় আমার সহজ স্খায় দাও না পূরে ॥
বারে বারে চাইবো না আর মিথ্যা টানে
ভাঙন-ধরা আঁধার করা পিছন পানে ।

বাসা-বাঁধার বাঁধন-খানা যাক না টুটে',
অবাধ পথের শূণ্যে আমি চ'লবো ছুটে' ।
শূণ্য-ভরা তোমার বাঁশির সুরে সুরে
হৃদয় আমার সহজ স্খায় দাও না পূরে ॥

আজ আলোকের এই বাবুনা-ধারায়
ধুইয়ে দাও ।

আপ্নাকে মোর লুকিয়ে-রাখা
ধূলয়-ঢাক।
ধুইয়ে দাও ।

যে-জন আমার মাঝে জড়িয়ে আছে
ঘুমের জালে

আজ এই সকালে ধীরে ধীরে
তা'র কপালে

এই অরুণ আলোর সোনার কাঠি
ছুইয়ে দাও !

বিশ্ব-হৃদয় হ'তে ধাওয়া
আলোয় পাগল প্রভাত হাওয়া,
সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার
ছুইয়ে দাও ॥

আজ নিপিলের আনন্দ-ধারায়
ধুইয়ে দাও

মনের কোণের মলিনতা
 সব দীনতা
 ধুইয়ে দাও ।
 আমার পরাণ-বীণায় ঘুমিয়ে আছে
 অমৃত গান
 তা'র নাইকো বাণী নাইকো ছন্দ
 নাইকো তান ।
 তা'রে আনন্দের এই জাগরণী
 ছুইয়ে দাও !
 বিশ্ব-হৃদয় হ'তে ধাওয়া
 প্রাণে পাগল গানের হাওয়া,
 সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার
 লুইয়ে দাও ।

মাতৃমন্দির পূণ্য-অঙ্গন করো মহোজ্জ্বল আজ হে,
 বর-পুত্র-সজ্জা বিরাজো হে !
 শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ হে !
 ঘন তিমির রাত্রির চির প্রতীক্ষা
 পূর্ণ করো, লহো জ্যোতি-দীক্ষা,
 যাত্রিদল সব সাজ হে,
 শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ হে !
 বলো জয় নরোত্তম পুরুষ-সত্তম
 জয় তপস্বী রাজ হে !
 জয় হে !
 এসো বজ্র মহাসনে মাতৃ-আশীর্ভাষণে,
 সকল সাধক এসো হে, ধন্য করো এ দেশ হে !

সকল যোগী সকল ত্যাগী এসো দুঃসহ দুঃখভাগী,
এসো দুর্জয় শক্তি-সম্পদ মুক্তবন্ধ সমাজ হে !
এসো জ্ঞানী, এসো কন্মী, নাশো ভারত লাজ হে !

এসো মঙ্গল, এসো গৌরব,

এসো অক্ষয় পুণ্য-সৌরভ,

এসো তেজঃস্থ্য উজ্জ্বল কীর্তি-অম্বর মাঝ হে !

বীরধন্মে পুণ্যকন্মে বিশ্ব-হৃদয়ে রাজ' হে !

শুভ শঙ্খ বাজহ বাজহে !

জয় জয় নরোত্তম পুরুষ-সত্তম

জয় তপস্বী রাজ হে ।

জয় হে !

দেশ দেশ নন্দিত করি' মাদ্রিত তব ভেরী,

আসিল যত বীরবৃন্দ আসন তব ঘেরি' ।

দিন আগত ঐ,

ভারত তবু কই ?

সে কি রাহিল লুপ্ত আজি সব জন পশ্চাতে ?

লউক বিশ্বকন্মভার, মিলি' সবার সাথে ।

প্রেরণ করো, ভৈরব তব দুর্জয় আহ্বান হে,

জাগ্রত ভগবান হে !

বিষ্মবিপদ দুঃখ-দহন তুচ্ছ করিল যারা,

মৃত্যু গহন পার হইল, টুটিল মোহ-কারা ।

দিন আগত ঐ,

ভারত তবু কই ?

নিশ্চল নিরীক্ষা বাহু কক্ষকীর্তিহীনে,
বার্থ শক্তি নিরানন্দ জীবন-ধন-দীনে,

প্রাণ দাও, প্রাণ দাও, দাও দাও প্রাণ হে,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

নূতন-যুগ-স্থ্যা উঠিল ছুটিল তিমির রাত্রি,
তব মন্দির-অঙ্গন ভরি' মিলিল সকল যাত্রী ।

দিন আগত ঐ,

ভারত তবু কই ?

গত-গৌরব হৃত আসন নত-মস্তক লাজে,
গ্লানি তা'র মোচন করো, নর-সমাজ মাঝে ।

স্থান দাও, স্থান দাও, দাও দাও স্থান হে,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

জনগণ-পথ তব জয়বথচক্রমুখর আজি,
স্পন্দিত করি' দিগ্দিগন্ত উঠিল শব্দ বাজি' ।

দিন আগত ঐ,

ভারত তবু কই ?

দৈন্ত্র্য জীর্ণ কক্ষ তা'র, মলিন শীর্ণ আশা,
ত্রাস-রুদ্ধ চিত্ত তা'র, নাহি নাহি ভাষা ।

কোটি-মৌন-কণ্ঠ-পূর্ণ বাণী করো দান হে,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

যারা তব শক্তি লভিল নিজ অন্তর মাঝে,
বজ্জিল ভয় অজ্জিল জয় সার্থক হ'লো কাজে ।

দিন আগত ঐ,

ভারত তবু কই,

আত্ম-অবিশ্বাস তা'র নাশো কঠিন-ঘাতে,
পুঞ্জিত অবসাদভার হানো অশনি পাতে ।

ছায়া-ভয় চকিত-মূঢ় করহ পরিজ্ঞান হে,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

নিশিদিন মোর পরাণে প্রিয়তম মম
কত না বেদনা দিয়ে বারতা পাঠালে ।
ভরিলে চিত্ত মম নিত্য তুমি প্রেমে প্রাণে জানে হায়
খাকি' আড়ালে ।

মন, জাগো মঙ্গল লোকে অমল অমৃতময় নব আলোকে
জ্যোতি-বিভাসিত চোখে ।
হেরো গগন ভরি' জাগে সুন্দর, জাগে তরঙ্গে জীবন-সাগর,
নির্ম্মল প্রাতে বিশ্বের সাথে
জাগো অভয় অশোকে ॥

রহি' রহি' আনন্দ তরঙ্গ জাগে,
রহি' রহি' প্রভু, তব পরশ-মাধুরী
হৃদয়-মাঝে আসি' লাগে ।
রহি' রহি' শুনি তব চরণপাত হে
মম পথের আগে আগে ।
রহি' রহি' মম মন-গগন ভাঙিল
তব প্রসাদ রবি-রাগে ।

মাটির প্রদীপখানি
আছে মাটির ঘরের কোলে,
সজ্জাতারা তাকায় তারি
আলৌ দেখ্বে ব'লে ।

সেই আলোটি নিমেষ-হত
 প্রিয়ার ব্যাকুল চাওয়ার মতো,
 সেই আলোটি মাঘের প্রাণের
 ভয়ের মতো দোলে ॥

সেই আলোটি নেবে জলে
 শ্রামল ধরার হৃদয়তলে,
 সেই আলোটি চপল হাওয়ায়
 ব্যথায় কাঁপে পলে পলে ।

নাম্নো সন্ধ্যা-তারার বাণী
 আকাশ হ'তে আশীষ আনি'
 অমর-শিখা আকুল হ'লো
 মর্ত-শিখায় উঠতে জ'লে ।

পথিক হে, ঐ-যে চলে, ঐ-যে চলে
 সঙ্গী তোমার দলে দলে ।

অন্যমনে থাকি কোণে,
 চমক লাগে ক্ষণে ক্ষণে,
 হঠাৎ গুনি জলে স্থলে
 পায়ের ধনি আকাশতলে ॥

পথিক হে, পথিক হে, যেতে যেতে পথের থেকে
 আমায় তুমি যেয়ো ডেকে ।

যুগে যুগে বারে বারে
 এসেছিলে আমার দ্বারে,
 হঠাৎ-যে তাই জানিতে পাই
 তোমার চলা হৃদয়তলে ॥

অকারণে অকালে মোর প'ড়লো যখন ডাক
 তখন আমি ছিলাম শয়ন পাতি' ।
 বিশ্ব তখন তারার আলোয় দাঁড়ায়ে নীরব
 ধরায় তখন তিমির-গহন রাতি ।
 ঘরের লোকে কেঁদে কইলো মোরে
 “আঁধারে পথ চিন্বে কেমন ক'রে ?”
 আমি কইলুম “চ'লবো আমি নিজের আলো ধ'রে,
 হাতে আমার এই-যে আছে বাতি ॥”
 বাতি বতই উচ্চ শিখায় জ্বলে আপন তেজে
 চোখে ততই লাগে আলোর বাধা,
 ছায়ায় মিশে চারিদিকে মায়া ছড়ায় সে-যে
 আধেক-দেখা করে আমায় আঁধা ।
 গর্জনের যতই চলি বেগে
 আকাশ তত ঢাকে ধুলার মেঘে,
 শিখা আমার কেঁপে ওঠে অধীর হাওয়া লেগে
 পায়ে পায়ে স্ফজন করে বাধা ॥
 হঠাৎ শিরে লাগলো আঘাত বনের শাখাজ্বালে,
 হঠাৎ হাতে নিবলো আমার বাতি ।
 চেয়ে দেখি পথ হারিয়ে ফেলেছি কোন্ কালে
 চেয়ে দেখি তিমির-গহন রাতি ।
 কেঁদে বলি, মাথা ক'রে নীচু
 “শক্তি আমার রইলো না আর কিছু,”
 সেই নিমেষে হঠাৎ দেখি কখন পিছু পিছু
 এসেছে মোর চিরপথের সাথী ॥

আকাশ জুড়ে শুনিছ ঐ বাজে
 তোমারি নাম সকল তারার মাঝে ।

সে-নামখানি নেমে এলো ভুঁয়ে
 কখনু আমার ললাট দিল ছুঁয়ে,
 শাস্তিধারায় বেদন গেল ধুয়ে,
 আপন আমার আপনি মরে লাজে ॥
 মন মিলে যায় আজ ঐ নীরব রাতে
 তারায় ভরা ঐ গগনের সাথে ।
 অমনি ক'রে আমার এ হৃদয়
 তোমার নামে হোক না নামময় !
 আধারে মোর তোমার আলোর জয়
 গভীর হ'য়ে থাক জীবনের কাজে ॥

দিনগুলি মোর সোনার খাঁচায় রইলো না
 (সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি !) ॥
 কান্নাহাসির বাধন তা'রা সহিলো না
 (সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি) ॥
 আমার প্রাণের গানের ভাষা
 শিখ্বে তা'রা ছিল আশা,
 উড়ে গেল, সকল কথা কইলো না ।
 (সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি !)
 স্বপন-দেগি যেন তা'রা কার আশে
 ফেরে আমার ভাঙা খাঁচার চার পাশে !
 (সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি !)
 এত বেদন হয় কি ফাঁকি ?
 ওরা কি সব ছায়ার পাখী ?
 আকাশ-পারে কিছুই কি গো বইলো না ?
 (সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি !) ॥

সে-যে বাহির হ'লো আমি জানি (জানি)
 বক্ষে আমার বাজে তাহার পথের বাণী ।
 কোথায় কবে এসেছে সে
 সাগরতীরে বনের শেষে,
 আকাশ করে সেই কথারই কানাকানি ॥
 হায়রে আমি ঘর বেঁধেছি এতই দূরে,
 না জানি তা'র আস্তে হবে কত ঘুরে' ।
 হিয়া আমার পেতে রেখে
 সারাটি পথ দিলেম ঢেকে,
 আমার ব্যথায় পড়ুক তাহার চরণখানি ॥

তোমার কিছু দেবো ব'লে চায়-যে আমার মন
 নাইবা তোমার থাকলো প্রয়োজন-।
 যখন তোমার পেলাম দেখা
 অন্ধকারে একা একা
 ফিরুতেছিলে বিজন গভীর বন—
 ইচ্ছা ছিল একটি বাতি জ্বালাই তোমার পথে
 নাইবা তোমার থাকলো প্রয়োজন ॥
 দেখেছিলেম হাটের লোকে তোমাতে দেয় গালি,
 গায়ে তোমার ছড়ায় ধূলাবালি ।
 অপমানের পথের মাঝে
 তোমার বীণা নিত্য বাজে,
 আপন সুরে আপনি নিমগ্নন ।
 ইচ্ছা ছিল বরণমালা পরাই তোমার গলে
 নাইবা তোমার থাকলো প্রয়োজন ॥

দলে দলে আসে লোকে রচে তোমার স্তব,
 নানা ভাষায় নানান্ কলরব ।
 ভিক্ষা লাগি' তোমার দ্বারে
 আঘাত করে বারে বাবে,
 কত-যে শাপ কত-যে ত্রন্দন ।
 ইচ্ছা ছিল বিনাপণে আপ্নাকে দিই পায়ে,
 নাইবা তোমার থাক্‌লো প্রয়োজন ॥

আমি আছি তোমার সভার
 দুয়ার দেশে,
 সময় হ'লেই বিদায় নেবো
 কেঁদে হেসে ।
 মালায় গের্গে যে-ফুলগুলি
 দিয়েছিলে মাথায় তুলি',
 পাপ্‌ড়ি তাহার পু'ড়্বে ঝ'রে
 দিনের শেষে ॥
 উচ্চ আসন না যদি রয়
 নাম্‌বো নীচে,
 ছোটো ছোটো গানগুলি এই
 ছ'ড়িয়ে পিছে ।
 কিছু তো তা'র রইবে বাকি
 তোমার পথের ধূলা ঢাকি',
 সবগুলি কি সন্ধ্যা হাওয়ায়
 যাবে ভেসে ॥

আমি তোমায় যত
 শুনিয়েছিলেম গান,
 তা'র বদলে আমি
 চাইনে কোনো দান ।
 ভুল্বে সে-গান যদি
 না হয় যেয়ো ভুলে ,
 উঠ্বে যখন তারা
 সন্ধ্যাসাগর কূলে ;
 তোমার সভায় যবে
 ক'ব্বো অবসান
 এই ক-দিনের শুধু
 এই ক-টি মোর জান ।
 তোমার গান-যে কত
 শুনিয়েছিলে মোরে
 সেই কথাটি তুমি
 ভুল্বে কেমন ক'রে ?
 সেই কথাটি কবি,
 প'ড়্বে তোমার মনে
 বর্ষা-মুখর রাতে
 ফাগুন-সমীরণে ;
 এইটুকু মোর শুধু
 বইলো অভিমান,
 ভুল্বে সে কি পারো
 ভুলিয়েছো মোর প্রাণ ।

ফাগুন হাওয়ায় রঙে রঙে পাগল ঝোরা লুকিয়ে ঝরে
 গোলাপ জবা পারুল পলাশ পান্নিজাতের বুকের 'পরে ।

সেইখানে মোর পরাণখানি

যখন পারি ব'হে আনি,

নিলাজ-রাঙা পাগল-রঙে রঙিয়ে নিতে থরে থরে ॥

বাহির হ'লেম ব্যাকুল হাওয়ার উতল পথের চিহ্ন ধ'রে,

ওগো তুমি রঙের পাগল, ধ'রবো তোমায় কেমন ক'রে ?

• কোন্ আড়ালে লুকিয়ে র'বে,

তোমায় যদি না পাই তবে

রক্তে আমার তোমার পায়ের রঙ লেগেছে কিসের তরে ?

তোমারি	ঝরনা-তলার নিৰ্জ্জনে
মাটির এই	কলস আমার ছাপিয়ে গেল কোন্ ক্ষণে !
রবি ঐ	অস্তে নামে শৈলতলে,
বলাকা	কোন্ গগনে উড়ে চলে ;
আমি এই	করণ ধারার কলকলে
নীরবে	কান পেতে রই আনমনে ;
তোমারি	ঝরনা-তলার নিৰ্জ্জনে ।
দিনে মোর	যা প্রয়োজন বেড়াই তারি খোঁজ ক'রে,
মেটে বা	নাই মেটে তা ভাববো না আর তা'র তরে ।
সারাদিন	অনেক ঘুরে দিনের শেষে
এসেছি	সকল চাওয়ার বাহির দেশে,
নেবো আজ	অসীম ধারার তীরে এসে
প্রয়োজন	ছাপিয়ে যা দাও সেই ধনে ;
তোমারি	ঝরনা-তলার নিৰ্জ্জনে ॥

স্রুত ভুলে যেই ঘুরে বেড়াই
 কেবল কাজে,
 বুকে বাজে তোমার চোখের
 ভৎসনা-যে ।
 উধাও আকাশ উদার ধরা,
 সুনীল শ্রামল স্বধায় ভরা,
 মিলায় দূরে, পরশ তাদের
 মেলে না-যে,
 বুকে বাজে তোমার চোখের
 ভৎসনা-যে ॥
 বিশ্ব-যে সেই স্রুতের পথের
 হাওয়ায় হাওয়ায়
 চিত্ত আমার ব্যাকুল করে
 আসা-যাওয়ায় ।
 তোমায় বসাই এ হেন ঠাঁই,
 ভুবনে মোর আর কোথা নাই,
 মিলন হবার আসন হারাই
 আপন মাঝে ;
 বুকে বাজে তোমার চোখের
 ভৎসনা-যে ॥

গানের ভিতর দিয়ে যখন
 দেখি ভুবনখানি,
 তখন তা'রে চিনি, আমি
 তখন তা'রে জানি

তখন তারি আলোর ভাষায়
 আকাশ ভরে ভালোবাসায়,
 তখন তারি ধুলায় ধুলায়
 জাগে পরম বাণী ॥
 তখন সে-যে বাহির ছেড়ে
 অন্তরে মোর আসে,
 তখন আমার হৃদয় কাঁপে
 তারি ঘাসে ঘাসে ।
 রূপের রেখা রসের ধারায়
 আপন সীমা কোথায় হারায়,
 তখন দেখি আমার সাথে
 সবার কানাকানি !

তোমার দ্বারে কেন আসি
 ভুলেই-যে যাই—
 কতই কী চাই,
 দিনের শেষে ঘরে এসে
 লজ্জা-যে পাই ।
 সে-সব চাওয়া স্থখে দুখে
 ভেসে বেড়ায় কেবল মুখে,
 গভীর বুকে
 যে-চাওয়াটি গোপন তাহার
 কথা-যে নাই ॥
 বাসনা সব বাঁধন যেন
 কুঁড়ির গায়ে,
 ফেটে যাবে ঝরে যাবে
 দখিন বায়ে ।

একটি চাওয়া ভিতর হ'তে

ফুটবে তোমার ভোর-আলোতে—

প্রাণের স্রোতে,

অন্তরে সেই গভীর আশা

ব'য়ে বেড়াই ॥

যে-আমি ঐ ভেসে চলে

কালের ঢেউয়ে আকাশতলে

ওরি পানে দেখছি আমি চেয়ে ;

ধুলার সাথে, জলের সাথে,

ঘুলের সাথে, ফলের সাথে,

সবার সাথে চ'লছে ও-যে ধেয়ে ।

ও-যে সদাই বাইরে আছে,

দুঃখে সুখে নিত্য নাচে,

ঢেউ দিয়ে যায় দোলে-যে ঢেউ পেয়ে ,

একটু ক্ষয়ে ক্ষতি লাগে,

একটু ঘায়ে ক্ষত জাগে,

ওরি পানে দেখছি আমি চেয়ে ॥

যে-আমি যায় কেঁদে হেসে

তাল দিতেছে মৃদঙ্গে সে,

অন্ধ আমি উঠতেছি গান গেয়ে—

ও-যে সচল ছবির মতো

আমি নীরব কবির মতো,

ওরি পানে দেখছি আমি চেয়ে ।

এই-যে আমি ঐ আমি নই,
 আপন মাঝে আপনি যে রই,
 যাইনে ভেসে মরণধারা বেয়ে—
 মুক্ত আমি, তৃপ্ত আমি,
 শান্ত আমি, দীপ্ত আমি ।
 গুরি পানে দেখছি আমি চেয়ে ।

যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে
 তা'রা কথার বেড়া গাঁথে কেবল
 দলের পরে দলে ।

একের কথা আরে
 বুঝতে নাহি পারে,
 বোঝায় যত, কথার বোঝা
 ততই বেড়ে চলে ॥

যারা কথা ছেড়ে বাজায় শুধু স্বর,
 তাদের সবার স্বরে সবাই মেলে
 নিকট হ'তে দূর ।
 বোঝে কি নাই বোঝে
 থাকে না তা'র খোঁজে,
 বেদন তাদের ঠেকে গিয়ে
 তোমার চরণতলে ॥

জীবন-মরণের সীমানা ছাড়ায়ে
 বন্ধু হে আমার র'য়েছো দাঁড়ায়ে ।
 এ মোর হৃদয়ের বিজন আকাশে
 তোমার মহাসন আলোতে ঢাকা সে,

গভীর কী আশায় নিবিড় পুলকে
 তাহার পানে চাই দু-বাক্য বাড়ায়ে ॥
 নীরব নিশি তব চরণনিছায়ে
 আঁধার-কেশভার দিয়েছে বিছায়ে !
 আজি এ কোন্ গান নিখিল প্রাবিয়া
 তোমার বীণা হ'তে আসিল নাবিয়া !
 ভুবন মিলে যায় স্রের রঞ্জে
 গানের বেদনায় যাই-যে হারায়ে ॥

নমি নমি চরণে
 নমি কলুষহরণে ।
 সুধা-রস-নির্ঝর হে,
 (নমি নমি চরণে) ।
 নমি চির-নির্ভর হে
 মোহ-গহন-তরণে ।
 নমি চিরমঞ্চল হে
 নমি চিরসঞ্চল হে ।
 উদিল তপন গেল রাত্রি,
 (নমি নমি চরণে)
 জাগিল অমৃতপথযাত্রী
 নমি চির পথসঙ্গী,
 নমি নিগিলশরণে ।
 নমি স্থখে দুঃখে ভয়ে
 নমি জয় পরাজয়ে ।

অসীম বিশ্বতলে

(নমি নমি চরণে)

নমি চিত-কমলদলে

নিবিড় নিভৃত নিলয়ে,

নমি জীবনে মরণে।

আমি তা'রেই খুঁজে বেড়াই যে রয়

মনে আমার মনে।

সে আছে ব'লে

আমার আকাশ জুড়ে ফোটে তারা রাতে,

প্রাতে ফুল ফুটে রয় বনে আমার বনে।

সে আছে ব'লে চোখের তারার আলোয়

এত রূপের খেলা রঙের মেলা

অসীম শাদায় কালোয় !

সে মোর সঙ্গে থাকে ব'লে

আমার অঙ্গে অঙ্গে হ্রষ জাগায়

দখিন সমীরণে !

তারি বাণী হঠাৎ উঠে পূরে

আনুমনা কোন্ তানের মাঝে

আমার গানের সুরে।

দুখের দোলে হঠাৎ মোরে দোলায়,

কাজের মাঝে লুকিয়ে থেকে

আমারে কাজ ভোলায় !

সে মোর চির-দিনের ব'লে—

তারি পুলকে মোর পলকগুলি ভরে ক্ষণে ক্ষণে ॥

আমি যখন তাঁর দুয়ারে ভিক্ষা নিতে যাই,
 তখন যাহা পাই
 সে-যে আমি হারাই বারে বারে ।
 তিনি যখন ভিক্ষা নিতে আসেন আমার দ্বারে,
 বন্ধ তালা ভেঙে দেখি, আপন মাঝে গোপন রতন ভার,
 হারায় না সে আর ।
 প্রভাত আসে তাঁহার কাছে আলোক ভিক্ষা নিতে,
 সে আলো তাঁর লুটায় ধরণীতে ।
 তিনি যখন সন্ধ্যা কাছে দাঁড়ান্ উল্লসকে
 তখন স্তরে স্তরে
 ফুটে ওঠে অন্ধকারের আপন প্রাণের ধন,
 মুকুটে তাঁর পরেন সে-রতন ।

এ শুধু অলস মায়া ; এ শুধু মেঘের খেলা ;
 এ শুধু মনের সাধ বাতাসেতে বিসর্জন,
 এ শুধু আপন মনে মালা গেঁথে ছিঁড়ে ফেলা ;
 নিমেঘের হাসি কান্না গান গেয়ে সমাপন ।
 শ্যামল পল্লবপাতে রবি-করে সারাবেলা
 আপনারি ছায়া ল'য়ে খেলা করে ফুলগুলি,
 এও সেই ছায়া খেলা বসন্তের সমীরণে ।
 কুহকের দেশে যেন সাধ ক'রে পথ ভুলি'
 হেথা হোথা ঘুরি ফিরি সারাদিন আনমনে ।
 কারে যেন দেবো ব'লে কোথা যেন ফুল তুলি,
 সন্ধ্যায় বনের ফুল উড়ে যায় বনে বনে ।
 এ খেলা খেলিবে হায় খেলার সাথী কে আছে ?
 ভুলে ভুলে গান গাই—কে শোনে, কে নাই শোনে,
 যদি কিছু মনে পড়ে, যদি ক্লেশ আসে কাছে ।

কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া,

এসেছি ভুলে' ।

তবু একবার চাও মুখ পানে

নয়ন তুলে' ।

দেখি, ও নয়নে নিমেষের তরে

সে-দিনের ছায়া পড়ে কি না পড়ে,

সজল আবেগে আঁখিপাতা দুটি

পড়ে কি তুলে' ।

ক্ষণেকের তরে ভুল ভাঙাও না

এসেছি ভুলে ॥

ব্যথা দিয়ে কবে কথা ক'য়েছিলে

পড়ে না মনে,

দূরে থেকে কবে ফিরে গিয়েছিলে

নাই স্মরণে ।

শুধু মনে পড়ে হাসি মুখখানি

লাজে বাধো বাধো সোহাগের বাণী,

মনে'পড়ে সেই হৃদয়-উছাস

নয়ন-কূলে ।

তুমি-যে ভুলেছো ভুলে গেছি, তাই

এসেছি ভুলে' ॥

কাননের ফুল এরা তো ভোলে নি,

আমরা ভুলি ?

সেই তো ফুটিছে পাতায় পাতায়

কামিনীগুলি ।

চাঁপা কোথা হ'তে এনেছে ধরিয়া

অরুণ কিরণ কোমল করিয়া,

বকুল ঝরিয়া মরিবারে চায়

কাহার চূলে ?

কেহ ভোলে, কেউ ভোলে না-যে, তাই
এসেছি ভুলে' ।

এমন করিয়া কেমনে কাটিবে
মাধবী রাতি ?

দখিন বাতাসে কেহ নাই পাশে
সাথের সাথী !

চারিদিক হ'তে বাঁশি শোনা যায়
সুখে আছে যারা তা'রা গান গায় ;
আকুল বাতাসে মদির সুবাসে,
বিকচ ফুলে,
এখনো কি কেঁদে চাহিবে না কেউ,
আসিলে ভুলে' ?

ধরা দিয়েছি গো। আমি আকাশের পাখী
নয়নে দেখেছি তব নূতন আকাশ ।
হু-খানি আঁখির পাতে কী রেখেছে। ঢাকি'
হাসিলে কুটিয়া পড়ে উষার আভাস ।
হৃদয় উড়িতে চায় হোথায় একাকী,
আঁখি-তারকার দেশে করিবারে বাস ;
ওই গগনেতে চেয়ে উঠিয়াছে ডাকি'
হোথায় হারাতে চায় এ গীত-উচ্ছ্বাস ।

সময় আমার নাই-যে বাকি,
শেষের প্রহর পূর্ণ ক'রে দেবে নাকি ? -

বারে বারে কা'রা করে আনাগোনা,
 কোলাহলে সুরটুকু আর যায় না শোনা,
 ক্ষণে ক্ষণে গানে আমার পড়ে ফাঁকি
 শেষের প্রহর পূর্ণ ক'রে দেবে নাকি ?
 পণ ক'রেছি তোমার হাতে আপনারে
 শেষ ক'র আজ চুকিয়ে দেবো একেবারে ।
 মিটিয়ে দেবো সকল খোঁজা, সকল বোঝা,
 ভোর বেলাকার একলা পথে চ'লবো সোজা,
 তোমার আলোয় ডুবিয়ে নেবো সজাগ আঁখি ;
 শেষের প্রহর পূর্ণ ক'রে দেবে নাকি ?

পাখী আমার নীড়ের পাখী অধীর হ'লো কেন জানি ।
 আকাশ-কোণে যায় শোনা কি ভোরের আলোর কানাকানি ॥
 ডাক উঠেছে মেঘে মেঘে,
 অলস পাখা উঠ'লো জেগে,
 লাগলো তা'রে উদাসী ঐ নীল গগনের পরশখানি ॥
 আমার নীড়ের পাখী এবার উধাও হ'লো আকাশ মাঝে ।
 যায় নি কারো সন্ধানে সে যায়-নি যে সে কোনো কাজে ॥
 গানের ভরা উঠ'লো ভ'রে,
 চায় দিতে তাই উজাড় ক'রে
 নীরব গানের সাগরমাঝে আপন প্রাণের সকল বাণী ॥

আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায় বারে বারে
 ডাক দিয়ে যায় নতুন পাতার দ্বারে দ্বারে ।
 তাইতো আমার এই জীবনের বনচ্ছায়ে
 ফাগুন আসে ফিরে ফিরে দখিন বায়ে ;

নতুন স্বরে গান উড়ে যায় আকাশ-পারে,
 নতুন রঙে ফুল ফুটে তাই ভারে ভারে ॥
 ওগো আমার নিত্য নতুন, দাঁড়াও হেসে,
 চ'ল্‌বো তোমার নিমন্ত্রণে নবীন বেশে ।
 দিনের শেষে নিব'লো যখন পথের আলো
 সাগর-তীরে যাত্রা আমার যেই ফুরালো,
 তোমার বাঁশি বাজে সাঁঝের অন্ধকারে
 শৃঙ্খো আমার উঠ'লো তারা সারে সারে ॥

মোর বীণা ওঠে কোন্‌ স্বরে বাজি'
 কোন্‌ নব চঞ্চল-ছন্দে ।
 মম অন্তর কম্পিত আজি
 নিখিলের হৃদয়-স্পন্দে ॥
 আসে কোন্‌ তরুণ অশাস্ত,
 উড়ে বসনাঞ্চল-প্রাস্ত,
 আলোকের নৃত্যে বনাস্ত
 মুখরিত অধীর আনন্দে
 ঐ অস্বর-প্রাঙ্গণ মাঝে
 নিঃস্বর মঞ্জীর গুঞ্জে ।
 অশ্রুত সেই তালে বাজে
 করতালি পল্লবপুঞ্জে ।
 কার পদ-পরশন-আশা
 তুণে তুণে অপিল ভাষা ;
 সমীরণ বন্ধন-হার।
 উন্নত কোন্‌ গঞ্জে ॥

আমার দিন ফুরালো ব্যাকুল বাদল সাঁঝে,
 গহন মেঘের নিবিড় ধারার মাঝে ।
 বনের ছায়ার জল ছলছল সুরে,
 হৃদয় আমার কানায় কানায় পূরে ।
 খনে খনে ঐ গুরুগুরু তালে তালে
 গগনে গগনে গভীর মৃদঙ্গ বাজে ॥
 কোন্ দূরের মানুষ যেন এলো আজ কাছে,
 তিমির আড়ালে নীরবে দাঁড়ায়ে আছে ।
 বুকে দোলে তা'র বিরহ ব্যথার মালা,
 গোপন মিলন অমৃতগন্ধ ঢালা ;
 মনে হয় তা'র চরণের ধ্বনি জানি,
 হাব মানি তা'র অজানা জনের সাজে ॥

— — —

এবার রঙিয়ে গেল হৃদয়-গগন সাঁঝের রঙে ।
 আমার সকল বাণী হ'লে। মগন সাঁঝের রঙে ।
 মনে লাগে দিনের পরে
 পথিক এবার আস্বে ঘরে ;
 আমার পূর্ণ হবে পুণ্য লগন সাঁঝের রঙে ॥
 অস্ত্রাচলের সাগর-কূলের এই বাতাসে
 ক্ষণে ক্ষণে চক্ষে আনার তন্দ্রা আসে ।
 সন্ধ্যায়ুথীর গন্ধ-ভারে,
 পাশ্বে যখন আস্বে ঘরে ;
 আমার আপনি হবে নিদ্রা-ভগন সাঁঝের রঙে ॥

১ — — —

আমার বেলা যে যায় সাঁঝ বেলাতে

তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥

আমার একতারাটির একটি তারে

গানের বেদন বইতে নারে,

তোমার সাথে বাণে বারে

হার মেনেছি এই পেলাতে । •

তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥

আমার এ তার বাঁধা কাছের সুরে,

ঐ বাঁশি-যে বাজে দূরে ।

তোমার গানের লীলার সেই কিনারে

যোগ দিতে কি সবাই পারে,

বিশ্ব-হৃদয়-পারাবারে

রাগ-রাগিণীর জাল ফেলাতে,

তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥

আমি জাল্‌বো না মোর বাতায়নে প্রদীপ আনি',

আমি শুন্‌বো ব'সে আঁধার-ভরা গভীর বাণী ।

আমার এ দেহ মন মিলায়ে যাক নিশীথ রাতে,

আমার লুকিয়ে-ফোটা এই হৃদয়ের পুষ্পপাতে

থাক না ঢাকা মোর বেদনার গন্ধখানি ॥

আমার সকল হৃদয় উধাও হবে তারার মাঝে

যেখানে ঐ আধার বীণায় আলো বাজে ।

আমার সকল দিনের পথ-খোঁজা এই হ'লো সারা,

এখন দিক-বিদিকের শেষে এসে দিশাহারা

কিসের আশায় ব'সে আছে অভয় মানি' ॥

ঐ বুঝি কালবৈশাখী

সন্ধ্যা-আকাশ দেয় ঢাকি' !

ভয় কী রে তোর ভয় কারে

দ্বার খুলে' দিস্ চাবুধারে,

শোন্ দেখি ঘোর ছক্কারে

নাম তোরি ঐ যায় ডাকি' ॥

তোর সুরে আর তোর গানে

দিস্ সাড়া তুই ওর পানে ।

যা নড়ে তায় দিক্ নড়ে,

যা যাবে তা যাক্ ছেড়ে,

যা ভাঙা তাই ভাঙ্বে রে

যা র'বে তাই থাক্ বাকি ।

শ্রীমান: ১২৩-১২৩০

হুঃখ যে তোর নয় রে চিরন্তন,

পার আছে রে এই সাগরের

বিপুল ক্রন্দন ।

এই জীবনের ব্যথা যত

এইখানে সব হবে গত,

চির-প্রাণের আলায় মাঝে

বিপুল সাস্তন ॥

মরণ-যে তোর নয় রে চিরন্তন,

ছয়ার তাহার পেরিয়ে যাবি

প'ড়্বে রে বন্ধন ।

এ বেলা তোর যদি ঝড়ে

পূজার কুসুম ঝ'রে পড়ে,

যাবার বেলায় ভ'ব্বে থালায়

মালা ও চন্দন ।

আজ সবার রঙে রঙ্ মিশাতে হবে ।
 ওগো আমার প্রিয়,
 তোমার রঙীন্ উত্তরীয়
 পরো পরো পরো তবে ।

মেঘ রঙে রঙে বোনা,
 আজ রবির রঙে সোনা,
 আজ আলোর রঙ-যে বাজ্‌লো পাখীর রবে ॥
 আজ রঙ্-সাগরে তুফান ওঠে মেতে ।
 যখন তারি হাওয়া লাগে
 তখন রঙের মাতন জাগে
 কাঁচা সবুজ ধানের ক্ষেতে ।
 সেই রাতের স্বপন-ভাঙা
 , আমার হৃদয় হোক না রাঙা ।
 তোমার রঙেরি গৌরবে ॥

এই বুঝি ম্লের ভোরের তারা এলো সাঁঝের তারার বেশে ?
 অবাক-চোখে ঐ চেয়ে রয় চিরদিনের হাসি হেসে ।
 সকাল বেলা পাইনি দেখা পাড়ি দিল কখন একা,
 নাম্‌লো আলোক-সাগর পারে অন্ধকারের ঘাটে এসে ॥
 সকাল বেলা আমার হৃদয় ভরিয়ে ছিল পথের গানে,
 সন্ধ্যাবেলা বাজায় বীণা কোন্ স্বরে-যে কেইবা জানে ।
 পরিচয়ের রসের ধারা কিছুতে আর হয় না হারা,
 বারে বারে নতুন ক'রে চিত্ত আমার ভূলাবে সে ॥

চোখ-যে ওদের ছুটে চলে গো।
 ধনের বাটে মানের বাটে রূপের হাটে
 দলে দলে গো।

দেখবে ব'লে ক'রেছে পণ,
 দেখবে কারে জানে না মন,
 প্রেমের দেখা দেখে যখন

চোখ ভেসে যায় চোখের জলে গো ॥
 আমায় তোরা ডাকিস্ না রে,
 আমি যাবো খেয়ার ঘাটে অরূপ রসের পারাবারে
 উদাস হাওয়া লাগে পালে,
 পারের পানে যাবার কালে
 চোখ ছটোরে ডুবিয়ে যাবো অকুল
 স্রুধা-সাগর তলে গো ॥

বাহিরে ভুল হান্বে যখন
 অন্তরে ভুল ভাঙবে কি ?
 বিষাদ-বিষে জ'লে শেষে
 তোমার প্রসাদ মাঙবে কি ?
 রৌদ্রদাহ হ'লে সারা
 নাম্বে কি গুর বর্ষাধারা ?
 লাজের রাঙা মিটলে, হৃদয়
 প্রেমের রঙে রাঙবে কি ?
 যতই যাবে দূরের পানে
 বাধন ততই কঠিন হ'য়ে
 টান্বে না কি ব্যথার টানে ?

অভিমানের কালো মেঘে
বাদল হাওয়া লাগবে বেগে
নয়ন-জলের আবেগ তখন
কোনোই বাধা মান্বে কি ?

আকাশ হ'তে খ'স্লে তারা
আঁধার রাতে পথহারা ।
প্রভাত তা'রে খুঁজতে যাবে ধরার ধূলায় খুঁজে পাবে
তুণে তুণে শিশিরধারা ।
দুখের পথে গেল চ'লে,
নিব্লে আলো, ম'ব্লে জ'লে ।
রবির আলো নেমে এসে
মিলিয়ে নেবে ভালোবেসে
দুঃখ তখন হবে সারা ॥

আগুনে হ'লো আগুনময় !
জয় আগুনের জয় !
মিথ্যা যত হৃদয় জুড়ে,
এই বেলা সব যাক না পুড়ে',
মরণ-মাঝে তোর জীবনের হোক রে পরিচয় !
আগুন এবার চ'ল্লে রে সঙ্কানে
কলক তোর কোন্‌খানে-যে লুকিয়ে আছে প্রাণে
আড়াল তোমার যাক না ঘুচে',
লজ্জা তোমার যাক রে মুছে',
চিরদিনের মতো তোমার ছাই হ'য়ে যাক ভয় ॥

বসন্ত, তোর শেষ ক'রে দে রঙ্গ ।
 ফুল ফোটাবার স্ক্যাপামী, তা'র
 উদ্দাম তরঙ্গ ।

উড়িয়ে দেবার, ছড়িয়ে দেবার
 মাতন তোমার থামুক এবার,
 • নীড়ে ফিরে আসুক তোমার
 পথহারা বিহঙ্গ ॥
 সাধের মুকুল কতই প'ড়লো ঝ'রে
 তারা ধূলা হ'লো, ধূলা দিল ভ'রে !
 প্রথর তাপে জ্বর জ্বর
 ফল ফলাবার শাসন ধরো,
 হেলাফেলার পালা তোমার
 এই বেলা হোক ভঙ্গ ॥

এখনো গেল না আঁধার,
 এখনো রহিল বাঁধা ।
 এখনো মরণ-ব্রত
 জীবনে হ'লো না সাধা !
 কবে-যে দুঃখ জ্বালা
 হবে রে বিজয় মালা,
 ঝলিবে অরুণ রাগে
 নিশীথ রাতের কঁাদা !
 এখনো নিজে'রি ছায়া
 ঝুঁটিছে কত-যে মায়া ।

এখনো কেন-যে মিছে
চাহিছে কেবলি পিছে,
চকিতে বিজলি আলো
চোখেতে লাগালো ধাঁদা ॥

সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি
তারায় তারায় খচিত,
স্বর্ণে রত্নে শোভন লোভন জানি
বর্ণে বর্ণে রচিত ।
খড়া তোমার আরো মনোহর লাগে
বাঁকা বিদ্যুতে আঁকা সে,
গরুড়ের পাখা রক্ত রবির রাগে
যেন গো অস্ত্র আকাশে ।
জীবন-শেষের শেষ জাগরণ সম
ঝলসিছে মহা বেদনা—
নিমেঘে দাহিছে যাহা কিছু আছে মম
তীব্র ভীষণ চেতনা ।
সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি
তারায় তারায় খচিত—
খড়া তোমার, হে দেব বজ্রপানি,
চরম শোভায় রচিত ।

ঐ ঝঙ্কার ঝঙ্কারে ঝঙ্কারে
বাজ্জলো ভেরী, বাজ্জলো ভেরী ।
কখন আমার খুলবে দুয়ার
নাইকো দেয়, নাইকো দেয় ।

তোমার তো নয় ঘরের মেলা
 কোণের খেলা নয়,
 তোমার সঙ্গে বিষম রঙ্গে
 জগৎ জুড়ে ফেরাফিরি ॥
 মরণ তোমার পারের তরী,
 কাদন তোমার পালের হাওয়া,
 তোমার বীণা বাজায় প্রাণে
 বেরিয়ে যাওয়া, হারিয়ে যাওয়া ।
 ভাঙলো যাহা প'ড়লো ধূলায়
 যাক না চুলায় গো,
 ভ'রলো যা তাই দেখ্ না রে ভাই,
 বাতাস ঘেরি' আকাশ ঘেরি' ।

আমার অভিমানের বদলে আজ নেবো
 তোমার মালা ।
 আজ নিশি-শেষে শেষ ক'রে দিই চোখের
 জলের পালা ॥
 আমার কঠিন হৃদয়টারে
 ফেলে দিলেম পথের ধারে,
 তোমার চরণ দেবে তা'রে মধুর
 পরশ পাষণ-গলা ॥
 ছিল আমার আধারখানি,
 তা'রে তুমিই নিলে টানি',
 তোমার প্রেম এলো-যে আগুন হ'য়ে
 ৷ ক'রলো তা'রে আলা ।

সেই-যে আমার কাছে আমি
 ছিল সবার চেয়ে দামী
 তা'রে উজাড় ক'রে সাজিয়ে দিলেম
 তোমার বরণ-ডালা ॥

অরূপ বীণা রূপের আড়ালে লুকিয়ে বাজে,
 সে-বীণা আজি উঠিল বাজি' হৃদয়-মাঝে ।
 ভুবন আমার ভরিল সুরে,
 ভেদ ঘুচে যায় নিকটে, দূরে,
 সেই রাগিণী লেগেছে আমার সকল কাজে ॥
 হাতে পাওয়ার চোখে চাওয়ার সকল বাঁধন,
 গেল কেটে আজ সফল হ'লো সকল কঁাদন ।
 সুরের রসে হারিয়ে-যাওয়া
 সেই তো দেখা সেই তো পাওয়া,
 বিরহ মিলন মিলে গেল আজ সমান সাজে ॥

হৃদয়ে ছিলে জেগে,
 দেখি আজ শরৎ মেঘে ।
 কেমনে আজকে ভোরে
 গেল গো গেল সরে'
 তোমার ঐ আঁচলখানি
 শিশিরের ছোঁওয়া লেগে ॥
 কী-যে গান গাহিতে চাই,
 বাণী মোর খুঁজে না পাই ।

সে-যে ঐ শিউলিদলে
 ছড়ালো কাননতলে,
 সে-যে ঐ ক্ষণিক ধারায়
 উড়ে যায় বায়ুবেগে ॥

যখন সারা নিশি ছিলেম শুয়ে
 বিজ্ঞন ভুঁয়ে
 মেঠো ফুলের পাশাপাশি ;
 তখন শুনেছিলেম তারার বাঁশি ।
 যখন সকাল বেলা খুঁজে দেখি
 স্বপ্নে শোনা সে-স্বর এ কি,
 আমার মেঠো ফুলের চোখের জলে উঠে ভাসি' ॥
 এ স্বর আমি খুঁজেছিলেম রাজার ঘরে
 শেষে ধরা দিল ধরার ধূলির 'পরে ।
 এ-যে ঘাসের কোলে আলোর ভাষা
 আকাশ থেকে ভেসে-আসা,
 এ-যে মাটির কোলে মাণিক-থসা হাসিরাশি ।

আমারে ডাক দিল কে ভিতর পানে—
 ওরা-যে ডাকতে জানে ।
 আখিনে ঐ শিউলি শাখে
 মৌমাছিরে খেমন ডাকে
 প্রভাতে সৌরভের গানে ।
 ঘর-ছাড়া আজ ঘর পেলো-যে,
 আপন মনে রইলো ম'জে ।

হাওয়ায় হাওয়ায় কেমন ক'রে
থবর-যে তা'র পৌছলো রে,
ঘরছাড়া ঐ মেঘের কানে ॥

কেন-যে মন ভোলে আমার মন জানে না।
তা'রে মানা করে কে, আমার মন মানে না।
কেউ বোঝে না তা'রে,
সে-যে বোঝে না আপনাবে,
সবাই লজ্জা দিয়ে যায়, সে তো কানে আনে না ॥
তা'র খেয়া গেল পারে
সে-যে রইলো নদীর ধারে।
কাজ ক'রে সব সারা
(ঐ) এগিয়ে গেল কা'রা
আনমনা-মন সে-দিকপানে দৃষ্টি হানে না ॥

দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে দেওয়া
তোমায় আমায়
জনম জনম এই চ'লেছে
মরণ কভু তা'রে থামায় ?
যখন তোমার গানে আমি জাগি
আকাশে চাই তোমার লাগি',
আবার একতারাতে আমার গানে
মাটির পানে তোমায় নামায়।

ওগো তোমার সোনার আলোর ধারা
 তা'র ধারি ধার,
 আমার কালো মাটির ফুল ফুটিয়ে
 শোধ করি তা'র ।
 আমার শরৎ রাতের শেফালি বন
 সৌরভেতে মাতে যখন,
 তখন পাল্টা সে-তান লাগে তব
 শ্রাবণ রাতের প্রেম-বরিষায় ।

জয় ভৈরব, জয় শঙ্কর,
 জয় জয় জয় প্রলয়ঙ্কর,
 শঙ্কর শঙ্কর !
 জয় সংশয়ভেদন,
 জয় বন্ধন-ছেদন,
 জয় সংকট সংহর
 শঙ্কর শঙ্কর !
 তিমির-হৃদবিদারণ
 জলদগ্নি নিদারুণ,
 মরুশ্মশান সঞ্চর,
 শঙ্কর শঙ্কর !
 বজ্রঘোষ-বাণী,
 রুদ্র, শূলপাণি,
 মৃত্যুসিদ্ধি-সম্ভর
 শঙ্কর শঙ্কর !

নমো যন্ত্র, নমো যন্ত্র, নমো যন্ত্র, নমো যন্ত্র !
 তুমি চক্রমুখরমঞ্জিত,
 তুমি বজ্রবহিবন্দিত,
 তব বস্ত্রবিশ্ববক্ষদংশ
 ধ্বংস-বিকট দস্ত !
 তব দীপ্ত অগ্নি শত শতগ্নী
 বিঘ্নবিজয় পন্থ ।
 তব লৌহগলন শৈলদলন
 অচল চলন যন্ত্র ॥
 কভু কাষ্ঠলোষ্ট্রইষ্টক দৃঢ়
 ঘনপিনদ্ধ কায়া,
 কভু ভূতল-জল-অন্তরীক্ষ—
 লজ্জন লঘুমায়া,
 তব খনি-খনিভ্র-নখ-বিদীর্ণ
 ক্ষিতি বিকীর্ণ-অস্ত্র,
 তব পঞ্চভূত-বন্ধনকর
 ইন্দ্রজাল তন্ত্র ॥

ও তো আর ফির্বে না রে, ফির্বে না আর, ফির্বে না রে !

ঝড়ের মুখে ভাস্‌লো তরী

কূলে আর ভিড়্বে না রে ।

কোন পাগলে নিল ডেকে,

কাদন গেল পিছে রেখে,

ওকে তোর বাহর বাঁধন ঘির্বে না রে ॥

আমি মারের সাগর পাড়ি দেবো
 বিষম ঝড়ের বায়ে
 আমার ভয়-ভাঙা এই নায়ে ।
 মার্ত্তিঃ বাণীর ভরসা নিয়ে
 ছেঁড়া পালে বুক ফুলিয়ে
 তোমার ঐ পারেতেই যাবে তরী
 ছায়াবটের ছায়ে ॥

পথ আমারে সেই দেখাবে
 যে আমারে চায়—

আমি অভয় মনে ছাড়বো তরী
 এই শুধু মোর দায় ।
 দিন ফুরালে জানি জানি
 পৌছে ঘাটে দেবো 'আনি'
 আমার দুঃখদিনের রক্তকমল
 তোমার করুণ পায়ে ॥

ভুলে যাই থেকে থেকে

তোমার আসন 'পরে বসাতে চাও

নাম আমাদের হেঁকে হেঁকে ।

দ্বারী মোদের চেনে না-যে,

বাধা দেয় পথের মাঝে,

বাহিরে দাঁড়িয়ে আছি,

লগ্ন ভিতরে ডেকে ডেকে ॥

মোদের প্রাণ দিয়েছো আপন হাতে

মান দিয়েছো তারি সাথে ।

থেকেও সে-মান থাকে না-যে
লোভে আর ভয়ে লাজে,
ম্লান হয় দিনে দিনে,
যায় ধূলাতে ঢেকে ঢেকে ॥

তোর শিকল আমায় বিকল ক'রবে না।
তোর মারে মরম ম'রবে না।
তার আপন হাতের ছাড়-চিঠি সেই-যে,
আমার মনের ভিতর র'য়েছে এই-যে,
তোদের ধরা আমায় ধ'রবে না ॥
যে-পথ দিয়ে আমার চলাচল
তোর প্রহরী তা'র খোঁজ পাবে কী বল্ ?
আমি তাঁর দুয়ারে পৌছে গেছি রে,
মোরে তোর দুয়ারে ঠেকাবে কি রে ?
তোর ডরে পরাণ ড'রবে না ॥

শুধু কি তার বেঁধেই তোর কাজ ফুরাবে,
গুণী মোর, ও গুণী ?
বাধা-বীণা রইবে প'ড়ে এমনি ভাবে,
গুণী মোর, ও গুণী ?
তাহ'লে হার হ'লো-যে হার হ'লো
শুধু বাধাবাধিই সার হ'লো
গুণী মোর, ও গুণী !

বাধনে যদি তোমার হাত লাগে,
 তাহ'লেই হুঁর জাগে,
 গুণী মোর, ও গুণী !
 না হ'লে ধুলায় প'ড়ে লাজ কুড়াবে ॥

— — —

ফেলে রাখলেই কি প'ড়ে র'বে ? (ও অবোধ)
 যে তা'র দাম জানে সে কুড়িয়ে লবে । (ও অবোধ)
 ও-যে কোন্ রতন তা দেখে না ভাবি',
 ওর পরে কি ধুলোর দাবী ?
 ও হারিয়ে গেলে তারি গলার
 হার গাঁথা-যে ব্যর্থ হবে ॥
 ওর , খোঁজ প'ড়েছে জানিস্ নে তা ?
 তাই দূত বের'লো হেথা সেথা ।
 যারে ক'বুলি হেলা সবাই মিলি,
 আদর-যে ত'র বাড়িয়ে দিলি,
 যারে দরদ দিলি, তা'র ব্যথা কি
 সেই দরদীর প্রাণে স'বে ?

— — —

বাজে রে বাজে ডমরু বাজে
 হৃদয় মাঝে, হৃদয় মাঝে ।
 নাচে রে নাচে চরণ নাচে,
 প্রাণের কাছে, প্রাণের কাছে

প্রহর জাগে, প্রহরী জাগে,
তারায় তারায় কাঁপন লাগে।
মরমে মরমে বেদনা ফুটে,
বাধন টুটে, বাধন টুটে ॥

দারুণ অগ্নিবাণে
হৃদয় তুষায় হানে।
রজনী নিদ্রাহীন,
দীর্ঘ দঙ্ক দিন
আরাম নাহি-যে জানে।
শুষ্ক কানন শাখে
ক্লান্ত কপোত ডাকে
করুণ কাতর গানে ॥

ভয় নাহি, ভয় নাহি।
গগনে র'য়েছি চাহি।
জানি ঝঞ্ঝার বেশে
দিবে দেখা তুমি এসে
একদা তাপিত প্রাণে ॥

এসো এসো হে তুষার জল,
ভেদ করো কঠিনের ক্রুর বক্ষতল
কলকল ছলছল !
এসো এসো উৎস-শ্রোতে গূঢ় অঙ্ককার হ'তে
এসো হে নির্মল,
কলকল ছলছল ॥

রবিকর রহে তব প্রতীক্ষায় ।

তুমি-যে খেলার সাথী

সে তোমাতে চায় ।

তাহারি সোনার তান

তোমাতে জাগায় গান,

এসো হে উজ্জল,

কলকল ছলছল ॥

ইঁাকিছে অশাস্ত বায়

“আয়, আয়, আয়” ! সে তোমায় খুঁজে যায় ।

তাহার মৃদঙ্গরবে

করতালি দিতে হবে,

এসো হে চঞ্চল,

কলকল ছলছল ॥

মরুদৈত্য কোন্ মায়াবলে

তোমাতে ক’রেছে বন্দী পাষণ-শৃঙ্খলে ।

ভেঙে ফেলে দিয়ে কারা

এসো বন্ধহীন ধারা,

এসো হে প্রবল,

কলকল ছলছল ॥

ঐ-যে ঝড়ের মেঘের কোলে

ষ্টি আসে মুক্তকেশে

আঁচলখানি দোলে ।

ওরি গানের তালে তালে

আমে জামে শিরীষ শালে

নাচন লাগে পাতায় পাতায়

আঁকুল কল্লোলে ।

গীত-বিতান

আমার দুই আঁখি ঐ স্বরে
যায় হারিয়ে সজল ধারায়
ঐ ছায়াময় দূরে।
ভিজ়ে হাওয়ায় থেকে থেকে
কোন্ সাথী মোর যায়-যে ডেকে,
একলা দিনের বৃকের ভিতর
ব্যথার তুফান তোলে ॥

হৃদয় আমার, ঐ বৃষ্টি তোর
বৈশাখী ঝড় আসে।
বেড়া-ভাঙার মাতন নামে
উদ্দাম উল্লাসে।
তোমার মোহন এলো ভীষণ বেশে
আকাশ ঢাকা জটিল কেশে,
বৃষ্টি এলো তোমার সাধন ধন
চরম সর্বনাশে ॥
বাতাসে তোর স্বর ছিল না
ছিল তাপে ভরা।
পিপাসাতে বুক-ফাটা তোর
শুক কঠিন ধরা।
এবার জাগ্ রে হতাশ আয় রে ছুটে'
অবসাদের বাঁধন টুটে',
বৃষ্টি এলো তোমার পথের সাথী
বিপুল অট্টহাসে ॥

কখন বাদল ছোঁওয়া লেগে

মাঠে মাঠে ঢাকে মাটি

সবুজ মেঘে মেঘে ।

ঐ ঘাসের ঘনঘোরে

ধরণীতল হ'লো শীতল

চিকণ আভায় ভ'রে ;

ওরা হঠাৎ-গাওয়া গানের মতো

এলো প্রাণের বেগে ॥

ওরা-যে এই প্রাণের রণে মরুজয়ের সেনা ।

ওদের সাথে আমার প্রাণের প্রথম যুগের চেনা ।

তাই এমন গভীর স্বরে

আমার আঁখি নিল ডাকি'

ওদের গেলা-ঘরে ।

ওদের দোল দেখে আজ প্রাণে আমার

দোলা ওঠে জেগে ॥

আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে

আমার মনে ।

আমার ভাবনা যত উতল হ'লো

অকারণে ।

কেমন ক'রে যায়-যে ডেকে

বাহির করে ঘরের থেকে,

ছায়াতে চোখ ফেলে ছেয়ে

কণে কণে ॥

বাধন-হারা জলধারার

কলরোলে

আমারে কোন্ পথের বাণী
 যায়-যে ব'লে ।
 সে-পথ গেছে নিরুদ্দেশে
 মানস-লোকে গানের শেষে,
 চিরদিনের বিরহিণীর
 কুঞ্জবনে ॥

আজ আকাশের মনের কথা বরষার বাজে,
 সারা গ্রহর আমার বৃকের মাঝে ।
 দিঘির কালো জলের 'পরে
 মেঘের ছায়া ঘনিয়ে ধরে,
 বাতাস বহে যুগান্তরের প্রাচীন বেদনা যে
 সারা গ্রহর আমার বৃকের মাঝে ॥
 আধার বাতায়নে
 একলা আমার কানাকানি ঐ আকাশের সনে ।
 ম্লান স্মৃতির বাণী যত
 পল্লব মর্ম্মরের মতো
 সজল সুরে ওঠে জেগে ঝিল্লিমুখর সাঝে,
 সারা গ্রহর আমার বৃকের মাঝে ॥

এই সকাল বেলার বাদল-আধারে
 আজি বনের বীণায় কী সুর বাঁধা রে ।
 ঝর ঝর বৃষ্টি কলরোলে
 তালের পাতা মুখর ক'রে তোলে,
 উতল হাওয়া বেগুশাখায় লাগায় ধাঁদা রে ।

ছায়ায় তলে তলে জলের ধারা ঐ
 হেরো দলে দলে নাচে তাঁথে থৈ ।
 মন-যে আমার পথ-হারানো স্বরে
 সকল আকাশ বেড়ায় ঘুরে ঘুরে,
 শোনে যেন কোন্ ব্যাকুলের করুণ কঁাদা রে ॥

পূব সাগরের পার হ'তে কোন্
 এলো পরবাসী ।

শূন্তে বাজায় ঘন ঘন
 হাওয়ায় হাওয়ায় সনসন
 সাপ খেলাবার বাঁশি ।
 সহসা তাই কোথা হ'তে
 কুলুকুলু কলশ্রোতে
 দিকে দিকে জলের ধারা
 ছুটেছে উল্লাসি' ॥

আজ দিগন্তে ঘন ঘন
 গভীর গুরু গুরু
 ডমরু-রব হ'য়েছে ঐ স্বর ।
 তাই শুনে আজ গগনতলে
 পলে পলে দলে দলে
 অগ্নিবর্ণ নাগনাগিনী
 ছুটেছে উদাসী ॥

আজি বর্ষারাতের শেষে
 সজল মেঘের কোমল কালোয়
 অরুণ আলো মেশে ।

বেগুবনের মাথায় মাথায়
 রং লেগেছে পাতায় পাতায়,
 রঙের ধরায় হৃদয় হারায়
 কোথা-যে যায় ভেসে ॥
 এই ঘাসের ঝিলিমিলি
 তা'র সাথে মোর প্রাণের কাঁপন
 একতালে যায় মিলি' ।
 মাটির প্রেমে আলোর রাগে
 রক্তে আমার পুলক লাগে,
 বনের সাথে মন-যে মাতে
 ওঠে আকুল হেসে ॥

শ্রাবণমেঘের আধেক দুয়ার ঐ খোলা,
 আড়াল থেকে দেয় দেখা কোন্ পথ-ভোলা ।
 ঐ-যে পূর্ব গগন জুড়ে'
 উত্তরী তা'র যায় রে উড়ে'
 সৃজল হাওয়ার হিম্মোলাতে দেয় দোলা ॥
 লুকাবে কি প্রকাশ পাবে কেই জানে
 আকাশে কি ধরায় বাসা কোন্‌খানে ।
 নানা বেশে ক্ষণে ক্ষণে
 ঐ তো আমার লাগায় মনে
 পরশখানি নানা স্রের ঢেউ-তোলা ॥

বহুযুগের ওপার হ'তে আষাঢ় এলো আমার মনে,
 কোন সে কবির ছন্দ বাজে ঝরঝর বসিষণে ।

যে-মিলনের মালাগুলি

ধুলায় মিশে' হ'লো ধূলি

গন্ধ তারি ভেসে আসে

আজি সজ্জল সমীরণে ॥

সেদিন এম্নি মেঘের ঘটা রেবা নদীর তীরে

এমনি বারি ঝ'রেছিলো শ্রামল শৈল-শিরে

মালবিকা অনিমিখে

চেয়েছিলো পথের দিকে

সেই চাহনি এলো ভেসে

কালো মেঘের ছায়ার সনে ॥

বাদল-বাউল বাজায় বে একতার।

সারা বেলা ধ'রে ঝরঝরঝর ধারা ।

জামেব বনে ধানের ক্ষেতে

আপন তানে আপনি মেতে

নেচে নেচে হ'লো সারা ॥

ঘন জটার ঘটা ঘনায় আঁধার আকাশ মাঝে,

পাতায় পাতায় টুপুর টুপুর নুপুর মধুর বাজে ।

ঘর-ছাড়ানো আকুল সুরে

উদাস হ'য়ে বেড়ায় ঘুরে

পূবে হাওয়া গৃহহারী ॥

এ কী গভীর বাণী এলো

ঘন মেঘের আড়াল ধ'রে

সকল আকাশ আকুল ক'রে

সেই বাণীর পরশ লাগে,
 নবীন প্রাণের বাণী জাগে,
 হঠাৎ দিকে দিগন্তরে
 ধরার হৃদয় ওঠে ভ'রে ॥
 সে কে বাশি বাজিয়েছিলো
 কবে প্রথম স্নবে তালে,
 প্রাণেরে ডাক দিয়েছিলো
 সূদূর আঁধার আদিকালে ।
 তা'র বাশির ধ্বনিখানি
 আজ আষাঢ় দিল আনি',
 সেই অগোচরের তরে
 আমার হৃদয় নিল হ'রে ॥

— — —

আমার হৃদয় আজি যায়-যে ভেসে
 যার পায়নি দেথা তা'র উদ্দেশে ।
 বাধন ভোলে হাওয়ায় দোলে
 যায় সে ষাদল মেঘের কোলে রে,
 কোন্-যে অসম্ভবের দেশে ॥
 সেথায় বিজন সাগর কূলে
 শ্রাবণ ঘনায় শৈলমূলে ।
 রাজার পুরে তমাল গাছে
 নৃপু'র স্তনে' ময়ূর নাচে রে,
 সূদূর তেপান্তরের শেষে ॥

— — —

ভোর হ'লো যেই শ্রাবণ-শর্বরী
 তোমার বেড়ায় উঠলো ফুটে
 হেনার মঞ্জরী ।
 গন্ধ তারি রহি' রহি'
 বাদল বাতাস আনে বহি',
 • আমার মনের কোণে কোণে
 বেড়ায় সঞ্চরি' ॥
 বেড়া দিলে কবে তুমি
 তোমার ঘুল-বাগানে,
 আড়াল ক'রে রেখেছিলে
 আমার বনের পানে ।
 কখন গোপন অঙ্ককারে
 বর্ষারাতের অশ্রুধারে
 তোমার আড়াল মধুর হ'য়ে
 ডাকে মন্দিরি' ॥

রুষ্টিশেষের হাওয়া কিসের খোঁজে
 বইছে ধীরে ধীরে ।
 গুঞ্জরিয়া কেন বেড়ায় শু-যে
 বৃকের শিরে শিরে ।
 অলখ্ তারে বাঁধা অচিন্ বীণা
 ধরার বক্ষে রহে নিত্য লীনা, এই হাওয়া,
 কত যুগের কত মনের কথা
 বাজায় ফিরে ফিরে ॥
 ঋতুর পরে ঋতু ফিরে আসে
 বসুন্ধরার কূলে ।

চিহ্ন পড়ে বনের ঘাসে ঘাসে
ফুলের পবে ফুলে ।
গানের পরে গানে তারি সাথে
কত সুরের কত-মে হার গাঁথে, এই হাওয়া,
ধরার কণ্ঠ বাণীর বরণ-মালায়
সাজায় ঘিরে ঘিরে ॥

বাদল ধারা হ'লো সারা বাজে বিদায় সুর
গানের পালা শেষ ক'রে দে, যাবি অনেক দূর
ছাড়লো থেয়া ও-পার হ'তে
ভাদ্রদিনের ভরা শ্রোতে,
ছলছে তরী নদীর পথে তরঙ্গ-বন্ধুর ॥
কদম-কেশর ঢেকেছে আজ বনতলের ধূলি,
মৌমাছিরা কেয়াবনের পথ গিয়েছে ভুলি' ।
অরণ্যে আজ স্তব্ধ হাওয়া,
আকাশ আজি শিশির-ছাওয়া,
আলোতে আজ স্মৃতির আভাস
বৃষ্টির বিন্দুর ॥

মাধবী, হঠাৎ কোথা হ'তে
এলো 'ফাগুন দিনের শ্রোতে
এসে হেসেই বলে, "যাই যাই যাই"
পাতারা ঘিরে দলে দলে
তা'রে কানে কানে বলে
"না না না"
নাচে তাই তাই তাই ।

আকাশে তারা বলে তা'রে
 “তুমি এসো গগন-পারে
 তোমায় চাই চাই চাই !”
 পাতারা ঘিরে দলে দলে
 তা'রে কানে কানে বলে
 “না না না”
 নাচে তাই তাই তাই ॥
 বাতাস দখিন হ'তে আসে
 ফেরে তারি পাশে পাশে
 বলে “আয় আয় আয় !”
 বলে “নীল অতলের কূলে
 স্নদূর অস্তাচলের মূলে
 বেলা যায় যায় যায় !”
 বলে “পূর্ণ শশির রাত্তি
 ক্রমে হবে মলিন ভাতি
 সময় নাই নাই নাই ।”
 পাতারা ঘিরে দলে দলে
 তা'রে কানে কানে বলে
 “না না না”
 নাচে তাই তাই তাই ॥

নীল দিগন্তে ঐ ফুলের আগুন লাগলো ।
 বসন্তে সৌরভের শিখা জাগলো ।
 আকাশের লাগে ধাঁদা
 রবির আলো ঐ কি বাধা ?
 বুঝি ধরার কাছে আপনাকে সে মাগলো ।
 শবে ক্ষেতে ফুল হ'য়ে তাই জাগলো ॥

নীল দিগন্তে মোর বেদনখানি লাগলো ।
 অনেক কালের মনে কথা জাগলো ।
 এলো আমার হারিয়ে-বাওয়া
 কোন্ ফাগুনের পাগল হাওয়া !
 বুঝি এই ফাগুনে আপনাকে সে মাগলো ?
 শব্দে ক্ষেতে ঢেউ হ'য়ে তাই জাগলো ॥

আজ তালের বনের করতালি
 কিসের তালে
 পূর্ণিমা চাঁদ মাঠেব পারে
 ওঠার কালে ।
 না-দেখা কোন্ বীণা বাজে
 আকাশ মাঝে,
 না-শোনা কোন্ রাগ রাগিণী
 শূন্যে টালে !
 ওর খুসীর সাথে কোন খুসীর আজ
 মেলা মেশা,
 কোন্ বিশ্ব-মাতন গানের নেশায়
 লাগলো নেশা !
 তারায় কাঁপে রিনিঝিনি
 যে-কিঞ্চিনী
 তারি কাঁপন লাগলো কি ওর
 মুগ্ধ ভালে !

আঁধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে'

চাঁদের ফুল উঠেছে ফুটে' ।

তা'র গন্ধ কোথায় গন্ধ কোথায় রে ?

গন্ধ আমার গভীর ব্যথায়

হৃদয় মাঝে লুটে ।

ও কখন যাবে স'রে

আকাশ হ'তে প'ড়বে ঝ'রে !

ওরে রাখবো কোথায় রাখবো কোথায় রে ?

রাখবো ওরে আমার ব্যথায়

গানের পত্রপুটে !

বাদল মেঘে মাদল বাজে

গুরু গুরু গগন মাঝে ।

তারি গভীর রোলে

আমার হৃদয় দোলে

আপন স্বরে আপ্নি ভোলে ।

কোথায় ছিল গহন প্রাণে

গোপন ব্যথা গোপন গানে,—

আজি সজল বায়ে

শ্রীমল বনের ছায়ে

ছড়িয়ে গেল সকল খানে

গানে গানে ॥

মেঘের কোলে কোলে যায় রে চ'লে বকের পাঁতি ।

ওরা ঘরছাড়া মোর মনের কথা যায় বুঝি ঐ গাঁথি' গাঁথি' ।

সুদূরের বীণার স্বরে

কে ওদের হৃদয় হরে,

দুরাশার দুঃসাহসে উদাস করে—

সে কোন্ উধাও হাওয়ার পাগলামিতে পাখা ওদের ওঠে মাতি' ॥

ওদের ঘুম ছুটেছে ভয় টুটেছে একেবারে,

অলক্ষ্যেতে লক্ষ্য ওদের,—পিছন পানে তাকায় না রে ।

যে-বাসা ছিল জানা

সে ওদের দিল হানা,

না-জানার পথে ওদের নাইরে মানা ;

ওরা দিনের শেষে দেখেছে কোন্ মনোহরণ আঁধার রাতি ॥

এই আঁবণের বুকের ভিতর আগুন আছে ।

সেই আগুনের কালো রূপ-যে

আমার চোখের 'পরে নাচে ।

ও তা'র শিখার জটা ছড়িয়ে পড়ে

দিব্ হ'তে ঐ দিগন্তরে,

তা'র কালো আভার কাঁপন দেখে

তালবনের ঐ গাছে গাছে ॥

বাদল হাওয়া পাগল হ'লো

সেই আগুনের ছছকারে ।

ছন্দুভি তা'র বাজিয়ে বেড়ায়

মাঠ হ'তে কোন্ মাঠের পারে ।

ওরে সেই আগুনের পুলক ফুটে

কদম্বন রঙিয়ে উঠে,

সেই আগুনের বেগ লাগে আজ

আমার গানের পাথার পাছে ॥

ওগো আমার শ্রাবণ মেঘের খেয়াতরীর মাঝি,
 অশ্রুভরা পূর্ব হাওয়ায় পাল তুলে' দাও আজি
 উদাস হৃদয় তাকায়ে রয়
 বোঝা তাহার নয় ভারি নয়,
 পুলক-লাগা এই কদম্বের একটি কেবল সাজি ॥
 তোরবেলা যে খেলার সাথী ছিল আমার কাছে
 মনে ভাবি তা'র ঠিকানা তোমার জানা আছে
 তাই তোমারি সারি গানে
 সেই আঁখি তা'র মনে আনে,
 আকাশভরা বেদনাতে বোদন উঠে বাজি' ॥

‘তুমির অবগুণ্ঠনে বদন তব ঢাকি’
 কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী ।
 আজি সঘন শরীরী মেঘমগন তারা,
 নদীর জলে ঝরঝরি’ ঝরিছে জলধারা,
 তমাল বন মর্মরি’ পবন চলে হাঁকি’ ।
 কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী ॥
 যে-কথা মম অন্তরে আনিছ তুমি ‘টানি’
 জানি না কোন্ মন্তরে তাহারে দিব বাণী ।
 র’য়েছি বাধা বন্ধনে, ছিঁড়িব, যাবো বাটে,
 যেন এ বৃথা ক্রন্দনে এ নিশি নাহি কাটে !
 কঠিন বাধা-লজ্জনে দিব না আমি ফাঁকি,
 কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী ॥

হায়গো,

ব্যথায় কথা যায় ডুবে' যায় যায় গো,
 সুর হারালেম অশ্রুধারে ।
 তরী তোমার সাগর নীরে
 আমি ফিরি তীরে তীরে,
 ঠাই হ'লো না তোমার সোনার নায় গো,
 পথ কোথা পাই অন্ধকারে ॥

হায়গো,

নয়ন আমার মরে ছরাশায় গো,
 চেয়ে থাকি দাঁড়িয়ে দ্বারে ।
 যে-ঘরে ঐ প্রদীপ জলে
 তা'র ঠিকানা কেউ না বলে,
 ব'সে থাকি পথের নিরালায় গো
 চির-রাতের পাখার পারে ।

একী স্মৃতিস আনে
 আজি মম মনে প্রাণে ।

সে-যে চিরদিবসেরি
 নূতন তাহারে হেরি,
 বাতাস সে-মুগ ঘেরি'
 মাতে গুঞ্জন গানে ॥

পুরাতন বীণাখানি
 ফিরে পেলো হারা বাণী ।

নীলাকাশ শ্রাম-ধরা
 পরশে তাহারি ভরা,
 ধরা দিল অগোচরা
 নব নব সুরে তানে ॥

আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে দোলাও

কে আমারে কী-যে বলে ভোলাও ভোলাও ।

ওরা কেবল কথার পাকে

নিত্য আমায় বেঁধে রাখে,

বাঁশির ডাকে সকল বাঁধন খোলাও ॥

• মনে পড়ে কত না দিন রাত্তি

আমি ছিলাম তোমার খেলার সাথী ।

আজ্জকে তুমি তেমনি ক'রে

সাম্নে তোমার রাখো ধ'রে,

আমার প্রাণে খেলার সে-চেউ তোলাও ॥

আমার মনের কোণের বাইরে

জান্না খুলে' ক্ষণে ক্ষণে চাই রে ।

কোন্ অনেক দূরে

উদাস সুরে

আভাস-যে কার পাই রে

আছে আছে নাই রে ॥

আমার দুই আঁখি হ'লো হারা

কোন্ গগনে খোঁজে কোন্ সন্ধ্যাতারা ।

কার ছায়া আমায়

ছুঁয়ে-যে যায়

কীশে হৃদয় তাই রে,

গুন্ গুনিয়ে গাই রে ॥

আমার সুরে লাগে তোমার হাসি ।
যেমন ঢেউয়ে ঢেউয়ে রবির কিরণ
দোলে আসি' ।
দিবানিশি আমিও-যে
ফিরি তোমার সুরের খোঁজে,
হঠাৎ এ-মন ভোলায় কখন
তোমার বাঁশি ॥

আমার সকল কাজই রইলো বাকি
সকল শিক্ষা দিলেম ফাঁকি ।
আমার গানে তোমায় ধ'রবো ব'লে
উদাস হ'য়ে যাই-যে চ'লে,
তোমার গানে ধরা দিতে
ভালোবাসি ॥

আমার দোসর যে-জন ওগো তা'রে
কে জানে ।

একতারা তা'র দেয় কি সাড়া
আমার গানে,
কে জানে ।

আমার নদীর যে ঢেউ
ওগো জানে কি কেউ
যায় ব'হে যায় কাহার পানে,
কে জানে ॥

যখন বকুল ঝ'রে
আমার কাননতল যায় গো ভ'রে,

তখন কে আসে যায়
সেই বন-ছায়ায়,
কে সাজি তা'র ভ'রে আনে,
কে জানে ।

বসন্ত তা'র গান লিখে' যায় ধূলির 'পরে
কী আদরে ।
তাই সে-ধূলা গুঠে হেসে বারে বারে নবীন বেশে,
বারে বারে রূপের সাজি আপনি ভরে
কী আদরে ॥
তেমনি পরশ লেগেছে মোর হৃদয়-তলে
সে-যে তাই ধন্য হ'লো মন্ত্রবলে ।
তাই প্রাণে কোন্ মায়া জাগে,
বারে বারে পুলক লাগে,
বারে বারে গানের মুকুল আপনি ধরে
কী আদরে ॥

পূর্ণ চাঁদের মাম্মায় আজি
ভাবনা আমার পথ ভোলে,
যেন সিন্ধুপারের পাখী তা'রা
যায় যায় যায় চ'লে ।
আলোছায়ার স্বরে
অনেককালের সে কোন্ দূরে
ডাকে আয় আয় আয় ব'লে ।

যেথায় চলে গেছে আমার
 হারা ফাগুন রাতি
 সেথায় তা'রা ফিরে' ফিরে'
 খোঁজে আপন সাথী ।
 আলোছায়ায় যেথা
 অনেক দিনের সে কোন্ বাথা
 কাদে হায় হায় হায় ব'লে ॥

দীপ নিবে গেছে মম নিশীথ সমীরে
 ধীরে ধীরে এসে তুমি যেয়ো না গো ফিরে' ।
 এ পথে যখন যাবে
 আঁধারে চিনিতে পাবে
 রজনীগন্ধার গন্ধ ভ'রেছে মন্দিরে ॥
 আমারে পড়িবে মনে কখন সে লাগি'
 প্রহরে প্রহরে আমি গান গেয়ে জাগি ।
 ভয় পাছে শেষ রাতে
 ঘুম আসে আঁখিপাতে
 ক্লান্ত কণ্ঠে মোর সুর ফুরায় যদি রে ॥

রজনীর শেষ তারা গোপনে আঁধারে আঁধো-ঘুমে
 বাণী তব রেখে যাও প্রভাতের প্রথম কুসুমেরে ।
 সেই মতো যিনি এই জীবনের আনন্দরূপিণী
 শেষক্ষণে দেন যেন তিনি
 নবজীবনের মুখ চুমে' ।

এই নিশীথের স্বপ্নরাজি

নব-জাগরণ-ক্ষণে নব গানে উঠ যেন বাজি' ।

বিরহিনী যে ছিল রে মোর হৃদয়ের মর্ম্মমাঝে

বধূবেশে সেই যেন সাজে

নব দিনে চন্দনে কুঙ্কমে ॥

আমার যদিই বেলা যায় গো ব'য়ে,

জেনো জেনো

আমার মন র'য়েছে তোমায় ল'য়ে ।

পথের ধারে আসন পাতি,

তোমায় দেবার মালা গাঁথি,

জেনো জেনো তাইতে আছি মগন হ'য়ে ॥

চ'লে গেল যাত্রী সবে

নানান্ পথে কলরবে ।

আমার চলা এমনি ক'রে

আপন হাতে সাজি ভ'রে,

জেনো জেনো আপন মনে গোপন র'য়ে ॥

আমি এলেম তারি দ্বারে

ডাক দিলেম অন্ধকারে ।

আগল ধ'রে দিলেম নাড়া

প্রহর গেল পাইনি সাড়া,

দেখ্তে পেলেম না-যে তা'রে ॥

তবে যাবার আগে এখান থেকে

এই লিখনখানি যাবো রেখে ।

দেখা তোমার পাই বা না পাই
দেখতে এলেম জেনো গো তাই,
ফিরে যাই স্বদূরের পারে ॥

আমায় দাও গো ব'লে
সে কি তুমি
আমায় দাও দোলা অশান্তি দোলে
দেখতে না পাই পিছে থেকে
আঘাত দিয়ে হৃদয়ে কে
ঢেউ-যে তোলে ॥
মুখ দেখিনে তাই লাগে ভয়
জানি না-যে এ কিছূ নয় ।
মুছ'বো আঁখি উঠ'বো হেসে
দোলা যে দেয় যখন এসে
ধ'বুবে কোলে ॥

খেলার ছলে সাজিয়ে আমার
গানের বাণী
দিনে দিনে ভাসাই দিনের
তরীখানি ।
শ্রোতের লীলায় ভেসে ভেসে
স্বদূরে কোন্ অচিন্ দেশে
কোনো ঘাটে ঠেকবে কিনা
নাহি জানি ॥

না হয় ডুবে' গেলই না-হয়
 গেলই বা ।
 না-হয় তুলে' লও গো না-হয়
 ফেলোই বা ।
 হে অজানা, মরি মরি
 উদ্দেশে এই খেলা করি,—
 এই খেলাতেই আপন মনে
 ধল মানি ॥

বুঝেছি কি বুঝি নাইবা
 সে-তর্কে কাজ নাই,
 ভালো আমার লেগেছে-যে
 রইলো সেই কথাই ।
 ভোরের আলোয় নয়ন ভ'রে
 নিত্যকে পাই নূতন ক'রে,
 কাহার মুখে চাই ॥
 প্রতিদিনের কাজের পথে
 ক'বুতে আনাগোনা
 কানে আমার লেগেছে গান
 ক'রেছে আনমনা ।
 হৃদয়ে মোর কখন জানি
 প'ড়লো পায়ের চিহ্নখানি
 চেয়ে দেখি তাই ॥

দিন অবসান হোলো ।
 আমার আঁখি হ'তে অস্ত-রবির
 আলোর আড়াল তোলো ।
 অন্ধকারের বৃকের কাছে,
 নিত্য-আলোর আসন আছে,
 সেথায় তোমার দুয়ারখানি খোলো ॥
 সব কথা সব কথার শেষে
 এক হ'য়ে যাক মিলিয়ে এসে ।
 স্তব্ধ বাণীর হৃদয় মাঝে
 গভীর বাণী আপনি বাজে,
 সেই বাণীটি আমার কানে বোলো ॥

কোথা হ'তে শুন্তে যেন পাঠ
 আকাশে আকাশে বলে, যাই ।
 পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে
 জেগে ওঠে দীর্ঘশ্বাসে
 হায়, তা'রা নাই, তা'রা নাই ॥
 কতদিনের কত ব্যথা
 হাওয়ায় ছড়ায় ব্যাকুলতা ।
 চ'লে যাওয়ার পথ যে-দিকে
 সে-দিক্ পানে অনিমিখে
 আজ ফিরে চাই ফিরে চাই ॥

তোমরা যা বলো তাই বলো, আমার
লাগে না মনে ।

আমার যায় বেলা যায় ব'য়ে, কেমন
বিনা কারণে ।

এই পাগল হাওয়া

• কী গান গাওয়া

ছড়িয়ে দিয়ে গেল আজি

শরৎ গগনে ॥

সে-গান আমার লাগলো-যে গো।

লাগলো মনে,

আমি কিসের মধু খুঁজে বেড়াই

ভ্রমর গুঞ্জে ।

ঐ আকাশ-ছাওয়া

কাহার চাওয়া

এমন ক'রে লাগে আজি

আমার নয়নে ।

আমার মনের মাঝে যে-গান বাজে

শুন্তে কি পাও গো ; '

আমার চোখের 'পরে আভাস দিয়ে

যখন যাও গো !

রবির কিরণ নেয়-যে টানি'

ফুলের বৃকের শিশির থানি

আমার প্রাণের সে-গান তুমি

তেমনি কি নাও গো !

আমার উদাস হৃদয় যখন আসে
 বাহির পানে
 আপনাকে-যে দেয় ধরা সে
 সকলখানে ।
 কচিপাতা প্রথম প্রাতে
 কী কথা কয় আলোর সাথে,
 আমার মনের আপন কথা
 বলে-যে তাও গো ॥

আকাশে আজ কোন্ চরণের আসা-যাওয়া ।
 বাতাসে আজ কোন্ পরশের লাগে হাওয়া ।
 অনেক দিনের বিদায় বেলার ব্যাকুল বাণী
 আজ উদাসীর বাঁশির সুরে কে দেয় আনি',
 বনের ছায়ায় তরুণ চোখের করুণ চাওয়া ॥
 কোন্ ফাগুনে যে-ফুল ফোটা হ'লো সারা
 মৌমাছির পাখায় পাখায় কঁাদে তা'রা ।
 বকুলতলায় কাজ-ভোলা সেই কোন্ দুপুরে
 যে-সব কথা ভাসিয়ে দিলেম গানের সুরে
 ব্যথায় ভ'রে ফিরে আসে সে গান-গাওয়া ॥

হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী
 পূর্ণ শশী ঐ-যে দিল আনি' ।
 বকুল ডালের আগায়
 জ্যোৎস্না যেন ফুলের স্বপন লাগায়
 কোন্ গোপন কানাকানি
 পূর্ণ শশী ঐ-যে দিল আনি' ॥

আবেশ লাগে বনে
 শ্বেত করবীর অকাল-জাগরণে ।
 ডাক্ছে থাকি' থাকি'
 ঘুমহারা কোন্ নাম-না-জানা পাখী
 কার মধুর স্মরণখানি
 পূর্ণ শশী ঐ-যে দিল আনি' ॥

শীতের হাওয়ার লাগ্নো নাচন
 আমলকির এই ডালে ডালে ।
 পাতাগুলি শিরশিরিয়ে
 ঝরিয়ে দিল তালে তালে ।
 উড়িয়ে দেবার মাতন এসে
 কাঙাল তা'রে ক'রুলো শেষে,
 তখন তাহার ফলের বাহার
 রইলো না আর অন্তরালে ॥
 শূন্য ক'রে ভ'রে-দেওয়া যাহার খেলা
 তারি লাগি' রইলু ব'সে সকল বেলা ।
 শীতের পরশ থেকে থেকে
 যায় বুঝি ঐ ডেকে ডেকে,
 সব খোয়াবার সময় আমার
 হবে কখন কোন্ সকালে !

এই কথাটি মনে রেখো
 তোমাদের এই হাসি খেলায় ।
 আমি-যে গান গেয়েছিলেম
 জীব পাতা ঝরার বেলায় ।

শুকনো ঘাসে শূন্য বনে, আপন মনে
 অনাদরে অবহেলায়
 আমি যে-গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥
 দিনের পথিক মনে রেখো
 আমি চ'লেছিলাম রাতে
 সন্ধ্যা-প্রদীপ নিয়ে হাতে ।
 যখন আমায় ওপার থেকে গেল ডেকে
 ভেসেছিলাম ভাঙা ভেলায় ।
 আমি যে-গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥

— — —

ফিরবে না তা জানি
 আহা তবু তোমার পথ চেয়ে
 জলুক প্রদীপ খানি ।
 গাঁথবে না মালা জানি মনে
 আহা তবু ধরুক মুকুল আমার বকুল বনে,
 প্রাণে 'ঐ পরশের পিয়াস আনি' ॥
 কোথায় তুমি পথ-ভোলা,
 তবু থাক না আমার দুয়ার খোলা ।
 রাত্রি আমার গীতহীনা
 আহা তবু বাঁধুক সুরে বাঁধুক তোমার বীণা,
 তা'রে ঘিরে' ফিরুক কাঙাল বাণী ।

— — —

শিউলি-ফোটা ফুরোলো যেই
 শীতের বনে
 এলে-যে সেই শূন্যক্ষেণে ।

তাই গোপনে সাক্ষিয়ে ডালা

দুখের সুরে বরণ মালা

গাঁথি মনে মনে

শূন্যক্ষেপে ॥

দিনের কোলাহলে

ঢাকা সে-যে রইবে হৃদয়তলে ।

রাতের তারা উঠবে যবে

স্বরের মালা বদল হবে

তখন তোমার সনে

মনে মনে ॥

পাছে স্বর ভুলি এই ভয় হয়—

পাছে ছিন্ন তারের জয় হয় ।

পাছে উৎসবক্ষণ তন্দ্রালসে হয় নিমগন

পুর্ণ লগন

হেলায় খেলায় ক্ষয় হয়,

পাছে বিনা গানেই মিলন বেলা ক্ষয় হয় ॥

যখন তাগুবে মোর ডাক গড়ে

পাছে তা'র তালে মোর তাল না মেলে

সেই বাড়ে ।

যখন মরণ এসে ডাকবে শেষে বরণ গানে,

পাছে প্রাণে

মোর বাণী সব লয় হয়,

পাছে বিনা গানেই বিদায় বেলা লয় হয় ॥

সেদিন আমায় ব'লেছিলে
 আমার সময় হয় নাই—
 ফিরে ফিরে চ'লে গেলে তাই ।
 তখনো খেলার বেলা
 বনে মল্লিকার মেলা
 পল্লবে পল্লবে বায়ু উতলা সদাই ॥
 আজি এলো হেমন্তের দিন
 কুহেলি বিলীন ভূষণ বিহীন ।
 বেলা আর নাই বাকি
 সময় হ'য়েছে নাকি,
 দিন-শেষে দ্বারে ব'সে পথপানে চাই ॥

— — —

সময় কারো-যে নাই,
 ওরা চলে দলে দলে,
 গান হায় ডুবে যায় কোন্ কোলাহলে ।
 পাষাণে রচিছে কত কীর্তি ওরা সবে
 — বিপুল গরবে
 যায় আর বাঁশি পানে চায় হাসি-ছলে ।
 বিশ্বের কাজের মাঝে জানি আমি জানি
 তুমি শোনো মোর গান থানি ।
 অঁধার মথন করি' যবে লও তুলি'
 গ্রহতারাগুলি,
 শোনো-যে নীরবে তব নীলাম্বর-তলে ॥

— — — .

এলো-যে শীতের বেলা বরষ পরে,
এবার ফসল কাটো লও গো ঘরে ।

করো ত্বরা করো ত্বরা

কাজ আছে মাঠ ভরা,
দেখিতে দেখিতে দিন আধার করে ॥

বাহিরে কাজের পালা হইবে সারা

আকাশে উঠিবে যবে সন্ধ্যা-তারা—

আসন আপন হাতে পেতে রেখো আঙিনাতে
যে-সাথী আসিবে রাতে তাহারি তরে ॥

ফাগুনের সুরু হ'তেই শুকনো পাতা ঝ'রুলো যত

তা'রা আজ কেঁদে শুধায়

“সেই ডালে ফুল ফুটলো কি গো ?

ওগো কণ্ড ফুটলো কত ?”

তা'রা কয়, “হঠাৎ হাওয়ায় এলো ভাসি’

মধুরের সুদূর হাসি—হায় !

ক্ষাপা হাওয়ায় আকুল হ'য়ে ঝ'রে গেলেম শত শত ॥

তা'রা কয়, “আজ কি তবে এসেছে সে

নবীন বেশে ?

আজ কি তবে এতক্ষণে জাগলো বনে

যে-গান ছিল মনে মনে ?

সেই বারতা কানে নিয়ে

যাই চ'লে এই বারের মতো ॥”

তা'র বিদায়-বেলায় মালাখানি

আমার গলে রে

দোলে দোলে বুকের কাছে

পলে পলে রে ।

গন্ধ তাহার ক্ষণে ক্ষণে

জাগে ফাগুন সমীরণে

গুঞ্জরিত কুঞ্জতলে রে ॥

দিনের শেষে যেতে যেতে

পথের 'পরে

ছায়াখানি মিলিয়ে দিল

বনাস্তরে,

সেই ছায়া এই আমার মনে,

সেই ছায়া ঐ কাঁপে বনে

কাঁপে স্নানীল দিগঞ্জে রে ॥

ফাগুনের পূর্ণিমা এলো কার লিপি হাতে ?

বাণী তা'র বুঝি না রে, ভরে মন বেদনাতে !

উদয়-শৈল-মূলে জীবনের কোন্ কূলে

এই বাণী-জ্বলেছিলো কবে কোন্ মধুরাতে ॥

মাধবীর মঞ্জরী মনে আনে বারে বারে

বরণের মালা গাঁথা স্মরণের পরপারে ।

সমীরণে কোন্ মায়া ফিরিছে স্বপন-কায়া

বেণুবনে কাঁপে ছায়া অলখ চরণ-পাতে ।

তোমার স্বরের ধারা করে যেধায়
 তারি পারে
 দেবে কি গো বাসা আমায়
 একটি ধারে ।
 আমি শুন্বো ধ্বনি কানে
 আমি ভ'ব্বো ধ্বনি প্রাণে,
 সেই ধ্বনিতে চিত্ত-বীণায়
 তার বাধিব বারে বারে ॥
 আমার নীরব বেলা সেই তোমারি
 স্বরে স্বরে
 ফুলের ভিতর মধুর মতো
 উঠবে পূরে ।
 আমার দিন ফুরাবে যবে
 যখন রাত্রি আঁধার হবে,
 হৃদয়ে মোর গানের তারা
 উঠবে ফুটে সারে সারে ॥

অনেক দিনের মনের মাহুষ এলে কে
 কোন্ ভুলে-যাওয়া বসন্ত থেকে ?
 যা-কিছু সব গেছে। ফেলে
 খুঁজতে এলে (হৃদয়ে) ।
 পথ চিনেছে। চেনা ফুলের
 চিহ্ন দেখে ॥
 বুঝি মনে তোমার আছে আশা
 আমার ব্যথায় তোমার মিলবে বাসা ।

দেখতে এলে সেই-যে বঁাণ।
 বাজে কিনা (হৃদয়ে)
 তারগুলি তা'র ধূলায় ধূলায় ।
 গেছে কি ঢেকে ?

রাতে রাতে আলোর শিখা রাখি জ্বলে
 ঘরের কোণে আসন মেলে ।
 বুঝি সময় হ'লো এবার
 আমার প্রদীপ নিবিয়ে দেবার
 পূর্ণিমা চাঁদ তুমি এলে ॥
 এতদিন সে ছিল তোমার পথের পাশে
 তোমার দরশনের আশে ।
 আজ তা'রে যেই পরশিবে
 যাক্ সে নিবে যাক্ সে নিবে,
 যা আছে সব দিক্ সে ঢেলে

এনেছে। ঐ শিরীষ বকুল আমের মুকুল
 সাজিখানি হাতে ক'রে ।
 কবে-যে সব ফুরিয়ে দেবে
 চ'লে যাবে দিগন্তরে !
 পথিক, তোমায় আছে জানা, কর্বো না গো তোমায় মানা,
 যাবার বেলায় যেয়ো যেয়ো বিজয়-মালা মাথায় প'রে ॥
 তবু তুমি আছ যতক্ষণ
 অসীম হ'য়ে ওঠে হিয়ায় তোমারি মিলন ।
 যখন যাবে তখন প্রাণে বিরহ মোর ভ'রবে গানে,
 দূরের কথা স্মরে বাজে সকল বৈলা ব্যথায় ভ'রে ॥

ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী, ~~মঞ্জরী~~
 আমার মঞ্জরী,
 আজ হৃদয় তোমার উদাস হ'য়ে
 প'ড়ছে কি ঝরি' ?
 আমার গান-যে তোমার গঞ্জে মিশে
 দিশে দিশে
 ফিরে ফিরে ফেরে গুঞ্জরি' ॥
 পূর্ণিমা চাঁদ তোমার শাখায় শাখায়
 তোমার গন্ধ সাথে আপন আলো মাথায়,
 ঐ দখিন বাতাস গঞ্জে পাগল
 ভাঙ্লে আগল
 ঘিরে ঘিরে ফিরে সঞ্চরি' ॥

পুরাতনকে বিদায় দিলে না-যে,
 ওগো নবীন রাজা ।
 শুধু বাশি তোমার বাজলে তা'র
 পরাণ মাঝে ।
 মজ-যে তা'র লাগ্লে প্রাণে
 মোহন গানে, হাস,
 বিকশিয়া উঠ্লে হিয়া নবীন সাজে,
 ওগো নবীন রাজা ॥
 তোমার রঙে দিলে তুমি রাঙিয়া
 তা'র আঙিয়া,
 ওগো নবীন রাজা ।

তোমার মালা, দিলে গলে
 খেলার ছলে, হায়,
 তোমার সুরে সুরে তাহার বীণা বাজে,
 ওগো নবীন রাজা ॥

ঝর ঝর ঝর ঝর ঝরে রঙের ঝরনা !
 আয় আয় আয় সে-রসের স্বধায় হৃদয় ভর না !
 সেই মুক্ত বস্ত্রাধারায় ধারায়
 চিত্ত মৃত্যু-আবেশ হারায়,
 সেই রসের পরশ পেয়ে ধরা নিত্য নবীন বর্ণা ॥
 তা'র কলধ্বনি দধিন হাওয়ায় ছড়ায় গগনময়,
 মর্ম্মরিয়া আসে ছুটি' নবীন কিশলয় ।
 বনের বীণায় বীণায় ছন্দ জাগে
 বসন্ত পঞ্চমের রাগে,
 সেই সুরে সুরে সুর মিলিয়ে আনন্দ গানধর না

ফিরে চল্ মাটির টানে ;
 ধে-মাটি আঁচল পেতে চেয়ে আছে
 মুখের পানে ।
 যার বুক ফেটে এই প্রাণ উঠেছে,
 হাসিতে যার ফুল ফুটেছে রে,
 ডাক দিল-যে গানে গানে ॥
 দিক্ হ'তে ঐ দিগন্তরে
 কোল র'য়েছে পাতা,

জন্মমরণ গুরি হাতের

অলখ স্মৃতিয় গাঁথা ।

ওর হৃদয়-গলা জলের ধারা

সাগর পানে আত্মহারা রে,

প্রাণের বাণী ব'য়ে আনে ॥

কার যেন এই মনের বেদন

চৈত্র মাসের উতল হাওয়ায় ;

ঝুম্‌কো লতার চিকন পাতা

কাঁপে রে কার চম্‌কে-চাওয়ায় ।

হারিয়ে-যাওয়া কার সে-বাণী,

কার সোহাগের স্মরণখানি,

আমের বোলের গন্ধে মিশে

কাননকে আজ কান্না পাওয়ায় ॥

কাকন দুটির রিনিঝিনি

কার বা এখন মনে আছে ?

সেই কাকনের ঝিকিঝিকি

পিয়াল বনের শাখায় নাচে ।

যার চোখের ঐ আভাস দোলে

নদী-ঢেউয়ের কোলে কোলে

তা'র সাথে মোর দেখা ছিল

সেই সে-কালের তরী-বাওয়ায় ॥

নিদ্রাহারা রাতের এ গান
 বাধ্বো আমি কেমন স্বরে ?
 কোন্ রজনীগন্ধা হ'তে
 আন্বো সে-তান কণ্ঠে পুরে ।
 স্বরের কাঙাল আমার ব্যথা—
 ছায়ায় কাঙাল রৌদ্র যথা,—
 সাঁঝ সকালে বনের পথে
 উদাস হ'য়ে বেড়ায় ঘুরে ॥
 ওগো সে কোন্ বিহান বেলায়
 এই পথে কার পায়ের তলে
 নাম-না-জানা তৃণকুসুম
 শিউরেছিলো শিশির জলে ।
 অলকে তা'র একটি গুঁচি
 করবীফুল রক্তকুচি ;
 নয়ন করে কী ফুল চয়ন
 নীল গগনে দূরে দূরে ॥

এক ফাগুনের গান সে আমার
 আর ফাগুনের কূলে কূলে
 কার খোঁজে আজ পথ হারালো
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ?
 শুধায় তা'রে বকুল, হেনা
 “কেউ আছে কি তোমার চেনা ?”
 সে বলে, “হায়, আছে কি নাই
 না বুঝে তাই বেড়াই ভুলে
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ।”

এক ফাগুনের মনের কথা।

আর ফাগুনের কানে কানে

গুঞ্জরিয়া কেঁদে শুধায়

“মোর ভাষা আজ কেউ কি জানে?”

আকাশ বলে, “কে জানে সে

কোন ভাষা-ঘে বেড়ায় ভেসে!”

“হয়তো জানি, হয়তো জানি”,

বাতাস বলে ছলে ছলে

নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥

আসা-যাওয়ার পথের ধারে

গান গেয়ে মোর কেটেছে দিন।

যাবার বেলায় দেবো কারে

বৃকের কাছে বাঙলো যে-বীণ?

স্বরগুলি তা’র নানাভাগে

রেখে যাবো পুষ্পরাগে,

মীড়গুলি তা’র মেঘের রেখায়

• স্বর্ণলেখায় করবো বিলীন ॥

কিছু বা সে মিলন-মালায়

যুগল গলায় রইবে গাঁথা,

কিছু বা সে ভিজিয়ে দেবে

দুই চাহনির চোখের পাতা।

কিছু বা কোন্ চৈত্র মাসে

বকুল-ঢাকা বনের ঘাসে

মনের কথার টুকরো আমার

কুড়িয়ে পাবে কোন্ উদাসীন ॥

পূর্বাচলের পানে তাকাই
 অস্তাচলের ধারে আসি' ।
 ডাক দিয়ে যার সাড়া না পাই
 তা'র লাগি আজ বাজাই বাঁশি ।
 যখন এ কূল যাবো ছাড়ি',
 পারের খেয়ায় দেবো পাড়ি,
 মোর ফাগুনের গানের বোঝা
 বাঁশির সাথে যাবে ভাসি' ॥
 সেই-যে আমার বনের গলি
 রঙীন ফুলে ছিল আঁকা,
 সেই ফুলেরি ছিন্ন দলে
 চিহ্ন-যে তা'র প'ড়লো ঢাকা ।
 মাঝে মাঝে কোন্ বাতাসে
 চেনা দিনের গন্ধ আসে,
 হঠাৎ বুকে চমক লাগায়
 আধ্-ভোলা সেই কান্না হাসি ॥

ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী
 বাজে শেষের রাতে ।
 শুকনো ফুলের মালা এখন
 দাও তুলে মোর হাতে ।
 সুরখানি ঐ নিয়ে কানে
 পাল তুলে দিই পারের পানে,
 চৈত্র রাতের মলিন মালা
 রইবে আমার সাথে ।

পথিক আমি এসেছিলেম

তোমার বকুলতলে,

পথ আমারে ডাক দিয়েছে

এখন যাবো চ'লে ।

ঝরা যুথীর পাতায় ঢেকে

, আমার বেদন গেলেম রেখে,

কোন ফাগুনে মিলবে সে-যে

তোমার বেদনাতে ॥

প্রথর তপন তাপে আকাশ তুষায় কাঁপে,

বায়ু করে হাহাকার ।

দীর্ঘপথের শেষে ডাকি মন্দিরে এসে

খোলো খোলো খোলো দ্বার !

বাহির হ'য়েছি কবে

কার আহ্বান রবে,

এখনি মলিন হবে প্রভাতের ফুলহার ।

খোলো খোলো খোলো দ্বার !

বুকে বাজে আশাহীনা

ক্ষীণ-মন্মথর বীণা,

জানি না কে আছে কিনা, সাড়া তো না'পাই তা'র

আজি সারাদিন ধ'রে

প্রাণে স্রব ওঠে ভ'রে,

একেলা কেমন ক'রে বহিব গানের ভার !

খোলো খোলো খোলো দ্বার !

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া

আসে মৃদু মন্দ ।

আনে আমার মনের কোণে

সেই চরণের ছন্দ ।

স্বপ্নশেষের বাতায়নে

হঠাৎ-আসা ক্ষণে ক্ষণে

আধো-ঘুমের প্রান্ত-ছোঁওয়া

বকুলমালার গন্ধ ।

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া

বহে কিসের হর্ষ !

যেন রে সেই উড়ে-পড়া

এলোকেশের স্পর্শ ।

চাপা-বনের কাঁপন ছলে

লাগে আমার বুকের তলে

আরেকদিনের প্রভাত হ'তে

হৃদয়-দোলার স্পন্দ ॥

বৈশাখ হে, মৌনী তাপস, কোন্ অতলের বাণী

এমন কোথায় খুঁজে পেলো ?

তপ্ত ভালের দীপ্তি ঢাকি' মস্তুর মেঘখানি

এলো গভীর ছায়া ফেলে ।

রুদ্রতপের সিদ্ধি এ কি ঐ-যে তোমার বক্ষে দেখি ?

ওরি লাগি আসন পাতো হোমহুতাশন জেলে ?

নিষ্ঠুর তুমি তাকিয়েছিলে মৃত্যুসুখার মতো

তোমার রক্তনয়ন মেলে ।

ভীষণ তোমার প্রলয়সাধন প্রাণের বাধন যত

যেন হান্বে অবহেলে ।

হঠাৎ তোমার কণ্ঠে এ-যে আশার ভাষা উঠলো বেজে,

দিলে তরুণ শ্যামলরূপে করুণ স্বধা ঢেলে ॥

অনেক কথা ব'লেছিলেম কবে তোমার কানে কানে,

কত নিশীথ অন্ধকারে কত গোপন গানে গানে ।

সে কি তোমার মনে আছে

তাই শুধাতে এলেম কাছে,

রাতের বৃকের মাঝে তারা মিলিয়ে আছে সকল থানে

কত নিশীথ অন্ধকারে কত গোপন গানে গানে ॥

ঘুম ভেঙে তাই গুনি যবে দীপ-নেভা মোর বাতায়নে

স্বপ্নে-পাওয়া বাদল হাওয়া ছুটে আসে ক্ষণে ক্ষণে,

বৃষ্টি-ধারার ঝরঝরে

ঝাউ-বাগানের মরমরে

ভিজ়ে মাটির গন্ধে হঠাৎ সেই কথা সব মনে আনে

কত নিশীথ অন্ধকারে কত গোপন গানে গানে ॥

আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার অগ্নি জ্বলে

নিদ্রাবিহীন গগনতলে ।

ঐ আলোক-মাতাল স্বর্গসভার মহাদ্বন্দ্ব

হোথায় ছিল কোন্ যুগে মোর নিমন্ত্ৰণ,

আমার লাগলো না মন লাগলো না,

তাই কালের সাগর পাড়ি দিয়ে এলেম চ'লে

নিদ্রাবিহীন গগনতলে ।

হেথায় মন্দমধুর কানাকানি জলেস্থলে
 শ্রামল মাটির ধরাতে ।
 হেথা ঘাসে ঘাসে রঙীন ফুলের আলিঙ্গন
 বনের পথে আঁধার আলোয় আলিঙ্গন,
 হেথা লাগলো রে মন লাগলো রে,
 তাই এইখানেতেই দিন কাটে মোর খেলার ছলে
 নিদ্রাবিহীন গগনতলে ॥

যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখো বাহির বাটে
 ততখন গানের পরে গান গেয়ে মোর গ্রহর কাটে ।
 শুনি শুভক্ষণে ডাক পড়ে সেই ভিতর সভার মাঝে
 এ গান লাগবে বুঝি কাজে,
 তোমার স্বরের রঙের রঙীন নাটে ॥
 তোমার ফাগুন দিনের বকুল চাপা, শ্রাবণ দিনের কেয়া
 তাই দেখে তো শুনি তোমার কেমন-যে'তান দেয়া ।
 আমি উতল প্রাণে আকাশ পানে হৃদয়খানি তুলি'
 বীণায় বেঁধেছি গানগুলি
 তোমার সাঝ-সকালের স্বরের ঠাতে ॥

বারে বারে পেয়েছি-যে তা'রে
 চেনায় চেনায় অচেনারে ।
 যারে দেখা গেল তারি মাঝে
 না দেখারি কোন্ বাঁশি বাজে,
 যে আছে বুকের কাছে কাছে
 চ'লেছি তাহারি অভিসারে ।

অপরূপ সে-যে রূপে রূপে

কী খেলা খেলিছে চূপে চূপে ।

কানে কানে কথা উঠে পূরে’

কোন স্তূরের স্তরে স্তরে,

চোখে চোখে চাওয়া নিয়ে চলে

কোন অজানারি পথপারে ॥

১- (১৮৮৫)

আমি কান পেতে রই আমার আপন

হৃদয় গহন দ্বারে ;

কোন গোপনবাসীর কান্নাহাসির

গোপন কথা শুনিবারে ।

ভ্রমর সেথায় হয় বিরাগী নিভৃত নীল পদ্ম লাগি’-যে

কোন রাতের পাখী গায় একাকী সঙ্গিবিহীন অঙ্ককারে ॥

কে সে মোর কেই বা জানে

কিছু তা’র দেখি আভা ।

কিছু পাই অত্মমানে

কিছু তা’র বুঝি না বা ।

মাঝে মাঝে তা’র বরতা

আমার ভাষায় পায় কি কথা রে,

ও সে আমায় জানি পাঠায় বাণী

গানের তানে লুকিয়ে তা’রে ॥

আসা-যাওয়ার মাঝখানে

একলা আছ চেয়ে কাহার পথপানে ।

আকাশে ঐ কালোয় সোনায়

শ্রাবণ মেঘের কোণায় কোণায়

আধার আলোয় কোন্ খেলা-যে কে জানে

আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥

শুকনো পাতা ধূলায় ঝরে,

নবীন পাতায় শাখা ভরে ।

মাঝে তুমি আপন-হারা,

পায়ের কাছে জলের ধারা

যায় চ'লে ঐ অশ্রুভরা কোন্ গানে

আসা-যাওয়ার মাঝখানে !

৩১

একলা ব'সে একে একে অগ্রমনে

পদ্যের দল ভাসাও জলে অকারণে ।

হায়রে বুঝি কখন তুমি গেছো তুলে'

ও-যে আমি এনেছিলেম আপনি তুলে,

রেখেছিলেম প্রভাতে ঐ চরণ মূলে

অকারণে,

কখন তুলে নিলে হাতে যাবার ক্ষণে

অগ্রমনে ॥

দিনের পরে দিনগুলি মোর এমনি ভাবে

তোমার হাতে ছিঁড়ে ছিঁড়ে হারিয়ে যাবে ।

সবগুলি এই শেষ হবে যেই তোমার খেলায়

এমনি তোমার আলসভরা অবহেলায়,

হয়তো তখন বাজবে বাধা সঙ্কেতবেলায়

অকারণে,

চোখের জলের লাগবে আভাস নয়ন কোণে

অগ্রমনে ॥

শুকতাপের দৈত্যপুরে দ্বার ভাঙবে ব'লে
 রাজপুত্র, কোথা হ'তে হঠাৎ এলে চ'লে ।
 সাত সমুদ্র পারের থেকে বজ্রস্বরে এলে হেঁকে
 ছন্দুভি-যে উঠ'লো বেজে বিষম কলরোলে ।
 রাজপুত্র, কোথা হ'তে হঠাৎ এলে চ'লে ॥
 বীরের পদপরশ পেয়ে মূর্ছা হ'তে জাগে,
 বহুক্ষরার তপ্তপ্রাণে বিপুল পুলক লাগে ।
 মরকত-মণির থালা সাজিয়ে, গাঁথে বরণ মালা,
 উতলা তা'র হিয়া আজি সজল হাওয়ায় দোলে
 রাজপুত্র, কোথা হ'তে হঠাৎ এলে চ'লে ॥

কত-যে তুমি মনোহর
 মনই তাহা জানে,
 হৃদয় মম থরথর
 কাঁপে তোমার গানে ।
 আজিকে এই প্রভাত বেল।
 মেঘের সাথে রোদের খেলা,
 জলে নয়ন ভরভর
 চাহি তোমার পানে ॥
 আলোর অধীর ঝিলিমিলি
 নদীর ঢেউয়ে ওঠে,
 বনের হাসি খিলিখিলি
 পাতায় পাতায় ছোটে ।
 আকাশে ওই দেখি কী-যে,
 তোমার চোপের চাহনি-যে,
 স্নানীল সূখা ঝরঝর
 বরে আমার প্রাণে ॥

আমার কষ্ট হ'তে গান কে নিল
 ভুলায়ে,
 সে যে বাসা বাঁধে নীরব মনের,

 কুলায়ে ।
 মেঘের দিনে শ্রাবণ মাসে
 যুধীবনের দীর্ঘশ্বাসে . . .
 আমার প্রাণে সে দেয় পাথার ছায়া

 বুলায়ে ॥
 যখন শরৎ কাঁপে শিউলি ফুলের

 হরষে
 নয়ন ভরে-যে সেই গোপন গানের

 পরশে ।
 গভীর রাতে কী সুর লাগায়
 আধো ঘুমে আধো জাগায়,
 আমার স্বপন মাঝে দেয়-যে কী দোল

 ছুলায়ে ॥



মনের মধ্যে নিরবধি
 শিকল-গড়ার কারখানা ।
 একটা বাঁধন কাটে যদি
 বেড়ে ওঠে চারখানা ।
 কেমন ক'রে নাম্বে বোঝা
 তোমার আপদ নয়-যে সোজা,
 অস্তরেতে আছে যখন
 ভয়ের ভীষণ ভারখানা ।

রাতের আধার ঘোচে বটে
বাতির আলো যেই জ্বলো ।

মুর্ছাতে যে আধার ঘটে
রাতের চেয়ে ঘোর কালো ।

ঝড় তুফানে ঢেউয়ের মারে
তবু তরী বাচতে পারে,
সবার বড়ো মার-যে তোমার
ছিদ্রটার ঐ দারখানা ॥

পর তো আছে লাখে লাখে
কে তাড়াবে নিঃশেষে ?
ঘরের মধ্যে পর যে থাকে
পর ক'রে দেয় বিশেষে সে ।

কারাগারের দ্বারী গেলে
তখন কি মুক্তি মেলে ?
আপনি তুমি ভিতর থেকে
চেপে আছে দারখানা ॥

শূঁক্লি বুলির নিয়ে দাবা
রাগ ক'রে রোস্ কার 'পরে ?
দিতে জানিন্ তবেই পাবি
পাবিনে তো ধার ক'রে ।

লোভে ক্ষোভে উঠিস্ মাতি',
ফল পেতে চান্ রাতারাতি,
আপন মুঠো ক'ব্লে ফুটো
আপন খাড়ার দারখানা ॥

জয় হোক জয় হোক নব অরুণোদয়

পূর্ব দিগ্ধল হোক জ্যোতির্ময় ।

এসো অপরাঙ্কিত বাণী,

অসত্য হানি'

অপহৃত শক্কা অপগত সংশয় ॥

এসো নব জাগ্রত প্রাণ,

চির যৌবন জয়গান ।

এসো মৃত্যুজয় আশা,

জড়হনাশা

ক্রন্দন দূর হোক বন্ধন হোক ক্ষয় ॥

সব দিবি কে, সব দিবি পায় !

আয় আয় আয় !

ডাক প'ড়েছে ঐ শোনা যায়,

আয় আয় আয় !

আস্বে-যে সে স্বগরথে,

জাগাব কা'রা রিক্ত পথে

পৌষ রজনী, তাহার আশায় ।

আয় আয় আয় !

ক্ষণেক কেবল তাহার খেলা ;

হায় হায় হায় !

তা'র পরে তা'র যাবার বেলা ;

হায় হায় হায় !

চ'লে গেলে জাগ'বি যবে

ধন-রতন বোঝা হবে,

বহন করা হবে-যে দায় ।

হায় হায় হায় !

বাকি আমি রাখবো না কিছুই ।
 তোমার চলার পথে পথে
 ছেয়ে দেবো ভূঁই ।
 ওগো মোহন তোমার উত্তরীয়
 গন্ধে আমার ভ'রে নিয়ো,
 উজাড় ক'রে দেবো পায়ে
 বকুল বেলা জুঁই ॥
 দখিন সাগর পার হ'য়ে-যে
 এলে পথিক তুমি
 আমার সকল দেবো অতিথিরে
 আমি বনভূমি ।
 আমার কুলায় ভরা র'য়েছে গান
 সব তোমারেই ক'রেছি দান,
 দেবার কাঙাল করে আমায়
 চরণ যখন ছুঁই ॥

ফল ফলাবার আশা আমি
 মনেই রাখিনিরে ।
 আজ আমি তাই মুকুল ঝরাই
 দক্ষিণ সমীরে ।
 বসন্ত গান পাখির গায়,
 বাতাসে তা'র স্বর ঝ'রে যায়,
 মুকুল-ঝরার ব্যাকুল খেলা
 আমারি সেই রাগিণীরে ॥

জানিনে ভাই, ভাবিনে তাই
কী হবে মোর দশা,
যখন আমার সারা হবে
সকল ব্যথা থমা ।
এই কথা মোর শূন্যডালে
বাজবে সেদিন তালে তালে,
“চরম দেওয়ায় সব দিয়েছি
মধুর মধু বামিনীরে ॥”

যদি তারে নাই চিনি গো
সে কি আমায় নেবে চিনে ?
এই নব ফাস্তুনের দিনে ?
(জানিনে জানিনে)
সে কি আমার কুঁড়ির কানে
ক’বে কথা গানে গানে
পরান তাহার নেবে কিনে
এই নব ফাস্তুনের দিনে ?
(জানিনে জানিনে)
সে কি আপন রঙে ফুল রাঙাবে ?
সে কি মধু এতে ঘুম ভাঙাবে ?
ঘোমটা আমার নতুন পাতার
হঠাৎ দোলা পাবে কি তার ?
গোপন কথা নেবে জিনে
এই নব ফাস্তুনের দিনে ?
(জানিনে জানিনে)

ধীরে ধীরে ধীরে বও,

* ওগো উতল হাওয়া ।

নিশীথ রাতের বাঁশি বাজে

শান্ত হও গো শান্ত হও !

আমি প্রদীপশিখা তোমার লাগি'

ভয়ে ভয়ে একা জাগি,

মনের কথা কানে কানে

মৃদু মৃদু কও ॥

তোমার দূরের গাথা বনের বাণী

ঘরের কোণে দেহ' আনি' ॥

আমার কিছু কথা আছে

ভোরের বেলার তারার কাছে

সেই কথাটি তোমার কানে

চুপি চুপি লও ॥

দখিন হাওয়া, জাগো, জাগো,

জাগো আমার সুপ্ত এ প্রাণ ।

আমি বেণু আমার শাখায়

নীরব-যে হায় কত না গান ।

পথের ধারে আমার কারা

ওগো পথিক, বাধন-হারা,

নৃত্য তোমার চিত্তে আমার

মুক্তি দোলা করে-যে দান ॥

গানের পাখা যখন খুলি

বাধা-বেদন তখন ভুলি ।

তখন আমার বুকের মাঝে
তোমার পথের বাঁশি বাজে,
বন্ধ-ভাঙার ছন্দে আমার
মৌন-কাদন হয় অবসান ॥

সহসা ডালপালা তোর উতলা যে !

(ও চাপা ও করবী)

কারে তুই দেখতে পেলি

আকাশ মাঝে

জানি না-যে ।

কোন স্বরের মাতন হাওয়ায় এসে

বেড়ায় ভেসে,

(ও চাপা, ও করবী)

কার নাচনের নূপুর বাজে

জানি না-যে ।

তোরে ক্ষণে ক্ষণে চমক লাগে ।

কোন অজানার খেয়ান তোমার

মনে জাগে ?

কোন রঙের মাতন উঠলো তুলে'

ফুলে ফুলে

কে সাজালে রঙীন সাজে

জানি না-যে ॥

সে কি ভাবে গোপন র'বে

লুকিয়ে হৃদয় কাড়া ?

তাহার আসা হাওয়ায় ঢাকা

সে-যে সৃষ্টিছাড়া !

হিয়ায় হিয়ায় জাগ্‌লো বাণী,
 পাতায় পাতায় কানাকানি,
 “ঐ এলো-যে”, “ঐ এলো-যে”
 পরাণ দিল সাড়া ॥

এই তো আমার আপনারি এই
 ফুল ফোটানোর মাঝে
 তা’রে দেখি নয়ন ভ’রে
 নানা রঙের সাজে ।

এই-যে পাখীর গানে গানে
 চরণধ্বনি ব’য়ে আনে,
 বিশ্ববীণার তারে তারে
 এই তো দিল নাড়া ॥

ভাঙ্‌লো হাসির বাঁধ ।
 অধীর হ’য়ে মাত্‌লো কেন
 পূর্ণিমার ঐ চাঁদ ।
 উতল হাওয়া ক্‌ণে ক্‌ণে
 মুকুল-ছাওয়া বকুল বনে
 দোল দিয়ে যায়, পাতায় পাতায়
 ঘটায় পরমাদ ॥

ঘুমের আঁচল আঁকুল হ’লো
 কী উল্লাসের ভরে !
 স্বপন যত ছড়িয়ে প’লো
 দিকে দিগন্তরে !

আজ রাতের এই পাগলামিরে
বাধবে ব'লে কে ঐ ফিরে,
'শাল-বীথিকায় ছায়া গঁথে
তাই পেতেছে ফাঁদ

ও আমার চাঁদের আলো,
আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে
ধরা দিয়েছো-যে আমার
পাতায় পাতায় ডালে ডালে ।
যে-গান তোমার সুরের ধারায়
বঁটা জাগায় তারায় তারায়,
মোর আভিনায় বাজুলো সে-সুর
আমার প্রাণের তালে তালে ॥
সব কুঁড়ি মোর ফুটে ওঠে
তোমার হাসির ইসারাতে ।
দখিন হাওয়া দিশাহারা
আমার ফুলের গন্ধে মাতে ।
শুভ্র, তুমি ক'বুলে বিলোল
আমার প্রাণে রঙের হিলোল,
মর্ষ্যরিত মর্ষ্য আমার
জড়ায় তোমার হাসির জালে ॥

কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা ?
আপন আলোর স্বপন মাঝে বিভোল ভোলা
কেবল তোমার চোখের চাওয়ায়
দোলা দিলে হাওয়ায় হাওয়ায়

বনে বনে দোল জাগালো
 ঐ চাহনি তুফান তোলা ॥
 আজ মানসের সরোবরে
 কোন মাদুরীর কমল কানন
 দোলাও তুমি ঢেউয়ের 'পরে।
 তোমার হাসির আভাস লেগে
 বিশ্ব-দোলন দোলার বেগে
 উঠলো জেগে আমার গানের
 কল্লোলিনী কলরোলা ॥

শুকনো পাতা কে-যে ছড়ায় ঐ দূরে
 উদাস-করা কোন্ স্মরে ?
 ঘর-ছাড়া ঐ কে বৈরাগী
 জানি না-যে কাহার লাগি'
 ক্ষণে ক্ষণে শূন্য বনে যায় ঘুরে ॥
 চিনি চিনি যেন ওরে হয় মনে,
 ফিরে ফিরে যেন দেখা ওর সনে।
 ছদ্মবেশে কেন খেলো,
 জীর্ণ এ বাস ফেলো ফেলো,
 প্রকাশ করে চির নূতন বন্ধুরে ॥

গানগুলি মোর শৈবালেরি দল—
 ওরা বজ্রাধারায় পথ-যে হারায়
 উদ্দাম চঞ্চল !
 ওরা কেনই আসে যায় বা চ'লে,
 অকারণের হাওয়ায় দোলে,
 চিহ্ন কিছুই যায় না রেখে
 পায়না কোনো ফল ॥

ওদের সাধন তো নাই
কিছু সাধন তো নাই,
ওদের বাধন তো নাই
কোনো বাধন তো নাই।
উদাস ওরা উদাস করে
গৃহহারা পথের স্বরে,
ভুলে যাওয়ার স্রোতের 'পরে
করে টলমল।

“তোমার বাস কোথা-যে, পথিক, ওগো
দেশে কি বিদেশে ?
তুমি হৃদয়-পূর্ণ-করা, ওগো
তুমিই সর্ব্বদেশে।”
“আমার বাস কোথা-যে জানো না কি
শুধাতে হয় সে কথা কি,
ও মাধবী ও মালতী?”
“হয়তো জানি, হয়তো জানি, হয়তো জানিনে,
মোদের ব'লে দেবে কে সে ?”
“মনে করি আমার তুমি,
বুঝি নও আমার।
বলো, বলো, বলো, পথিক,
বলো তুমি কার ?”
“আমি তারি যে আমারে
যেমনি দেখে চিনতে পারে
ও মাধবী, ও মালতী!”
“হয়তো চিনি হয়তো চিনি, হয়তো চিনিনে,
মোদের ব'লে দেবে কে সে !”

আজ দখিন বাতাসে

নাম-না-জানা কোন্ বনফুল

ফুটলো বনের ঘাসে ।

ও মোর পথের সাথী পথে পথে

গোপনে যায় আসে ॥

কৃষ্ণচূড়া চূড়ায় সাজে,

বকুল তোমার মালার মাঝে,

শিরীষ তোমার ভ'রবে সাজি

ফুটেছে সেই আশে ।

এ মোর পথের বাশির সুরে সুরে

লুকিয়ে কঁাদে হাসে ॥

ওরে দেখো বা নাই দেখো, ওরে

যাও বা না যাও তুলে' ।

ওরে নাই বা দিলে দোলা, ওরে

নাই বা নিলে তুলে' ।

সভায় তোমার ও কেহ নয়,

ওর সাথে নেই ঘরের প্রণয়,

যাওয়া-আসার আভাস নিয়ে

র'য়েছে এক পাশে ।

ওগো ওর সাথে মোর প্রাণের কথা

নিঃশ্বাসে নিঃশ্বাসে ॥

এখন আমার সময় হ'লো,

যাবার দুয়ার খোলো খোলো ।

হ'লো দেখা, হ'লো মেলা

আলো ছায়ায় হ'লো থেলা,

স্বপন-যে সে ভোলো ভোলো ।

আকাশ ভরে দূরের গানে,
অলখ দেশে হৃদয় টানে ।
ওগো হৃদয়, ওগো মধুর,
পথ ব'লে দাও পরাণ-বঁধুর,
সব আবরণ তোলো, তোলো ॥

বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণ সমীপে
তোমায় ডাকবো না তো ফিরে' ।
ক'রবো তোমায় কী সম্ভাষণ ?
কোথায় তোমার পাত্বে আসন
পাতা-ঝরা কুসুম-ঝরা নিকুঞ্জ-কুটীরে ?
তুমি আপনি যখন আসো তখন
আপনি করো ঠাই,
আপনি কুসুম ফোটাও মোরা
তাই দিয়ে সাজাই ।
তুমি যখন যাও চ'লে যাও
সব আয়োজন হয়-যে উধাও,
গান ঘুচে যায়, রং মুছে যায়
তাকাই অশ্রু-নীরে ॥

এ-বেলা ডাক প'ড়েছে কোন্‌ খানে
ফাগুনের ক্লাস্তকর্ণের শেষ গানে ।
সেখানে স্তব্ধবীণার তারে তারে
স্বরের খেলা ডুব-সাঁতারে,
সেখানে চোখ মেলে যার পাইনে দেখা
তাহারে মন জানে গো মন জানে ॥

এ-বেলা মন যেতে চায় কোন্-খানে
 নিরালায় লুপ্ত পথের সন্ধানে ।
 সেখানে মিলন-দিনের ভোলা হাসি
 লুকিয়ে বাজায় করুণ বাশি,
 সেখানে যে-কথাটি হয় না বলা
 সে-কথা রয় কানে গো রয় কানে ॥

না যেয়ো না যেয়ো নাকো ।
 মিলন পিয়াসী মোরা
 কথা রাখো, কথা রাখো ।
 আজো বকুল আপনহারা, হায়রে,
 ফুল-ফোটারো হয়নি সারা,
 সাজি ভরে নি,
 পথিক ওগো, থাকো থাকো ॥
 চাঁদের চোখে জাগে নেশা,
 তা'র আলো গানে'গঞ্জে মেশা ।
 দেখো চেয়ে কোন্ বেদনায়, হায়রে
 মল্লিকা ঐ যায় চ'লে যায়
 অভিমানিনী !
 পথিক, তা'রে ডাকো ডাকো ॥

এবার বিদায় বেলার সুর ধরো ধরো
 (ও চাঁপা ও করবী)
 তোমার শেষ ফুলে আজ সাজি ভরো ॥
 যাবার পথে আকাশ তলে
 মেঘ রাঙা হ'লো চোখের জলে,
 ঝরে পাতা ঝর ঝর ॥

হেরো হেরো ঐ রক্ত রবি
 স্বপ্ন ভাঙায় রক্ত ছবি ।
 খেঁয়া তরীর রাঙা পালে
 আজ লাগ্নো হাওয়া ঝড়ের তালে,
 বেণুবনের ব্যাকুল শাখা থর থর ॥

আজ খেলা-ভাঙার খেলা খেল্‌বি আয়
 স্বপ্নের বাসা ভেঙে ফেল্‌বি আয় !
 মিলন-মালার আজ বাধন তো টুটবে,
 কাগুন দিনের আজ স্বপন তো ছুটবে,
 উধাও মনের পাখা মেল্‌বি আয় ॥
 অস্ত-গিরির ঐ শিখর-চূড়ে
 ঝড়ের মেঘের আজ ধ্বজা উড়ে ।
 কাল-বৈশাখীর হবে-যে নাচন
 সাথে নাচুক তোর মরণ বাচন,
 হাসি কাদন পায়ে ঠেল্‌বি আয় ॥

ভয় কর্‌বো না রে
 বিদায়-বেদনারে ।
 আপন স্বধা দিয়ে
 ভ'রে দেবো তা'রে ॥
 চোখের জলে সে-যে নবীন র'বে,
 ধ্যানের মণিমালায় গাঁথা হবে,
 প'ব্বো বুকের হাঁরে ॥

নয়ন হ'তে তুমি আসবে প্রাণে,
 মিলবে তোমার বাণী আমার গানে ।
 বিরহ ব্যাথায় বিধুর দিনে
 দুখের আলোয় তোমায় নেবো চিনে
 এ মোর সাধনা রে ॥

— — —

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,
 বিচ্ছেদে তোর খণ্ড মিলন পূর্ণ হবে !
 আয়রে সবে
 প্রলয় গানের মহোৎসবে ।
 তাণ্ডবে ঐ তপ্ত হাওয়ায় ঘণী লাগায়,
 মত্ত ঈশান বাজায় বিষণ শব্দা জাগায়,
 ঝঙ্কারিয়া উঠলো আকাশ ঝঙ্কা-রবে
 আয়রে সবে
 প্রলয় গানের মহোৎসবে ।
 ভাঙন ধরার ছিন্ন করার কব্জ নাটে
 যখন সকল ছন্দ-বিকল, বন্ধ কাটে,
 মুক্তি-পাগল বৈরাগীদের চিত্ততলে
 প্রেম-সাধনার হোম হতাশন জ্বলবে তবে
 ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,
 সব আশা জাল যায় রে যখন উড়ে' পুড়ে'
 আশার অতীত দাঁড়ায় তখন ভুবন জুড়ে',
 স্তব্ধ বাণী নীরব স্বরে কথা ক'বে ॥
 আয়রে সবে
 প্রলয় গানের মহোৎসবে ॥

— — —

পরিশিষ্ট

আকাশ হ'তে আকাশ পথে হাজার শ্রোতে,

ঝ'রছে জগৎ ঝড়না ধারার মতো।

আমার শরীর মনের অধীর ধারা তারি সাথে বইছে অবিরত।

দুই প্রবাহের ঘাতে ঘাতে উঠতেছে গান দিনে রাতে,

সেই গানে গানে আমার প্রাণে ঢেউ লেগেছে কত !

আমার তটে চূর্ণ সে-গান ছড়ায় শত শত।

ঐ আকাশ-ডোবা ধারার দোলায় ঢুলি অবিরত ॥

এই নৃত্য-পাগল ব্যাকুলতা বিশ্বপরাণে

নিত্য আমায় জাগিয়ে রাখে শাস্তি না মানে।

চিরদিনের কান্নাহাসি উঠছে ভেসে রাশি রাশি

এ সব দেখতেছে কোন্‌ নিদ্রাহারা নয়ন অবনত।

ওগো সেই নয়নে নয়ন আমার হোক না নিমেষ-হত।

ঐ আকাশ-ভরা দেখার সাথে দেখবো অবিরত ॥

(গীত-পঞ্চাশিকা)

গীত-বিতান

তৃতীয় খণ্ড

আকাশভরা সূর্য-তারা, বিশ্বভরা প্রাণ,
তাহারি মাঝখানে আমি পেয়েছি মোর স্থান,
বিশ্বয়ে তাই জাগে আমার গান ॥

অসীম কালের যে-হিলোলে
জোয়ার ভাঁটায় ভুবন দোলে,
নাড়ীতে মোর রক্ত-ধারায় লেগেছে তা'র টান,
বিশ্বয়ে তাই জাগে আমার গান ॥

ঘাসে ঘাসে পা ফেলেছি বনের পথে যেতে,
ফুলের গন্ধে চমক লেগে উঠেছে মন মেতে ।

• ছড়িয়ে আছে আনন্দেরি দান,
বিশ্বয়ে তাই জাগে আমার গান ॥

কান পেতেছি, চোখ মেলেছি,
ধরার বুকে প্রাণ ঢেলেছি,
জানার মাঝে অজানারে ক'রেছি সন্ধান,
বিশ্বয়ে তাই জাগে আমার গান ॥

তুমি খুসি থাকো আমায় চেয়ে
 তোমার আঙিনাতে বেড়াই যখন গেয়ে গেয়ে ॥
 তোমার পরশ আমার মাঝে
 সুরের নাচে বৃকে বাজে,
 পুলকে তা'র ঝলক লাগে সকল ভুবন ছেয়ে ছেয়ে ॥
 ফিরে ফিরে চিত্তবীণায় দাও যে নাড়া,
 গুঞ্জরিয়া দেয় সে সাড়া ।
 তোমার আঁধার তোমার আলো
 হুই আমারে লাগলো ভালো,
 আমার হাসি বেড়ায় ভাসি তোমার হাসি বেয়ে বেয়ে ॥

গানের ভেলায় বেলা-অবেলায়
 প্রাণের আশা
 ভোলা মনের স্রোতে ভাসা ॥
 কোথায় জানি ধায় সে-বাণী ;
 দিনের শেষে
 কোন্ ঘাটে-যে ঠেকে এসে
 চিরকালের কাদা-হাসা ॥
 এম্নি খেলার ঢেউয়ের দোলে
 খেলার পারে যাবি চ'লে ।
 পালের হাওয়ার ভরসা তোমার ;
 করিস্নে ভয়
 পথের কড়ি না যদি রয়,
 সঙ্গে আছে বাঁধন-নাশা ॥

আমার যে-গান তোমার পরশ পাবে

থাকে কোথায় গহন মনের ভাবে ॥

• সুরে সুরে খুঁজি তা'রে

• অন্ধকারে,

যে-আঁখিজল তোমার পায়ে নাবে

থাকে কোথায় গহন মনের ভাবে ॥ •

যখন শুষ্ক গ্রহর বৃথা কাটাই

চাহি গানের লিপি তোমায় পাঠাই।

কোথায় দুঃখ স্রবের তলায়

সুর-যে পলায়,

যে-শেষ বাণী তোমার দ্বারে যাবে

থাকে কোথায় গহন মনের ভাবে ॥

যায় নিয়ে যায় আমায় আপন গানের টানে

ঘরছাড়া কোন্ পথের পানে ॥

নিত্যকালের গোপন কথা

বিশ্বপ্রাণের ব্যাকুলতা

আমার বাণী দেয় এনে দেয় আমার কানে ॥

মনে-যে হয় আমার হৃদয় কুসুম হ'য়ে ফোটে

আমার হিয়া উচ্ছলিয়া সাগরে ঢেউ ওঠে।

পরান আমার বান্ধন হারায়

নিশীথ রাতের তারার তারায়

আকাশ আমায় কয় কী-যে কয় কেই বা জানে ॥

গানের ঝর্ণা-তলায় তুমি সাঁঝের বেলায় এলে ।
 দাও আমারে সোনার বরণ স্রের ধারা ঢেলে ॥
 যে-স্র গোপন গুহা হ'তে
 ছুটে' আসে আকুল স্রোতে,
 কান্না-সাগর পানে যে যায় বৃকের পাখর ঠেলে ॥
 যে-স্র উষার বাণী ব'য়ে আকাশে যায় ভেসে,
 রাতের কোলে যায় গো চ'লে সোনার হাসি হেসে
 যে-স্র চাপার পেয়ালা ভ'রে
 দেয় আপনায় উজাড় ক'রে,
 যায় চ'লে যায় চৈত্রদিনের মধুর থেলা খেলে ॥

কণ্ঠে নিলেম গান আমার শেষ পারাণীর কড়ি,
 একলা ঘাটে রইব না গো পড়ি' ॥
 আমার স্রের রসিক নেয়ে,
 তা'রে ভোলাবো গান গেয়ে,
 পারের খেয়ায় সেই ভরসায় চড়ি ॥
 পার হবো কি নাই হবো তা'র খবর কে রাখে,
 দূরের হাওয়ায় ডাক দিল এই স্রের পাগ্লাকে ।
 ওগো তোমরা মিছে ভাবো,
 আমি যাবোই যাবোই যাবো,
 ভাঙলো দুয়ার কাটলো দড়া দড়ি ॥

আমার ঢালা গানের ধারা সেইতো তুমি পিয়েছিলে ।
 আমার গাঁথা স্বপন মালা কখন চেয়ে নিয়েছিলে ॥
 মন যবে মোর দূরে দূরে
 ফিরেছিলো আকাশ ঘুরে
 তখন আমার ব্যথার স্রের আভাস দিয়ে গিয়েছিলে ॥

যবে বিদায় নিয়ে যাবো চ'লে
 মিলন পালা সাঙ্গ হ'লে
 শরৎ আলোয় বাদল মেঘে
 এই কথাটি রইবে লেগে
 এই শ্রামলে এই নীলিমায় আমায় দেখা দিয়েছিলে ॥

তোর গোপন প্রাণে একলা মামুষ যে,
 তা'রে কাজের পাকে জড়িয়ে রাখিস্নে ॥
 তা'র একলা ঘরের ধোয়ান হ'তে
 উঠুক না গান নানা স্রোতে,
 তা'র আপন স্রের ভুবনমাঝে তা'রে থাকতে দে ॥
 তোর প্রাণের মাঝে একলা মামুষ যে,
 তা'রে দেশের ভিড়ে ভিড়িয়ে রাখিস্নে ।
 কোন্ আরেক একা গুরে থোজে,
 সেই তো গুরি দরদ বোঝে,
 যেন পথ খুঁজে পায় কাজের ফাঁকে ফিরে না যায় সে ॥

খেলাঘর বাধতে লেগেছি
 মনের ভিতরে ।
 কত রাত তাই তো জেগেছি,
 ব'ল্বে কী তোরে ॥
 প্রভাতে পথিক ডেকে যায়,
 অবসর পাইনে আমি, হায়,
 বাহিরের খেলায় ডাকে-যে,
 যাযো কী ক'রে ॥

যা আমার সবার হেলাফেলা,
 যাচ্ছে গড়াগড়ি,
 পুরানো ভাঙা দিনের ঢেলা
 তাই দিয়ে ঘর গড়ি
 যে আমার নিত্য খেলার খন,
 তারি এই খেলার সিংহাসন,
 ভাঙারে জোড়া দেবে সে
 কিসের মস্তুরে ॥

দূর-দেশী সেই রাখাল ছেলে
 আমার বাটে বটের ছায়ায় মারা বেলা গেল খেলে ॥
 গাইল কী গান সেই তা জানে,
 সুর বাজে তা'র আমার প্রাণে,
 বলো দেখি তোমরা কি তা'র কথার কিছু আভাস পেলো ॥
 আমি তা'রে শুধাই যবে—“কী তোমারে দিব আনি”,
 সে শুধু কয়,—“আঁর কিছু নয়, তোমার গলার মালাখানি” ॥
 দিই যদি তো কী দাম দেবে,—
 যায় বেলা সেই ভাবনা ভেবে
 ফিরে এসে দেখি,—ধুলায় বাঁশিটি তা'র গেছে ফেলে ॥

জ্বলনি আলো অন্ধকারে,
 দাও না সাড়া কি তাই বায়ে বায়ে ॥
 তোমার বাঁশি আমার বাজে বুকে,
 কঠিন হুখে গভীর স্নেহে,
 যে জানে না পথ কাঁদাও তা'রে ॥

চেয়ে রই রাতের আকাশ পানে,
মন-যে কী চায় তা মনই জানে ।
আশা জাগে কেন অকারণে
আমার মনে ক্ষণে ক্ষণে
ব্যথার টানে তোমায় আনবে দ্বারে ॥

ও আমার ধ্যানেরি ধন,
তোমায় হৃদয়ে দোলায় যে হাসি রোদন ॥
আসে বসন্ত, ফোটে বকুল,
কুঞ্জে পূর্ণিমা চাঁদ হেসে আকুল,
তা'রা তোমায় খুঁজে না পায়
প্রাণের মাঝে আছ গোপন স্বপন ॥
আঁখিরে ফাঁকি দাও, এ কী ধারা ।
অশ্রুজলে তা'রে করো সারা ।
গন্ধ আসে, কেন দেখিনে মালা,
পায়ের ধ্বনি শুনি, পথ নিরালা,
বেলা-যে যায়, ফুল-যে শুকার,
অনাথ হ'য়ে আছে আমার ভুবন ॥

আমায় থাকতে দে না আপন মনে ।
সেই চরণের পরশখানি মনে পড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
কথার পাকে কাজের ঘোরে
ভুলিয়ে রাখে কে আর, মোরে,
তা'র স্মরণের বরণমালা গাঁথবো ব'সে গোপন কোণে

এই-যে ব্যথার রতনখানি
 আমার বুকে দিল আনি—
 এই নিয়ে আজ দিনের শেষে
 একা চলি তা'র উদ্দেশে,
 নয়নজলে সামনে দাঁড়াই তা'রে সাজাই তারি ধনে

যুগে যুগে বুঝি আমায় চেয়েছিলো সে ।
 সেই যেন মোর পথের ধারে র'য়েছে ব'সে ॥
 আজ কেন মোর পড়ে মনে
 কখন যেন চোখের কোণে
 দেখেছিলেম অফুট প্রদোষে—
 সেই যেন মোর পথের ধারে র'য়েছে ব'সে ॥
 আজ ঐ চাঁদের বরণ হবে আলোর সঙ্গীতে ।
 রাতের মুখের আঁধারখানি খুলবে ইঙ্গিতে ।
 শুক্লরাতে সেই আলোকে
 দেখা হবে এক পলকে,
 সব আবরণ যাবে-যে থ'সে ।
 সেই যেন মোর পথের ধারে র'য়েছে ব'সে ॥

বাজোরে বাঁশরী, বাজো ।
 সুন্দরী, চন্দন মাণ্ডো
 মঙ্গল সন্ধ্যায় সাজো ॥
 বুঝি মধু ফাঙ্কন মাসে
 চঞ্চল পাখি সে আসে,
 মধুকর পদভর-কম্পিত চম্পক
 অঙ্গনে ফোটেনি কি আজো ॥

রক্তিম অংশুক মাথে,
 কিংশুক কঙ্কণ হাতে,
 মঞ্জীর-ঝঙ্কত পায়ে
 সৌরভ-মস্তুর বায়ে
 বন্দন-সঙ্গীত-গুঞ্জন-মুখরিত
 নন্দন কুঞ্জে বিরাজো ॥

দিন-শেষের রাঙা মুকুল জাগলো চিতে ।
 সঙ্কোপনে ফুটবে প্রেমের মঞ্জরীতে ॥
 মন্দবায়ে অঙ্ককারে
 দুর্লবে তোমার পথের ধারে,
 গন্ধ তাহার লাগবে তোমার আগমনীতে—
 ফুটবে যখন মুকুল প্রেমের মঞ্জরীতে ॥
 রাত যেন না বৃথা কাটে প্রিয়তম হে,
 এসো এসো প্রাণে মম গানে মম হে ।
 এসো নিবিড় মিলন-ক্ষণে
 রজনীগন্ধার কাননে,
 স্বপন হ'য়ে এসো আমার নিশীথিনীতে
 ফুটবে যখন মুকুল প্রেমের মঞ্জরীতে ॥

মরণের মুখে রেখে দূরে দূরে যাও চ'লে,
 আবার ব্যথার টানে নিকটে ফিরাবে ব'লে ॥
 আঁধার আলোর পারে
 থেমা দিই বায়ে বায়ে,
 নিজে হারায়ে খুঁজি, ছলি সেই দোলে দোলে ॥

সকল রাগিণী বুঝি বাজাবে আমার প্রাণে
 কতু ভয়ে কতু জয়ে কতু অপমানে মানে ।
 বিরহে ভরিবে হৃদে,
 তাই রেখে দাও দূরে,
 মিলনে বাজিবে বাঁশি, তাই টেনে আনো কোলে ॥

আমায় মুক্তি যদি দাও বাঁধন খুলে’
 আমি তোমার বাঁধন নেবো তুলে ॥
 যে-পথে যাই নিরবধি
 সে-পথ আমার ঘোচে যদি
 যাবো তোমার মাঝে পথের ভুলে ॥
 যদি নেবাও ঘরের আলো,
 তোমার কালো আঁধার বাসবো ভালো ।
 তীর যদি আর না যায় দেখা
 তোমার আমি হবো একা
 দিশাহারা সেই অকূলে ॥

তোমার হাতের রাখীখানি বাঁধো আমার দখিন হাতে,
 সূখ্য যেমন ধরার করে আলোক রাখী জড়ায় প্রাতে ॥
 তোমার আশিষ আমার কাজে
 সফল হবে বিশ্ব মাঝে
 জ’লবে তোমার দীপ্ত শিখা আমার সকল বেদনাতে ॥
 কৰ্ম করি যে-হাত ল’য়ে কৰ্ম-বাঁধন তা’রে বাঁধে ।
 ফলের আশা শিকল হ’য়ে জড়িয়ে ধরে জটিল ফাঁদে ।
 তোমার রাখী বাঁধো আটি’,—
 সকল বাঁধন যাবে কাটি’,
 কৰ্ম তখন বীণার মতো বাজুবে মধুর মুচ্ছনাতে ॥

যারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে দুঃখদারার ভরাশ্রোতে
তা'রে ডাক দিলে আজ কোন্ খেয়ালে আবার তোমার ওপার হ'তে ॥

শ্রাবণ রাতে বাদলধারে

উদাস ক'রে কাঁদাও যারে

আবার তা'রে ফিরিয়ে আনো ফুল-ফোটারো ফাগুন রাতে ॥

এপার হতে ওপার ক'রে

বাটে বাটে ঘোরাও মোরে ।

কুড়িয়ে আনা, ছড়িয়ে ফেলা

এই কি তোমার একই খেলা,

লাগাও ধাঁধা বাবে বারে এই আঁধারে এই আলোতে ॥

এবার দুঃখ আমার অসীম পাথার পার হোলো-যে পার হোলো ।

তোমার পায়ে এসে ঠেক্লে শেষে সকল স্নেহের সার হোলো ॥

এতদিন নয়নধারা

বয়েছে বাধন হারা,

কেন বয় পাইনি যে তা'র কূল কিনারা,

আজ গাঁথ্লে কে সেই অশ্রুমালা, তোমার গলার হার হোলো ॥

তোমার সাজের তারা ডাক্লে আমায় যখন অন্ধকার হোলো ।

বিরহের ব্যথাখানি

খুঁজে তো পায়নি বাণী,

এতদিন নীরব ছিল সরম মানি' ।

আজ পরশ পেয়ে উঠ্লে গেয়ে তোমার বীণার তার হোলো ॥

কোন্ ভীককে ভয় দেখাবি আঁধার তোমার সবই মিছে ।

ভরসা কি মোর সাম্নে শুধু না হয় আমায় রাখ'বি পিছে ॥

আমায় দূরে যেই তাড়াবি

সেই তো রে তোর কাজ বাড়াবি,

তোমায় নীচে নাম্তে হবে আমায় যদি ফেলিস্ নীচে ॥

যাচাই ক'রে নিবি মোরে
 এই খেলা কি খেলবি ওরে ?
 যে তোর হাত জানে না, যারকে জানে
 ভয় লেগে রয় তাহার প্রাণে,
 যে তোর মার ছেড়ে তোর হাতটি দেখে আসল জানা সেই জানিছে ॥

আমার আঁধার ভালো,—আলোর কাছে
 বিকিয়ে দেবে আপনাকে সে ।
 আলোরে যে লোপ ক'রে খায়
 সেই কুয়াসা সর্ব্বনেশে ॥
 অবুঝ শিশু মায়ের ঘরে
 সহজ মনে বিহার করে,
 অভিমানী জ্ঞানী তোমার
 বাহির দ্বারে ঠেকে এসে ॥
 তোমার পথ আপনায় আপনি দেখায়
 তাই বেয়ে মা, চ'লবো সোজা ।
 যারা পথ দেখাবার ভীড় করে গো
 তা'রা কেবল বাড়ায় খোঁজা ॥
 ওদের সমারোহে ভুলিয়ে আনে,
 এসে দেখি দেউল পানে,
 আপন মনের বিকারটাকে
 সাজিয়ে রাখে দেবতা-বেশে ॥

আঁধার রাতে একলা পাগল যায় কেঁদে ।
 বলে শুধু বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে
 আমি-যে, তোর আলোর ছেলে,
 আমার সামনে দিলি আঁধার মেলে,

মুখ লুকালি, গরি আমি সেই থেদে,
 বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে ॥
 অন্ধকারে অস্ত-রবির লিপি লেখা,
 আমাদের তা'র অর্থ শেখা ।
 তোর প্রাণের বাশির তান সে নানা,
 সেই আমারই ছিল জানা,
 আজ মরণ বীণার অজানা সুর নেবো সেধে ।
 বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে ॥

জয় জয় পরমা নিকৃতি হে নমি নমি ।
 জয় জয় পরমা নিকিঁতি হে নমি নমি ॥
 নমি নমি তোমারে, হে অকস্মাৎ
 গ্রন্থিচ্ছেদন থর সংঘাত,
 লুপ্তি, স্রুতি, বিস্মৃতি হে, নমি নমি ॥
 অশ্রু শ্রাবণ প্লাবন হে, নমি নমি ।
 পাপ ক্ষালন পাবন হে, নমি নমি ।
 সব ভয় ভ্রম ভাবনার
 চরমা আবৃতি হে, নমি নমি ॥

যেদিন সকল মুকুল গেল ঝ'রে
 আমায় ডাকলে কেন এমন ক'রে ॥
 যেতে হবে যে-পথ বেয়ে
 শুকনো পাতা আছে ছেয়ে,
 হাতে আমার শূন্য ডালা কী ফুল দিয়ে দেবো ভ'রে ॥

গান হারা মোর হৃদয়তলে
 তোমার ব্যাকুল বাঁশি কী-যে বলে।
 নেই আয়োজন নেই মম ধন,
 নেই আভরণ, নেই আবরণ,
 রিক্ত বাহু এই তো আমার বাঁধবে তোমায় বাহু ভোরে ॥

তোমার শেষের গানের রেশ নিয়ে কানে
 চ'লে এসেছি,
 কেউ কি তা জানে ॥
 তোমার আছে গানে গানে গাওয়া,
 আমার কেবল চোখে চোখে চাওয়া,
 মনে মনে মনের কথাখানি
 ব'লে এসেছি,
 কেউ কি তা জানে ॥
 ওদের তখন নেশা ধ'রেছিলো,
 রঙীন রসে প্যালা ভ'রেছিলো।
 তখনো তো কতই আনাগোনা,
 নতুন লোকের নতুন চেনাশোনা,
 আমি কেবল ফিরে-আসার আশা
 দ'লে এসেছি,
 কেউ কি তা জানে ॥

যে-পথ দিয়ে গেলরে তোর বিকেল বেলার যুঁই,
 পথিক পরাণ, চল্ সে-পথে তুই ॥
 সে-পথ দিয়ে গেছেরে তোর সন্ধ্যা মেঘের সোনা,
 প্রাণের ছায়াবীথি তলে প্রাণের আনাগোনা
 রইল না কিছুই ॥

যে-পথে তা'র পাপড়ি দিয়ে বিছিয়ে গেল তুই
 পথিক পরাণ, চল সে-পথে তুই ।
 অন্ধকারে সন্ধ্যাযুথীর স্বপনময়ী ছায়া
 উঠবে ফুটে তারার মতো কায়াবিহীন মায়া,
 ছুই তা'রে না ছুই ।
 পথিক পরাণ, চল সে-পথে তুই ॥

নাই বা এলে সময় যদি নাই,
 ক্ষণেক এসে বোলো না গো যাই যাই যাই ॥
 আমার প্রাণে আছে জানি
 সীমাবিহীন গভীর বাণী,
 সেই চিরদিনের কথাখানি ব'লতে যেন পাই ॥
 যখন দখিন হাওয়া কানন ঘিরে'
 এক কথা কয় ফিরে ফিরে,
 পূর্ণিমা চাঁদ করে চেয়ে
 একতানে দেয় আকাশ ছেয়ে,
 যেন সময়হারা সেই সময়ে
 চরম সে-গান গাই ॥

দ্বারে কেন দিলে নাড়া, ওগো মালিনী ।
 কার কাছে পাবে সাড়া, ওগো মালিনী ॥
 তুমি তো তুলেছো ফুল, গেঁথেছো মালা,
 আমার আঁধার ঘরে লেগেছে তালা,
 খুঁজে তো পাই নি'পথ, দীপ জালিনি ॥

ঐ দেখো গোধূলির ক্ষীণ আলোতে
 দিনের শেষের সোনা ডোবে কালোতে ।
 আঁধার নিবিড় হ'লে আসিয়ো পাশে,
 যখন দূরের আলো জ্বলে আকাশে
 অসীম পথের রাতি দীপশালিনী ॥

তুমি তো সেই যাবেই চ'লে কিছু তো না র'বে বাকি ।
 আমায় ব্যথা দিয়ে গেলে জেগে র'বে সেই কথা কি ॥
 তুমি পথিক আপন মনে
 এলে আমার কুসুম বনে,
 চরণপাতে যা দাও দ'লে সে-সব আমি দেবো ঢাকি' ॥
 বেলা যাবে আঁধার হবে, একা ব'সে হৃদয় ভ'রে
 আমার বেদনখানি আমি রেখে দেবো মধুর ক'রে ।
 বিদায় বাশির করুণ রবে
 সাঁঝের গগন মগন হবে,
 চোখের জলে হুথের শোভা নবীন ক'রে দেবো রাখি ॥

ভরা থাক্ স্মৃতি স্মৃথায়
 বিদায়ের পাত্রখানি ।
 মিলনের উৎসবে তায়
 ফিরায়ে দিয়ো আনি ॥
 বিষাদের অশ্রুজলে
 নীরবের মন্মথতলে
 গোপনে উঠুক ফ'লে
 হৃদয়ের নুতন বাণী ॥

যে-পথে যেতে হবে
 সে-পথে তুমি একা,
 নয়নে আঁধার র'বে,
 ধেয়ানে আলোক রেখা ।
 সারাদিন সঙ্কোপনে
 অঁধারস ঢাল্বে মনে
 পরাণের পদ্মবনে
 বিরহের বীণাপাণি ॥

আমার শেষ রাগিণীর-প্রথম ধূয়ো ধবলি রে কে তুই ।
 আমার শেষ পেয়ালা চোখের জলে ভরলি রে কে তুই ॥
 দূরে পশ্চিমে ঐ দিনের পারে
 অস্ত-রবির পথের ধারে
 রক্তরাগের ঘোমটা মাথায় পরলি রে কে তুই ॥
 সন্ধ্যাতারায় শেষ চাওয়া তোর রইল কি ঐ-যে ।
 সন্ধ্যা হাওয়ায় শেষ বেদনা বইল কি ঐ যে ।
 তোর হঠাৎ-খসা প্রাণের মালা
 ভ'রলো আমার শূন্য ডালা,
 মরণ পথের সাথী আমায় করলি রে কে তুই ॥

যদি হ'লো ঘাবার ক্ষণ,
 তবে যাও দিয়ে যাও শেষের পরশন ॥
 বারে বারে যেথায় আপন গানে
 স্বপন ভাসাই দূরের পানে,
 মাঝে মাঝে দৈথে যেয়ো শূন্য বাতায়ন,
 সে মোর শূন্য বাতায়ন ॥

বনের প্রান্তে ঐ মালতীর লতা
 করুণ গন্ধে কয় কী গোপন কথা ।
 ওরি ভালে আর-শ্রাবণের পাখী
 স্মরণখানি আন্বে না কি,
 আজ-শ্রাবণের সজল ছায়ায় বিরহ মিলন,
 আমাদের বিরহ মিলন ॥

কেন আমায় পাগল ক'রে যাস্
 ওরে চ'লে-যাওয়ার দল ॥
 আকাশে বয় বাতাস উদাস-
 পরাণ টলমল ॥
 প্রভাত তারা দিশাহারা,
 শরৎ মেঘের ক্ষণিকধারা,
 সভা-ভাঙার শেষ বীণাতে তান লাগে চঞ্চল,
 ওরে চ'লে-যাওয়ার দল ॥
 নাগ-কেশরের ঝরা কেশর ধূলায় সাথে মিতা
 গোধূলি-সে রক্ত আলোয় জ্বলে আপন চিতা
 শীতের হাওয়ায় ঝরায় পত্র,
 আম্লকী বন মরুণ-মত্ত,
 বিদায় বাঁশির সুরে বিধুর সাঁঝের দিগঞ্চল,
 ওরে চ'লে-যাওয়ার দল ॥

যাবো, যাবো, যাবো তবে,
 যেতে যদি হয় হবে ।
 লেগেছিলো কত ভালো
 এই-যে আঁধার আলো

খেলা করে শাদা কালো

উদার নভে ।

গেল দিন ধরামাঝে

কঁত ভাবে কত কাজে,

সুখে দুখে কত লাজে,

কত গরবে ।

যেতে যদি হয় হবে ॥

প্রাণপণে কতদিন

শুধেছি কঠিন ঋণ,

কখনো বা উদাসীন

ভুলেছি সবে ।

কত ক'রে গেছে খেলা,

শ্রোতে ভাসাইছে ভেলা,

আনমনে কত বেলা

কাটানু ভবে ।

যেতে যদি হয় হবে ॥

জীবন হয় নি ফাঁকি,

ফলে ফলে ছিল ঢাকি',

যদি কিছু রহে বাকি

কে তাহা লবে ।

দেওয়া-নেওয়া যাবে চুকে,

বোঝা-খ'সে-যাওয়া বুকে

যাবো চ'লে হাসিমুখে

যাবো নীরবে ।

যেতে যদি হয় হবে ॥

কে বলে, “যাও যাও”—আমার
 যাওয়া তো নয় যাওয়া ॥
 টুটুবে আগল বারে বারে
 তোমার দ্বারে
 লাগুবে আমায় ফিরে ফিরে ফিরে-আসার হাওয়া ॥
 ভাসাও আমায় ভাঁটার টানে
 অকূল পানে,
 আবার জোয়ার জলে তীরের তলে ফিরে’ তরী বাওয়া ॥
 পথিক আনি পথেই বাসা,
 আগার ঘেমন যাওয়া তেমনি আসা ।
 ভোরের আলোয় আমার তারা
 হোক না হারা,
 আবার জ’লবে সাঁজে আঁধার মাঝে তারি নীরব চাওয়া

কালের মন্দিরা-যে সদাই বাজে ডাইনে বাঁয়ে দুইহাতে
 স্থপ্তি ছুটে নৃত্য উঠে নিত্য নূতন সংঘাতে ॥
 বাজে ফুলে বাজে কাঁটায়,
 আলোছায়ার জোয়ার ভাঁটায়,
 প্রাণের মাঝে ঐ-যে বাজে দুঃখে স্থপে শঙ্কাতে ॥
 তালে তালে সাঁঝ-সকালে রূপ-সাগরে ঢেউ লাগে ।
 শাদাকালোর স্বন্দে যে ঐ ছন্দে নানান্ রং জাগে ॥
 এই তালে তোর গান বেঁধে নে,
 কান্না-হাসির তান সেধে নে,
 ডাক দিল শোন্ মরণ বাঁচন নাচন-সভার ডঙ্কাতে ॥

অবেলায় যদি এসেছো আমার বনে

দিনের বিদায় ক্ষণে

গেয়ো না গেয়ো না চঞ্চল গান

ক্লান্ত এ সমীরণে ॥

ঘন বকুলের স্নান বীথিকায়

শীর্ণ যে-ফুল ঝ'রে ঝ'রে যায়

তাই দিয়ে হার কেন গাঁথো হাঘ

লাজ বাসি তায় মনে,

চেয়ো না চেয়ো না মোর দীনতায়

হেলায় নয়নকোণে ॥

এসো এসো কালি রজনীর অবসানে

প্রভাত-আলোক-দ্বারে ।

গেয়ো না গেয়ো না অকালে হানিয়া

সকালের কলিকারে ।

এসো এসো যদি কভু স্তম্ভময়

নিয়ে আসে তা'র ভরা সঞ্চয়,

চির নবীনের যদি ঘটে জয়,

সাজি ভরা হয় ধনে ।

নিয়ো না নিয়ো না মোর পরিচয়

এ ছায়ায় আবরণে ॥

—

তা'র হাতে ছিল হাসির ফুলের হার

কত রঙে রঙ-করা ।

মোর সাথে ছিল দুখের ফলের ভার

অশ্রুর রসে ভরা ॥

সহসা আমিল কহিল সে স্তম্ভরী,

“এসো না বদল করি”,

মুখ পানে তা'র চাহিলাম মরি মরি
 নিদয়া সে মনোহরা ॥
 সে লইল মোর ভরা বাদলের ডালা,
 চাহিল সকৌতুকে ।
 আমি ল'য়ে তা'র নব ফাগুনের মালা
 তুলিয়া ধরিছ বুকে ।
 “মোর হ'লো জয়” যেতে যেতে কয় হেসে,
 দূরে চ'লে গেল অরা,
 সন্ধ্যায় দেখি তপ্ত দিনের শেষে
 ফুলগুলি সব ঝরা ॥

আমি সন্ধ্যাদীপের শিখা,
 অন্ধকারের ললাটমাঝে পরাঙ্ঘ রাজটীকা ।
 তা'র স্বপনে মোর আলোর পরশ
 জাগিয়ে দিল গোপন হরষ,
 অন্তরে তা'র রইল আমার
 প্রথম প্রেমের লিখা ॥
 আমার নির্জ্জন উৎসবে
 অধরতল হয়নি উতল পাখীর কলরবে ।
 যখন তরুণ রবির চরণ লেগে
 নিখিল ভুবন উঠবে ত্রেগে
 তখন আমি মিলিয়ে যাবো
 কণিক মরীচিকা ॥

মাটির বৃকের মাঝে বন্দী যে-জল মিলিয়ে থাকে,
 মাটি পায় না তাকে ॥

কবে 'কাটিয়ে বাধন পালিয়ে যখন যায় সে দূরে
 আকাশ পুরে,
 তখন কাজল মেঘের সজল ছায়া শূন্যে জাঁকে,
 মাটি পায় না তাকে ॥

শেষে বজ্র তা'রে বাজায় ব্যথা বহি জালায়,
 ঝঙ্কা তা'রে দিগ্বিদিকে কাঁদিয়ে চালায় ।

তখন কাছের ধন যে দূরের থেকে কাছে আসে
 বৃকের পাশে ।

তখন চোখের জলে নামে সে-যে চোখের জলের ডাকে,
 মাটি পায়রে তাকে ॥

অগ্নিশিখা, এসো এসো আনো আনো আলো
 দুঃখে স্থখে ঘরে ঘরে গৃহদীপ জ্বালো ।

আনো শক্তি, আনো দীপ্তি,
 আনো শাস্তি, আনো তৃপ্তি,
 আনো স্নিগ্ধ ভালোবাসা আনো নিত্য ভালো
 এসো 'পুণ্যপথ বেয়ে এসো হে কল্যাণী ।

শুভ স্থিতি শুভ জাগরণ দেহ আনি ।
 দুঃখরাতে মাতৃবেশে
 জেগে থাকো নির্ণিমেষে,
 আনন্দ উৎসবে, তব শুভ হাসি ঢালো ॥

যখন ভাঙলো মিলন মেলা
 ভেবেছিলেম তুল'বো না আর চক্ষের জল ফেলা ॥
 দিনে দিনে পথের ধূলায়
 মালা হ'তে ফুল ঝরে যায়,
 জানিনে তো কখন এলো বিস্মরণের বেলা ॥
 দিনে দিনে কঠিন হ'লো কখন বৃকের তল,
 ভেবেছিলেম ঝ'বুবে না আর আমার চোখের জল
 হঠাৎ দেখা পথের মাঝে
 কান্না তখন থামে না-যে,
 ভোলার তলে তলে ছিল অশ্রুজলের খেলা ॥

আমার এ পথ তোমার পথের থেকে
 অনেক দূরে গেছে বৈকে ॥
 আমার ফুলে আর কি কবে,
 তোমার মালা গাঁথা হবে,
 তোমার বাঁশি দূরের হাওয়ায় কেঁদে বাজে করে ডেকে
 শ্রান্তি লাগে পায়ে পায়ে,
 বসি পথের তরুছায়ে ।
 সাথীহারার গোপন ব্যথা
 ব'ল'বো যার সে-জন কোথা,
 পথিকরা যায় আপন মনে, আমারে যায় পিছে রেখে ॥

সে আমার গোপন কথা
 শুনে যা, ও সখী ।
 ভেবে না পাই ব'ল'বো কী ॥
 প্রাণ আমার বাঁশি শোনে
 নীল গগনে,
 গান হ'য়ে যায় নিজের মনে যাহাই বকি

সে যেন আসবে আমার মন ব'লেছে,
 হাসির 'পরে তাই তো চোখের জল গ'লেছে ।
 দেখ'লো তাই দেয় ইসারা
 • তারায় তারা,
 ' চাঁদ হেসে ঐ হ'লো সারা তাহাই লগি' ॥

যেন কোন্ ভুলের ধোরে
 চাঁদ চ'লে যায় স'রে স'রে ॥
 পাড়ি দেয় কালো নদী,
 আয় রজনী, দেখবি যদি,
 কেমনে তুই রাখবি ধ'রে,
 দূরের বাশি ডাকলো গুরে ॥
 প্রহরগুলি বিলিয়ে দিয়ে
 সন্ধানশের সাধন কি এ ।
 মগ্ন হ'য়ে রইবে ব'সে
 মরণ কুলের মধুকোষে,
 নতুন হ'য়ে আবার তোর
 মিলবে বুঝি স্বধায় ভ'রে ॥

তুমি' মোঁর পাও নাই পরিচয় ।
 তুমি যারে জানো সে-যে কেহ নয়, কেহ নয় ॥
 মালা দাও তারি গলে,
 শুকায় তা পলে পলে,
 আলো তা'র ভয়ে ভয়ে রয়,
 বায়ু পরিশন নাহি সয় ॥

এসো এসো, দুঃখ, জালো শিখা,

দাও ভালে অগ্নিময়ী টীকা।

মরণ আশ্রুক চূপে

পরম প্রকাশরূপে,

সব আবরণ হোক লয়,

ঘুচুক সকল পরাজয় ॥

না-ব'লে যায় পাছে সে

আঁখি মোর ঘুম না জানে।

কাছে তা'র রই, তবুও

বাধা-যে রয় পরাণে ॥

যে-পথিক পথের ভূলে

এলো মোর প্রাণের কূলে

পাছে তা'র ভুল ভেঙে যায়

চ'লে যায় কোন্ উজানে

আঁখি মোর ঘুম না জানে ॥

এলো যেই এলো আমার আগল টুটে',

খোলা দ্বার দিয়ে আবার যাবে ছুটে।

খেয়ালের হাওয়া লেগে

যে-ক্ষাপা ওঠে জেগে

সে কি আর সেই অবেলায়

মিনতির বাধা মানে ॥

আছ আকাশ পানে তুলে মাথা,

কোলে আধেকখানি মালা গাঁথা ॥

ফাগুন বেলায় ব'হে আনে

আলোর কথা ছায়ার কানে,

তোমার মনে তারি সনে

ভাবনা যত ফেরে যা'-তা' ॥

কাছে থেকে রইলে দূরে,

কায় মিলায় গানের সুরে ।

হারিয়ে যাওয়া হৃদয় তব

মৃতি ধরে নব নব,

পিয়াল বনে উড়ালো চুল

বকুল বনে আঁচল পাতা ॥

না, না গো না,

কোরো না ভাবনা,

যদি বা নিশি যায় যাব না, যাব না ॥

যখন চ'লে যাই

আসিব ব'লে যাই,

আলো ছায়ার পথে করি আনাগোনা ॥

দোলাতে দোলে মন মিলনে বিরহে ।

বারে বারেই জানি তুমিত চির হে ।

ক্ষণিক আড়ালে

বারেক দাঁড়ালে,

মরি ভয়ে ভয়ে পাব কি পাব না ॥

পাগল যে তুই, কণ্ঠ ভ'রে,

জানিয়ে দে তাই সাহস ক'রে ॥

দেয় যদি তোর ছায়ার নাড়া

থাকিস্ কোণে, দিস্নে সাড়া,

বলুক সবাই, "সৃষ্টিছাড়া,"

বলুক সবাই "কী কাজ তোরে ॥"

বলিস্ “আমি কেহই না গো,
কিছুই নহি যে-হই না গো।”

শুনে বনে উঠবে হাসি,
দিকে দিকে বাজবে বাঁশি,
বলবে বাতাস, “ভালোবাসি,”
বাঁধবে আকাশ অলখ-ডোরে ॥

ঐ মরণের সাগরপারে চুপে চুপে
এলে তুমি ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥
কান্না আমার সারা প্রহর তোমায় ডেকে
ঘুরেছিল চারিদিকের বাধায় ঠেকে,
বন্ধ ছিলেম এই জীবনের অন্ধকূপে,
আজ এসেছ ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥
আজ কী দেখি কালো চুলের আঁধার ঢালা,
স্তরে স্তরে সন্ধ্যাতারার মাণিক জালা।
আকাশ আজি গানের ব্যথায় ভ’রে আছে,
ঝিল্লিরবে কাঁপে তোমার পায়ের কাছে,
বন্দনা তোর পুষ্পবনের গন্ধধূপে,
আজ এসেছ ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥

জয় যাত্রায় যাওগো,
ওঠ জয় রথে তব।
মোরা জয় মালা গেঁথে
আশা চেয়ে ব’সে র’ব

আঁচল বিছায়ে রাখি
 পথ-ঝুলা দিব ঢাকি,
 ফিরে এলে হে বিজয়ী, হৃদয়ে বরিয়া লবো ।
 • আঁকিয়ে হাসির রেখা
 সজল আগির কোণে,
 নব বসন্ত শোভা
 এনো এ কুঞ্জ বনে ।
 সোনার প্রদীপে জ্বালো
 আঁধার ঘরের আলো,
 পরাণ রাতের ভালে চাদের তিলক নব ॥

হে তাপস, তব শুষ্ক কঠোর রূপের গভীর রসে
 মন আজি মোর উদাস বিভোর কোন্ সে ভাবের বশে ॥
 তব পিঙ্গল জটা
 হানিছে দীপ্ত ছটা,
 তব দৃষ্টির বহ্নিবৃষ্টি অস্থিরে গিয়ে পশে ॥
 বুঝি না, কিছু না জানি
 মর্মে আমার মোন তোমার কী বলে রুদ্র বাণী ।
 দিগদিগন্ত দহি'
 দুঃসহ তাপ বহি'
 তব নিশ্বাস আমার বক্ষে রহি রহি নিশ্বসে ॥
 সারা হ'য়ে এলে দিন
 সন্ধ্যামেঘের মায়ায় মহিমা নিঃশেষে হবে লীন ।
 দীপ্তি তোমার তবে
 শাস্ত হইয়া র'বে,
 তারায় তারায় নীরব মুক্তে ভরি দিবে শূন্য সে ॥

নাই রস নাই, দারুণ দাহনবেলা ।
 খেল' খেল' তব নীরব ভৈরব খেলা ॥
 যদি ঝ'রে পড়ে পড়ুক পাতা,
 ম্লান হ'য়ে যাক মালা গাঁথা,
 থাক জনহীন পথে পথে মরীচিকা জ্বাল ফেলা ॥
 শুকধূলায় খ'সে-পড়া ফুলদলে
 ঘূর্ণী আঁচল উড়াও আকাশতলে ।
 প্রাণ যদি করো মরুসম,
 তবে তাই হোক, হে নির্মম,
 তুমি একা আর আমি একা, কঠোর মিলন মেলা ॥

মধ্যদিনের বিজ্ঞান বাতায়নে
 ক্লাস্তিভরা কোন্ বেদনার মায়া
 স্বপ্নাভাসে ভাসে মনে মনে ॥
 কৈশোরে যেই সলাজ কানাকানি
 খুঁজেছিল প্রথম প্রেমের বাণী
 আজ কেন তাই তপ্ত হাওয়ায় হাওয়ায়
 মস্মরিছে গৃহন বনে বনে ॥
 যে-নৈরাশা গভীর অশ্রুজলে
 ডুবেছিল বিস্মরণের তলে
 আজ কেন সে বনযুথীর বাসে
 উচ্ছ্বসিত মধুর নিশ্বাসে,
 সারাবেলা চাঁপার ছায়ায় ছায়ায়
 গুঞ্জনিয়া ওঠে ক্ষণে ক্ষণে ॥

আকাশ তলে দলে দলে মেঘ-ষে ডেকে যায়,
 আয় আয় আয় ।
 জামের বনে আমের বনে রব উঠেছে তাই,
 যাই, যাই যাই ।
 উড়ে যাওয়ার সাধ জাগে তার পুলক-ভরা ডালে
 পাতায় পাতায় ॥
 নদীর ধারে বারে বারে মেঘ-ষে ডেকে যায়—
 আয় আয় আয়,
 কাশের বনে ক্ষণে ক্ষণে রব উঠেছে তাই
 যাই, যাই, যাই ।
 মেঘের গানে তরীগুলি তান মিলিয়ে চলে
 পাল-তোলা পাখায় ॥

কদম্বেরি কানন ঘেরি আষাঢ় মেঘের ছায়া খেলে,
 পিয়ালগুলি নাটের ঠাটে হাওয়ায় হেলে ॥
 বরষণের পরশনে
 শিহর লাগে বনে বনে,
 বিরহী এই মন-যে আমার হৃদর পানে পাখা মেলে ॥
 আকাশপথে বলাকা ধায় কোন্ সে অকারণের বেগে,
 পূব হাওয়াতে ঢেউ খেলে যায় ডানার গানের তুফান লেগে
 ঝিল্লিমুখর বাদল সাঁঝে
 কে দেখা দেয় হৃদয় মাঝে,
 স্বপনরূপে চূপে চূপে ব্যথায় আমার চরণ ফেলে ॥

আষাঢ় কোথা হ'তে আজি পেলি ছাড়া ।
 মাঠের শেষে শ্রামল বৈশে ক্ষণেক দাঁড়া ॥

জয়ধ্বজা ওই যে তোমার গগন জুড়ে
 পূব হ'তে কোন্ পশ্চিমেতে যায়রে উড়ে,
 গুরু গুরু ভেরী কারে দেয় যে সাড়া ॥
 নাচের নেশা লাগল তালের পাতায় পাতায়,
 হাওয়ার দোলায়-দোলায় শালের বনকে মাতিয়
 আকাশ হ'তে আকাশে কার ছোটোছুটি,
 বনে বনে মেঘের ছায়ায় লুটোপুটি,
 ভরা নদীর ঢেউয়ে ঢেউয়ে কে দেয় নাড়া ॥

ছায়া ঘনাইছে বনে বনে,
 গগনে গগনে ডাকে দেয়া ।
 কবে নবঘন বরিষণে
 গোপনে গোপনে এলি কেয়া ॥
 পূরবে নীরব ইমারাতে
 একদা নিদ্রাহীন রাতে
 হাওয়াতে কী পথে দিলি গেয়া ।
 ঘে-মধু হৃদয়ে ছিল মাথা
 কাঁটাতে কী ভয়ে দিলি ঢাকা ।
 বুঝি এলি যার অভিসারে
 মনে মনে দেখা হ'লো তা'রে
 আড়ালে আড়ালে দেয়া-নেয়া ।

এই শ্রাবণ-বেলা বাদলঝরা
 যুখীবনের গন্ধে ভরা ।
 কোন্ ভোলা-দিনের বিরহিণী
 যেন তারে চিনি চিনি

ঘন বনের কোণে কোণে
 ফেরে ছায়ায় ঘোমটা পরা ॥
 কেন বিজ্ঞন বাটের পানে
 তাকিয়ে আছি কে তা জানে ।
 যেন হঠাৎ কখন অজানা সে
 আসবে আমার দ্বারের পাশে,
 বাদল সঁঝের আঁধার মাঝে
 গান গাবে প্রাণ-পাগল-করা ॥

শ্রাবণ বরিষণ পার হয়ে
 কী বাণী আসে ওই রয়ে রয়ে ॥
 গোপন কেতকীর পরিমলে,
 সিন্ধু বকুলের বনতলে,
 দূরের আঁধিজল বয়ে বয়ে
 কী বাণী আসে ওই রয়ে রয়ে ॥
 কবির হিষাতলে ঘুরে ঘুরে
 আঁচল ভরে লয় সুরে সুরে ।
 বিজ্ঞনে বিরহীর কানে কানে
 সজল মল্লার গানে গানে
 কাহার নাম খানি কয়ে কয়ে—
 কী বাণী আসে ওই রয়ে রয়ে ॥

আজ কিছুতেই যায় না মনের ভার,
 দিনের আকাশ মেঘে অন্ধকার—হায় রে ॥

মনে ছিল আস্বে বুঝি,
 আমায় সে কি পাগনি খুঁজি,
 না-বলা তার কথাখানি জাগায় হাহাকার ॥
 সজল হাওয়ায় বারে বারে
 সকল আকাশ ডাকে তারে ।
 বাদল দিনের দীর্ঘস্থাসে
 জানায় আমায় ফিরবে না সে,
 বুক ভরে সে নিয়ে গেল বিফল অভিসার ॥

গহনরাতে শ্রাবণধারা পড়িছে ঝরে,
 কেন গো মিছে জাগাবে ওরে ?
 এখনো ছুটি আঁখির কোণে যায় যে দেখা,
 জলের রেখা,
 না-বলা বাণী রয়েছে যেন অধর ভরে ॥
 না হয় যেয়ো গুঞ্জরিয়া বীণার তারে
 মনের কথা শয়ন দ্বারে ।
 না হয় রেখো মালতী-কলি শিথিল কেশে
 নীরবে এসে,
 না হয় রাখী পরায়ে যেয়ো ফুলের ডোরে ।
 কেন গো মিছে জাগাবে ওরে ॥

যেতে দাও গেল যারা,
 তুমি যেয়োনা যেয়োনা,
 আমার বাদলের গান হয়নি সারা ॥
 কুটীরে কুটীরে বন্ধ দ্বার,
 নিভৃত রজনী অন্ধকার,

বনের অঞ্চল কাঁপে চঞ্চল,
 অধীর সমীর তন্দ্রাহারা ॥
 দীপ নিবেছে নিবুক নাকো,
 আধারে তব পরশ রাধো ।
 বাজুক কাকন তোমার হাতে
 আমার গানের তালের সাথে,
 যেমন নদীর ছল ছল জলে
 ঝরে ঝর ঝর শ্রাবণধারা

সখী, আধারে একেলা ঘরে মন মানে না ।
 কিসেরি পিয়াসে কোথা যে যাবে সে
 পথ জানে না ॥
 ঝর ঝর নীরে নিবিড় তিমিরে
 সজল সমীরে গো
 যেন কার বাণী কভু কানে আনে,
 কভু আনে না ॥

ভেবেছিলেম আসবে ফিরে
 তাই ফাগুন শেষে দিলেম বিদায় ।
 তুমি 'গেলে ভাসি নয়ন নীরে
 এখন শ্রাবণ দিনে মরি দ্বিধায় ॥
 এখন বাদল সাঁঝের অন্ধকারে
 আপনি কাদাই আপনারে,
 একা ঝর ঝর বারি ধারে
 ভাবি কী ডাকে ফিরাব তোমারে ॥

যখন থাক আখির কাছে
 তখন দেখি ভিতর বাহির সব ভরে আছে ।
 সেই ভরা দিনের ভরসাতে
 চাই বিরহের ভয় ঘোচাতে,
 তবু তোমাহারা বিজন রাতে,
 কেবল হারাই হারাই বাজে হিয়ায় ॥

পৌষ তোদের ডাক দিয়েছে আয়রে চলে
 আয় আয় আয় ।
 ডালা যে তার ভরেছে আজ পাকা ফসলে
 মরি হায় হায় হায় ।
 হাওয়ার নেশায় উঠল মেতে
 দিগ্বধূরা ধানের ক্ষেতে,
 রোদের সোনা ছড়িয়ে পড়ে মাটির আঁচলে,
 মরি হায় হায় হায় ॥
 মাঠের বাঁশি শুনে শুনে আকাশ খুঁসি হোলো ।
 ঘরেতে আজ কে রবে গো খোলো দুয়ার খোলো ।
 আলোর হাসি উঠলো ভেগে,
 ধানের শীষে শিশির লেগে,
 ধরার খুঁসি ধরে না গো, ঐ যে উথলে,
 মরি হায় হায় হায় ॥

আয়রে মোরা ফসল কাটি ।
 মাঠ আমাদের মিতা, ওরে, আজ তারি সপ্তগাতে
 ঘরের আঙন সারাবছর ভুবুঝে দিনে রাতে ।

নেব তারি দান,
তাই-যে কাটি ধান,
তাই-যে গাহি গান,

তাই-যে স্থখে খাটি ॥

বাদল এসে রচেছিল ছায়ায় মাগধর,

রোদ এসেছে সোনার, যাছুকর ।

জামে সোনাঘ ছিলন হোলো মোদের মাঠের মাঝে,
ভালোবাসার মাটি যে তাই সাজ্জলো এমন সাজে ।

নেব তারি দান,
তাই-যে কাটি ধান,
তাই-যে গাহি গান,
তাই-যে স্থখে খাটি ॥

ওরে বকুল, পারুল ওরে, শাল পিয়ালের বন,'

কোন্‌খানে আজ পাই

এমন মনের মতো ঠাই

যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন ॥

সারা গগন তলে

তুমুল রঙের কোলাহলে

মাতামাতির নেই সে বিরাম কোথাও অহুঙ্কণ,

যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন ॥

ওরে বকুল, পারুল ওরে, শাল পিয়ালের বন,

আকাশ নিবিড় করে

তোরা দাঁড়া'নে ভিড় করে,

চাইনে এমন গন্ধ রঙের বিপুল আয়োজন ।

অকুল অবকাশে

যেথায় স্বপ্নকমল ভাসে

দে আমারে একুটি এমন গগন-জোড়া কোণ

যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন ॥

নিশীথ রাতের প্রাণ

কোন সুখ-যে চাঁদের আলোয় আজ করেছে পান ॥

মনের সুখে তাই

গোপন কিছু নাই,

আঁধার ঢাকা ভেঙে ফেলে সব করেছে দান ॥

দখিন হাওয়ায় তার

সব খুলেছে দ্বার ।

তারি নিমজ্জনে

ফিরি বনে বনে,

সঙ্গে করে এনেছি এই রাত-জাগা মোর গান ॥

রক্ত বেশে কেমন খেলা, কালো মেঘের ক্রকুটী ।

সজ্জাকারের বন্ধ যে ঐ বজ্রবাণে যায় টুটি ॥

সুন্দর হে তোমায় চেয়ে

ফুল ছিল সব শাখা ছেয়ে,

ঝড়ের বেগে আঘাত লেগে ধুলায় তারা যায় লুটি ॥

মিলন দিনে হঠাৎ কেন লুকাও তোমার মাধুরী ।

ভীষ্মকে ভয় দেখাতে চাও এ কী দারুণ চাতুরী ।

যদি তোমার কঠিন ঘায়ে

বাধন দিতে চাও ঘুচায়ে

কঠোর বলে টেনে নিয়ে বক্ষে তোমার দাও ছুটি ॥

পাখী বলে, “চাঁপা, আমাবে কও,

কেন তুমি হেন নীরবে রও ॥

প্রাণ ভরে আমি গাহি যে-গান

সারা প্রভাতের সূবের দান,

সে কি তুমি তব হৃদয়ে লও ।

কেন তুমি তবে নীরবে রও ॥”

চাঁপা শুনে বলে, “হায় গো হায়,

যে আমার গাওয়া শুনিতে পায়

নহ নহ, পাখী, সে তুমি নও ॥”

পাখী বলে, “চাঁপা, আমারে কও,

কেন তুমি হেন গোপনে রও ॥

ফাগুনের প্রাতে উতলা বায়

উড়ে যেতে সে-যে ডাকিয়া যায়,

সে কি তুমি তব হৃদয়ে লও ।

কেন তবে হেন গোপনে রও ॥”

চাঁপা শুনে বলে, “হায় গো হায়,

যে আমার ওড়া দেখিতে পায়

নহ নহ, পাখী, সে তুমি নও ॥”

তোমার বীণায় গান ছিল আর আমার ডালায় ফুল ছিল গো ।

এক-ই দখিন হাওয়ায় সেদিন দৌঁহায় মোদের ছল দিল গো ॥

সেদিন সেতো জানেনা কেউ

আকাশ ভরে কিসের সে ঢেউ,

তোমার সুরের তরী, আমার রঙীন ফুলে কুল নিল গো ॥

সেদিন আমার মনে হোলো তোমার গানের তান ধরে

আমার প্রাণে ফুল-ফোটানো রইবে চিরকাল ধরে ॥

গান তবু তো গেল ভেসে

ফুল ফুরালো দিনের শেষে,

ফাগুন বেলার মধুর খেলায় কোন্‌খানে হায় ভুল ছিল গো ॥

চৈত্র পবনে মম চিত্ত-বনে

বাণী-মঞ্জরী সঞ্চলিতা

ওগো ললিতা ॥

যদি বিজনে দিন বহে যায়,

খর তপনে ঝরে পড়ে হায়,

অনাদরে হবে ধূলি-দলিতা,

ওগো ললিতা ॥

তোমার লাগিয়া আছি পথ চাহি,

বুঝি বেলা আর নাহি, নাহি ।

বন-ছায়াতে তারে দেখা দাও,

করুণ হাতে তুলে নিয়ে যাও,

কণ্ঠহারে করো সঞ্চলিতা

ওগো ললিতা ॥

ঘোবন সরসীনীরে

মিলন শতদল,

কোন্ চঞ্চল বজ্রায় টলমল টলমল ॥

*সরম-রক্তরাগে

তার গোপন স্বপ্ন জাগে,

তারি গঙ্ঘ-কেশর-মাঝে

এক বিন্দু নয়ন-জল ॥

ধীরে বণ্ড ধীরে বণ্ড সমীরণ—

সবেদন পরশন ॥

শঙ্কিত চিত্ত মোর

পাছে ভাঙে বৃন্তডোর,

তাই অকারণ করুণায়

মোর আঁখি করে ছল ছল ॥

আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে হেরে মাধুরী ।

নয়ন আমার কাঙাল হ'য়ে মরে না ঘুরি' ।

চেয়ে চেয়ে বুকের মাঝে

গুঞ্জরিল একতারা যে,

মনোরথের পথে পথে বাঙ্লো বাণুরী,

রূপের কোলে ঐ যে দোলে অরূপ মাধুরী ॥

কুলহারা কোন্ রসের সরোবরে,

মূলহারা ফুল ভাসে জলের পরে ।

হাতের ধরা ধ'বুতে গেলে

চেউ দিয়ে তায় দিই যে ঠেলে,

আপন মনে স্থির হ'য়ে রই, করিনে চুরি ।

ধরা দেওয়ার ধন, সে তো নয়, অরূপ মাধুরী ॥

হাটের ধূলা সয় না যে আর কাতর করে প্রাণ ।
 তোমার স্বর-স্বরধুনীর ধারায় করাও আমায় স্নান
 জাগাক্ তারি মৃদঙ্গ-রোল,
 রক্তে তুলুক্ তরঙ্গ-দোল,
 অঙ্গ হতে ফেলুক্ ধুয়ে সকল অসন্মান,
 সব কোলাহল দিক্ ডুবায়ে তাহার কলতান ।
 স্নন্দর হে, তোমার ফুলে গঁথেছিলেম মালা,
 সেই কথা আজ মনে করাও ভূলাও সকল জালা ।
 তোমার গানের পদ্যবনে
 আবার ডাকো নিমন্ত্রণে,
 তারি গোপন সুধাকণা আবার করাও পান,
 তারি রেণুর তিলক-লেখা আমায় করো দান ॥

আজ কি তাহার বারতা পেলরে কিশলয় ?
 ওরা কার কথা কয় বন-ময় ?
 আকাশে আকাশে দূরে দূরে
 সুরে সুরে
 কোন্ পখিকের গাহে জয় ?
 যেথা চাঁপা-কোরকের শিখা জ্বলে
 ঝিল্লি-মুখর ঘন-বনতলে,
 এসো কবি, এসো, মালা পরো
 বাঁশি ধরো,
 হোক গানে গানে বিনিময় ॥

নাই যদি বা এলে তুমি, এড়িয়ে যাবে তাই ব'লে ?
 অন্তরেতে নাই কি তুমি, সাম্নে আমার নাই ব'লে ?

মন যে আছে তোমায় মিশে,
 আমায় তবে ছাড়বে কিসে ?
 প্রেম কি আমার হারায় দিশে, অভিমানে যাই বলে ॥
 বিরহ মোর হোকনা অকূল, সেই বিরহের সরোবরে
 মিলন-কমল উঠছে তুলে অশ্রুজলের ঢেউয়ের পরে ।
 তবু তুমায় মরে আগি,
 তোমার লাগি চেয়ে থাকি,
 চোখের পরে পাব নাকি, বুকের পরে পাই ব'লে ॥

ফিরে ফিরে ডাক দেখিরে পরাগ খুলে,
 দেখবো কেমন রয় সে ভুলে ॥
 সে ডাক বেড়াক বনে বনে,
 সে ডাক শুধাক জনে জনে
 সে ডাক বুকে দুঃখে সুখে ফিরুক তুলে ॥
 সাঁঝ সকালে রাত্রি বেলায় ক্ষণে ক্ষণে,
 একলা ব'সে ডাক দেখি তায় মনে মনে ।
 নয়ন তোরি ডাকুক তারে,
 শ্রবণ রহুক পথের ধারে,
 থাকুন। সে ডাক গলায় গাঁথা মালার ফুলে ॥

এ কী মায়া, লুকাও কায়া জীর্ণ শীতের সাজে ?
 আমার সয় না প্রাণে, কিছুতে সয় না যে ॥
 রূপণ হয়ে হে মহারাজ,
 রইবে কি আজ
 আপন ভূরন-মাঝে ॥

পাষণ আমার কঠিন দুঃখে তোমায় কৈদে বলে,
পরশ দিয়ে সরস করো ভাসাও অশ্রুজলে,

ওহে সুন্দর, হে সুন্দর ॥

ভুঙ্ক যে এই নগ্ন মরু নিত্য মরে লাজে

আমার চিত্ত মাঝে,

আমল রসের আঁচল তাহার বক্ষে দেহ টানি',

ওহে সুন্দর, হে সুন্দর ॥

ওকি এলো, ওকি এলো না,

বোঝা গেল না ।

ওকি মায়া, কি স্বপন-ছায়া,

ওকি ছলনা ॥

ধরা কি পড়ে ও রূপেরি ডোরে,

গানেরি তানে কি বাঁধিবে ওরে,

ও যে চির বিরহেরি সাধনা ॥

ওর বাঁশিতে করুণ কী সুর লাগে

বিরহ-মিলন-মিলিত রাগে ।

সুখে কি দুখে ও পাওয়া-না-পাওয়া,

হৃদয়-বনে ও উদাসী-হাওয়া,

বুঝি শুধু ও পরম-কামনা

কুস্মে কুস্মে চরণ-চিহ্ন দিয়ে যাও, শেষে দাঁও মুছে ।

ওহে চঞ্চল, বেলা নাহি যেতে খেলা কেন তব যায় ঘুচে

চকিত চোখের অশ্রু-সজল

বেদনায় তুমি ছুঁয়ে ছুঁয়ে চল,

কোথা সে পথের শেষ,

কোন স্বপ্নের দেশ,

সবাই তোমায় তাই পুছে ॥

বাশরীর ডাকে কুঁড়ি ধরে শাখে, ফুল যবে ফোটে নাই দেখা,
তোমার লগন যায় যে কখন, মালা গেঁথে আমি রই একা ।

এসো এসো এসো, আঁখি কয় কঁদে,

তৃষিত বন্ধ বলে, রাখি বেঁধে,

যেতে যেতে ওগো প্রিয়,

কিছু ফেলে রেখে দিঘো,

ধরা দিতে যদি নাই রুচে ॥

যে কেবল পালিয়ে বেড়ায়, দৃষ্টি এড়ায়

ডাক দিয়ে যায় ইজিতে,

সে কি আজ দিল ধরা গন্ধে ভরা

বসন্তের এই সঙ্গীতে ॥

ওকি তার উত্তরীয় অশোক শাখায় উঠল তুলি',

অঞ্জি কি পলাশ বনে ঐ সে বুলায় রঙের তুলি,

ওকি তার চরণ পড়ে তালে তালে

মল্লিকার ঐ ভঙ্গীতে ॥

না গো না দেয়নি ধরা, হাসির ভরা

দীর্ঘশ্বাসে যায় ভেসে ।

মিছে এই হেলা-দোলায় মনকে ভোলায়

চেউ দিয়ে যায় স্বপ্নে পে ।

সে বুঝি লুকিয়ে আসে বিচ্ছেদেরি রিক্তরাতে,

নয়নের আড়ালে তার নিত্যজাগার আসন পাতে,

ধেয়ানের বর্ণছটায় ব্যথার রঙে

মনকে সে রয় রঞ্জিতে ॥

এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে,
 এসো করো স্নান নবধারা জলে ॥
 দাও আকুলিয়া ঘন কালো কেশ,
 পরো দেহ ঘেরি মেঘনীল বেশ,
 কাজল নয়নে যুধীমালা গলে
 এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে ॥
 আজি ক্ষণে ক্ষণে হাসিখানি, সখি,
 অধরে নয়নে উঠুক চমকি ।
 মল্লার গানে তব মধুস্বরে
 দিক্ বাণী আনি বনমধ্যরে ।
 ঘন বরিষণে জল-কলকলে
 এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে ॥

ঝরে ঝর ঝর ভাদর বাদর,
 বিরহকাতর শর্করী ।
 ফিরিছে এ কোন্ অসীম রোদন
 কানন কানন মধ্যরি ॥
 আমার প্রাণের রাগিণী আজি এ
 গগনে গগনে উঠিল বাজিয়ে ।
 হৃদয় একি রে ব্যাপিল তিমিরে
 সমীরে সমীরে সঞ্চরি ॥

কোথা যে উধাও হ'লো মোর প্রাণ উদাসী
 আজি ভরা বাদরে ॥
 ঘন ঘন গুরু গুরু গরজিছে,
 ঝরঝর নামে দিকে দিগন্তে জলধারা,
 মন ছুটে শূণ্যে শূণ্যে অনন্তে
 অশান্ত বাতাসে ॥

আজ শ্রাবণের পূর্ণিমাতে কী এনেছি বস্,
 হাসির কানায় কানায় ভরা কোন্ নয়নের জল ॥
 বাদল হাওয়ার দীর্ঘশ্বাসে
 যুথীবনের বেদন আসে,
 ফুল-ফোটারোর খেলায় কেন ফুল-ঝরানোর ছল ॥
 কী আবেশ হেরি চাঁদের চোখে,
 ফেরে সে কোন্ স্বপন-লোকে ।
 মন বসে রয় পথের ধারে,
 জানে না সে পাবে কারে,
 আসা-যাওয়ার আভাস ভাসে বাতাসে চঞ্চল ॥

বজ্র-মাণিক দিয়ে গাঁথা
 আষাঢ় তোমার মালা ।
 তোমার শ্রামল শোভার বৃকে
 বিদ্যুতেরি জালা ॥
 'তোমার মস্তবলে
 পাষণ গলে, ফসল ফলে,
 মক্ক বহে' আনে তোমার পায়ে ফুলের ডালা ॥
 মরমর পাতায় পাতায়
 ঝরঝর বারিষ রবে,
 গুরুগুরু মেঘের মাদল
 বাজে তোমার কী উৎসর্বে ?
 সবুজ স্রুধার ধারায় ধারায়
 প্রাণ এনে দাও তপ্ত ধরায়,
 বামে রাখ ভয়ঙ্করী
 বজ্রা মরণ ঢালা ॥

পূব হাওয়াতে দেয় দোলা আজ মরি মরি ।

হৃদয়-নদীর কূলে কূলে জাগে লহরী ॥

* পথ চেয়ে তাই একলা ঘাটে

বিনা কাজে সময় কাটে,

দীপ তুলে ঐ আসে তোমার সুরেরই তরী ॥

ব্যথা আমার কুল মানে না বাধা মানে না,

পরাণ আমার ঘুম জানে না জাগা জানে না ।

মিলবে যে আজ অকূল পানে,

তোমার গানে আমার গানে,

ভেসে যাবে রসের বানে আজি বিভাবরী ॥

অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে

আজি শ্রামল মেঘের মাঝে

বাজে কার কামনা ॥

চলিছে ছুটিয়া অশাস্ত বায়,

ক্রন্দন কা'র তার গানে ধ্বনিছে,

করে কে সে বিরহী বিফল সাধনা ॥

ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে

বাদল-বাতাস মাতে মালতীর গন্ধে ।

উৎসব সভা মাঝে

প্রাণের বীণা বাজে, :

শিহরে শ্রামল মাটি প্রাণের আনন্দে ॥

দুই কূল আকুলিয়া অধীর বিভজে

নাচন উঠিল জেগে নদীর তরঙ্গে ।

কাঁপিছে বনের হিয়া
বরষণে মুগরিয়া,
বিজলি ঝলিয়া উঠে নবঘন মঞ্চে ॥

পথিক মেঘের দল জোটে ঐ শ্রাবণ গগন অঙ্কনে ।
মন রে আমার, উধাও হয়ে নিরুদ্ধেশের সঙ্গ নে ॥
দিক-হারানো ছুঃসাহসে
সকল বাধন পড়ুক থসে,
কিসের বাধা ঘরের কোণের শাসন-সীমা লঙ্ঘনে ॥
বেদনা তোর বিজুলশিখা জলুক অন্তরে ।
সর্বনাশের করিস সাধন বজ্র-মন্তরে,
অজানাতে করবি গাহন,
ঝড় সে পথের হবে বাহন,
শেষ করে দিস আপনারে তুই
প্রলয় রাতের ক্রন্দনে ॥

বন্ধু, রহো রহো সাথে
আজি এ সঁঘন শ্রাবণ প্রাতে ॥
ছিলে কি মোর স্বপনে
সাথীহারা রাতে ॥
বন্ধু বেলা বুধা যায় রে
আজি এ বাদলে আকুল হাওয়ায় রে
কথা কও মোর হৃদয়ে
হাত রাখো হাতে ॥

ঐ আসে ঐ অতি ভৈরব হরষে,
জলসিঞ্চিত ক্ষিতি-সৌরভ-রভসে,
ঘন গোরবে নব-ঘোবনা বরষা,
শ্রাম গম্ভীর সরসা ।

গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহরে
উতলা কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে ;
নিখিল-চিত্ত হরষা

ঘন গোরবে আসিছে মত্ত বরষা ।
কোথা তোরা অগ্নি তরুণী পথিক-ললনা,
জনপদবধু তড়িৎ-চকিত-নয়না,
মালতী-মালিনী কোথা প্রিয়-পরিচারিকা,
কোথা তোরা অভিসারিকা ।

ঘনবনতলে এসো ঘননীলবসনা,
ললিত নৃত্যে বাজুক স্বর্ণরসনা,
আনো বীণা মনোহারিকা ।

কোথা বিরহিণী, কোথা তোরা অভিসারিকা ॥

আনো মৃদঙ্গ, মুরজ, মুরলী মধুরা,
বাজাও শঙ্খ, হলুরব করো বধুরা,
এসেছে বরষা, ওগো নব অমুরাগিণী,
ওগো প্রিয়স্বথভাগিণী ।

কুঞ্জকুটীরে, অগ্নি ভাবাকুললোচনা,
ভূর্জ পাতায় করো নবগীত রচনা
মেঘমল্লার রাগিণী ।

এসেছে বরষা, ওগো নব অমুরাগিণী ॥
কেতকীকেশরে কেশপাশ করো সুরভী,
কীর্ণ কটিতটে গাঁথি ল'য়ে পরো করবী,
কদম্বরেণু বিছাইয়া দাও শয়নে,
অঞ্জন আঁকো নয়নে ।

তালে তালে ছুটি কঙ্কণ কনকনিয়া
 ভবন শিখীরে নাচাও গণিয়া গণিয়া
 স্মিত-বিকশিত বয়নে ।
 কদম্বরেণু বিছাইয়া ফুল-শয়নে ॥

এসেছে বরষা, এসেছে নবীনা বরষা,
 গগন ভরিয়া এসেছে ভুবন ভরসা,
 ছলিছে পবনে সন সন বন-বীধিকা,
 গীতময় তরুলতিকা ।
 শতেক যুগের কবিদলে মিলি আকাশে
 ধ্বনিয়া তুলিছে মত্ত মদির বাতাসে
 শতেক যুগের গীতিকা,
 শত শত গীত-মুগুরিত বন-বীধিকা ॥

একলা বসে বাদল শেষে শুনি কত কী ।
 “এবার আমার গেল বেলা” বলে কেতকী ॥
 বৃষ্টি-সারা মেঘ যে তা’রে
 ডেকে গেল আকাশ পারে,
 তাইতো সে যে উদাস হ’লো
 নইলে যেত কি ॥

ছিল সে যে একটি ধারে বনের কিনারায়,
 উঠত কেঁপে তড়িৎ আলোর চকিত ইসারায়
 শ্রাবণ-ঘন অন্ধকারে
 গন্ধ যেত অভিসারে,
 সন্ধ্যাতারা আড়াল থেকে
 খবর পেত কি ॥

শ্রামল শোভন শ্রাবণ-ছায়া, নাই বা গেলে
 সজ্জল বিলোল আঁচল বেলে ॥
 পূব হাওয়া কয়, “ওর যে সময় গেল চ’লে,”
 শরৎ বলে, “ভয় কি সময় গেল ব’লে,
 বিনা কাজে আকাশ মাঝে কাটবে বেলা
 অসময়ের খেলা খেলে” ॥
 কালো মেঘের আর কি আছে দিন ?
 ও যে হ’লো সাথীহীন ।
 পূব হাওয়া কয়, “কালোর এবার যাওয়াই ভালো,”
 শরৎ বলে, “মিলবে যুগল কালোয় আলো,
 মাজ্বে বাদল সোনার মাজে আকাশ মাঝে
 কালিমা ওর ঘুচিয়ে ফেলে” ॥

দেখো শুকতারা আঁখি মেলি চায়
 প্রভাতের কিনারায় ।
 ডাক দিয়েছে রে শিউলি ফুলেরে
 আয় আয় আয় ॥
 ও যে কার লাগি জ্বলে দীপ,
 কার ললাটে পরায় টীপ,
 ও যে কার আগমনী গায়—
 আয় আয় আয় ॥
 জাগো জাগো, সখি,
 কাহার আশায় আকাশ উঠিল পুলকি’ ।
 মালতীর বনে বনে
 ঐ শোনো ক্ষণে ক্ষণে
 কহিছে শিশির বায়
 আয় আয় আয় ॥

ওলো শেফালি,
 সবুজ ছায়ায় প্রদোষে তুই আলিস দীপালি ॥
 তারার বাণী আকাশ থেকে
 তোমার রূপে দিল এংকে
 শ্রামল পাতায় থরে থরে আখর রূপালি ॥
 বুকের থসা গন্ধ আঁচল রইল পাতা সে
 কানন বীথির গোপন কোণের বিবশ বাতাসে ।
 সারাটা দিন বাটে বাটে
 নানা কাজে দিবস কাটে,
 আমার সাঁঝে বাজে তোমার করুণ ভূপালি ॥

যে ছায়ায় ধ'রব ব'লে করেছিলেম পণ
 আজ সে মেনে নিল আমার গানের বন্ধন ॥
 আকাশে যার পরশ মিলায়
 শরৎ মেঘের ক্ষণিক লীলায়
 আপন সুরে আজ শুনি তার নূপুর গুঞ্জন ॥
 অলস দিনের হাওয়ায়
 গন্ধখানি মেলে যেত গোপন আসা যাওয়ায় ।
 আজ শরতের ছায়ানটে
 মোর রাগিণীর মিলন ঘটে,
 সেই মিলনের তালে তালে বাজায় সে করুণ ॥

এসো শরতের অমল মহিমা,
 এসো হে ধীরে ।
 চিত্ত বিকাশিবে চরণ ঘিরে ॥
 বিরহ-তরঙ্গে অকূলে সে দোলে
 দিবা যামিনী আকুল সমীরে ॥

এবার অবলুণ্ঠন খোলো ।
 গহন মেঘমায়ায় বিজন বনছায়ায়
 তোমার আলসে অবলুণ্ঠন সারা হ'লো ॥
 শিউলি-সুরভি রাতে
 বিকশিত জ্যোৎস্নাতে
 মৃদু মধুর গানে তব মধুর বাণী বোলো ॥
 গোপন অশ্রুজলে মিলুক সরম হাসি—
 মালতী বিতানতলে বাজুক বধুর বাঁশি ।
 শিশিরসিক্ত বায়ে
 বিজড়িত আলো ছায়ে
 বিরহ-মিলনে গাঁথা
 নব প্রণয়-দোলায় দোলো ॥

তোমার নাম জানিনে সুর জানি ।
 তুমি শরৎ প্রাতের আলোর বাণী ।
 সারা বেলা শিউলি বনে
 আছি মগন আপন মনে,
 কিসের ভূলে রেখে গেলে
 আমার ব্যথার বাঁশিখানি ॥
 আমি' যা বলিতে চাই হ'লো বলা,
 ঐ শিশিরে শিশিরে অশ্রুগলা ।
 আমি যা দেখিতে চাই প্রাণের মাঝে
 সেই মূর্তি এই বিরাজে,
 ছায়াতে আলোতে আঁচল গাঁথা
 আমার অকারণ বেদনার বীণাপাণি ॥

কার বাঁশি নিশিভোরে বাজিল মোর প্রাণে ?
 ফুটে দিগন্তে অরুণ-কিরণ-কলিকা ॥
 শরতের আলোতে হৃন্দর আসে,
 ধরণীর আঁখি যে শিশিরে ভাসে,
 হৃদয় কুঞ্জবনে মঞ্জরিল
 মধুর শেফালিকা ॥

হে কণিকের অতিথি,
 এলে প্রভাতে কারে চাহিয়া,
 ঝরা শেফালির পথ বাহিয়া ॥
 কোন্ অমরার বিরহিণীয়ে
 চাহনি ফিরে,
 কার বিষাদের শিশির নীরে
 এলে নাহিয়া ॥
 ওগো অকরুণ, কী মায়া জানো,
 ' মিলন ছলে বিরহ আনো ।
 চলেছ পথিক আলোক-যানে
 আঁধার পানে,
 মন-ভুলানো মোহন তানে
 গান গাহিয়া ॥

আমার রাত পোহালো শরদ প্রাতে ।
 বাঁশি, তোমায় দিয়ে যাব কাহার হাতে ॥
 তোমার বৃকে বাজ্‌লো ধ্বনি
 বিদায় গাথা, আগমনী, কত যে,
 ফান্তনে শ্রাবণে, কত প্রভাতে রাতে ॥

যে কথা রয় প্রাণের ভিতর অগোচরে
 গানে গানে নিষেছিলে চুরি ক'রে ।
 সময় যে তা'র হ'লো গত
 নিশিশেষের তারার মতো
 তারে শেষ ক'রে দাও শিউলি ফুলের মরণ সাথে ॥

গান আমার যায় ভেসে যায়,
 চাসনে ফিরে দে তা'রে বিদায় ॥
 সে যে দখিন হাওয়ায় মুকুল ঝরা,
 ধুলার জাঁচল হেলায় ভরা,
 সে যে শিশির ফোটার মালা গাঁথা বনের আড়িনায় ॥
 কানন হাসির আলোছায়া সারা অলস বেলা,
 মেঘের গায়ে রঙের মায়া খেলার পরে খেলা ।
 ভুলে যাওয়ার বোঝাই ভরি
 গেল চ'লে কতই তরী
 উজান বায়ে ফেরে যদি কে রয় সে আশায় ॥

বেদনায় ভরে গিয়েছে পেয়ালা,
 নিয়ো হে নিয়ো ।
 হৃদয় বিদারি হ'য়ে গেল ঢালা
 পিয়ো হে পিয়ো ।
 ভরা সে পাত্র তারে বুকে করে'
 বেড়ানু বহিয়া সারা রাত্তি ধরে'
 লও তুলে লও আজি নিশি ভোরে
 প্রিয় হে প্রিয় ।
 বাসনার রঙে লহরে লহরে
 রঙীন হোলো ।

করুণ তোমার অরুণ অধরে

তোলো হে তোলো ।

এ রসে মিশাক তব নিশ্বাস

নবীন উষার পুষ্প সুবাস,

এরি পরে তব আঁখির আভাস

দিয়ে হে দিয়ে ।

উজাড় করে' লও হে আমার সকল সম্বল ।

তু ধু ফিরে চাও ফিরে চাও ওহে চঞ্চল ।

চৈত্র রাতের বেলায়

না হয় এক প্রহরের খেলায়

আমার স্বপন-স্বরূপিণী প্রাণে দাও পেতে অঞ্চল ।

যদি এই ছিল গো মনে,

যদি পরম দিনের স্মরণ ঘুচাও চরম অবতনে

তবে ভাঙা খেলার ঘরে

না হয় দাঁড়াও ক্ষণেক তরে,

ধুলায় ধুলায় ছড়াও হেলায় ছিন্ন ফুলের মল ।

তোমায় চেয়ে আছি ব'সে পথের ধারে, সুন্দর হে !

জ'মলো ধূলা প্রাণের বীণায় তায়ে তায়ে, সুন্দর হে ॥

নাই যে কুহুম, মালা গাঁথবো কিসে, কাম্বারি গান বীণায় এনেছি

দূর হ'তে তাই স্তনুতে পাবে অঙ্ককারে, সুন্দর হে !

দিনের পরে দিন কেটে যায়, সুন্দর হে ।

মরে হৃদয় কোন্ পিপাসায়, সুন্দর হে ।

শূন্য ঘাটে আমি কী যে করি, রঙীন পালে কবে আসবে তরী ?

পাড়ি দেবো কবে সুধারলের পানাবারে, সুন্দর হে ॥

নিলীখে কী কয়ে গেল মনে,
কী জানি, কী জানি ।
সে কি ঘুমে সে কি জাগরণে
কী জানি কী জানি ।

নানাকাজে নানামতে
ফিরি ঘরে, ফিরি পথে
সে কথা কি অগোচরে বাজে কণে কণে
কী জানি, কী জানি ।
সে কথা কি অকারণে বাখিছে হৃদয়,
একি ভয়, একি জয় ।
সে কথা কি কানে কানে বাবে বাবে কয়
“আর নয়, আর নয় ।”
সে কথা কি নানাস্বরে
বলে মোরে, “চলো দূরে,”
সে কি বাজে বুকে মম, বাজে কি গগনে,
কী জানি, কী জানি ।

তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে
খুঁজিতে আমার আপনারে ?
তোমারি যে ডাকে
কুসুম গোপন হ’তে বাহিরায় নয় সাথে সাথে,
সেই ডাকে ডাকে আজি তা’রে ॥
তোমারি সে ডাকে বাধা ভোলে,
শ্যামল গোপন প্রাণ ধূলি-অবগুণন খোলে ।
সে ডাকে তোমারি
সহসা নবীন উষা আসে হাতে আলোকের ঝারি,
দেয় সাড়া ঘন অন্ধকারে ॥

বাধন-ছেড়ার সাধন হবে,
ছেড়ে যাব তীর মাঠে: রবে ॥

মাহার হাতের বিজয়মালা
রুদ্রদাহের বহি জালা,
নমি নমি নমি সে ভৈরবে ॥

কাল-সমুদ্রে আলোর ঘাত্রী
শূঁছে যে ধায় দিবসরাত্রি ।
ভাক এল তার তরঙ্গের
বাক্ক বকে বজ্রভেরী
অকূল প্রাণের সে উৎসবে ॥

আর রেখোনা আঁধারে আমায়
দেখতে দাও ।

তোমার মাঝে আমার আপনারে
আমায় দেখতে দাও ॥

কঁদাও যদি কঁদাও এবার,
স্বর্ধের ঘানি সয় না যে আর,
যাক না ধুয়ে নয়ন আমার
অশ্রুধারে,

আমায় দেখতে দাও ॥

জানি না তো কোন্ কালো এই ছায়া,
আপন ব'লে তুলায় যখন
ঘনায় বিষম মায়া ।

স্বপ্নভারে অ'মল বোঝা,
চিরজীবন শূন্য ঘোঁড়া,
যে মোর আলো লুকিয়ে আছে
রাতের পারে

আমায় দেখতে দাও ॥

পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে ।
 পিছিয়ে পড়েছি আমি যাব যে কী করে ॥
 এসেছে নিবিড় নিশি,
 পথরেখা গেছে মিশি,
 সাড়া দাও, সাড়া দাও আঁধারের ঘোরে ॥
 ভয় হয় পাছে ঘুরে ঘুরে
 যত আমি যাই তত যাই চলে দূরে ।
 মনে করি আছ কাছে,
 তবু ভয় হয় পাছে
 আমি আছি তুমি নাই কালীনিশি ভোরে ॥

হে মহাজীবন, হে মহামরণ,
 লইছু শরণ, লইছু শরণ ।
 আঁধার প্রদীপে জ্বালাও শিখা,
 পরাও, পরাও জ্যোতির টীকা,
 করো হে আমার লজ্জাহরণ ॥
 পরশ রতন তোমারি চরণ,
 লইছু শরণ, লইছু শরণ,
 যা-কিছু মলিন, যা কিছু কালো
 যা-কিছু বিরূপ হোক তা ভালো,
 ঘুচাও ঘুচাও সব আবরণ ॥

হার মানালে, ভাঙিলে অভিমান ।
 কীণ হাতে জ্বালা
 স্নান দীপের খালা
 হল খান্ খান্ ।

এবার তবে জালো
 আপন তারার আলো,
 রঙীন ছায়ার এই গোখলি হোক অবসান ॥
 এসো পারের সাথী,
 বইল পথের হাওয়া, নিবল ঘরের বাতি ।
 আজি বিজন বাটে
 অন্ধকারের ঘাটে
 সব-হারানো নাটে
 এনেছি এই গান ॥

আমায় ক্ষমোহে ক্ষমো, নমোহে নমঃ
 তোমায় স্মরি, হে নিকৃপম,
 নৃত্যরসে চিত্ত মম
 উছল হয়ে বাজে ॥

আমার সকল দেহের আকুল রবে
 মন্ত্রহারী তোমার স্তবে
 ডাইনে বামে ছন্দ নামে
 নব জনমের মাঝে ।

তোমার বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ
 সঙ্গীতে বিরাজে ॥

এ কি পরম ব্যথায় পরাণ কাঁপায়
 কাঁপন বক্ষে লাগে,
 শান্তিসাগরে ঢেউ খেলে যায়
 হৃন্দর তায় জাগে ।

আমার সব চেতনা সব বেদনা
 রচিল এ যে কী আরাধনা,
 তোমার পায়ে মোর সাধনা
 মরেনা যেন লাজে ।

তোমার বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ

সঙ্গীতে বিরাজে ॥

আমি কানন হ'তে তুলিনি ফুল,

মেলেনি মোরে ফল ।

কলস যম শূন্য সম

ভরিনি তীর্থজল ।

আমার তনু তনুতে বাধনহার।

হৃদয় ঢালে অধরা ধারা,

তোমার চরণে হোক তা সারা।

পূজার পুণ্য কাজে ।

তোমার বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ

সঙ্গীতে বিরাজে ॥

মোর স্বপন-তরীর কে তুই নেয়ে ?

লাগল পালে নেশার হাওয়া পাগল পরাণ চলে গেয়ে ॥

আমায় ভুলিয়ে দিয়ে যা

তোর হুলিয়ে দিয়ে না,

তোর হৃদয় ঘাটে চল্বে বেয়ে ।

আমার ভাবনা তো সব মিছে,

আমার সব প'ড়ে থাক পিছে ।

তোমার ঘোমটা খুলে দাও,

তোমার নয়ন তুলে চাও,

দাও হাসিতে মোর পরাণ ছেয়ে ॥

তোর প্রাণের রস ভো ভকিয়ে গেল ওরে,

তবে মরণ-রসে নে-পেরালা ভ'রে ।

সে যে চিতার আগুন গালিয়ে ঢালা,
 সব জ্বলনের মেটায় জ্বালা
 সব শূন্যকে সে অট্ট হেসে দেখে ঘেঁ রঙীন ক'রে ॥
 তোর স্বপ্ন ছিল গহন মেঘের মাঝে,
 তোর দিন ম'রেছে অকাজেরি কাজে,
 তবে আশুক না সেই তিমির রাত্তি,
 লুপ্তি-নেশার চরম সাথী,
 তোর ক্লান্ত আঁখি দিক সে ঢাকি দিক-ভোলাবার ঘোরে

তোমায় গান শোনাব তাই তো আমায় জাগিয়ে রাখো,
 ওগো ঘুম-ভাঙানিয়া।
 বুকে চমক দিয়ে তাই তো ডাকো,
 ওগো দুখ-জাগানিয়া ॥
 এলো আঁধার ঘিরে',
 পাখী এল নীড়ে,
 তরী এল তীরে,
 শুধু আমার হিয়া বিরাম পায় নাকো,
 ওগো দুখ-জাগানিয়া।
 আমার কাজের মাঝে মাঝে
 কান্নাহাসির দোলা তুমি থামতে দিলে না যে।
 আমায় প্রশ্ন ক'রে,
 প্রাণ স্বধায় ভ'রে,
 তুমি যাও যে ন'রে,
 বুঝি আমার ব্যথার আড়ালেতে ঠাঁড়িয়ে থাকো,
 ওগো দুখ-জাগানিয়া।

ও চাঁদ, চোখের জলের লাগল জোয়ার ফুণের পারাবারে,
হ'লো কানায় কানায় কানাকানি এই পারে ঐ পারে ।
আমার 'তরী ছিল চেনার কূলে, বাধন তাহার গেল খুলে',
তারে হাওয়ায়-হাওয়ায় নিয়ে গেল কোন্ অচেনার ধারে ॥

ভালোবাসি ভালোবাসি—
এই সুরে কাছে দূরে জলে-স্থলে বাজায় বাঁশী ।
আকাশে কার বৃকের মাঝে
ব্যথা বাজে,
দিগন্তে কার কালো আঁখি আঁখির জলে যায় গো ভাসি ।
সেই সুরে সাগর-কূলে
বাধন খুলে'
অতল রোদন উঠে তুলে' ।
সেই সুরে বাজে মনে
অকারণে
ভুলে'-যাওয়া গানের বাণী, ভোলা দিনের কাদন-হাসি ।

প্রথম আলোর চরণধ্বনি উঠল বেজে যেই
নীড়-বিরাগী হৃদয় আমার উধাও হ'লো সেই ।
নীল অতলের কোথা থেকে
উদাস তারে করল যে কে !
গোপনবাসী সেই উদাসীর ঠিক-ঠিকানা নেই ।
“সুপ্তি শয়ন আয় ছেড়ে আঁধার”
জাগে যে তার ভাষা,
সে বলে “চল আছে যেথায়
সাগরপারের বাসা ।”

দেশবিদেশের সকল ধারা
সেইখানে হয় বাঁধন হারা,
কোণের প্রদীপ মিলায় শিখা জ্যোতিঃ সমুদ্রেই ॥

আজি মর্শ্বরধনি কেন জাগিল রে
মম পল্লবে পল্লবে,
হিল্লোলে হিল্লোলে
ধরধর কম্পন লাগিল রে ।
কোন্ ভিখারী, হায়রে
এল আমারি এ অন্ধন ঘারে,
কুন্নি সব ঘন ঘন মম মাগিল রে ।
হৃদয় কুন্নি তারে জানে
কুন্নি কোটায় তারি গানে ।
আজি মম অন্তর মাঝে
সেই পথিকেরি পদধনি বাজে,
তাঁই চকিতে চকিতে ঘুম ভাঙিল রে ॥

ধরণী দূরে চেয়ে
কেন আজ আছিল জেগে
যেন কার উত্তরীয়ের
পরশের হরষ লেগে ।
আজিকার মিলন গীতি
ধ্বনিছে কানন-বীথি
মুখে চায় কোন্ অতিথি
আকাশের নবীন মেঘে ।
ঘিরেছিল মাথায় বসন
কদমের কুন্নি জোরে,

সেজেছি স্ন নয়ন-পাতে

নীলিমার কাজল পরে ।

তোমার ঐ বক্ষতলে

নবশ্রাম দুর্বাদলে

আলোকের ঝলক ঝলে

পরাণের পুলক বেগে ।

নৃত্যের তালে তালে, নটরাজ,

ঘুচাও সকল বন্ধ হে ।

স্বপ্নি ভাঙাও, চিত্তে জাগাও

মুক্ত স্বরের চন্দ হে ॥

তোমার চরণ-পবন-পরশে

সরস্বতীর মানস সরসে

যুগে যুগে কালে কালে,

স্বরে স্বরে তালে তালে,

ঢেউ তুলে দাও মাতিয়ে জাগাও

অমল কমল গন্ধ হে ॥

নমো নমো নমো—

তোমার নৃত্য অমিত বিস্ত

ভরুক্ চিত্ত মম ।

নৃত্যে তোমার মুক্তির রূপ,

নৃত্যে তোমার মায়া,

বিশ্বতত্ত্বতে অগুতে-অগুতে

কাঁপে নৃত্যের ছায়া ।

তোমার বিশ্ব-নাচের দোলায়

বাঁধন পরায়, বাঁধন খোলায়,

যুগে যুগে কালে কালে,

স্বরে স্বরে তালে তালে ;

অন্ত কে তার সন্ধান পায়

ভাবিতে লাগায় ধন্দ হে ।

নমো নমো নমো—

তোমার নৃত্য অমিত বিত্ত

ভরুক চিত্ত মম ।

নৃত্যের যুগে স্বন্দর হ'লো

বিত্রোহী পরমাণু ;

পদযুগ ঘিরে জ্যোতি-মঞ্জীরে

বাঞ্ছিত চন্দ্র ভাঙ্গু ।

তব নৃত্যের প্রাণ-বেদনায়

বিবশ বিশ্ব জাগে চেতনায়,

যুগে যুগে কালে কালে

স্বরে স্বরে তালে তালে,

স্বখে দুখে হয় তরঙ্গময়

তোমার পরমানন্দ হে ।

নমো নমো নমো—

তোমার নৃত্য অমিত বিত্ত

ভরুক চিত্ত মম ।

মোর সংসারে তাণ্ডব তব,

কম্পিত জটাজ্বালে ।

লোকে লোকে ঘুরে এসেছি তোমার

নাচের ঘূর্ণি তালে ।

ওগো সম্মানী, ওগো স্বন্দর,

ওগো শরর হে ভয়ঙ্কর,

যুগে যুগে কালে কালে

স্বরে স্বরে তালে তালে

জীবন-মরণ নাচের ডমরু

বাজাও অস্বদ-মন্ত্র হে ।

নমো নমো নমো—
তোমার নৃত্য অমিত বিস্ত
ভরুক্ চিত্ত মম ।

এসো, এসো, এসো, হে বৈশাখ !

তাপস নিঃশ্বাস বায়ে মুমূর্ষুরে দাও উড়ায়ে,
বৎসরের আবর্জনা দূর হ'য়ে যাক্ ।

যাক্ পুরাতন স্মৃতি, যাক্ ভুলে যাওয়া গীতি,
অশ্রুবাম্প হৃদয়ে মিলাক্ ।

মুছে যাক্ সব শ্রানি, ঘু'চ যাক্ জরা,
অগ্নিস্রানে দেহে প্রাণে শুচি হোক্ ধরা ।

রসের আবেশ রাশি শুক্ করি দাও আসি'
আনো, আনো, আনো তব প্রলয়ের শাখ,
মাঘার কুজ্ঝটি-জাল যাক্ দূরে যাক্ ॥

নমো নমো, হে বৈরাগী !
তপোবহির শিখা জ্বালো জ্বালো,
নিরুপহীন নিশ্চল আলো
অন্তরে থাক্ জাগি' ।
• নমো নমো, হে বৈরাগী ।

মধ্যদিনে যবে গান
বন্ধ করে পাখী,
হে রাখাল, বেগু তব
বাজাত্ একাকী ।

শান্ত প্রান্তরের কোণে

রক্ত বসি তাই শোনে,

মধুরের ধ্যানাবেশে

স্বপ্নমগ্ন আঁখি ।

হে রাখাল, বেণু ধবে

বাজাও একাকী ॥

সহসা উচ্ছ্বসি উঠে

ভরিঘা আকাশ

তুষাতপ্ত বিরহের

নিরুদ্ধ নিঃশ্বাস ।

অস্বর প্রান্তের দূরে

ডঙ্কর গভীর সুরে

জাগায় বিদ্যুৎ ছন্দে

আসন্ন বৈশাখী ।

হে রাখাল, বেণু তব

বাজাও একাকী ॥

নমো, নমো, নম করুণাঘন নম হে ।

নয়ন স্নিগ্ধ অমৃতাজন পরশে,

জীবন পূর্ণ স্খারস বরষে,

তব দর্শনধন-সার্থক মন হে,

অকুপণবর্ষণ করুণাঘন হে ॥

তপের তাপের বাধন কাটুক

রসের বর্ষণে,

হৃদয় আমার, জ্বালা-বঁধুর

করুণ স্পর্শ নে ॥

অঝোর-অরণ প্রাণ জলে,
 তিমির-মেঘুর বনাঞ্জে
 কটক সোনার কদম্ব-ফুল
 " নিবিড় হৃদয়ে ॥
 ভরুক গগন, ভরুক কানন,
 ভরুক নিখিল ধরা,
 দেখুক ভুবন মিলন-স্বপন
 মধুর বেদনা-ভরা ।
 পরাণ-ভরানো ঘন ছায়াছাল
 বাহির আকাশ করুক আড়াল,
 নয়ন ভুলুক, বিজুলি ঝলুক
 পরম দর্শনে ॥

ঐ কি এলে আকাশ পারে
 দিক-ললনার প্রিয়
 চিন্তে আমার লাগল তোমার
 ছায়ার উত্তরীয় ।
 মেঘের মাঝে মৃদু তোমার
 বাজায়ে দিলে কিণ্ড,
 ঐ তালেতেই মাতিয়ে আমায়
 নাচিয়ে দিয়েছে দিয়ে ।

গগনে গগনে আপনার মনে
 কী খেলা তব ।
 তুমি কত বেশে নিমেঘে নিমেঘে
 নিতুই নব ॥
 অটার গভীরে লুকালে রবিরে,
 ছায়াপটে আঁকো এ কোন্ ছবিরে ।

মেঘমল্লারে কী বলো আমায়ে
 কেমনে কবো ।
 বৈশাখী ঝড়ে সেদিনের সেই
 অট্টহাসি
 গুরু গুরু স্বরে কোন্ দূরে দূরে
 যায় যে ভাসি ।
 সে সোনার আলো শ্রামলে মিশালো,
 খেত উত্তরী আজ কেন কালো ।
 লুকালে ছায়ায় মেঘের মায়ায়
 কী বৈভব ।

শ্রাবণ তুমি বাতাসে কার
 আভাস পেলে ।
 পথে তারি সকল বারি
 দিলে ঢেলে ।
 কেয়া কঁাদে, যায় যায় যায় ।
 কদম ঝরে, হায় হায় হায় ।
 পূব হাওয়া কয় "ওর ত সময় নাই বাকি আর,"
 শরৎ বলে, "যাক না সময় ভয় কিবা তার,—
 কাটবে বেলা আকাশমাঝে বিনা কাজে
 'অসময়ের খেলা খেলে ।"
 কালো মেঘের আর কি আছে দিন'
 ওয়ে হ'লো সাধীহীন ।
 পূব হাওয়া কয়, কালোর এবার যাওয়াই ভালো,
 শরৎ বলে, 'গেঁথে দেব কালোয় আলো,
 সাজ্বে বাদল আকাশ মাঝে
 সোনার সাজে
 কালিমা ওর মুছে ফেলে ॥

কেন পাছ এ চঞ্চলতা ।

কোন্ শূন্য হ'তে এল কারু বারতা ।

নয়ন কিসেব প্রণীক্য রত

বিদায় বিবাহে উদাস মতো,

ঘন-কুঁহলভার ললাটে নত

ক্লান্ত তড়িৎবধু তদ্রাগতা ॥

কেশর-কীর্ণ কদম্ব বনে

মন্মথ মুখরিত মুহূর্ণবনে,

বর্ষণ-হর্ষভরা ধরণীর

বিরহ-বিশকিত করুণ কথা ।

ধৈর্য্য মানো ওগো ধৈর্য্য মানো,

বর-মাল্য গলে তব হয়নি ম্লান,

আজ্ঞো হয়নি ম্লান,

ফুল গন্ধ নিবেদন-বেদন স্তম্ভর

মালতী তব চরণে প্রণতা ॥

যাত্রা বেলায় রক্ত রবে

বন্ধন-ডোর ছিন্ন হবে ।

• ছিন্ন হবে, ছিন্ন হবে

• মুক্ত আমি, রক্ত দ্বারে

বন্দী করে কে আমারে ।

যাই চ'লে যাই অন্ধকারে

ঘণ্টা বাজায় সন্ধ্যা যবে ।

নির্মল কান্ত, নমোহে নমঃ

স্নিগ্ধ স্মৃশাস্ত নমোহে নমঃ ।

বন অঙ্গনময় রবিকররেখা

লেপিল আলিঙ্গনলিপি-লেখা

আঁকিব তাহে প্রগতি মম ।

নমো হে নমঃ ।

আলোর অমল কমলখানি

কে ফুটালে,

নীল আকাশের ঘুম ছুটালে ॥

আমার মনের ভাবনা গুলি

বাহির হ'লো পাখা তুলি,

ঐ কমলের পথে তাদের

সেই জুটালে ॥

শরৎবাণীর বীণা বাজে

কমলদলে ।

ললিত রাগের স্বর ঝরে তাই

শিউলি তলে ।

তাইতো বাতাস বেড়ায় মেতে

কচি ধানের সবুজ ক্ষেতে,

বনের প্রাণে মর্ম্মরানির

চেউ উঠালে ॥

সেই তো তোমার পথের বধু

সেই তো ।

দূর কুসুমের গন্ধ এনে খোঁজায় মধু—

এই তো ।

সেই তো তোমায় পথের বঁধু

সেই তো ।

এই আলো তার এই তো আধার

এই আছে এই নেইতো ।

শিউলি ফুল, শিউলি ফুল,

কেমন ভুল, এমন ভুল ?

রাতের বায় কোন্ মায়ায়

আনিল হায় বন-ছায়ায়,

ভোর বেলায় বারে বারেই

ফিরিবারে হ'লি ব্যাকুল ।

কেনরে তুই উন্মনা,

নয়নে তোর হিমকণা ?

কোন্ ভাষায় চাস বিদায়,

গন্ধ তোর কী জানায়,

সঙ্গে হায় পলে পলেই

দলে দলে যায় বকুল ।

চরণরেখা তব যে পথে দিলে লেখি

চিহ্ন আজি তারি আপনি ঘুচালে কি ?

অশোক-রেণুগুলি রাঙালো যার মূলি

তারে যে তৃণতলে আজিকে লীন দেখি ?

কুরোয় ফুল ফোটা, পাখীও গান ভোলে,

দখিন বায়ু সেও উদাসী যায় চ'লে ।

তবু কি ভরি' তা'রে অমৃত ছিল নারে

স্মরণ তারো কি গো মরণে যাবে ঠেকি ?

নম, নম, নম ।
 তুমি ক্ষুধার্তজন শরণা,
 অমৃত-অন্ন-ভোগ ধন্য
 করো অমৃত মম ।

‘হায় হেমন্তলক্ষ্মী, তোমার নয়ন কেন ঢাকা—
 হিমের ঘন ঘোমটাখানি ধুমল রঙে আঁকা ।
 সন্ধ্যাপ্রদীপ তোমার হাতে মলিন হেরি কুয়াষাতে
 কণ্ঠে তোমার বাণী যেন করুণ বাস্পে মাখা ॥
 ধরার আঁচল ভরে দিলে প্রচুর সোনার ধানে ।
 দিগন্তনার অঙ্গন আজ পূর্ণ তোমার দানে ।
 আপন দানের আড়ালেতে রইলে কেন আসন পেতে,
 আপনাকে এই কেমন তোমার গোপন ক’রে রাখা ॥

হিমের রাতে ঐ গগনের
 দীপগুলিরে
 হেমন্তিকা কবুল গোপন
 আঁচল ঘিরে ।
 ঘরে ঘরে ডাক পাঠালো—
 “দীপালিকায় জ্বালাও আলো,
 জ্বালাও আলো, আপন আলো,
 সাজাও আলোয় ধরি ঐরে” ॥
 শূন্য এখন ফুলের বাগান,
 দোয়েল কোকিল গাহে না গান,
 কাশ ক’রে যায় নদীর তীরে ।

- যাক অবসাদ বিষাদ কালো,
দীপালিকায় জ্বালাও আলো,
জ্বালাও আলো, আপন আলো,
• শুনাও আলোর জয়-বাণীয়ে ॥
- দেবতারা আজ আছে চেয়ে
জাগো ধরার ছেলে মেয়ে,
আলোয় জাগাও যামিনীয়ে ।
এলো আঁধার, দিন ফুরালো,
দীপালিকায় জ্বালাও আলো,
জ্বালাও আলো, আপন আলো,
ভয় করো এই তামসীয়ে ॥

- শীতের বনে কোন্ সে কঠিন
আসবে ব'লে
শিউলিগুলি ভয়ে মলিন
বনের কোলে ।
- আমূলকি ডাল সাজ্জলো কাড়াল,
খসিয়ে দিল পল্লবজাল,
কাশের হাসি হাওয়ায় ভাসি
যায় যে চ'লে ॥
- সইবে না সে পাতায় ঘাসে
• পাণ্ডুরতা
• তাই তো আপন রঙ ঘুচালো
ঝুম্‌কোলতা ।
- উত্তর বায় জানায় শাসন,
পাতলো তপের গুফ আসন,
সার খসাবার এই লীলা কা'র
অটুয়েলে ॥ •

নম, নম, নম নম !

নির্দয় অতি করুণা তোমার

বন্ধু তুমি হে নির্দয়,

যা-কিছু জীর্ণ করিবে দীর্ণ

দণ্ড তোমার দুর্দ্দম ॥

হে সন্ন্যাসী,

হিমগিরি ফেলে নীচে নেমে এলে

কিসের জন্য ?

কুন্দমালতী করিছে মিনতি

হও প্রসন্ন ।

যাহা কিছু জ্ঞান বিরস জীর্ণ

দিকে দিকে দিলে কবি বিকীর্ণ,

বিচ্ছেদ ভারে বনচ্ছায়ায়

করে বিষন্ন,

হও প্রসন্ন ॥

সাজাবে কি ডালা, গাঁথিবে কি মালা

মরণ-সত্রে ?

তাট উত্তরী নিলে ভরি ভরি

ভুকানো পয়ে ?

ধরণী যে তব তাওবে সাথী

প্রলয়-বেদনা নিল বুকে পাতি',

রুদ্ধ এবারে বরবেশে তারে

করো গো ধন্য,

হও প্রসন্ন ॥

নম নম নম নম

তুমি সুন্দরতম ।

দূর হইল দৈন্যদ্বন্দ্ব,

ছিন্ন হইল দুঃখবন্ধ

উৎসবপতি মহানন্দ

তুমি সুন্দরতম ।

তোমার আসন পাতব কোথায়,

হে অতিথি ?

ছেয়ে গেছে শুকনো পাতায়

কানন-বীথি ।

ছিল ফুটে মালতী ফুল, কুন্দ কলি,

উত্তর বায় লুঠ ক'রে তায় গেল চলি,

হিমে বিবশ বনস্থলী

বিরল-গীতি

হে অতিথি ॥

স্বর-ভোলা ঐ ধরার বাণী

লুটায় ভূঁয়ে,

মন্মে তাহার তোমার হাসি

দাও না ছুঁয়ে ।

মাতবে আকাশ নবীন রঙের তানে তানে,

পলাশ বকুল ব্যাকুল হবে আত্মদানে,

জাগ্বে বনের মুগ্ধ মনে

মধুর স্মৃতি,

হে অতিথি ॥

রঙ লাগালে বনে বনে,
 ঢেউ জাগালে সমীরণে ।
 আজ ভুবনের ছয়ার খোলা,
 দোল দিয়েছে বনের দোলা,
 কোন্‌ ভোলা-সে ভাবে ভোলা
 খেলায় প্রাঙ্গণে ॥
 আন বাশি তোর আনু্রে,
 লাগলো সুরের বান রে,
 বাতাসে আজ দে ছড়িয়ে শেষ বেলাকার গান রে ।
 সঙ্ক্যাকাশের বুকফাটা সুর
 বিদায়রাতি করবে মধুর
 মাতলো আজি অন্তঃসাগর সুরের প্রাবনে ॥

জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার জানি,
 তবু মনে মনে প্রবোধ যে নাহি মানি ।
 বিদায়-লগনে ধরিয়া ছয়ার
 তাইত তোমায় বলি বারবার
 “ফিরে এসো এসো বন্ধু আমার,”
 বাষ্প-বিভল বাণী ॥
 যাবার বেলায় কিছু মোরে দিয়ে দিয়ো
 গানের সুরেতে তব আশ্বাস, প্রিয় ।
 বন পথে যবে যাবে, সে ক্ষণের
 হৃদতো বা কিছু র’বে স্মরণের,
 তুলি’ লবো সেই তব চরণের
 দলিত কুসুমখানি ॥

মনে র'বে কি না র'বে আমারে
 সে আমার মনে নাই গো ।
 ক্ষণে ক্ষণে আসি ত'ব ছদ্মারে
 অকারণে গান গাই গো ॥
 চ'লে যায় দিন যতখন আছি
 পথে যেতে যদি আসি কাছাকাছি
 তোমার মুখের চকিত হুখের
 হাসি দেখিতে-যে চাই গো,
 তাই অকারণে গান গাই গো ॥
 ফাগুনের ফুল যায় ঝরিয়া
 ফাগুনের অবসানে ।
 কণিকের মুঠি দেয় ভরিয়া
 আর কিছু নাহি জানে ।
 ফুরাইবে দিন আলো হবে ক্ষীণ,
 গান সারা হবে থেমে যাবে বীণ,
 যতখন থাকি ভরে দিবে না কি
 এ খেলারি ভেলাটাই গো ।
 তাই অকারণে গান গাই গো ॥

ওরে প্রজ্ঞাপতি, মায়া দিয়ে কে যে
 . . . পরশ করিল তোরে !
 অস্ত রবির তুলিখানি চুরি ক'রে ।
 বাতাসের বুকে যে-চঞ্চলের বাসা
 বনে বনে তুই বহিস্ তাহারি ভাষা,
 অঙ্গুরীদের দোল-খেলা ফুল-রেণু
 . পাঠায় কে তোম ছ-খানি পাখায় ভ'রে ॥

যে-গুণী তাহার কীৰ্ত্তি নাশার নেশায়
চিকন রেখার লিখন শূন্য মেশায়,
স্বর বাধে আর স্বর যে হারায় ভুলে,
গান গেয়ে চলে ভোলা রাগিণীর কুলে,
তা'র হারা স্বর নাচের হাওয়ার বেগে
ডানাতে তোমার কখন পড়েছে ঝরে ॥

রাড়িয়ে দিয়ে যাওগো এবার

যাবার আগে,—

আপন রাগে,

গোপন রাগে,

তরুণ হাসির অরুণ রাগে,

অশ্রুজলের করুণ রাগে ॥

রং যেন মোর মর্মে লাগে

আমার সকল কর্মে লাগে,

সন্ধ্যাদীপের আগায় লাগে,

গভীর রাতের জাগায় লাগে ॥

যাবার আগে যাওগো আমায়

আগিয়ে দিয়ে,

রক্তে তোমার চরণ-দোলা

লাগিয়ে দিয়ে ।

আঁধার নিশার বন্ধে যেমন তারা জাগে,

পাষণ গুহার কন্ধে নিঝর-ধারা'জাগে,

মেঘের বৃকে যেমন মেঘের মল্ল জাগে,

বিশ্ব-নাচের কেন্দ্রে যেমন ছন্দ জাগে,

তেমনি আমায় দোল দিয়ে যাও

যাবার পথে আগিয়ে দিয়ে,

কাদন-বাধন ভাগিয়ে দিয়ে ॥

তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া
তাই ভয়ে ঘোরায় দিক্ বিদিকে
শেষে অন্ধরে পাই সাড়া ।
যখন • হারাই বন্ধ-ঘরের তালা,
যখন অন্ধ নয়ন অরণ কালী,
তখন অন্ধকারে লুকিয়ে ঘরে
শিকলে দাও নাড়া ।
যত দুঃখ আমার দুঃস্বপনে,
সে যে ঘুমের ঘোরেই আসে মনে,—
ঠেলা দিয়ে মায়ার আবেশ
করো গো দেশছাড়া ।
আমি আপন মনের মারেই মরি
শেষে দশ জনারে দোষী করি—
আমি চোখ বুজে পথ পাইনে ব'লে
কৈদে ভাসাই পাড়া ।

নাই ভয়, নাই ভয় নাই রে ।
থাক পড়ে থাক ভয় বাইরে !
আগো মৃত্যুঞ্জয় চিন্তে
থৈ থৈ নর্তন নৃত্যে,
ওরে মন বন্ধন-ছিন্ন
• দাও তালি তাই তাই তাই রে ॥

আমার পথে পথেই পাথর ছড়ানো
তাইতো তোমার বাণী বাজে
ববুনা-ঝরানে ।

আমার বাঁশি তোমার হাতে
ফুটোর পরে ফুটো তাতে,
তাই তুনি স্বর অমন মধুর
পরাম-ভরানো ॥

তোমার হাওয়া যখন জাগে
আমার পালে বাধা লাগে,
এমন ক'রে গায়ে প'ড়ে
সাগর-তরানো ॥

ছাড়া পেলে একেবারে
রথ কি তোমার চলতে পারে,
তোমার হাতে আমার ঘোড়া
লাগাম-পরানো ॥

তুমি হঠাৎ-হাওয়ায় ভেসে-আসা ধন—
তাই হঠাৎ-পাওয়ায় চমকে ওঠে মন ।
গোপন পথে আপন মনে
বাহির হও-যে কোন্ লগনে,
হঠাৎ-গন্ধে মাতাও সমীরণ !
নিত্য যেথায় আনাগোনা
হয় না সেথায় চেনাশোনা,
উড়িয়ে ধুলো আসছে কতই জন ।
কখন পথের বাহির থেকে
হঠাৎ বাঁশি যায়-যে ডেকে
পথ-হারাকে করে সচেতন ॥

কাদালে তুমি মোরে ভালোবাসারি ঘায়ে—
নিবিড় বেদনাতে পুলক লাগে গায়ে ।

তোমার অভিসারে

যাব অগম পায়ে

চলিতে পথে পথে বাজুক ব্যথা পায়ে ॥

পর্যাণে বাজে বাঁশি নয়নে বহে ধারা—

‘দুখের মাধুরীতে করিল দিশাহারা ॥

সকলি নিবে কেড়ে

দিবে না তবু ছেড়ে,—

মন সরে না যেতে ফেলিলে এ কী দায়ে ॥

আমার নয়ন তোমার নয়নতলে

মনের কথা খোঁজে,

সেখায় কালো ছায়ার মায়ার ঘোরে

পথ হারালো ও-যে ।

নীরব দিঠে শুধায় যত

পায় না সাড়া মনের মতো,

অবুঝ হয়ে রয় সে চেয়ে

অশ্রুধারায় ম’জে ॥

তুমি আমার কথার আভাখানি

পেয়েছ কি মনে ?

এই যে আমি মালা আনি

তা’র বাণী কেউ শোনে ?

পথ দিয়ে যাই, যেতে যেতে

হাওয়ায় ব্যথা দিই-যে পেতে,

বাঁশি বিছায় বিষাদ ছায়া

তা’র ভাষা কেউ বোঝে ?

ফুল তুলিতে ভুল করেছি

শ্রোমের সাধনে ।

বঁধু তোমায় বঁধ্ব কিসে

মধুর বঁধনে ।

ভোলাব না মায়ার ছলে,

রইব তোমার চরণতলে,

মোহের ছায়া ফেলব না মোর

হাঁসি-কাদনে ॥

রইল শুধু বেদনভরা আশা,

রইল শুধু প্রাণের নীরব ভাষা ।

নিরাভরণ যদি থাকি,

চোখের কোণে চাইবে না কি,

যদি আঁখি নাই-বা ভোলাই

রক্তের ধাঁদনে ॥

• তাঁদের হাসির বঁধ ভেঙেছে

উছলে পড়ে আলো ।

ও রজনীগন্ধা, তোমার

গন্ধ সূধা ঢালো ।

পাগল হাঁওয়া বুঝতে নারে

ভাক পড়েছে কোথায় তা'রে,

ফুলের বনে যার পাশে যায়

তারেই লাগে ভালো ।

নীলগগনের ললাটখান

চন্দনে আজ মাখা,

বাণীবনের হংসমিথুন

মেলেছে আজ পাখা ।

পারিজাতের কেশর নিয়ে
ধরায়, শশি, ছড়াও কী এ ?
ইন্দ্রপুত্রীর কোন্ রমণী
বাসর প্রদীপ জ্বালো ?

ডাকিল মোরে জাগায় সাথী ।
প্রাণের মাঝে বিভাস বাজে
প্রভাত হোলো আঁধার রাত্রি ।
বাজায় বীণী তন্দ্রাভাঙা,
ছড়ায় তারি বসন রাঙা,
ফুলের বাসে এই বাতাসে
কী মায়াপানি দিয়েছে গাঁথি ।
গোপনতম অস্তরে কী
লেখন রেখা দিয়েছে লেখি ।
মন তো তারি নাম জানে না,
রূপ আজিও নয় যে চেনা,
বেদনা মম বিছায়ে দিয়ে
রেখেছি তারি আসন পাতি' ।

হায়রে. ওরে যায় না কি জানা ।
নয়ন ওরে খুঁজে বেড়ায়
পায় না ঠিকানা ॥
অলখ পথেই যাওয়া-আসা,
তুনি চরণধ্বনির ডায়া,
গকে শুধু হাওয়ায় হাওয়ায়
রইল নিশানা ॥

কৈমন ক'রে জানাই তারে
বসে আছি পথের ধারে ।
প্রাণে এল সজ্জাবেলা,
আলোয় ছায়ায় রঙীন খেলা,
ঝরে-পড়া বকুলদলে বিছায় বিছানা ॥

যাবার বেলা শেষ কথাটি যাও ব'লে,
কোনখানে যে মন লুকানো দাও ব'লে ॥
চপল লীলা ছলনা ভরে
বেদনখানি আড়াল ক'রে,
যে-বাণী তব হয়নি বলা নাও ব'লে ॥
হাসির বাণে হেনেছ কত শ্লেষকথা,
নয়নজলে ভরো গো আজি শেষকথা ।
হায়রে অভিমানিনী নারী
বিরহ হলো দ্বিগুণ ভারি
স্বপ্নের ডালি ফিরায়ে নিতে চাও ব'লে ॥

কাছে যবে ছিল, পাশে
হোলোনা যাওয়া ।
চলে যবে গেল, তারি
লাগিল হাওয়া ॥
যবে ঘাটে ছিল নেয়ে
তারে দেখি নাই চেয়ে,
দূর হ'তে শুনি স্রোতে
তরঙ্গী বাওয়া ॥

যেখানে হোলোনা খেলা
সে খেলাঘরে
আজি নিশিদিন মন
কেমন করে।
হারানো দিনের ভাসা
স্বপ্নে আজি বাধে বাসা,
আজ শুধু আঁখিজলে
পিচনে চাওয়া ॥

এবার মিলন-হাওয়ায় হাওয়ায় হেলতে হবে
ধরা দেবার খেলা এবার খেলতে হবে।
ওগো পথিক পথের টানে
চলেছিলে মরণ পানে
আঙিনাতে আসন এবার মেলতে হবে ॥
মাধবিকার কুঁড়িগুলি আনো তুলে—
মালতিকার মালা গাঁথো নবীন ফুলে।
স্বপ্ন স্রোতে ভিড়বি পারে,
বাধবি ছজন ছইজনারে,
সেই মায়াজাল হৃদয় ঘিরে ফেলতে হবে।

লুকালে বলেই খুঁজে বাহির করা
ধরা যদি দিতে তবে যেত না ধরা।
পাওয়া ধন আনমনে
হারাই যে অযতনে,
হারান ধন পেলে সে যে হৃদয়-ভরা।
আপনি যে কাছে এল দূরে সে আছে,
কাছে যে টানিরা আনে সে আসে কাছে

দূরে বারি যায় চ'লে,
লুকায় মেঘের কোলে,
তাই সে ধরায় ফেরে পিপাসাহরা ॥

মুখপানে চেয়ে দেখি, ভয় হয় মনে,
ফিরেছ কি ফের নাই, বুঝিব কেমনে ॥
আসন দিয়েছি পাতি, মালিকা রেখেছি গাঁথি,
বিফল হোলো কি তাহা ভাবি মনে মনে ॥
গোধূলি-লগনে পাখী ফিরে আসে নীড়ে,
ধানে-ভরা তরীখানি ঘাটে এসে ভিড়ে ।
আজ্ঞো কি খোজার শেষে
ফের নি আপন দেশে,
বিরাম-বিহীন তৃষা জলে কি নয়নে ॥

জয় করে তবু ভয় কেন তোর যায় না,
হায় ভীকু প্রেম হায় রে ।
শাশর আলোয় তবুও ভরসা পায় না,
মুখে হাসি তবু চোখে জল না লুকায় রে ॥
বিরহের দাহ আজি হোলো যদি সারা,
ঝরিল মিলন-রসের শ্রাবণ-ধারা,
তবুও এমন গোপন বেদন তাপে
অকারণ দুখে পরাণ কেন দুখায় রে ॥
যদিবা ভেঙেছে কণিক মোহের ভুল,
এখনো প্রাণে কি যাবে না মানের মূল ।
যাহা খুঁজিবার সাক্ষ হোলো তো খোজা,
যাহা বুঝিবার শেষ হয়ে গেল বোঝা,
তবু কেন হেন সংশয় ঘন ছায়ে
মনের কথাটি নীরব মনে লুকায় রে ॥

যার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে

সেই আমাদের ভালো ।

আমাদের এই আধার ঘরে

সন্ধ্যা-প্রদীপ জ্বালো ॥

কেউবা অতি জল জল কেউবা ম্লান ছল-ছল,

কেউবা কিছু দহন করে, কেউবা স্নিগ্ধ জ্বালো ॥

নূতন প্রেমে নূতন বধু, আগাগোড়া কেবল মধু,

পুরাতনে অম্ল-মধুর, একটুকু ঝাঁঝালো ।

বাক্য যখন বিদায় করে, চক্ষু এসে পায়ে ধরে,

রাগের সঙ্গে অহুরাগে সমান ভাগে ঢালো ॥

আমরা তৃষ্ণা তোমরা সুখা,

তোমরা তৃপ্তি আমরা ক্ষুধা,

তোমার কথা বলতে কবির কথা ফুরালো ।

যে-মূর্ত্তি নয়নে জাগে সবই আমার ভালো লাগে,

কেউবা দিব্যি গৌরবরণ, কেউবা দিব্যি কালো !

সকল ঋক্সতারে দহে তব ক্রোধ দাহ,

হে ভৈরব, শক্তি দাও ভক্তপানে চাহো ॥

দূর করো মহাক্রুদ্র,

যাহা মুগ্ধ, যাহা ক্ষুদ্র,

মৃত্যুবে করিবে তুচ্ছ প্রাণের উৎসাহ ॥

তুঃখের মহনবেগে উঠিবে অমৃত

শঙ্কা হতে রক্ষা পাবে যারা মৃত্যুভীত ।

তব-দীপ্ত রৌদ্র তেজে

নির্ঝরিয়া গলিবে-যে,

প্রসূর শৃঙ্খলোন্মুক্ত ত্যাগের প্রবাহ ॥

মন-বে বলে, চিনি চিনি

যে-গন্ধ বয় এই সমীরে ।

কে বরে কয় বিদেশিনী

চৈত্র-রাতের চামেলীয়ে ॥

রক্তে রেখে গেছে ভাষা,

স্বপ্নে ছিল যাওয়া-আসা,

কোন্ যুগে কোন্ হাওয়ার পথে

কোন্ বনে কোন্ সিঁদুতীরে ॥

এই হৃদয়ে পরবাসে

ওর নীলি আজ প্রাণে আসে ।

মোর পুরাতন দিনের পাখী

ডাক শুনে তার উঠল ডাকি,

চিত্ততলে জাগিয়ে তোলে

অশ্রুজলের ভৈরবীরে ॥

আলোক-চোরা লুকিয়ে এল ঐ,

তিমির-জয়ী বীর, তোরা আজ কই ।

এই কুয়াশা-জয়ের দীক্ষা

কাহার কাছে লই ।

মলিন হল শুভ্র বরণ,

অরুণ সোনা করল হরণ,

লজ্জা পেয়ে নীরব হল

উষা জ্যোতিষ্মদী ।

সুপ্তি-সাগর তীর বেয়ে সে

এসেছে মুখ ঢেকে,

অন্ধে কালী মেখে ।

রবির রশ্মি, কইগো জোরা,
কোথায় আখার-ছেদন চোরা,
উদয়-শৈল-শৃঙ্গ হতে
বল্ মাঠে: মাঠে:

জাগো হে রুদ্র জাগো,
হুপি-জড়িত তিমির-জাল
সহে না সহে না গো ॥
এসো নিরুদ্ধ দ্বারে
বিমুক্ত করো তারে,
তনুমনপ্রাণ মনজনমান
হে মহাভিক্ত, মাগো ॥

বকুল গন্ধে বন্যা এল দগিন হাওয়ার স্রোতে ।
পুষ্পধনু, ভাসাও তরী নন্দন-তীর হতে ॥
পলাশ কলি দিকে দিকে
তোমার আগর দিল লিখে,
চকলতা জাগিয়ে দিল অরণ্যে পর্কতে ।
আকাশ-পারে পেতে আছে একলা আসনখানি,—
নিতাকালের সেই বিরহীর জাগল আশার বাণী ।
পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে
নবীন প্রাণের পত্র আসে,
পলাশ জ্বায় কনক চাপায় অশোক অশ্বথে ॥

প্রলয় নাচন নাচলে যখন আপন ভূলে
হে নটরাজ, জটীর রীধন পড়ল খুলে ॥

জাহ্নবী তাই মুক্তধারায়
 উন্মাদিনী দিশা হারায়,
 সন্ধীতে তার তরঙ্গদল উঠল হুলে ॥

রবির আলো সাড়া দিল আকাশপারে,
 শুনিযে দিল অভয়বাণী ঘর-ছাড়ারে ।
 আপন শ্রোতে আপনি মাতে,
 সাথী হল আপন সাথে,
 সব-হারা যে সব পেল তার কুলে কুলে ॥

দিনের পরে দিন-যে গেল আঁধার ঘরে,
 তোমার আসনখানি দেখে মন-যে কেমন করে ॥

ওগো বঁধু, ফুলের সাজি
 মঞ্জরীতে ভরল আজি,
 ব্যথার হারে গাঁথব তারে রাখব চরণ পরে ॥

পায়ের ধনি গণি গণি রাতের তারা জাগে,
 উত্তরীয়ের হাওয়া এসে ফুলের বনে লাগে ।

ফাণ্ডন বেলার বৃকের মাঝে
 পথ-চাওয়া সুর কেঁদে বাজে,
 প্রাণের কথা ভাষা হারায় চোপের জলে ঝরে ॥

তোমার আসন শূন্য আজি, হে বীর, পূর্ণ করো,
 ত্রি-যে দেপি বসুন্ধরা কাঁপল ধরো ধরো ॥

বাজল তুর্ধ্য আকাশ-পথে,
 সূর্য্য আসেন অগ্নি-রথে,
 এই প্রভাতে দধিন হাতে বিজয়-ধ্বজা ধরো ॥

ধর্ম্য তোমার সহায়, তোমার সহায় বিশ্ববাণী,
 অমর বীর্ঘ্য সহায় তোমার, সহায় বজ্রপাণি ।

দুর্গম পথ সগৌরবে
তোমার চরণ চিহ্ন লবে,
চিন্তে অভয় বন্ধ তোমার বক্ষে তাহাই পেরো ॥

জাগো জাগো।

আলস-শয়ন-বিলগ্ন ।

জাগো জাগো।

তামস-গহন-নিমগ্ন ॥

ধোত করুক করুণাক্ষণ বৃষ্টি
স্থিতি-জড়িত যত আবিল দৃষ্টি,

জাগো, জাগো।

দুঃখভারনত উন্মত্ত ভগ্ন ॥

জ্যোতিঃসম্পদ ভরি দিকৃ চিত্ত
ধন-প্রলোভন-নাশন বিত্ত,

জাগো, জাগো।

পুণ্যবসন পেরো লজ্জিত নয় ॥

আমার অন্ধপ্রদীপ শূন্য পানে চেয়ে আছে
সে যে লজ্জা জানায় বার্থরাতের তারার কাছে ॥

ললাটে তার পড়ুক লিখা

তোমার লিখন, ওগো শিখা,

বিজয়টীকা দাও গো এঁকে এই সে যাচে ।

হায় কাহার পথে বাহির হলে বিরহিণী,
তোমার আলোক ঋণে করো তুমি আমায় ঋণী ।

তোমার রাতে আমার রাতে

এক আলোকের স্ত্রে গাঁথে,

এমন ভাগ্য হায় গো আমার

হাঁরায় পাছে ॥

শুভ্র নব শঙ্খ তব গগন ভরি বাজে,
 ধনিল শুভ জাগরণ গীত ।
 অরুণকিচি আসনে চরণ তব রাজে,
 মম হৃদয়কমল বিকশিত ॥
 গ্রহণ করো তারে
 তিমির পরপাবে,
 বিমলতর পুণ্যকরণরশ-হরষিত ।

অনেক দিনের আমার যে-গান
 আমার কাছে ফিরে আসে
 তারে আমি শুধাই, তুমি
 ঘুরে বেড়াও কোন্ বাতাসে ॥
 যে-ফুল গেছে সকল ফেলে
 গন্ধ তাহার কোথায় পেলে,
 যার আশা আজ শূন্য হল
 কী হ্রস্ব জাগাও তাহার আশে ।
 সকল গৃহ হারাল যার
 তোমার তানে তারি বাসা,
 যার বিরহের নাই অবসান
 তার মিলনের আনে ভাষা ।
 শুকাল যেই নয়নবারি
 তোমার স্বরে কাদন তারি,
 ভোলা দিনের বাহন তুমি
 স্বপ্ন ভাসাও দূর আকাশে ॥

আজি ঐ আকাশ পরে সুদাম ভরে
 আষাঢ় মেঘের ফাক ।

আমার হৃদয় মাঝে মধুর বাজে
 ক্রী উৎসবের শাঁখ ।
 একি হাসির বাশির তান,
 একি চোখের জলের গান,
 পাইনে দিশে কে জানি মে
 দিল আমায় ডাক ॥

আমায় নিরুদ্দেশের পানে
 কেমন করে টানে
 এমন করুণ গানে ।
 ঐ পথের পারের আলো
 আমার লাগল চোখে ভালো,
 গগনপারে দেখি তারে
 হৃদয় নিকাক ।

আমার মাঝে তোমারি মায়া
 আগলে তুমি কবি ।
 আপন মনে আমারি পটে
 আঁকো মানস-চবি ।
 তাপস তুমি ধ্যানে তব
 কী দেখো মোরে কেমনে কব,
 আপন মনে মেঘ-স্বপন
 আপনি রচ রবি ।
 তোমার জটে আমি তোমারি
 ভাবের জাহ্নবী ॥
 তোমারি সোনা বোঝাই হল
 আমি তো তার ভেলা,
 নিজেরে তুমি ভোঝাবে বলে
 আমারে নিয়ে খেলা ।

কণ্ঠে মম কী কথা শোন
 অর্থ আমি বুঝি না কোনো,
 বীণাতে মোর কাঁদিয়া ওঠে
 তোমারি ভৈরবী ।
 মুকুল মম স্বাসে তব
 গোপনে সৌরভী ॥

আমায় যাবার বেলায় পিছু ডাকে
 ভোরের আলো মেঘের ফাঁকে ফাঁকে ॥
 বাদল প্রান্তের উদ্দাস পাখী
 ওঠে ডাকি
 বনের গোপন শাখে শাখে
 পিছু ডাকে ॥

ভরা নদী ছায়ার তলে
 ছুটে চলে,
 ঝোঁকে কাকে, পিছু ডাকে ।
 আমার প্রাণের ভিতর সে কে
 থেকে থেকে
 বিদায় প্রান্তের উত্তলাকে
 পিছু ডাকে ॥

এস আমার ঘরে ।
 বাহির হয়ে এস তুমি যে আছ অস্তরে ॥
 স্বপন-ছায়ার খুলে এস অরুণ আলোকে
 মুক্ত এ চোখে ।
 কণকালের আভাস হতে চিরকালের তরে
 এস আমার ঘরে ॥

দুঃখ-স্বপ্নের দোলে এস, '
 প্রাণের হিলোলে এস ।
 ছিলে আশার অরূপ বাণী ফাগুন বাতাসে
 , বনের আকুল নিঃশ্বাসে,
 এবার ফুলের প্রফুল্ল রূপ এস বুকের পরে ॥

ঐ শুন যেন চরণধ্বনি যে
 শুনি আপন মনে ।
 বুঝি আমার মনোহরণ আসে গোপনে ॥
 পাবার আগে কিসের আভাস পাই,
 চোখের জলের বাঁধ ভেঙেছে তাই,
 মালার গন্ধ এল যারে জানি স্বপনে ॥
 ফুলের মালা হাতে ফাগুন চেয়ে আছে (ঐ যে)
 তার চলার পথের কাছে (ঐ যে) ।
 দিগন্তনার অন্ধনে যে আজি
 ক্ষণে ক্ষণে শব্দ ওঠে বাজি,
 আশার হাওয়া লাগে
 ঐ নিখিল গগনে ।

শুগো আষাঢ়ের পূর্ণিমা আমার
 আজি রইলে আড়ালে ।
 স্বপনের আবরণে লুকিয়ে দাঁড়ালে ॥
 • আপনারি মনে জানিনা একেলা
 হৃদয়-আঙিনায় করিছ কী খেলা ।
 তুমি আপনায় খুঁজিয়া ফের,
 কী তুমি আপনায় হারালে ॥

একি মনে রাখা, একি ভুলে যাওয়া,
 একি শ্রোতে ভ্রমসা, একি কুলে যাওয়া ।

কত-বা নয়নে কত-বা পরাইণ
 কর নুকোচুরি কেন-যে কে জানে,
 কত-বা ছায়ায় কত-বা আলোয়
 কোন দোলায়-যে নাড়ালে ॥

জানি হল যাবার আয়োজন,
 তবু পথিক থাম কিছুক্ষণ ॥
 শ্রাবণ-গগন বারি ঝরা
 কানন-বীথি ছায়ায় ভরা,
 শুনি জলের ঝরঝরে
 যুগ্মবনের ফলঝরা কন্দন ॥

যেয়ো,

যখন বাদল শেষের পাপী
 পথে পথে উঠবে ডাকি ।
 শিউলি বনে মধুর গুবে
 দ্রাগবে শরৎ-লক্ষ্মী যবে
 শুভ্র আলোর শশ্বরবে
 পদে পদে ভালে মঙ্গল-চন্দন ॥

তোমার স্বর শুনায়ে যে ঘুম ভাঙাও
 সে-ঘুম আমার রমণীয় ।
 আগরণের সজ্জিনী সে,
 তারে তোমার পরশ দিয়ে ॥
 অন্তরে তার গভীর ক্ষুধা,
 গোপনে চায় আলোক-সুধা,
 আমার রাতের বুকে সে-যে
 তোমার প্রাণের আপন প্রিয় ॥

তারি লাগি আকাশ রাঙা

আধার-ভাঙা অরণ-রাগে,

• তারি লাগি পাখীর গানে

নবীন আশার আলাপ ধ্বংস ।

নীরব তোমার চরণধ্বনি

অনায় ভাবে আগমনী,

সন্ধ্যাবেলার কঁড়ি তারে

সকাল বেলায় তুলে নিয়ে।

নীল আকাশের কোণে কোণে

ঐ বুঝি আজ শিখর লাগে । (আহা)

শাল পিষালের বনে বনে

কেমন যেন কাঁপন জাগে ॥ (আহা)

হৃদয়ে কার গায়ের ধ্বনি

গণি গণি দিন রজনী

পরগী তার চরণ মাগে ॥ (আহা)

দগিণ হাওয়া কণে কণে

কেন ডাকিস্ “জাগো, জাগো,”

ফিরিস্ মেতে শিরীষ বনে,

শোনাস্ কানে কোন্ কথা গো ।

শুভ্রে তোমার, ওগো প্রিয়,

• উত্তরীয় উড়ল কি ও

রবির আলোর রঙীন রাগে ॥ (আহা)

পথিক পরাণ চল্ চল্ সে-পথে তুই

যে-পথ দিয়ে গেল-রে জোর বিকেল বেলার জুঁই ॥

সে-পথ দিয়ে গেছে রে তো'র সন্ধ্যা মেঘের সোনা
প্রাণের ছায়াবীথি-তলে গানের আনাগোনা

রইল না কিছুই।

পথিক পরাণ চল্ চল্ সে-পথে তুই,
যে পথে তার পাপড়ি দিয়ে বিছিয়ে গেল ভূঁই

পথিক পরাণ চল্ চল্ সে-পথে তুই।

অন্ধকারে সন্ধ্যায়ুখীর স্বপনময়ী ছায়া

উঠবে ফুটে তারার মতো কায়াবিহীন মায়া

ছুই তারে না ছুই।

পথিক পরাণ চল্ চল্ সে-পথে তুই।

প্রভাত আলোরে মোর

কাদায়ে গেলে,

মিলন মালার ডোর ছিঁড়িয়া ফেলে ॥

পড়ে যা রহিল পিছে

সব হয়ে গেল মিছে,

বসে আছি দূর পানে নয়ন মেলে ॥

একে একে ধূলি হতে কুড়ায়ে মরি

যে দুল বিদায় পথে পড়িছে ঝরি।

ভাবিনি রবে না লেশ

সেদিনের অবশেষ,

কাটিল ফাগুন বেলা কী খেলা পেলো ॥

বিনা সাজে সাজি দেখা দিয়েছিলে কবে

আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥

ভালোবাসা যদি মেশে আশাআদি মোহে

আলোতে আঁধারে দৌঁদৌঁদে তারাব দৌঁদে

ধেয়ে আসে হিয়া তোমার সহজ রবে
 আভরণ দিয়া আবরণ কেন তবে ॥
 ভাবের রসেতে যাহার নয়ন ডোবা,
 ভূষণে তাহারে দেখাও কিসের শোভা ।
 কাছে এসে তবু কেন রয়ে গেলে দূরে,
 বাহির বাধনে বাধিবে কি বন্ধুরে;
 নিজের ধনে কি নিজে চুরি করে লবে ।
 আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥

মরু-বিজয়ের কেতন উড়াও শূণ্ণে,

হে প্রবল প্রাণ ।

গুলিরে ধৃঢ় কর করণার পুণ্যে

হে কোমল প্রাণ ॥

মৌনী মাটির মন্দের গান কবে

উঠিবে ধ্বনিয়া মন্দের তব রবে, •

মাবুরী ভরিবে ফুলে ফুলে পল্লবে,

হে মোহন প্রাণ ॥

পাখিক-বন্ধ ছায়ার আসন পাতি

এস শ্যামসুন্দর,

এস বাতাসের অধীর খেলার সার্থী,

মাতাও নীলাধর ।

উষায় জাগাও শাখায় গানের আশা,

সন্ধ্যায় আনো বিরামগভীর ভাষা,

রচি দাও রাতে হৃষ্ট গীতের বাসা,

হে উদার প্রাণ ॥

আমল ছায়া, নাইবা গেলে

শেষ বরষার ধারা ঢেলে ॥

সময় যদি ফুরিয়ে থাকে

হেসে বিদায় কর তাকে,

এবার না হয় কাটুক বেলা অসময়ের খেলা খেলে ॥

মলিন তোমার মিলাবে লাজ,

শরৎ এসে পরাবে সাজ ।

নবীন রবি উঠবে হাসি,

বাজাবে মেঘ সোনার বাশি,

কালোয় আলোয় যুগলরূপে

শূণ্ণে দেবে মিলন মেলে ।

বাসন্তী, হে ভুবনমোহিনী,

দিক প্রান্তে, বনে বনাশ্বে

আম প্রান্তরে আয়তায়,

সরোবর-তীরে নদী-নীরে,

নীল আকাশে মলয় বাতাসে,

ব্যাপিল অনন্ত তব মাধুরী ॥

নগরে গ্রামে কাননে

দিনে নিশাথে

পিক-সঙ্গীতে নৃত্য-গীত-কলনে

বিশ্ব আনন্দিত ॥

ভবনে ভবনে

বীণা তান রণ-রণ ঝঙ্কত ।

মধুমদমোদিত হৃদয়ে হৃদয়েরে

নব প্রাণ উচ্ছ্বসিল আজি,

বিচলিত চিত উচ্ছলি' উদ্গাদনা

ঝন ঝন ঝনিল মঞ্জীরে মঞ্জীরে ॥

হরের শুক, দাও গো হরের দীক্ষা,
 যোরা হরের কাঙাল এই আমাদের ভিক্ষা ॥
 " মন্দাকিনীর ধারা,
 উবার শুকতারা,
 কনকচাঁপা কানে কানে যে হর গেল শিখা ॥
 ভোমার হরে ডরিয়ে নিয়ে চিত্ত
 যাব যেথায় বেহর বাজে নিত্য ।
 কোলাহলের বেগে
 ঘূর্ণি উঠে জেগে,
 নিয়ে তুমি আমার বীণার সেইখানেই পরীক্ষা ॥

তুমি হৃদয় যৌবনধন
 রসময় তব মূর্তি,
 দৈন্ত্যভরণ বৈভব তব
 অপচয় পরিপূর্তি ॥
 নৃত্য গীত কাব্য ছন্দ
 কল শুভ্রন বর্ণ গন্ধ,
 মরণহীন চির নবীন
 তব মহিমা স্তুতি ॥

আন গো তোরা কার কী আছে,
 দেবার হাওয়া বইল দিকে দিগন্তরে,
 এই হৃদয় ফুরায় পাছে ॥
 কুঞ্জবনের অঞ্জলি-যে ছাপিয়ে পড়ে,
 পলাশ কানন ধৈর্য হারায় রঙের ঝড়ে,
 বেণুর শাখা ডালে মাতাল পাতার নাচে ॥

প্রজাপতি রঙ ভাসাল নীলাঘরে
 মৌমাছির। ধনি উড়ায় বাতাস 'পরে ।
 দখিন হাওয়া হেঁকে বেড়ায় জাগোঁ জাগোঁ,
 দোয়েল কোয়েল গানের বিরাম-জানে না গো,
 রক্ত রঙের জাগল প্রলাপ অশোক গাছে ॥

ফাগুন তোমার হাওয়ায় হাওয়ায়
 করেছি যে দান
 আমার আপনহারা প্রাণ,
 আমার বাধন-হেঁড়া প্রাণ ॥
 তোমার অশোকে কিংবদন্তে
 অলক্ষ্য রং লাগল আমার অকারণের স্থখে,
 তোমার ঝাউএর দোলে
 মর্ষরিয়া ওঠে আমার ছুঃখবাতের গান ॥
 পূর্ণিমা সন্ধ্যায়
 তোমার রজনী-গন্ধায়
 রূপ সাগরের পারের পানে উদাসী মন ধায় ।
 তোমার প্রজাপতির পাখা
 আমার আকাশ-চাওয়া মুক্তচোখের রঙীন স্বপন মাখা ।
 তোমার চাঁদের আলোয়
 মিলায় আমার ছুঃখ স্থখের সকল অবসান ॥

পানের ডালি ভরে দে গো উষার কোলে—
 আয় গো তোরা, আয় গো তোরা, আয় গো চলে
 চাঁপার কলি চাঁপার গাছে
 হুরের আশায় চেয়ে আছে,
 কান পেতেছে নতুন পাতা, গাইবি বলে ॥

কমল বরণ গগন মাঝে
কমল চরণ ঐ বিরাজে ।
এখানে তোর স্বর ভেসে যাক,
নবীন প্রাণের ঐ দেশে যাক,
ঐ যেখানে সোনার আলোর ছায়া খোলে ॥

নিবিড় অমা-তিমির হতে
বাহির হল জোয়ার স্রোতে
গুরুরাতে চাঁদের তরঙ্গী ॥
ভরিল ভরা অরুণ ফুলে,
সাজাল ডালা অমরা-কুলে
আলোর মালা চামেলি-বরণী ।
গুরুরাতে চাঁদের তরঙ্গী ॥
তিথির পরে তিথির ঘাটে
আসিছে তরী দোলের নাটে,
নীরবে হাসে স্বপনে ধরণী ।
উৎসবের পসরা নিয়ে
পৃথিবীর কুলেতে কি এ
ভিড়িল শেষে তন্দ্রাহরণী ।
গুরুরাতে চাঁদের তরঙ্গী ॥

ওরে গৃহবাসী, তোরা খোল্‌ দ্বার খোল্‌,
লাগল-যে দোল ।
স্বলে জলে বন-তলে
লাগল-যে দোল ।
খোল্‌ দ্বার খোল্‌ ॥

রাঙা হাসি রাশি রাশি অশোকে পলাশে,
রাঙা নেশা মেঘে মেঘা প্রভাত আকাশে,
নবীন পাতায় লাগে রাঙা হিলোল'।
খোল্‌ দ্বার খোল্‌ ॥

বেণুবন মন্দিরে দগিন বাতাসে,
প্রজাপতি দোলে ঘাসে ঘাসে—

মউমাছি ফিরে যাচি ফুলের দখিণা,
পাখায় বাজায় তার ভিখারীর বীণা,
মাধবী-বিতানে বায়ু গন্ধে বিভোল।
খোল্‌ দ্বার খোল্‌ ॥

হে মাধবী, ঘিধা কেন, আসিবে কি ফিরিবে কি,
আঙিনাতে বাহিরিতে মন কেন গেল ঠেকি ॥

বাতাসে লুকায়ে থেকে

কে-যে তোরে গেছে ডেকে,

পাতায় পাতায় তোরে পত্র সে-যে গেছে লিখি ॥

কখন দখিণ হতে কে দিল দুয়ার ঠেলি

চমকি উঠিল জাগি চামেলি নয়ন মেলি।

বকুল পেয়েছে ছাড়া,

করবী দিয়েছে সাড়া,

শিরীষ শিহরি উঠে দূর হতে কারে দেপি ॥

ওরা অকারণে চঞ্চল।

ডালে ডালে দোলে, বায়ুহিলোলে

নব পল্লবদল ॥

ছড়ায় ছড়ায় ঝিকিমিকি আলো,

দিকে দিকে ওরা কীৎখলা খেলাল,

মন্দির তানে প্রাণে ওয়া আনে
কৈশোর কোলাহল ॥

ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে

• নীরবের কানাকানি,
নীলিমার কোন্ বাণী ।

ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছল ধার,
ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,
চির-তাপসিনী ধরণীর ওরা
শ্রামশিখা হোমানল ॥

মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার
করণ রঙীন পথ ।

এসেছে এসেছে অজনে, মোর
হৃদয়ে লেগেছে রথ ॥

সে-মে সাগর পারের বাণী
মোর পরাণে দিয়েছে আনি,
তার আখির তারায় ঘেন গান গায়
অরণ্য পর্কিত ॥

তুঃখস্বপ্নের এপারে ওপারে
দোলায় আমার মন,

কেন অকারণ অশ্রু-সলিলে
• ভরে যায় হৃ-নয়ন ।

ওগো নিদাকণ পথ, জানি,
জানি পুন নিয়ে যাবে টানি
তারে, চিরদিন মোর যে দিল ভরিয়া,
যাবে সে স্বপনবৎ ॥

ফাঙনের নবীন আনন্দে

গানখানি গাঁথিলাম ছন্দে ।

দিল তারে বনবীথি

কোকিলের কলগীতি

ভরি দিল বকুলের গঞ্জে ॥

মাধবীর মধুময় মস্ত

রঙে রঙে রাঙাল দিগন্ত ।

বাণী মম নিল তুলি'

পলাশের কলিগুলি,

বৈধে দিল তব মণিবঞ্চে ॥

বেদনা কী ভাষায় রে

মনে মগ্নরি গুঞ্জরি বাজে ।

সে বেদনা সমীরে সমীরে সঞ্চারে,

চঞ্চল বেগে বিখে দিল দোলা ।

দিবানিশা আছি নিদ্রাহরা বিরহে,

তব নন্দনবন অঙ্গন দ্বারে, মনোমোহন বন্ধু,

আকুল প্রাণে

পারিজাত মালা স্বগন্ধ হানে ॥

চলে যায় মরি হায় বসন্তের দিন । •

দূর শাখে পিক ডাকে বিরামবিহীন ॥

অধীর সমীর ভরে

উচ্ছ্বসি বকুল ঝরে;

গন্ধ সনে হল মন হৃদরে বিলীন ॥

পুলকিত আশ্রবীথি ফাস্তনেরি তাপে,

মধুকর গুঞ্জরণে ছায়াতল কাপে ।

কেন জানি অকারণে
সারাবেলা আনমনে
পরাণে বাজায় বীণা কে গো উদাসীন ॥

বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক,
যায় যদি সে যাক ॥
রইল তাহার বাণী রইল ভরা স্বরে,
রইবে না সে দূরে ।
হৃদয় তাহার কুঞ্জে তোমার
রইবে না নির্ঝাঁক ॥
ছন্দ তাহার রইবে বেঁচে
কিশলয়ের নবীন নাচে নেচে নেচে ।
তারে তোমার বীণা যায় না যেন ভুলে,
তোমার ফুলে ফুলে
মধুকরের গুঞ্জরণে বেদনা তার থাক ॥

যখন মল্লিকাবনে প্রথম ধরেছে কলি
তোমার লাগিয়া তখনি, বন্ধু,
বেঁধেছিল অঞ্জলি ॥
তখনো কুহেলিজালে
সখা, অরুণী উষার ভালে
শিশিরে শিশিরে অরুণ-মালিকা
উষ্ণিতেছে ছলছলি ॥
এখনো বনের গান
বন্ধু হয়নি তো অবসান,
তবু এখনি যাবে কি চলি ।

ও মোর' করুণ বলিকা,
 তোর - শ্রান্ত মলিকা
 ঝর-ঝর হল এই বেলা তোর
 শেষ কথা দিস্ বুলি' ॥

ঝরা পাতাগো, আমি তোমারি দলে ।
 অনেক হাসি অনেক অশ্রুজলে
 কাণ্ডন দিল বিদায়-মন্ত্র
 আমার হিয়াতলে ॥
 ঝরা পাতাগো, বসন্তী রং দিয়ে
 শেষের বেশে সেজেছ তুমি কি এ,
 খেলিলে হোলি ধুলায় ঘাসে ঘাসে
 বসন্তের এই চরম ইতিহাসে ।
 তোমারি মত আমরা উত্তরী
 আশ্রন রঙে দিয়ে রঙীন করি,
 অন্তরবি লাগাক্ পরশমণি
 প্রাণের মম শেষের সম্বলে ॥

কখন দিলে পরায়ে
 স্বপনে বরণ মালা, ব্যথার মালা ।
 প্রভাতে দেখি জেগে
 অরুণ মেঘে
 বিদায় বাশরী বাজে অশ্রু মালা ॥
 গোপনে এসে গেলে
 দেখি নাই আঁখি মেলে ।
 আঁধারে ছুঃখ-ভোরে
 বাধিলে মোরে,
 ভ্রমণ পরালে বিরহ-বেদন-তাল ॥

ক্লান্ত বধন আত্মকলির কাল

মাধবী বরিল তুমিভলে অবসর ।

সৌরভ-ধনে তখন তুমি হে শাল

, বসন্তে কর ধস্ত ।

সাহসনা মাগি দাঁড়ায় কুঞ্জভূমি

রিক্তবেলায় অঞ্চল যবে শূন্য ।

বন-সভাতলে সবার উর্দ্ধে তুমি,

সব অবসানে তোমার দানের পুণ্য ॥

তুমি কিছু নিয়ে যাও

মোর প্রাণে গোপনে গো ।

ফুলের গন্ধে, বাশির গানে,

মন্দির-মুখরিত পবনে ।

তুমি কিছু নিয়ে যাও

বেদনা হ'তে বেদনে ।

যে মোর অশ্রু হাসিতে লীন

যে বাণী নীরব নয়নে ॥

বাজে করুণ সুরে, (হায় দূরে,)

তব চরণ-তল-চুম্বিত পঙ্খবীণা ।

এ যম পান্থ-চিত চঞ্চল

, জানি না কী উদ্দেশে ॥

বৃথী-গন্ধ অশান্ত সমীরে

ধায় উতলা উজ্জ্বলে,

তেমনি চিত্ত উদাসী রে

নিদারুণ বিচ্ছেদের নিশীথে ॥

নীলাঞ্জন ছায়া,
 প্রফুল্ল কদম্ববন,
 ক্রম্বপুঞ্জে শ্রাম বনাস্ত,
 বনবীথিকা ঘন স্তম্ভ ।
 মম্বর নব নীলনীরদ-
 পরিকীর্তি দিগন্ত ।
 চিত্ত মোর পম্বহার।
 কাশ্য-বিরহ কাঙ্ক্ষারে ।

তোমার কটি-তটের ধটি
 কে দিল রাঙিয়া,
 কোমল গায়ে দিল পরায়ে
 রঙীন আঙিয়া ।

বিহান বেলা আঙিনা তলে
 এসেছ তুমি কী খেলাঙলে,
 চরণ দুটি চর্নিতে ছুটি'
 পড়িছে ভাঙিয়া ।

কিসের স্বখে সহাস, মুখে
 নাচিছ বাছনি,
 দুয়ার পাশে জননী হাসে
 হেরিয়া নাচনি ।

তাথেই থেঁট তালির সাথে
 কঁকন বাজে মায়ের হাতে,
 রাখাল বেশে ধরেছ হেসে
 বেণুর পাচনী ।

নিখিল নোনে আকুল মনে

নূপুর-বাজনা ।

তপন শশী হেরিছে বসি

তোমার সাজনা ।

সুমাও যবে মায়েক বুকে

আকাণ চেয়ে রহে ও মুখে,

জাগিলে পরে প্রভাত করে

নয়ন-মাজনা ॥

সদোচের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান

সঙ্কটের কল্লনাতে হঘোনা ত্রিয়মাণ ।

মুক্ত করো ভয়

‘আপনা মাঝে শক্তি ধরো নিজেরে করো জয় ।

দুর্কলেরে রক্ষা করে দুর্জনেরে হানো,

নিজেরে দীন নিঃসহায় যেন কভু না জানো ।

মুক্ত করো ভয়

নিজের ‘পরে করিতে ভর না রেখো সংশয় ।

ধম্ম ববে শঙ্খ-রবে করিবে আহ্বান

দীরব হয়ে নয় হয়ে পণ করিয়ে প্রাণ ।

মুক্ত করো ভয়

দুর্কহ কাজে নিজেরি দিয়ে কঠিন পরিচয় ॥

সাধন কি মোর আসন নেবে

হট্টগোলের কাঁখে,

খাটি জিনিষ হয় রে মাটি

নেশার পরমাদে ।

কথায় তো শোধ হয় না দেনা

গায়ের ‘জোরে জোড় মেলে না,

" গোলেমালে ফল কি ফলে

জোড়াতাড়ার ছাঁদে ।

কে বলো তো বিধাতারে

তাড়া দিয়ে ভোলায় ।

হৃষ্টকরের ধন কি মেলে

জাহ্নকরের খোলায় ।

মস্ত বড়োর লোভে শেষে

মস্ত কাকি জোটে এসে,

বাস্ত আশা জড়িয়ে পড়ে

সর্বনাশার কান্দে ॥

আজি সাঁঝের যমুনায় গো

তরুণ চাঁদের কিরণ-তরী

কোথায় ভেসে যায় গো ।

তারি স্বদূর সারি গানে

বিদায়-স্মৃতি জাগায় প্রাণে,

সেই যে ছুটি উভল আঁখি

উছল করণায় গো ॥

আজ মনে মোর যে-স্বর বাজে

কেউ তা শোনে নাই কি,

একলা প্রাণের কথা নিয়ে

একলা এদিন যায় কি ।

যায় যদি থাক, ফিরে ফিরে

'নুকিয়ে তুলে নেয়নি কি রে

আমার পরম বেদনখানি

আপন বেদনায় গো ॥

মনের গুরে মন
তুমি কোন্ সাধনার ধন ।
পাইনে তোমায় পাইনে
ওধু খুঁজি সারাক্ষণ ।
রাতের তারা গোখ না বোজে
অন্ধকারে তোমায় খোঁজে,
দিকে দিকে বেড়ায় ডেকে
দখিন সমীরণ ।
সাগর যেমন জাগায় ধ্বনি
খোঁজে নিজের রতনমণি,
তেমনি করে আকাশ ছেয়ে
অরুণ আলো যায়-যে চেয়ে,
নাম ধরে তোর বাজায় বাঁশি
কোন্ অজানা জন ॥

সকালবেলায় কুঁড়ি আমার
বিকালে যায় টুটে ।
মাঝপানে হয় হয়নি দেখা,
উঠল যখন ফুটে ॥
'করা ফলের পাপড়িগুলি
শুলো থেকে আনিস্ তুলি,
সকলো পাতার গাঁথ'ব মালা
হৃদয় পত্রপুটে ॥
যখন সময় ছিল দিল ফাঁকি,
এখন আন্ কুড়িয়ে দিনের শেষে
অসময়ের ছিন্ন বাকি ।

কুকরাতের চাঁদের কথা
 আঁধারকে দেয় যে-সাক্ষীনা,
 তাই নিয়ে খোর মিটুক আশা,
 স্বপন গেছে ছুটে ।*

ওগো জলের রাণী
 ঢেউ দিয়েনা ঢেউ দিয়েনা গো
 আমি-যে ভয় মানি ।
 কখন তুমি শাস্ত গভীর কখন টলোমলো,
 কখন আঁপি অধীর হাস্তমদির কখন ছগোছগো ।
 কিছুই নাহি জানি ।
 যাও কোথা চঞ্চলি,
 লওগো ব্যাকুল বকুলবনের মুকুল-অঞ্জলি ।
 দখিন হাওয়ায় বনে বনে জাগল মরমরো
 বৃকের পরে পুলক ভরে কাপুক থরোথরো
 . সুনীল আঁচলখানি ।
 হাওয়ার ভুলালী
 নাচের তালে আমল কুলের মন ভুলালি ।
 অরুণ আলোর মাণিকমালা দোলাব ঐ শ্রোতে,
 দেব হাতে গোপন রাতে আঁধার গগন হতে
 তারার ছায়া আনি ॥

আপনহারা মাতোয়ারা আছি তোমার আশা ধরে,
 ওগো সাকী দেবে নাকি পেয়ালা মোর ভ'রে ভ'রে ।
 রসের ধারা স্বধায় ছাঁকা
 মৃগনাভির আভাস মাথা,
 বাতাস বেয়ে স্ববাস তারি দূরের থেকে মাতায় মোরে ।

মুখ তুলে চাও ওগো প্রিয়ে ।

তোমার হাতের প্রসাদ দিয়ে

এক রজনীর মতো এবার দাওনা আমার অমর ক'রে ।

নন্দন নিকুঞ্জ শাখে

. অনেক কুসুম ফুটে থাকে

এমন মোহন রূপ দেখি নাই, গন্ধ এমন কোথায় গুণে ।

সে যে মনের মাতৃষ কেন তারে

বসিয়ে রাখিস্ নয়ন ধারে ।

ডাকিনারে তোর বৃকের ভিতর

নয়ন ভাস্ক নয়ন ধারে ।

যখন নিববে আলো আসবে রাত্তি

হৃদয়ে দিস্ আসন পাতি',

আসবে সে বে সজোপনে

বিচ্ছেদেরি অঙ্ককারে ॥

তার আসা-যাওয়ার গোপন পথে

সে আসবে যাবে আপন মতে ।

তারে বাধবে বলে যেই করো পণ

সে থাকে না থাকে বাধন,

সেই বাধনে মনে মনে

বাধিস্ কেবল আপনারে ॥

বনে যদি ফুটল কুসুম

নেই কেন সেই পাখী,

কোন হৃদয়ের আকাশ হ'তে

. আনুব তারে ডাকি ।

হাওয়ায় হাওয়ায় মাতন লাগে,
 পাতায় পাতায় নাচন লাগে,
 এমন মধুর গানের বৈলায়
 সেই শুধু রয় বাকি ।
 উদাস-করা হৃদয়হরা
 না জানি কোন্ ডাকে,
 সাগরপারের বনের ধারে
 কে ভুলাল ডাকে ।
 আমার হেথায় ফাগুন বৃথায়
 বারে বারে ডাকে-যে তায়
 এমন রাতের ব্যাকুল ব্যথায়
 কেন সে দেয় ফাঁকি ।

পরবাসী চলে এস ঘরে
 অন্তরকূল সমীরণ ভরে ।
 ঐ দেখো কতবার
 হল খেয়া পারাপার,
 সারি গান উঠিল অন্ধরে ।
 আকাশে আকাশে আয়োজন,
 বাতাসে বাতাসে আমন্ত্রণ ।
 মন-যে দিল না সাড়া,
 তাই তুমি গৃহছাড়া,
 নির্ঝালিত বাহিরে অন্তরে ।

দোলে প্রেমের দোলন চাপা হৃদয়-আকাশে,
দোল ফাগুনের চাঁদের আলোর স্বধায় মাথা সে।

• কৃষ্ণরাতের অন্ধকারে

• বচনহারা ধ্যানের পারে,

• কোন্ স্বপনের পর্ণপুটে ছিল ঢাকা সে।

দখিন হাওয়ায় ছড়িয়ে গেল গোপন বেণুকা

গন্ধে তারি ছন্দে মাতে কবির বেণুকা।

কোমল প্রাণের পাতে পাতে

লাগল যে রং পূর্ণিমাতে,

আমার গানের সুরে সুরে রইল আকা সে।

অনন্তের বাণী তুমি বসন্তের মাদুরী উৎসবে
আনন্দের মধুপাত্র পরিপূর্ণ করি দিবে কবে।

বজুল নিকুঞ্জতলে

সঞ্চারিবে লীলাচ্চলে

চঞ্চল অঞ্চলগঞ্জে বনচ্ছায়া রোমাঞ্চিত হবে।

মহুর মঞ্জুল ছন্দে মঞ্জীরের গুঞ্জনকল্লোল

আন্দোলিবে ফণে ফণে অরণ্যের হৃদয় হিন্দোল,

নয়নপল্লবে হাসি

হিল্লোলি উঠিবে ভাসি,

মিলন মল্লিকামাল্য পরাইবে পরাগ-বল্লভে।

তোমার বীণা আমার মনোমাঝে

কখনো শুনি কখনো ভুলি কখনো শুনি না যে।

আকাশ যবে শিহরি উঠে গানে,

গোপন কথা কহিতে থাকে ধরার কানে কানে,

তাহার মাঝে সহসা মাতে বিষম কোলাহলে
 আমার মনে বাধনহারা স্বপন দলে দলে।
 হে বীণাপাণি তোমার সভাতলে
 আকুল হিয়া উন্মাদিয়া বেস্বর হয়ে বাজে।
 তোমার বাণী কখনো শুনি কখনো শুনি না-যে।
 চলিতেছি তব কমলবনে
 পথের মাঝে ভুলান পথ উতলা সমীরণে।
 তোমার স্বর ফাগুন রাতে জাগে,
 তোমার স্বর অশোক-শাখে অরুণ রেণুরাগে।
 সে স্বর বাহি চলিতে চাহি আপন-ভোলা মনে
 গুঞ্জরিত ঝরিত-পাখা মধুকরের সনে।
 কুহেলি কেন জড়ায় আবরণে,
 আধারে আলো আবিল করে, আঁখি বে মরে লাভে,
 তোমার বাণী কখনো শুনি কখনো শুনি না-যে।

চপল তব নবীন আঁখি দুটি
 সহসা যত বাধন হতে আমারে দিল দুটি।
 হৃদয় মম আকাশে গেল খুলি,
 স্বদূর বনগন্ধ আসি করিল কোলাকুলি।
 ঘাসের ছোঁওয়া নিভৃত তরুছায়ে
 চুপি চুপি কী করণ কথা কহিল সারাগায়ে।
 আমার বোল ঝাউয়ের দোল ঢেউয়ের লুটোপুটি
 বুকের কাছে সবাই এল জুটি ॥

চপল তব নবীন আঁখি দুটি
 যা কিছু মোর ভাবনা ছিল সকলি নিল লুটি।
 সকল-ভোলা ডাকিয়া মোরে আনিল লীলাভরে
 ছায়ার খোলা পুরাণে খেলাঘরে,

যেথায় ছিহ্ন সবার কাছাকাছি
 অজানা ভাবে অবুঝ গান যেখানে গাহিয়াছি ।
 প্রাণের মাঝে বানের মতো ক্যাপামি এল ছুটি
 কাজের বাধা সকলি গেল টুটি ।
 চপল তব নবীন আখি দুটি
 সে আখিপাতে আকাশ উঠে ফুলের মতো ফুটি ।
 ইসারা তার চমক দেয় চিতে
 অশোক বন বাজিয়া উঠে রঙীন রাগিনীতে ।
 অলস হাওয়া আধেক জেগে জেগে
 গগন পটে কী ছেলেখেলা খেলায় মেঘে মেঘে ।
 কমল কলি বুলায় বুকে কোমল কচি মুঠি,
 পরাণ মনে নিখিলে জেগে উঠি ॥

নুপুর বেজে যায় রিনিরিনি
 আমার মন কয় চিনি চিনি ।
 গন্ধ রেখে যায় মধুবায়ে
 মাধবী বিতানের ছায়ে ছাড়ে,
 ধরণী শিহরায় পায়ে পায়ে
 কলসে কলসে কিনি কিনি
 আমার মন কয় চিনি চিনি ।

পাকুল শুধাইল, কে তুমি গো,
 অজানা কাননের মায়ামুগ ।
 কামিনী ফুলকুল বরষিছে
 পবন এলোচুল পরশিছে
 আধারে তারাগুলি হরষিছে
 ঝিল্লি ঝনকিছে ঝিনিঝিনি
 আমার মন কয় চিনি চিনি ॥

লিখন তোমার ধূলায় হয়েছে ধূলি,
 হারিয়ে গিয়েছে তোমার আখরগুলি ।
 চৈত্ররজনী আর বসে আছি একা
 মনে হয় কেন পুন বুঝি দিল দেখা,
 বনে বনে তব লেখনী-লীলার রেখা,
 নব কিশলয়ে কোন্ ভুলে এল ভুলি,
 তোমার আখরগুলি ।
 মল্লিকা আজি কাননে কাননে কত
 সৌরভে ভরা তোমারি নামের মতো ।
 কোমল তোমার অঙ্গুলি-ছোওয়া বাণী
 দগিন পবনে মনে দিল আজি আনি,
 বিরহব্যথার প্রথম পদতানি ।
 মাদবীশাখায় উঠিতেছে হুলি হুলি,
 তোমার আখরগুলি ।

জানি তোমার অজ্ঞান নাহি গো
 কী আছে আমার মনে,
 আমি গোপন করিতে চাহি গো
 ধরা পড়ে ছনয়নে ।
 কী বলিতে পাছে কী বলি
 তাই দূরে চ'লে যাই কেবলি
 পপপাশে দিন বাহি গো
 তুমি দেখে যাও আশি কোণে
 কী আছে আমার মনে ॥
 চির—নিশীথ তিমির গহনে
 আছে মোর পূজাবেদী
 তুমি চকিত হাসির দহনে
 সে তিমির দাঁও ভেদি ।

বিজন দিবস রাতিয়া
কাটে ধ্যানের মালা গাথিয়া,
আনমনে গান গাহি গো,
তুমি শুনে যাও খনে খনে
কী আছে আমার মনে

কী ফুল ঝরিল বিপুল অন্ধকারে
গন্ধ ছড়াল ঘুমের প্রান্তপারে ।
গোধূলি আলোকে একা এসেছিল ভুলে
পথহারা ফুল অন্ধরাতের কূলে
অরুণ আলোর বন্দনা করিবারে ।
ক্ষীণ দেহে মরি মরি
সে যে নিয়েছিল বরি
অসীম সাহসে নিফল সাধনারে ।
কী যে তার রূপ দেখা হল না তো চোখে,
জানি না কী নামে অরুণ করিব ওকে ।
আধারের যারা পথিক গোপনৈঃচলে
পরিচয়হীন সেই তারাদের দলে
এসে ফিরে গেল বিরহের ধারে ধারে ।
করুণ মাধুরীখানি
কহিতে জানে না বাণী ।
কেন এসেছিল রাতের বন্ধ দ্বারে ।

আমার লতার প্রথম মুকুল চেয়ে আছে মোর পানে,
শুধায় আমারে এসেছি এ কোন্‌খানে ।
এসেছ আমার জীবন-লীলার রঙ্গে
এসেছ আমার তরল ভাবের ভঙ্গে
এসেছ আমার স্বর তরঙ্গ গানে ।

আমার লতার প্রথম মুকুল প্রভাত আলোক মাঝে
 শুধায় আমারে এসেছি এ কোন্ কাজে।
 টুটিতে গ্রন্থি কাজের জটিল বর্জে
 বিবশ চিত্ত ভরিতে অলস গড়ে
 বাজাতে বাশরী প্রেমাতুর হুঁনয়ানে ॥

কেনরে এতই বাবার ভরা,
 বসন্ত, তোব হয়েছে কি ভোর গানের ভরা।
 এখনি মাধবী ফুরাল কি সারি,
 বনছায়া গায় শেষ ভৈরবী
 নিল কি বিদায় শিখিল করবী
 বসন্তঝরা।
 এখনি তোমার পৌত উত্তরী দিবে কি ফেলে
 তপ্ত দিনের শুষ্ক ভূণের আসন মেলে।
 বিদায়ের পথে হতাশ বকুল
 কপোতকুঞ্জে হল-যে আকুল
 চরণপুঞ্জে ঝরাইছে ফুল
 বসন্তঝরা।

কাদার সময় অল্প, ওরে, ভোলায় সময় বড়ে
 বাবার দিনের শুকন বকুল মিথ্যে করিস্ জড়ো !
 আগমনীর নাচের তালে
 নতুন মুকুল নামল ডালে,
 নিষ্ঠুর হাঙ্গরায় পুরাণ ফুল ঐ যে পড়ো-পড়ো।
 ছিন্নবাধন পাঙ্করা যায় ছায়ার পানে চ'লে,
 কাগ্না তাদের বইল পড়ে শীর্ণ ভূণের কোলে।

জীর্ণ পাতা উড়িয়ে ফেলা
কর খেলা সেই শিশুর খেলা,
নতুন গানে কাঁচা স্বপ্নের প্রাণের বেদী গড়ে।

কী পাইনি তারি হিসাব মিলাতে
মন মোর নহে রাজি।
আজ হৃদয়ের ছায়াতে আলোতে
বাশরী উঠেছে বাজি।
ভালো বেসেছি শু এই ধরণীয়ে
সেই স্মৃতি মনে আসে ফিরে ফিরে,
কত বসন্তে দগিন সমীরে
ভরেছে আমারি সাজি।
নয়নের জল গভীর গহনে
আছে হৃদয়ের স্তরে,
বেদনার রসে গোপনে গোপনে
সাধনা সকল করে।
মাঝে মাঝে বটে ছিঁড়েছিল তার
তাই নিয়ে কেবা করে হাহাকার,
স্বর তবু লেগেছিল বারেবার
মনে পড়ে তাই আজি ॥

সেই ভালো সেই ভালো
আমায় না হয় না জ্ঞান।
দূরে গিয়ে নয় দুঃখ দেবে
কাছে কেন লাজে লাজান।
মোর বসন্তে লেগেছে তো স্বর,
বেণুবন ছায়া-হয়েছে মধুর,

থাকনা এমনি গছে বিধুর
 মিলন কুঞ্জ সাজান ।
 গোপনে দেখেছি তোমার ব্যাকুল
 নয়নে ভাবের খেলা ।
 উত্তল আঁচল এলোখেলো চুল
 দেখেছি ঝড়ের বেলা ।
 •তোমাতে আমাতে হয়নি যে কথা
 মধ্যে আমার আছে সে বারতা,
 না-বলা বাণীর নিয়ে আকুলতা
 আমার বাশিটি বাজান ।

অনেক কথা যাও যে বলে কোনো কথা না বলি
 তোমার ভাষা বোঝার আশা দিয়েছি জলাঞ্জলি ।
 যে আছে মম গভীর প্রাণে ভেদিয়ে তারে হাসির বাণে
 চকিতে চাহো মুখের পানে তুমি যে কুতূহলি ।
 তোমাতে তাই এড়াতে চাই ফিরিয়া যাই চলি ।
 আমার চোখে যে-চাওয়াখানি ধোওয়া সে আঁখিলোরে,
 তোমাতে আমি দেখিতে পাই তুমি না পাও মোরে ।
 তোমার মনে কুয়াশা আছে আপনি ঢাকা আপন কাছে
 নিজের অগোচরেই পাছে আমারে যাক ছলি,
 তোমাতে তাই এড়াতে চাই ফিরিয়া যাই চলি ॥

দে পড়ে দে আমার তোরা
 কী কথা আজ লিখেছে সে ।
 তার দূরের বাণীর পরশমাণিক
 লাগুক আমার প্রাণে এসে ।

শ্রীমত-বিজ্ঞান

একলা ঘরে দিক সে আনি,

ক্লাস্তগমন পায় হাওয়া

লাগুক আমার মুক্তকেশে

নীল আকাশের সুরটি নিয়ে

বাক্য আমার বিজ্ঞ মনে,

ধূসর পথের উদাস বরণ

মেলুক আমার বাতায়নে ।

সূর্য্য ভোবার রাঙা বেলায়

ছড়াব প্রাণ রঙের খেলায়,

আপন মনে চোখের কোণে

অশ্রু আভাস উঠবে ভেসে ॥

পাতার ভেলা ভাসাই নীরে

পিছন পানে চাইনে ফিরে ।

কল্প আমার বোঝাই ফেলা,

খেলা আমার চলার খেলা,

হয়নি আমার আসন মেলা,

ঘর বাধিনি স্রোতের তীরে ॥

বাধন যখন বাধতে আসে

ভাগ্য আমার তখন হাসে ।

ধূলা ওড়া হাওয়ার ডাকে

পথ যে টেনে লয় আমাকে,

নতুন নতুন বঁকে বঁকে

গান দিয়ে যাই ধরিআঁরে ॥

এবার এল সময় রে তোর শুকনো পাতাকরা
 যায় বেলা যায় রৌদ্র হল থরা ।
 অলস ভ্রমর ক্লান্ত পাখা, মলিন ফুলের দলে
 অকারণে দোল দিয়ে যায় কোন্ খেয়ালের ছলে ।
 শুক বিজন ছায়াবীথি বনের বাধাভরা ।
 মনের মাঝে গান থেমেছে স্বর নাহি আর লাগে
 শ্রান্ত বাঁশি আর তো নাহি জাগে ।
 যে গেঁথেছে মালাখানি সে গিয়েছে ভুলে
 কোন্‌কালে সে পারে গেল হৃদয় নদীকূলে ।
 রইল রে তোর অসীম আকাশ অবাধ প্রসার ধরা ।

শেষ বেলাকার শেষের গানে
 ভোরের বেলার বেদন আনে ।
 তরুণ মুখের করুণ হাসি
 গোধূলি আলোয় উঠেছে ভাসি,
 প্রথম ব্যথার প্রথম বাঁশি
 বাজে দিগন্তে কী সজ্জানে
 শেষের গানে ।
 আজি দিগন্তে মেঘের মায়া
 সে আঁখি-পাতার ফেলেছে ছায়া ।
 খেলায় খেলায় যে কথাখানি,
 চোখে চোখে যেত বিজলি হানি,
 সেই প্রভাতের নবীন বাণী
 চলেছে রাতের স্বপন পানে
 শেষের গানে ॥

আধেক ঘুমে নয়ন চুমে স্বপন দিয়ে যায় ।
 শ্রান্ত ভালে যুথীর মূলে পরশে মৃদুবার ।
 বনের ছায়া মনের সাধী বাসনা নাহি কিছু
 পথের ধারে আসন পাতি, না চাহি কিরে পিছু,
 বেণুর পাতা মিশায় গাথা নীরব ভাবনাঝি ।
 মেঘের খেলা গগনতটে অলস লিপি-লিখা,
 হৃদয় কোন্ স্বরূপপটে জাগিল মরীচিকা ।
 চৈত্র দিনে তপ্ত বেলা তৃণ আঁচল পেতে
 শূন্যতলে গন্ধভেলা ভাসায় বাতাসেতে ।
 কপোত ডাকে মধুকশাখে বিজ্ঞান বেদনায় ।

এ-পথে আমি-যে গেছি বারবার

ভুলিনি তো একদিনো ।

আজ কি ঘুচিল চিহ্ন তাহার

উঠিল বনের তৃণ ।

তবু মনে মনে জানি, নাই ভয়,

অহুকুল বায়ু সহসা-যে বয়,

চিনিব তোমায় আসিবে সময়

তুমি-যে আমায় চিন ।

একেলা যেতাম যে-প্রদীপ হাতে

নিবেছে তাহার শিখা ।

তবু জানি মনে তারার ভাষাতে

ঠিকানা রয়েছে লিখা ।

পথের ধারেতে ফুটিল যে-ফুল

জানি জানি তারা ভেঙে দেবে ভুল,

গন্ধে তাদের গোপন মৃদুল

সঙ্কেত আছে লীন ।

আমার প্রাণে গভীর গোপন
 মহা আপন সে কি,
 অন্ধকারে হঠাৎ তারে দেখি।
 যবে দুর্দম ঝড়ে
 আগল খুলে পড়ে,
 কার সে নয়ন পরে
 নয়ন যায় গো ঠেকি।

যখন আসে পরম লগন
 তখন গগন মাঝে
 তাহারি ভেরী বাজে।
 বিদ্যুৎ উদ্ভাসে
 বেদনারি দূত আসে,
 আমন্ত্রণের বাণী
 যায় হৃদয়ে লেখি ॥

দিন পরে যায় দিন বসি পথপাশে
 গান পরে গাই গান বসন্ত বাতাসে।
 ফুরাতে চায় না বেলা তাই সুর গেঁথে খেলা,
 রাগিণীর মরীচিকা স্বপ্নের আভাসে।
 দিন পরে যায় দিন নাই তব দেখা,
 গান পরে গাই গান রই বসে একা।
 সুর খেমে যায় পাছে তাই নাহি আস কাছে,
 ভালোবাসা ব্যথা দেয় যারে ভালোবাসে ॥

আপনারে দিয়ে রচিলি কি এ
 আপনারি আবরণ,
 খুলে দেখ্‌ হার অস্তরে তার
 আনন্দ নিকেতন।

মুক্তি আজিকে নাই কোনোধারে
আকাশ সেও যে বাঁধে কারাগারে,
বিষ-নিঃশ্বাসে তাই ভরে আসে
নিরুদ্ধ সমীরণ।

ঠেলে দে আড়াল ঘুচিবে আঁধার,
আপনারে ফেল্ দূরে,
সহজে তখনি জীবন তোমার
অমৃতে উঠিবে পূরে।
শুভ্ করিয়া রাখ্ তোর বাঁশি,
বাজাবার যিনি বাজাবেন আসি,
ভিক্ষা না নিবি তখনি জানিবি
ভরা আছে তোর ধন।

হে চিরনূতন আজি এ দিনের প্রথম গানে,
জীবন আমার উঠুক বিকাশি তোমার পানে।
তোমার বাণীতে সীমাহীন আশা,
চির দিবসের প্রাণময়ী ভাষা,
ক্ষয়হীন ধন ভরি দেয় মন
তোমার হাতের দানে।
এ শুভ লগনে জাগুক্ গগনে অমৃত বায়ু,
আনুক্ জীবনে নবজনমের অমল আয়ু।
জীর্ণ যা কিছু বাহ্য কিছু ক্ষীণ
নবীনের মাঝে হোক তা বিলীন
ধুয়ে যাক্ যত পুরানো মলিন
নব আলোকের স্নানে।

মরণসাগর পারে তোমরা অমর

তোমাদের স্মরি।

নিখিলে রচিয়া গেলে আপনারি ঘর

তোমাদের স্মরি।

সংসারে জেলে গেলে যে নব আলোক

জয় হোক জয় হোক তারি জয় হোক

তোমাদের স্মরি।

বন্দীয়ে দিয়ে গেছ মুক্তির তথ্য

তোমাদের স্মরি।

সত্যের বরমালে সাজালে বস্ত্রধা,

তোমাদের স্মরি।

রেখে গেলে বাণী সে যে অভয় অশোক

জয় হোক জয় হোক তারি জয় হোক

তোমাদের স্মরি।

ভগবিনী হে ধরনী ঐ যে তাপের বেলা আসে

তপের আসনখানি প্রসারিল মৌন নীলাকাশে।

অস্তরে প্রাণের লীলা হোক তবে অস্তঃলীলা

ঘোবনের পরিষর শীর্ণ হোক হোমায়ি নিঃশ্বাসে।

যে তব বিচিত্র তান উচ্ছ্বসি উঠিত বহুগীতে

এক হয়ে মিশে যাক মৌনমন্ত্রে ধ্যানের শাস্তিতে।

সংঘমে বাধুক লতা কুহুমিত চঞ্চলতা

সাজুক লাবণ্যলক্ষী দৈত্যের ধূসর ধূলিবাসে।

বিরস দিন, বিরল কাজ, প্রবল বিজ্ঞোহে

এসেছ প্রেম এসেছ আজ কী মহা সমারোহে।

একেলা রই অলস মন নীরব এট ভঁরন-কোন,
 ভাঙিলে দ্বার কোন্ সে কণ অপরাধিত গৃহে ।
 কানন পর ছায়া ধূলায়, ঘনায় ঘনঘটা ।
 গন্ধা যেন হেসে ছুলায় ধূঁকটীর জটা ।
 যেথা যে রয় ছাড়িল পথ, ছুটালে ঐ বিট এবথ,
 আঁপি তোমার তড়িৎবৎ ঘনঘুমের মোতে ।

দয়া করো দয়া করো, প্রভু, ফিরে ফিরে
 শত শত অপরাধে অপরাধিনীরে ।
 অন্তরে রয়েছ আগি,
 তোমার প্রসাদ লাগি
 দুর্কল পরাগ বাধা
 ঘটায় বাহিরে ।

শব্দ আসে, লজ্জা আসে,
 মরি অবসাদে
 দৈন্তরাশি ফেলে গ্রাসি,
 ঘেঁরে পরমাদে ।
 ক্লান্ত দেহে তজ্জা লাগে,
 ধূলায় শয়ন মাগে,—
 অপথে আগিয়া উঠি
 ভাসি আধিনীরে ॥

সে কোন্ পাপল বায় পথে তার
 যায় চলে ঐ একলা রাতে
 তারে ভাকিসনে তোর আভিনাতে ।

গাম্ ফেরে তার গগন খুঁজে
 কোন্ বেদনায় কেই তা বুঝে,
 ঘুম-ভাঙা তার একতারাতে।
 কোন্ বাণী কয় একলা রাতে !
 কাল সকালে রইবে না তো,
 মিথ্যা তাহার আসন পাতে।
 বাধন-ছেড়ার মহোৎসবে
 গান যে ওরে গাইতে হবে।
 নবীন আলোর বন্দনাতে,
 তারে ডাকিস্নে তোর আঙিনাতে ॥

কার চোখের চাওয়ার হাওয়ায় দোলায় মন,
 তাই কেমন হয়ে আছি স্ম সারাক্ষণ।
 হাসি যে তাই অশ্রুভারে নোওয়া,
 ভাবনা-যে তাই মৌন দিঘে ছোওয়া,
 ভাষায়-যে তোর সুরের আবরণ।
 তোর পরাণে কোন্ পরশমণির খেলা
 তাই হৃদগগনে সোনার মেঘের মেলা।
 দিনের শ্রোতে তাইতো পলকগুলি
 চেউ খেলে যায় সোনার নলক তুলি,
 কালোয় আলোয় কাঁপে আঁখির কোণ।

রয় যে কাঙাল শূন্যহাতে দিনের শেষে
 দেয় সে দেখা নিশীথরাতে স্বপন বেশে।
 আলোয় যারে মলিন মুখে মৌন দেখি,
 আঁধার হলে আঁখিতে তার দীপ্তি এ কী,
 বরণমালা কে যে দোলায় তাহার কেশে

দিনের বীণায় যে-ক্ষীণ তারে ছিল হেলা

ঝঙ্কারিয়া ওঠে যে তাই রাতের বেলা।

তন্ত্রীহারী অঙ্ককারের বিপুল গানে

মজ্জি ওঠে সারা আকাশ কী আহ্বানে,

তারার আলোয় কে রয় চেয়ে নিনিমেষে।

ছুটির বাঁশি বাজল যে ঐ নীলগগনে,

আমি কেন একলা বসে এই বিজনে।

বাধন টুটে উঠবে ফুটে শিউলিগুলি,

তাই তো কুঁড়ি কানন জুড়ি উঠছে হলি,

শিশির-ধোওয়া হাওয়ায় ছোওয়া লাগল বনে

স্বর খুঁজে তাই শূন্নে তাকাই আপন মনে।

বনের পথে কী মায়াজাল হয় যে বোনা,

সেইখানেতে আলোছায়ায় চেনাশোনা।

ঝরে-পড়া মালতী তার গন্ধধাসে

কান্না-আভাস দেয় মেলে ঐ ঘাসে ঘাসে,

আকাশ হাসে শুভ্র কাশের আন্দোলনে।

স্বর খুঁজে তাই শূন্নে তাকাই আপন মনে ॥

আকাশ তোমায় কোন্ রূপে মন চিন্তে পারে,

তাই ভাবি-যে বারে বারে।

গহন রাতের চন্দ্র তোমার মোহন ফাঁদে

স্বপন দিয়ে মনকে বাঁধে।

প্রভাত সূর্য্য শুভ্র জ্যোতির তরবারে

ছিন্ন করি ফেলে তারে।

বসন্ত বায় পরাণ ভূলায় চূপে চূপে,

বৈশাখী ঝড় গজ্জি উঠে ক্রুদ্ধরূপে।

শ্রাবণ মেঘের নিবিড় সজল কাজল ছায়া

দিগ্দিগন্তে ঘনায় মায়া ।

আগ্নিনে এই অমল আলোর কিরণ-ধারে

যায় নিয়ে কোন্ মুক্তি পাবে ।

তোর ভিতরে জাগিয়া কে যে,
 তারে বাধনে রাগিলি বাধি ।
 হায় আলোর পিয়াসী সে যে
 তাই গুমরি উঠিছে কাঁদি ।
 যদি বাতাসে বহিল প্রাণ
 কেন বীণায় বাজে না গান,
 যদি গগনে জাগিল আলো,
 কেন নয়নে লাগিল আঁধি ।
 পাখী নব প্রভাতের বাণী
 দিল কাননে কাননে আনি,
 ফলে নবজীবনের আশা
 কত রঙে রঙে পায় ভাষা ।
 হোখা কুরায়ে গিয়েছে রাত্তি,
 হেথা জ্বলে নিশীথের বাতি,
 তোর ভবনে ভুবনে কেন
 হেন হয়ে গেল আধাআধি ।

নাই নাই ভয়, হবে হবে জয়

খুলে যাবে এই দ্বার,—

জানি জানি তোর বন্ধন ভোর

ছিঁড়ে যাবে বারেবার ।

থনে থনে তুই হারিয়ে আপনা
 অগ্নি নিশীথ করিস্ ঘাপনা
 বায়ে বায়ে তোরে ফিরে পেতে হবে
 ঈশ্বরের অধিকার ॥

ফুলে ফলে তোর আছে আশ্রান
 আশ্রান লোকালয়ে,
 চিরদিন তুই গাহিবি যে গান
 শুখে ছুখে লাজে রয়ে ।

ফুল পল্লব নদী নির্ঝর
 সুরে সুরে তোর মিলাইবে স্বর,
 ভন্দে যে তোর স্পন্দিত হবে
 আলোক অঙ্ককার ।

আমার মুক্তি আলোয় আলোয় এই আকাশে,
 আমার মুক্তি ধূলায় ধূলায় ঘাসে ঘাসে ।
 দেহমনের গুদুর পারে
 পারিয়ে ফেলি আপনারে,
 গানের সুরে আমার মুক্তি উদ্ধে ভাসে ॥
 আমার মুক্তি সর্বজনের মনের মাঝে,
 ছংগ বিপদ তুচ্ছ কবা কঠিন কাজে ।
 বিশ্বধন্যতাব যজ্ঞশালা
 আত্মহোমের বহির্জালা
 জীবন যেন দিই অলতি মুক্তি আশে ॥

সকাল বেলার আলোয় বাজে বিদায় ব্যথার ভৈরবী ।
 আনু বাশি তোর আয় কনি ।
 শিশির-শিহর শরৎ প্রাতে
 শিউলি ফুলের গন্ধ সাথে

গান রেখে ধাস্ আকুল হাওয়ায়,

নাই যদি রোস্ নাই র'ষি ।

এমন উষা আস্বে আবার সোনার রঙীন দিগন্তে

কুন্দের ঢুল সীমন্তে ।

কপোত-কুজ-করুণ ছায়ায়,

শ্রামল কোমল মধুর মায়ায়

তোমার গানের নূপুর-মুখর

জাগ্বে আবার এই ছবি ।

মধুর তোমার শেষ যে না পাই, প্রহর হল শেষ,

ভুবন জুড়ে রইল লেগে অনন্দ আবেশ ॥

দিনাস্তের এই এক কোণাতে

সন্ধ্যামেঘের শেষ সোনাতে

মন-যে আমার গুজরিছে কোথায় নিরুদ্দেশ ॥

সায়ন্তনের ক্লান্ত ফুলের গন্ধ হাওয়ার পরে

অঙ্গবিহীন আলিঙ্গনে সকল অঙ্গ ভরে ।

এই গোধূলির ধূসরিমায়

শ্রামল ধরার সীমায় সীমায়

তুনি বনে বনান্তরে অসীম গানের রেশ ॥

চাহিয়া দেখ'রসের স্রোতে স্রোতে

বড়ের পেলাখানি ।

চেয়েনা তারে মায়ায় ছায়া হতে

নিকটে নিতে টানি ।

রাখিতে চাঁহ বাধিতে চাঁহ যারে

আঁধারে তাহা মিলায় বারে বারে,

বাজিল যাহা প্রাণের বীণা তারে

সে তো কেবলি গান কেবলি বাণী ।

দিবস রাতি সুর-সজার মাঝে '
 যে সুধা করে পান,
 পরশ তার মেলেনা, মেলেনা-যে
 নাহিরে পরিমাণ ।
 নদীর স্রোতে, ফুলের বনে বনে,
 মাধুরী মাখা হাসিতে আঁখিকোণে,
 সে সুধাটুকু পিয়ো আপন মনে
 মুক্তরূপে নিয়ো তাহারে জানি ।

তুমি উষার সোনার বিন্দু প্রাণের সিঁদুলে,
 শরৎ প্রান্তের প্রথম শিলির প্রথম শিউলি ফুলে ।
 আকাশ পারের ইন্দ্রধনু ধরার পারে নোওয়া,
 নন্দনেরি নন্দিনী গো চন্দ্রলেখায় ছোওয়া,
 স্বর্গলোকের গোপন কথা মর্ত্যে এলে ভুলে ॥
 তুমি কবির ধ্যান ছবি পূর্বজনম-স্মৃতি
 তুমি আমার কুড়িয়ে-পাওয়া হারিয়ে-যাওয়া গীতি ।
 যে কথাটি যায় না বলা কইলে চূপে চূপে,
 তুমি আমার মুক্তি হয়ে এলে বাধনরূপে
 অমল আলোর কমল বনে ডাকলে দ্বয়ার খুলে ।

আপন গগনের টানে তোমার বঙ্কন যাক টুটে,
 রক্তধারীর অঙ্ককারে কাদন জেগে উঠে ।
 বিশ্বকবির চিত্তমাঝে
 ভুবনবীণা যেথায় বাজে,
 জীবন তোমার সুরের ধারায় পড়ুক সেথায় লুটে ।
 ছন্দ তোমার ভেঙে গিয়ে হৃদয় বাধায় প্রাণে
 অন্তরে আর বাহিরে তাই তান মেলেনা তানে ।

স্বরহারা প্রাণ বিষম বাধা,
সেই ত আঁধি সেই ত ধাঁধা,
গান ভোলা তুই গান ফিরে নে, বাক্ সে আপদ ছুটে ।

আপনি আমার কোন্‌খানে
বেড়াই তারি সন্ধানে ।
নানানরূপে নানান বেশে
ফেরে যেখন ছায়ায় দেশে
তার পরিচয় কেঁদে'ভেসে
শেষ হবে কি কে জানে ।
আমার গানের গহন মাঝে শুনেছিলাম যার ভাষা,
খুঁজে না পাই তাব বাসা ।
বেলা কখন যায়গো বয়ে,
আলো আসে মলিন হয়ে,
পথের বাশি যায় কী কয়ে
বিকাল বেলার মূলতানে ।

ওগো স্নানর, একদা কী জানি কোন্‌ পুণ্যের ফলে
আমি বনফুল তোমার মালায় ছিলাম তোমার গলে ।
তখন প্রভাতে প্রথম তরুণ আলো
ঘুমভাঙা চোখে ধরার লেগেছে ভালো, *
বিভাসে ললিতে নবীনের বীণা জেগেছে জলে স্থলে ।
আজি এ ক্লান্ত দিবসের অবসানে,
লুপ্ত আলায়ে পাগীর স্পৃহা গানে
প্রান্তি আবেশে যদি' অবশেষে ঝরে কল ধরাতলে,
সন্ধ্যাবাতাসে অন্ধকারের পারে
পিছে পিছে তব উডায়ে চলুক তারে,
ধুলায় ধুলায় দীর্ঘ জীর্ণ না হোক মে পলে পলে ।

কোথায় ফিরিস পবন শেষের অঙ্গেষণে ।
 অশেষ হয়ে সেই তো আছে এই ভুবনে ।
 তারি বাণী দুহাত বাড়ায় শিশুর বেশে,
 আসো ভাষায় ডাকে তোমার বুকে এসে
 তারি ছোওয়া লেগেছে ঐ কুসুম বনে ।
 কোথায় ফিরিস ঘরের লোকের অঙ্গেষণে,
 পর হয়ে সে দেয় যে দেখা ক্ষণে ক্ষণে ।
 তার বাসা যে সকল ঘরের বাহির দ্বারে,
 তার আলো যে সকল পথের ধারে ধারে
 তাহারি রূপ গোপন রূপে জনে জনে ।

আকাশে তোর তেমনি আছে ছুটি
 অলস যেন না রয় ডানা দুটি ।
 ওরে পাখী, খন বনের তলে
 বাসা তোরে তুলিয়ে রাখে চলে,
 রাত্রি তোরে মিথ্যা করে বলে
 শিখিল কড় হবে না তার মৃতি ।
 জানিসনে কি কিসের আশা চেয়ে
 যুগের ঘোরে উঠিস্ গেয়ে গেয়ে ।
 জানিসনে কি ভোরের আধার মাঝে
 আলোর আশা গভীর সুরে বাজে,
 আগোর আশা গোপন রহে না যে,
 ° রক্ত কঁড়ির বাঁধন ফেলে টুটি ।

পথ এখনো শেষ হল না °
 মিলিয়ে এল দিনের ভাতি ।
 তোমার আমার মাঝখানে হায়
 আসবে কখন আধার রাতি ।

এবার তোমার শিখা আনি
জালাও আমার প্রদীপখানি,
আলোয় আলোয় মিলন হবে
পথের মাঝে পথের সাথী ॥

ভালো করে মুখ ঘে তোমার
যায় না দেখা, স্মরণ হে ।

* দীর্ঘ পথের দারুণ মানি
তাই তো আমার জড়িয়ে রহে ।

ছায়ায় ফেরা, ধূলায় চলা
মনের কথা যায় না বলা,
শেষ কথাটি জালবে এবার
তোমার বাতি আমার বাতি ।

দিনের বেলায় বাশি তোমার বাজিয়েছিলে অনেক স্তরে
গানের পরশ প্রাণে এল, আপনি তুমি রইলে দূরে ।
সুধাই যত পথের লোকে এই বাশিটি বাজাল কে
নানান্ নামে ভোলায় তারা নানান্ ছারে বেড়াই ঘুরে ।
এখন আকাশ স্নান হল, ক্লান্ত দিবা চক্ষু বোভে,
পথে পথে ফেরাও যদি মরব তবে মিথ্যা খোজে ।
বাহির ছেড়ে ভিতরতে আপনি লহ আসন পেতে
তোমার বাশি বাজাও আসি আমার প্রাণের অন্তঃপুরে ।

পাছপাখীর রিক্ত কুলায় বনের গোপন ভালে
কান পেতে ঐ তাকিয়ে আছে পাতার অন্তরালে ।

বাসায়-ফেরা ডানার শব্দ
নিঃশেষে সব হল স্তব্ধ,
সন্ধ্যাভারার জাগল মন্ত্র দিনের বিদায় কালে ।

চন্দ্র দিল রোমাঞ্চিয়া তরঙ্গ সিদ্ধুর,
 বনচ্ছায়ার বক্ষে রক্ষে লাগল আলোর সুর।
 স্থপ্তিবিহীন শূন্যতা-যে
 সারা গ্রহর বক্ষে বাজে
 রাতের হাওয়ায় মথরিত বেগুনাখার ডালে।

অরুণ, তোমার বাণী
 অন্ধে আমার চিত্তে আমার মুক্তি দিক সে আনি।
 নিত্যকালের উৎসব তব বিশ্বের দীপালিকা,
 আমি শুধু তারি মাটির প্রদীপ, জ্বালাও তাহার শিখা
 নিকাশহীন আলোকদীপ তোমার ইচ্ছাখানি।
 যেমন তোমার বসন্তবায় গীতলেখা যায় লিখে
 বর্ষে বর্ষে পুষ্পে পর্বে বনে বনে দিকে দিকে,
 তেমনি আমার প্রাণের কেন্দ্রে নিঃশ্বাস দাও পুষ্পে,
 শূন্য তাহার পূর্ণ করিয়া ধস্ত করুক সুরে,
 বিদ্র তাহার পূণ্য করুক তব দক্ষিণ পাণি।

বাণি আমি বাজাই নি কি পথের ধারে ধারে।
 গান গাওয়া কি হয়নি সারা তোমার বাহির ঘারে।
 ঐ যে দ্বারের ঘবনিকা, নানা বর্ষে চিত্রে লিখা
 নানা সুরের অর্ঘ্য ছোঁখায় দিলেম ধারে বারে।

আজ যেন কোন্ শেষের বাণী শুনি জলে স্থলে
 পথের বাঁধন ঘুচিয়ে ফেল এই কথা সেই বলে।
 মিলন-ছোঁওয়া বিচ্ছেদেরি অন্তবিহীন ফেরাফেরি
 কাটিয়ে দিয়ে যাওগো নিয়ে আনাগোনার পারে।

কৃত যত কৃতি যত মিছে হতে মিছে
 নিমেষের কুশাকুর পড়ে রবে নীচে।
 কী হল না, কী পেল না
 কে তব শোধেনি দেনা,
 সে সকলি মরীচিকা মিলাইবে পিছে।
 এই যে হেরিলে চোখে অপরূপ ছবি
 অরূপ গগনতলে প্রভাতের রবি,—
 এই তো পরম দান
 সফল করিল প্রাণ
 সত্যের আনন্দরূপ এই তো জাগিছে

যা পেয়েছি প্রথম দিনে সেই যেন পাউ শেষে
 দু-হাত দিয়ে বিধেরে ছুঁই শিশুর মতো হেসে।
 যাবার বেলা সহজেরে যাই যেন মোর প্রণাম সেরে
 সকল পন্থা যেথায় মেলে সেথা দাঁড়াই এসে।
 খুঁজতে যারে হয় না কোথাও চোখ যেন তায় দেখে,
 সদাই যে রয় কাছে তারি পরশ যেন ঠেকে।
 নিত্য যাহার থাকি কোলে তারেই যেন যাইগো বলে
 এই জীবনে ধন্য হলেম তোমায় ভালোবেসে।

আপন মনে গোপন কোণে

লেখাজোখার কারখানাতে

দুয়ার কুঁড়ে বচন কুঁড়ে

পেলনা আমায় হয় বানাতে ।

এই জগতের সকাল সাজে

ছুটি আমার অস্ত্র কাজে,

মিলে মিলে মিলিয়ে কথা

রঙে রঙে হয় মানাতে ॥

কেগো আছে ভুবনমাঝে

নিত্য শিশু আনন্দেতে,

ডাকে আমায় বিশ্বখেলায়

খেলাঘরের জোগান দিতে ।

বনের হাওয়ায় সকালবেলা

ভাসায় সে যে গানের ভেলা,

সেই তো কাঁপায় স্বরের কাঁপন

মৌমাছিদের নীলডানাতে ॥

তোমার হাতের অক্ষললেখা

পাবার লাগি রাতারাতি

স্তব্ধ আকাশ জাগে একা

পূবের পানে বক্ষ পাতি ।

তোমার রঙীন তুলির পাকে

নামাবলীর আঁকন আঁকে

তাই নিয়ে তো ফুলের বনে

হাওয়ায় হাওয়ায় মাতামাতি ॥

এই কামনা রইল মনে
 গোপনে আজ তোমায় কব,
 পড়বে আঁকা মোর জীবনে
 রেখায় রেখায় আখর তব
 দিনের শেষে আমায় যবে
 বিদায় নিয়ে যেতেই হবে,
 তোমার হাতের লিখনমালা
 হ্রের হ্রতোয় যাব গাঁথি ॥

ওরে কী শুনেছি সুঘুমের ঘোরে
 তোরা নয়ন এল জলে ডরে ।
 এতদিনে তোমায় বুঝি
 আঁখার ঘরে পেল খুঁজি,
 পথের বঁধু ছুয়ার ভেঙে
 পথের পথিক করবে তোরে ।
 তোর ছুপের শিখায় জ্বলে প্রদীপ জ্বলে
 তোরা সকল দিয়ে ভরিস পূজার থালরে ।
 যেন জীবন মরণ একটি ধারায়
 তাঁর চক্রে আপনা হারায়
 সেই পরশে মোহের বাধন
 রূপ যেন পায় প্রেমের ডোরে ॥

পুরানো জানিয়া চেয়েনা আমারে
 আধেক আশির কোণে
 অলস অকৃতমনে ।

আপনারে আমি দিতে আমি যেই
 জেন জেন সেই শুভ নিমেষেই
 জীব কিছুই নেই কিছু নেই
 • কলে দেই পুরাতনে ।

আপনারে দেয় বসনা আপন
 ত্যাগরসে উজ্জলি,
 লহরে লহরে নৃতন নৃতন
 অর্থের অজলি ।

মাধবীকুঞ্জ বার বার করি
 বনলক্ষ্মীর ডালা দেয় ভরি
 বারবার তার দানমঞ্জরী

নব নব ক্ষণে ক্ষণে ।

তোমার প্রেমে যে লেগেছে আমায়
 চিরনৃতনের সুর ।

সব কাজে মোর সব ভাবনায়
 জাগে চিরস্বপ্নধুর ।

গোর দানে নেই দীনতার লেশ,
 যত নেবে তুমি নাহি পাবে শেষ,
 আমার দিনের সকল নিমেষ
 ভরা অশেষের ধনে ।

হিংসায় উন্নত পৃথি, নিত্য নিষ্ঠুর বন্দ
 ঘোর কুটিল পক্ষ তার লেভিজটিল বন্দ ।
 নৃতন তব জন্ম লাগি কাতর যত প্রাণী
 কর জ্ঞান মহাপ্রাণ, আন অমৃত বাণী,
 বিকলিত কর প্রেমপদ্ম চিরমধু-নিষ্কল ।

শাস্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য
 করুণাঘন, ধরণীতল কর কলকশূন্য ।
 এস দানবীর দাও ত্যাগ কঠিন দীক্ষা,
 মহাভিক্ত লও সবার অহঙ্কার ভিক্ষা ।
 লোক লোক ভুলুক শোক খণ্ডন কর মোহ
 উজ্জ্বল হোক জ্ঞান-সূর্য্য উদয়-সমারোহ,
 প্রাণ লভুক সকল ভুবন নয়ন লভুক অক্ষ ।
 শাস্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,
 করুণাঘন, ধরণীতল কর কলকশূন্য ।
 ক্রন্দনময় নিখিল হৃদয় তাপদহনদীপ্ত,
 বিষয়-বিষ-বিকার-জীর্ণ ধ্বংস অপরিতৃপ্ত ।
 দেশ দেশ পরিল তিলক রক্তকলুষ মানি,
 তব মঙ্গল শঙ্খ আন, তব দক্ষিণ পাণি,
 তব শুভ সঙ্গীত রাগ তব স্তব্ধর ছন্দ ।
 শাস্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,
 করুণাঘন, ধরণীতল কর কলকশূন্য ।

ছিন্ন পাতার সাজাই তরণী
 একা একা করি খেলা,
 আনুমানা যেন দিক্‌বালিকার
 ভাসানো মেঘের ভেলা ।
 যেমন হেলায় অলস ছন্দে
 কোন্‌ খেলারীর কোন্‌ আনন্দে
 সকালে ধরানো আমের মুকুল
 ঝরানো বিকাল বেলা ।

যে বাতাস নেয় ফুলের গন্ধ

ভুলে যায় দিন শেষে,

তার হাতে দিই আমার ছন্দ

• কোথা যায় কে জানে সে।

লক্ষ্যবিহীন স্রোতের ধারায়

জেন জেন মোর সকলি হারায়

চিরদিন আমি পথের নেশায়

পাথের করেছি হেলা।

ওকে বাধবি কে রে,

হবে যে ছেড়ে দিতে,

ওর পথ খোলে রে

বিদায় রজনীতে ॥

গগন তার মেঘ-দুয়ার ঝেঁপে

বুকেরি ধন বুকেতে ছিল চেপে,

প্রভাত বায়ে গেল সে-দ্বার কেঁপে,

এল-যে ডাক ভোরের রাগিণীতে ॥

নীতল হোক বিমল হোক প্রাণ

হৃদয়ে শোক রাখুক তার দান।

যা ছিল ঘিরে শূন্যে সে মিলাল

লে-ফাঁক দিয়ে আসুক তবে আলো,

বিজনে বসি পূজাঞ্জলি ঢাল

শিশিরে ভরা সেঁউতি-ঝরা গীতে ॥

মুখখানি কর মলিন বিধুর

যাবার বেলা,

জানি আমি জানি সে তব মধুর

• ছলের খেলা ॥

মোপন চিহ্ন এঁকে যাবে তব রথে,
জানি তুমি তারে ভুলিবে না কোনোমতে,
যার সাথে তব হল একত্ব

মিলন মেলা ।

জানি আমি যবে আঁখিজল ভরে

রসের স্নানে,

মিলনের বীজ অঙ্কুর ধরে

নবীন প্রাণে ।

খনে খনে এই চিরবিরহের ভান,

খনে খনে এই ভয়-রোমাঞ্চ দান,

তোমার প্রণয়ে সত্য সোহাগে

মিথ্যা হেলা ।

আরান-ভাড়া উদাস হরে

আমার বাঁশির শূন্য হৃদয়

কে দিল আজ ব্যাধায় পুরে ।

বিরামহারি ঘরছাড়াকে

ব্যাকুল বাঁশি আপনি ডাকে,

ডাকে স্বপন আগরণে

কাঁছের থেকে ডাকে দূরে ।

আমার প্রাণের কোন্ নিভৃত্তে

লুকিয়ে কাদায় গোপলিতে ।

মন আজো তার নাম জানে না,

রূপ আজো তার নয় কো চেনা,

কেবল যে সে ছায়ার বেশে

স্বপ্নে আমার বেড়ায় ঘুরে ।

তোমার গীতি আগল নুতি

নয়ন ছলছলিয়া ।

বাদল শেষে করুণ হেসে

ধেন চামেলি কলিয়া ।

সজল ঘন মেঘের ছায়ে

মুহু অ্যবাস দিল বিছায়ে

না-দেখা কোন পরশঘায়ে

পড়িছে টলটলিয়া ।

তোমার বাণী-স্বরগথানি

আজি বাদল পবনে

নিশীথে বারি-পতনসম

ধ্বনিছে মম শ্রবণে ।

সে বাণী ধেন গানেতে লেখা

দিতেছে আঁকি স্বরের রেখা,

যে পথ দিয়ে তোমারি ত্রিয়ে,

চরণ গেল চলিয়া ।

সকরুণ বেণু বাজায়ে কে যায় বিদেশী নায়ে ।

তাহারি রাগিণী লাগিল গায়ে ।

সে সুর বাহিয়া ভেসে আসে কার

অদূর বিরহী বিধুর হিয়ার

অজানা বেদনা, সাগর বেলার

অধীর বায়ে

বনের ছায়ে ।

তারি শুভ্রন লাগিল গায়ে ।

তাই শুনে আজি বিজন প্রবাসে হৃদয় মাঝে

শরৎ-শিলিরে ভিঞ্জে ভৈরবী নীরবে বাজে ।

ছবি মনে আসে আলোতে ও গীতে,—
 যেন জনহীন নদী পথটিতে
 কে চলেছে জলে কলস ভরিতে
 অলস পায়ে
 বনের ছায়ে
 তাহারি আভাস লাগিল গায়ে ।

সেদিন দুজনে ভুলেছিলাম বনে
 ফুলডোরে বাঁধা কুলনা ।
 এই স্মৃতিটুকু কত ক্ষণে ক্ষণে
 যেন জাগে মনে ভুলো না ।
 সেদিন বাতাসে ছিল তুমি জান
 আমারি মনের প্রলাপ জড়ান
 আকাশে আকাশে আছিল ছড়ান
 তোমার হাসির তুলনা ।
 যেতে যেতে পথে পূর্ণিমা রাতে
 চাঁদ উঠেছিল গগনে
 দেখা হয়েছিল তোমাতে আমাতে
 কী জানি কী মহা লগনে ।
 এখন আমার বেলা নাহি আর
 বহিব একাকী বিরহের ভার,
 বাধিছু যে রাখী পরাণে তোমার
 সে রাখী খুলোনা খুলোনা

খর বায়ু বয় বেগে, চারিদিক ছল্লয় মেঘে,
 গুপো নেয়ে, নাওখানি বাইয়ে

তুমি কসে ধর হাল আমি তুলে বাধি পাল,
 হাই মারো, মারো টান হাইয়ে।
 শৃঙ্খলে বারবার বন্ধন বন্ধার,
 নয় এ তো তরবার ক্রন্দন শঙ্কার,
 বন্ধন দুর্বীর সহ না হয় আর
 টলমল করে আজ তাইও
 হাই মারো, মারো টান হাইয়ে ॥
 গণি গণি দিনখণ চঞ্চল করি মন
 বলোনা যাই কি নাই যাইরে।
 সংশয় পারাবার অন্তরে হবে পার,
 উদ্বেগে তাকায়োনা বাইরে।
 যদি মাতে মহাকাল, উদ্দাম জটাজাল
 ঝড়ে হয় লুপ্তিত, চেউ উঠে উস্তাল,
 হয়োনাকো কুপ্তিত, তালে তার দিয়ো তাল,
 জয় জয় জয় গান গাইয়ে।
 হাই মারো, মারো টান হাইয়ে ॥

নয়ন ছেড়ে গেলে চলে এলে সকল মাঝে,
 তোমায় আমি হারাই যদি তবু হারাও না যে।
 ফুরায় যবে মিলনরাত্তি তবু নিত্য সাথের সাথী
 লাগে তোমার পাণ্ডয়ার হাওয়া, এস স্বপন সাজে
 তোমার স্বধারসের ধারা মর্মপথে এসে
 ব্যথারে মোর উছল করি নয়নে যায় ভেসে।
 অরণে মোর নব নব গুনিয়েছিলে যে-স্বর তব
 বীণা থেকে বিদায় নিয়ে, চিন্তে আমার বাজে।

তোমারি সোনা বোঝাই হল
 আমি তো তার ভেলা
 নিজেরে ডুমি ভোলাবে বলে
 আমারে নিয়ে খেলা ।
 কঠে মম কী কথা শোনো
 অর্থ আমি বুঝি না কোনো,
 বীণাতে মোর কাঁদিয়া ওঠে তোমারি ভৈরবী

তোমার প্রেমে ধস্ত কর যারে
 সত্য করে পায় সে আপনারে ।
 ছুঁপে শোকে নিন্দা পরিবাদে
 চিত্ত তার ডোবে না অবসাদে,
 টুটে না বল সংসারের ভারে ।
 পথে যে তার গৃহের বাণী বাজে
 বিরাম জাগে কঠিন তার কাজে ।
 নিজেরে সে যে তোমারি মাঝে দেখে
 জীবন তার বাধায় নাহি ঠেকে,
 দৃষ্টি তার আঁধার পরপারে ।

যে-ঋণপদ দিয়েছ বাধি বিশ্বতানে
 মিলাব তাই জীবনগানে ।
 গগনে তব বিমল নীল,
 হৃদয়ে লব তাহারি মিল,
 শাস্তিময়ী গভীর বাণী নীরব প্রাণে ।
 বাজায় উষা নিশীথকূলে যে গীত-ভাষা,
 সে ধনি নিয়ে জাগিবে মোর নবীন আশা

ফুলের মতো সহজ হুঁরে
প্রভাত মম উঠিবে পূরে
সন্ধ্যা মম সে হুঁরে ঘেন মরিতে জানে ।

তোমার আমার এই বিরহের অন্তরায়
কত আর সেতু নাধি হুঁরে হুঁরে তালে তালে ।
তবু যে পরাণমাঝে
গোপনে বেদনা বাজে,
এবার সেবার কাজে ডেকে লও সন্ধ্যাকালে ।
বিশ হতে থাকি দূরে
অন্তরের অন্তঃপূরে
চেতনা জড়িয়ে রহে ভাবনার স্বপ্নজালে ।
দুঃখ স্থখ আপনারি
সে বোঝা হয়েছে ভারি
ঘেন সে সঁপিতে পারি চরম পূজার খালে ॥

অনেক দিনের শূন্যতা মোর ভরতে হবে
মৌনবীণার তন্ত্র আমার জাগাও সুধারবে ।
বসন্ত সমীরে তোমার ফুল-ফুটানো বাণী
দিক্ পরাণে আনি,—
ডাকি তোমার নিখিল উৎসবে ।
মিলন শতদলে
তোমার প্রেমের অরূপ মূর্তি দেখাও ভুবনতলে
সবার সাথে মিলাও আমার, ভূলাও অহঙ্কার,
খুলাও কলঙ্কার,—
পূর্ণ কর প্রণতি গৌরবে ।

আনি তোমার প্রেমে সকল প্রেমের বাণী মেশে
 আমি সেইখানেতেই মুক্তি খুঁজি দিনের শেষে ।
 সেখান প্রেমের চরম সাধন,
 যায় থমে তার সকল বাধন,
 মোর হৃদয়-পাখীর গগন তোমার হৃদয়দেশে ॥
 ওগো আনি আমার আশ্রয় দিনের সকল ধারা
 তোমার গভীর রাতের শান্তিমাঝে ক্লান্তিহারী ।
 আনার দেহে ধরার পরশ
 তোমার স্খাধ্ব হল সরস
 আমার ধূলারি ধন তোমার মাঝে নূতন বেশে ।

পথে চলে যেতে যেতে কোথা কোন্ খানে
 তোমার পরশ আসে কখন কে জানে ।

কী অচেনা কুহুমের গন্ধে,
 কী গোপন আপন আনন্দে,
 কোন্ পথিকের কোন্ গানে ॥
 সহস্র দারুণ দুঃখতাপে
 সকল ভুবন যবে কাঁপে,
 সকল পথের ঘোচে চিহ্ন
 সকল বাধন যবে ছিন্ন,
 মৃত্যু আঘাত লাগে প্রাণে ।

নীরবে আছ কেন বাহির দুয়ারে,
 আঁধার লাগে চোখে দেখি না তুহারে ।
 সময় হল আনি
 নিকটে লবে টানি
 আমার তরীখানি
 ভাসাবে জুয়ারে ।

সকল হোক প্রাণ এ শুভ লগনে,

সকল তারা তাই গাহুক গগনে ।

কর গৌ সচকিত

আলোকে পুলকিত

স্বপন-নিমীলিত

হৃদয়-গুহারে ॥

আমার না-বলা বাণীর ঘন যামিনীর মাঝে

তোমার ভাবনা তারার মতন রাজে ।

নিভৃত মনের বনের ছায়াটি ঘিরে,

না-দেখা ফুলের গোপন গন্ধ ফিরে,

লুকায় বেদনা অথরা অশ্রুণীরে,

অশ্রুত বাঁশি হৃদয়গহনে বাজে ॥

কণে কণে আমি না জেনে করেছি দান

তোমায় আমার গান ।

পরাণের সাজি সাজাই খেলার ফুলে,

জানি না কখন নিজেকে বেছে লও তুলে,

অলখ আলোকে নীরবে ছুয়ার খুলে

প্রাণের পরশ দিয়ে যাও মোর কাজে ॥

দিন যদি হল অবসান

নিগিলের অন্তরমন্দির প্রাঙ্গণে

ঐ তব এল আহ্বান ।

চেয়ে দেখ মঙ্গলরাতি

জালি দিল উৎসব বাতি,

সুখ এ সংসার প্রান্তে ধর তব বন্দনগান ।

কণ্ঠের কলরব ক্লাস্ত

কর তব অন্তর শান্ত ।

চিত্ত অঙ্গন দাও য়েলে
 নাই যদি দর্শন পেলে
 আধারে মিলিবে তার স্মরণ,
 হবে আগায়ে দিবে প্রাণ ॥

আধার এল বলে
 তাইত ঘরে উঠল আলো জলে ।
 ভুলেছিলেম কিনে
 রাতে নিলেম চিনে
 জেনেছি কার লীলা আমার
 বঙ্গদোলার দোলে ।
 ঘুমহারা মোর বনে
 বিহঙ্গগান জাগল কণে কণে ।
 যখন সকল শব্দ
 হুয়েছে নিস্তব্ধ
 বসন্ত বায় মোরে জাগায়
 গুল্লব কল্লোলে ॥

দিনশেষে বসন্ত যা প্রাণে গেল বলে
 তাই নিয়ে বসে আছি বীণাখানি কোলে ॥
 তারি হৃৎ নেব ধরে
 আমারি গানেতে ভরে,
 করা মাধবীর সাথে যায় সে যে চলে ॥
 থাম থাম দখিন পবন,
 কী বারতা এনেছ তা কোরো না গোপন ।
 যেদিনেরে নাই মনে
 সেদিনেরি উপবনে
 কী ফুল পেয়েছ খুঁজে গন্ধে প্রাণ ভোলে ॥

কাহার গলায় পরাবি গানের

রজনহার,

তাই কি বীণায় লাগালি যতনে

নূতন তার।

কানন পরেছে শ্রামল দুকূল,

আমের পাখাতে নূতন মুকুল,

নবীনৈব মায়া কবিল আকুল

তিয়া তোমাব।

যে-কথা তোমার কোনোদিন আর

হয়নি বলা

নাহি জানি কারে তাই বলিবারে

কবে উতলা।

দগিন পবনে বিহ্বলা ধরা

কাকলী কুঞ্জে হয়েছে মুখরা,

আজি নির্খিলের বাণী-মন্দিরে

থুলেছে দ্বার।

দিয়ে গেল বসন্তের এই গানখানি,

বরষ ফরায়ে যাবে ভুলে যাবে জানি।

তবু তো ফাস্তনবাতে

এ গানের বেদনাতে

জাঁপি তব ছলছল এই বহু মানি।

চলি না রহিতে বসে ফুরাইলে বেলা,

তখন চলিয়া যাব শেষ হলে খেলা।

আসিবে ফাস্তন পুনঃ

তখন আবার শুনো

নব পথিকেরি গানে নূতনের বাণী॥

একটুকু ছৌওয়া লাগে, একটুকু কথা শুনি,
তাই দিয়ে মনে মনে রচি মম ফান্তনী ।

কিছু পলাশের নেশা,

কিছু বা চাপায় মেশা ।

তাই দিয়ে সুরে সুরে রঙে রসে জাল বুনি ।
যেটুকু কাছেতে আসে কণিকের ফাঁকে ফাঁকে,
চকিত মনের কোণে স্বপনের ছবি আঁকে ।

যেটুকু যায়রে দূরে

ভাবনা কাঁপায় সুরে,

তাই নিয়ে যায় বেলা নূপুরের তাল গুণি ।

স্বপনপারের ডাক শুনেছি, জেগে তাই তো ভাবি—

কেউ কখনো খুঁজে কি পায় স্বপ্নলোকের চাবি ।

নয় তো সেখায় যাবার তরে,

নয় কিছু তো পাবার তরে,

নাই কিছু তার দাবী,

বিশ্ব হতে হারিয়ে গেছে স্বপ্নলোকের চাবী ।

চাওয়া-পাওয়ার বৃকের ভিতর না-পাওয়া ফুল ফোটে,
দিশাহারা গন্ধে তারি আকাশ ভরে ওঠে ।

খুঁজে যারে বেড়াই গানে.

প্রাণের গভীর অতল পানে

যে জন গেছে নাবি

সেই নিয়েছে চুরি করে স্বপ্নলোকের চাবি ।

পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা

রিক্ত হাতে চাস্নে তারে

সিক্ত চোখে যাস্নে দ্বারে ।

• রত্নমালা আন্বি যবে

• মাল্যবদল তখন হবে,

পাত্ৰি কি তোর দেবীর আসন

শূন্য ধুলায় পথের পরে ।

বৈশাখে বন কক্ষ যখন

বহে পবন দৈন্তজালা

হায়রে তখন শুকনো ফুলে

ভরবি কি তোর বরণডালা ।

অতিথিরে ডাক্‌বি যবে

ডাকিস্ যেন সগৌরবে,

লক্ষ শিষ্য জল্বে যখন

দীপ্ত প্রদীপ অন্ধকারে ॥

হায় অতিথি, এখন কি

• হল তোমার যাবার বেলা ।

• দেখে আমার হৃদয়তলে

সারারাতের আসন মেলা ।

এসেছিলে দ্বিধাভরে

কিছু বুঝি চাবার তরে,

নীরব চোখে সন্ধ্যালোকে

খেয়াল নিয়ে করলে খেলা ॥

জানালে না গানের ভাষায়

এনেছিলে যে-প্রত্যাশা।

শাখার আগায় বসল পাখী,

ভুলে গেল বাঁধতে বাসা।

দেখা হল, হয়নি চেনা,

প্রশ্ন ছিল, শুধালে না,

আপন মনের আকাজক্ষারে

আপনি কেন করলে হেলা।

আয় আমাদের অঙ্গনে

অতিথি বালক তরুণ,

মানবের স্নেহ-সঙ্গ নে

চল্ আমাদের ঘরে চল্।

গ্রাম বন্ধিম ভঙ্গীতে

চঞ্চল কল সঙ্গীতে

দ্বারে নিয়ে আয় শাখায় শাখায়

প্রাণ-আনন্দ কোলাহল।

তোদের নবীন পল্লবে

নাচুক্ আলোক সবির্তার,

দে পবনে বন-বল্লভে

মশ্বর গীত উপহার।

আজি আবুগের বর্ষণে

আশীর্বাদের স্পর্শ নে,

পড়ুক মাথায় পাতায় পাতায়

অমরাবতীর ধারাজল ॥

গরে ঝড় নেবে আয় আয়রে আমার
 শুকনো পাতার ডালে ।
 এই বরষায় নবজন্মের
 আগমনের কালে ।
 যা উদাসীন, যা প্রাণহীন,
 যা আনন্দহারা
 চরম রাতের অশ্রুধারায়
 আঁজি হুয়ে যাক সারা,
 যাবার যাহা যাক সে চলে
 রুদ্ধ নাচের তালে ॥

আসন আমার পাততে হবে
 রিক্ত প্রাণের ঘরে,
 নবীন বসন পরতে হবে
 সিক্ত বুকেব 'পরে ।
 নদীর জলে বান ডেকেছে
 কূল গেল তার ভেসে,
 যুথীবনের গন্ধবাণী
 ছুটল নিকরদেশে,—
 পরাণ আমার জাগল বুকি
 মরণ-অন্তরালে ॥

আফ্রান আসিল মহোৎসবে
 • অধরে গম্ভীর ভেরীরবে ।
 পূর্ববায়ু চলে ডেকে
 জামলের অভিষেকে,
 অরণ্যে অরণ্যে নৃত্য হবে ॥
 নিখর কল্লোল-কলকলে
 ধরণীর আনন্দ উচ্চলে ।

• আবণের বীণাপাণি

মিলাল বর্ষণ-বাণী

কদম্বের পল্লবে পল্লবে*॥

কোন্ পুরাতন প্রাণের টানে

ছুটেছে মন মাটির পানে ।

চোখ ডুবে যায় নবীন ঘাসে

ভাবনা ভাসে পূর্ব বাতাসে,

মল্লার গান প্রাবন জাগায়

মনের মধ্যে আবণ গানে ॥

লাগল যে-দোল বনের মাঝে •

অঙ্গে সে মোর দেয় দোলা-ঘে ।

যে-বাণী ঐ ধানের ক্ষেতে

আকুল হল অঙ্কুরেতে,

আজ এই মেঘের শ্রামল মায়ায়

সেই বাণী মোর সুরে আনে ॥

নীল অঞ্জনঘন-পুঞ্জছায়ায় সম্বৃত অস্থর,

হে গম্ভীর,

বনলক্ষ্মীর কম্পিত কায় চঞ্চল অন্তর

ব্যকৃত তার ঝিল্লির মঞ্জীর

হে গম্ভীর ।

বর্ষণ-গীত হ'লো মুখরিত

মেঘমস্ত্রিত ছন্দে, •

কদম্ববন গম্ভীর মগন

আনন্দঘন গঞ্জে,

নন্দিত তব উৎসব-মন্দির ।

